OPINTO-OPAS 2014–2015

LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Vastaava toimittaja: Maija-Sisko Tuomaala
Taitto: Marja Ylioinas
Kansi: Irma Varrio
Paino: Lapin yliopistopaino 2014

SISÄLTÖ

Lukijalle 4

TAITEIDEN TIEDEKUNTA 5
Koulutusohjelmat 5
Tiedekunnan hallinto 5
Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2014–2015 5
Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot 6
Opinto-oikeudet 7

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ 7
Opintoneuvonta 7
Tutkintorakenne 7
Sivuaineopinnot 8
Opiskelu ulkomailla 8
Harjoittelu 8
Opetusperiodit 8
Opetukseen ilmoittautuminen 8
Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen 8
Opintojen vanheneminen 11
Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely 11
Kirjalliset kuulustelut 11
Yleiset tenttipäivät 11
Tenttiohjeet 12
Opintosuoritusten arvostelu 12
Läsnäolo opetuksessa 12
Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet 12
Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet 12
Hyvä tieteellinen käytäntö 14
Urkund -plagiaatintunnistusjärjestelmä 14
Kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti 14
Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet 14
Tutkintotodistuksen anominen 17
Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen 17
Taidekirjasto 17

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA 19
Koulutusohjelman sisältö 25

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 45
Koulutusohjelman sisältö 53

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA 73
Koulutusohjelman sisältö 79

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA 95
Koulutusohjelman sisältö 101

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA 117
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu 118
Koulutusohjelman sisältö 123
Vaatetussuunnittelu 140
Koulutusohjelman sisältö 145

SIVUAINEET 163
Design Management 164
Kuvataide 170
Taidehistoria 178
Valokuvaus 187
Yhteisö, taide ja ympäristö 189
Kuvataide opetettavana aineena 193

LIITTEET 194
Lapin yliopiston tutkintosääntö 194
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista 197

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opinto-opas antaa kattavan yleiskuvan opintojen rakenteesta ja vaatimuksista, siksi onkin tärkeää tutustua oppaaseen erittäin huolellisesti.

Oppaasta löytyvät myös tutkintojen suorittamista koskevat määräykset, yleiset tenttipäivät ja keskeiset tiedot taiteiden tiedekunnan hallinnosta. Opinto-oppaan verkkoversiosta (WebOodissa) löytyvät opintojaksojen aikataulut. Myös yliopiston ja tiedekunnan www-sivut sisältävät opintoja koskevia ohjeita.

Tiedekunnan opinto-oppaan lisäksi yliopistolla on uuden opiskelijan opas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, opiskelijaksi ilmoittautuminen, opintoneuvontaa, opintososiaalisia kysymyksiä, atk-, kirjasto- ja hyvinvointipalveluita sekä ylioppilaskunnan toimintaa. Myös muiden tiedekuntien ja yksiköiden opinto-oppaisiin kannattaa tutustua etenkin sivuaineopintoja suunnitellessa.

Opintopäällikkö

TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taiteiden alaan kuuluvaa yliopistotasoista opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Koulutusohjelmat
Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunta tarjoaa koulutusohjelmille taidehistorian ja taideaineiden opintoja.

Tiedekunnan hallinto
Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekuntaneuvoston toimikausi on kaksi vuotta. Dekaanin toimikausi on neljä vuotta. Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä.

Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on:
1) huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta
2) tehdä esitys tiedekunnan talousarvioksi
3) tehdä esitys yliopiston hallitukselle vuosittain valittavien opiskelijoiden määrästä
4) tehdä esitys toimintakertomukseksi ja käsitellä laadunvarmistusjärjestelmän tuottama tieto sekä päättää toimenpiteistä, joihin nämä antavat aihetta
5) arvioida ja kehittää tiedekunnassa annettavaa opetusta ja siellä tehtävää tutkimusta, tehdä niitä koskevia esityksiä ja antaa lausuntoja
6) asettaa opiskelijavalintatoimikunnat
7) päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista
8) määrätä väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät, arvostella nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella
9) tehdä esitys rehtorille dekaanin nimeämisestä
10) nimetä yksi tai useampi varadekaani dekaanin esityksestä
11) yliopiston ja tiedekunnan strategista henkilöstösuunnitelmaa noudattaen tehdä rehtorille esitys henkilön ottamisesta tiedekunnan pysyvään tehtävään
12) määrätä tehtävän täytön yhteydessä jäsenet opetustaidon arviointiryhmään ja tarvittaessa erilliseen tehtäväntäyttötoimikuntaan kolmikantaperiaatetta noudattaen
13) määrätä johtaja tiedekunnan sisäiseen akateemiseen yksikköön kahden vuoden toimikaudeksi dekaanin esityksestä
14) tehdä esitys hallitukselle kunniatohtorin arvon myöntämisestä
15) tehdä esitys rehtorille dosentin arvon myöntämisestä.

Henkilökunta
Tiedekunnan dekaanina toimii kuvaamataidon professori Timo Jokela ja varadekaaneina muodin ja vaatetuksen professori Marjatta Heikkilä-Rastas ja taideteollisen muotoilun professori Satu Miettinen.
Tiedekuntakansliassa työskentelevät hallintopäällikkö, opintopäällikkö, kehittämispäällikkö, kansainvälisten asiain suunnittelija, hallintosihteeri, taloudenhoitaja ja opintosihteeri.

Hallintopäällikkö
KM Kaisa Kangas, puh. 040 8465230, toimesta vapaus - 31.12.2014
OTM Jani Suokanerva, puh. 040 4844402, - 31.12.2014
Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.
Kehittämispäällikkö
FM Satu Pesola, puh. 040 4844399, toimesta vapaus – 31.12.2014
TaM Anne Ihalmo, puh. 040 7250199, - 31.12.2014
Opintopäällikkö
KM Maija-Sisko Tuomaala, puh. 040 3565180
Vastaa opintoasiainhallinnosta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä, opintoneuvontaa vastaanottoaikoina.
Kansainvälisten asiain suunnittelija
FM Virpi Nurmela, puh. 040 4844396
Tiedekunnan kansainväliseen toimintaan liittyvät tehtävät.
Hallintosihteeri
Marjo Majava, puh. 040 4844389
Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.
Opintosihteeri
Raili Heikkilä, puh. 040 4844380
Tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.
Taloudenhoitaja
Aila Oikarainen, puh. 040 4844397
Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.
Amanuenssi
Leila Lipiäinen, yo-merkonomi, puuseppä, fil.yo, puh. 040 5324923
Tiedekunnan näyttelytoiminnan organisointi
Marja Ylioinas, HTM, puh. 040 4844315
Kansainvälisiin asioihin liittyvät tehtävät, koulutusohjelmien amanuenssin tehtävät
Koulutusohjelmien amanuenssit
• Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja taide- ja kulttuuriopinnot, Susanna Vuorjoki, KM, puh. 040 4844410
• Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja graafisen suunnittelun koulutusohjelmat, Raija Rautio, HTM, puh. 040 5304533
• Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Maria Keskipoikela, TaM, KteO, 040 500222
• Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, Saara Leppänen, KteO, puh. 040 4844388
Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä, hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt, opetusaikataulut sekä salivaraukset ja antaa opintoneuvontaa.

Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2014–2015
Professorit
Erkkilä Jaana, TaT, kuvataide
Granö Päivi,TaT, (toimesta vapaus -31.12.2017), kuvataidekasvatus
Brusila Riitta, YTT, dos., TaM, (toimesta vapaus 1.10.2014-28.3.2015), graafinen muotoilu
Hautala-Hirvioja Tuija, FT, taidehistoria
Heikkilä-Rastas Marjatta, TaT, muoti ja vaatetus
Hiltunen Mirja, TaT, (-31.12.2017), kuvataidekasvatus
Häkkilä Jonna, TaT, Industrial Design
Hänninen Kristiina, TaM, tekstiiliala
Jokela Timo, KuvO, kuvaamataito
Miettinen Satu, TaT, taideteollinen muotoilu
Timonen Eija, TaT, (-31.12.2014), mediatiede
Uotila Minna, KT, muotoilun tutkimus
Vanhanen Hannu, YTT, (1.10.2014-28.3.2015), graafinen muotoilu
Ylä-Kotola Mauri, FT, (toimesta vapaus -31.12.2014), mediatiede
Lehtorit / yliopistonlehtorit
Engblom Tom, kuvanveistäjä, plastinen sommittelu
Hiltunen Mirja, TaT, KK, (toimesta vapaus -31.12.2017), kuvataidekasvatus
Hirvelä Simo, Ins., teollinen muotoilu
Huhmarniemi Maria, TaM, (toimesta vapaus 1.9.-31.12.2014), kuvataidekasvatus

Juntunen Max, TaM, videoilmaisu
Knuutila Tomi, TaM, digitaalinen media
Koivurova Anniina, TaT, kuvataidekasvatus
Kuivakari Seppo, TaL, taide- ja viestintäaineet
Lampela Kalle, TaT, FM (-31.12.2015), kuvataide
Mäkikalli Maija, FM, taiteen ja kulttuurin tutkimus
Mäkiranta Mari, TaT, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät
Nikula Silja, TaM, graafinen sunnittelu
Pietarinen Heidi, TaT, tekstiiliala
Pyrstöjärvi Piia, TaM, tekstiiliala
Raappana-Luiro Leena, TaM, FK, graafinen viestintä
Rajakangas Leena, TaM, vaatetusala
Rautajoki Päivi, TaM, vaatetusala
Siukonen Jyrki, KuT, (toimesta vapaus – 31.12.2015), kuvataide
Snellman Lauri, Ins., teollinen muotoilu
Vanhatapio Tuula, TaT, (-31.12.2017), kuvataidekasvatus
Päätoimiset tuntiopettajat / yliopisto-opettajat
AVOIN, – 31.7.2015), sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Aatsinki Raija, KteO, tekstiiliala
Aula Pertti, TaM, teollinen muotoilu
Haanpää Timo, KM, TaM, videoilmaisu
Harjuniemi Emmi, TaM, (-31.12.2016), suunnitteluteknologia
Jacobs Michael, B.A., valokuvaus
Johansson Milla, TaM, TkL, teollinen muotoilu
Katajamäki Jonna, TaM, KM, visuaalinen kulttuuri
Kiviniemi Jukka, TaM, (- 31.12.2016), graafinen suunnittelu
Kylmänen Anu, TaM, (- 31.12.2016), vaatetusmuotoilu
Lönegren Mirja, TaM, (- 31.12.2016), verkkoviestinnän visuaalinen suunnittelu
Manninen Annamari, TaM, (- 31.12.2016), kuvataidekasvatus, erityisesti alueen mediakasvatus
Meltaus Esa, taidemaalari, piirustus ja maalaus
Mikkola Jari, TaM, multimedia
Puurunen Pirjo, TaM, valokuvaus
Stöckell Antti, TaM, kuvataidekasvatus
Vaarula Päivi, TaM, (- 31.12.2016), (toimesta vapaus – 31.7.2015), sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Viitasaari Hanna, TaM, teollinen muotoilu
Dosentit
Coutts Glen, MA, Applied Visual Art Education
Ehrnrooth Jari, VTT, kulttuurisosiologia
Elo Mika, TaT, mediaestetiikka
Huhtinen Aki-Mauri, FT, media- ja informaatioteknologian filosofian ja yhteiskunnallisten seurausten tutkimus
Huovio Ilkka, FT, taideteollisen koulutuksen historia
Immonen Kari, FT, kulttuurihistoria
Isomäki Hanna-Kaisa, FT, soveltava informaatioteknologia
Koskennurmi-Sivonen Ritva, FT, muodin tutkimus
Kuusamo Altti, FT, taide- ja mediasemiotiikka
Lehtola Veli-Pekka, FT, pohjoinen kulttuurihistoria
Lipke Katryn, M.A., kuvanveisto
Määttä Kaarina, KT, kasvatustiede
Pentikäinen Juha, FT, pohjoinen etnografia ja tutkimus
Priha Päikki, TaT, tekstiilitaiteen tutkimus
Sandqvist Tom, Dr. Phil., taidehistoria
Sihvonen Jukka, FT, mediaestetiikka
Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide ja kuvataidekirjoittaminen
Timonen Eija, TaT, FL, lasten mediakulttuuri
Tuominen Marja, FT, kulttuurihistoria
Valkola Jarmo, FT, audiovisuaalinen havaitseminen
Vanhanen Hannu, YTT, visuaalisen viestinnän suunnittelu ja tutkimus
Vihma Susann, TaT, muotoilun semantiikka ja historia

Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot
Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet
Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:
1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
5) riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:
1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
5) hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen tohtorin tutkinto
Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet
Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:
1) perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;
2) hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
3) perehtynyt hyvin oman tutkimusalansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;
4) saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;
5) saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.

Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Taiteiden koulutusalalla muihin kuin 2 momentin mukaiseen tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1

momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Opinto-oikeudet
Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin
Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin
Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

Kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan, lähialan tai muun alan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op) suoritettuaan ensin täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan hekilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien amanuenssit ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, johon liitetään tutkintotodistus, opintosuoritusote ja hops. Hakuaika on jatkuva.

Sivuaineopiskelijat
Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoita valintakokeen kautta. Tästä on solmittu erilliset sopimukset Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan ja Lapin yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan kanssa.

JOO -opiskelijat muista yliopistoista (Joustava opinto-oikeus)
Muiden yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO -opintoina. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritetut sivuaineopinnot. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä JOO-opiskelijoita, edellyttäen että opetusryhmissä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakevilta edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim aiempia opintoja noin 5 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopintoihin ja kuvataideopettajan pedagogisiin opintoihin ei myönnetä JOO-opinto -oikeuksia.

Lapin ja Oulun yliopistojen yhteistyösopimuksen mukaan Oulun yliopiston opiskelija voi opiskella Lapin yliopistossa sivuaineita maksutta.

Hakuaika JOO -opintoihin on jatkuva. Hakulomake ja ohjeet löytyvät www-sivuilta osoitteesta:
h*ttp://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/JOO-opinnot/Kohdeyliopistona.iw3*

Avoin yliopisto-opetus, PIA-opinnot
Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppu -opetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenettelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston opinto-oppaasta ja tästä oppaasta.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos haetut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa.

Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

Opinto-oikeuden siirto toisesta yliopistosta
Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 25 op. (ks. Valintaperusteet). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmaan myönnetään siirtoja vain Aalto-yliopiston vastaavasta koulutusohjelmasta.

Koulutusohjelman vaihtaminen
Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ

Opintoneuvonta
Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä *opiskelijatuutorointia*. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustuttaa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijayhteisöön ja opiskeluympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohtaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, opettajat ja *opettajatuutorit* vastaanottoaikoinaan. Opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opettajatuutorit yhdessä opiskelijan kanssa laativat henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (eHops) web-oodiin. HOPS:aan merkitään mm. opiskelijan oppimistavoitteet sekä kurssien ja tutkintojen suunnitellut suoritusaikataulut. HOPS:n laatiminen on kaikille uusille opiskelijoille pakollinen ja sen tekemisestä myönnetään yksi opintopiste. HOPS kuuluu osaksi yliopistoon orientoivia opintoja. Kielikeskuksella on oma ohje HOPS:ssa huomioon otettavista asioista. Tiedekunnan opettajatuutoroinnin tukena on verkko-oppimisympäristö Optima. Pelkästään kaksivuotista maisterintutkintoa suorittavat laativat maisteri-HOPS:n, jonka hyväksyy professori. Maisteri-HOPS:aan merkitään maisterin tutkintoon kuuluvat opinnot sekä mahdolliset aikaisempaa tutkintoa täydentävät opinnot.

Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, JOO-hakua, korvaavuuksia ja valmistumista koskevissa asioissa.

Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman koulutusohjelman opetusjärjestelyistä.

Tiedekunnan kansliassa toimiva *opintosihteeri* neuvoo mm. tenttiasioissa, valmistumiseen liittyvissä asioissa, opintosuoritusrekisteriä koskevissa ja muissa käytännön asioissa.

Yliopiston *Opiskelupalvelut* antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskevissa asioissa (mm. opintolaina, opintotuki, opiskelutodistukset).

Tutkintorakenne
Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen kandidaatin tutkinto suoritetaan ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloit-

tamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu taide, muotoilu ja kulttuuriopinnoista, pääaineen opinnoista, sivuaineopinnoista sekä kieli- ja viestintäopinnoista. Kuvataidekasvatuksen opintoihin kuuluu lisäksi kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot ja muilla koulutusohjelmilla taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot.

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot koostuvat taideilmaisun ja muotoilun tuntemuksen opinnoista. Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria, sekä antavat opiskelijalle laaja-alaisen muotoilun yleistuntemuksen.

Kieli- ja viestintäopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Tutkintoasetuksen mukaan opiskelijan tulee osoittaa saavuttaneensa suomen ja ruotsin kielen taito, joka vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään kaksikielisellä virka-alueella toimivalta ja joka on tarpeen oman alan kannalta. Lisäksi opiskelijan tulee tutkinnon suoritettuaan olla yhdessä vieraassa kielessä sellainen taito, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.
Tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään englannin ja ruotsin kielissä vapaaehtoinen alkukoe, joista erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnän ko. opintojaksosta. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista (85 op) ja valinnaisista sivuaineopinnoista (35 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa maisterin tutkinnon sivuaineena suoritetaan kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot (35 op).

Sivuaineopinnot
Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Sivuaineesta voi suorittaa joko perusopinnot tai perus- ja aineopinnot tai 15-20 opintopisteen opintokokonaisuuksia. Taiteiden tiedekunnan tarjoaman sivuaineen aineopintoihin ei kirjoiteta kandidaatintutkielmaa.

Sivuaineopintoja voi valita omasta tiedekunnasta, yliopiston muista tiedekunnista, avoimen yliopiston ja Lapin kesäyliopiston tarjonnasta. Opinnoista saa tarkempia tietoja opinto-oppaista ja www-sivuilta.

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoja myös Oulun yliopistossa (JOO -yhteistyösopimus) ja ulkomaisissa yliopistoissa tai valtakunnallisen verkostoyliopiston kautta (ks. http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/Verkko-opinnot/Suomen_virtuaaliyliopisto.iw3).
Opintojen hyväksilukemista anotaan erillisellä lomakkeella.

JOO -opinnot
Lapin ja Oulun yliopiston välisen JOO -yhteistyösopimuksen mukaan opiskelijat voivat hakea Oulun yliopistosta tutkintoon soveltuvia erillisiä opintojaksoja tai sivuaineopintoja. Hakuaika on jatkuva. Hakemus toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle. Oulun yliopiston opetustarjonta, hakulomake ja tarkemmat ohjeet löytyvät Lapin yliopiston www-sivuilta seuraavasta osoitteesta: http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Hae_opiskelijaksi_yliopistoon/Koulutusalat/Sivuaineet/JOO-opinnot/Kotiyliopistona.iw3

JOO –opintojen puoltokriteerit ovat

- puoltoja myönnetään toisesta kandidaattivuodesta alkaen
- puoltoja myönnetään ensisijaisesti sellaisiin opintoihin, joita ei ole tarjolla Lapin yliopistossa
- haettavien JOO -opintojen tulee sisältyä suoritettavan minimitutkinnon laajuuteen
- JOO -opinnot on sisällytetty opettajatuutorin hyväksymään hopsiin.

Opiskelu ulkomailla
Taiteiden tiedekunnan opiskelijat voivat hakeutua 3 -12 kuukaudeksi opiskelemaan ulkomaille. Ulkomaisessa yliopistossa suoritetut opinnot hyväksytään pääsääntöisesti tutkintoon.
Opiskelijavaihto perustuu yleensä joko yliopistojen kahdenvälisiin sopimuksiin tai kansainvälisiin opiskelijavaihto-ohjelmiin, kuten nordplus, first ja erasmus+. Lisätietoa: www.ulapland.fi/vaihtoon ja Your Ticket to Ride – opas vaihto-opiskelijaksi aikovalle, jota saa yliopiston opiskelupalveluista. Opiskelijavaihdosta järjestetään tiedotustilaisuuksia syksyisin. Opiskelijavaihtoa koskevista asioista vastaa kansainvälisten asioiden suunnittelija.

Harjoittelu
Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

Opetusperiodit
Yliopiston virallinen lukuvuosi alkaa 1. elokuuta ja päättyy 31. heinäkuuta. Lapin yliopistossa on käytössä viiteen opetusperiodiin jaettu lukuvuosi.

Lukuvuoden 2014-2015 opetusperiodit:
1. periodi 25.8. – 25.10.2014 (9 vk)
2. periodi 27.10. – 17.12.2014 (7,5 vk)
3. periodi 7.1. – 28.2.2015 (7,5 vk)
4. Periodi 9.3. – 30.5.2015 (12 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Opetukseen ilmoittautuminen
Kaikille kursseille on ilmoittauduttava WebOodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskerralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelija tekee itse WebOodissa ennen ilmoittautumisajan päättymistä.

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen
Käsitteet
Muualla ennen opintojen alkamista tai opiskeluoikeuden aikana hankittu osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan sekä luetaan hyväksi opiskelijalle opintosuorituksina.

Formaali oppiminen tapahtuu tavallisesti oppilaitoksissa ja oppiminen on oppimistavoitteiden, oppimiseen käytetyn ajan tai oppimiseen saatavan tuen osalta järjestelmällistä ja siitä saa todistuksen.

Non-formaali oppiminen tarkoittaa epävirallista, mutta oppijan kannalta tarkoituksellista oppimista, joka on järjestelmällistä oppimistavoitteiden, oppimiseen käytetyn ajan tai oppimiseen saatavan tuen osalta. Tällaista oppimista tapahtuu mm. kansalaisopistoissa ja työpaikkakoulutuksessa.

Informaali- eli arkioppiminen tarkoittaa oppimista päivittäisessä työhön perheeseen tai vapaa-aikaan liittyvässä toiminnassa

Tunnistaminen

- opiskelijan näkökulma: opiskelija pyrkii ymmärtämään eri tavoin hankkimaansa osaamista ja jäsentää sitä suhteessa osaamistavoitteisiin niin, että hän pystyy kuvaamaan ja osoittamaan osaamisensa
- korkeakoulun näkökulma: yliopisto arvioi opiskelijan esittämän, hänen aiemmin (tai opiskeluaikanaan muualla) hankkimansa osaamisen suhteessa osaamistavoitteisiin

Tunnustaminen tarkoittaa yliopiston virallisen hyväksynnän antamista opiskelijan muualla hankkimalle osaamiselle.

1 MUUALLA SUORITETTUJEN OPINTOJEN (FORMAALIN OPPIMISEN) HYVÄKSILUKEMINEN

Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on, että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat opinnot hän on jo suorittanut toisessa yliopistossa, korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa kotimaassa tai ulkomailla. Hyväksilukeminen tapahtuu kahdella tavalla:

- tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja *korvataan* muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla
- tutkintoon *sisällytetään* muualla suoritettuja opintoja, esim. sivuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja opintoja.

Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen ***korvaavuuksia*** arvioitaessa kriteereinä ovat ensisijaisesti opintojen osaamistavoitteet, mutta myös niiden sisältö, vaatimustaso sekä laajuus. Koko opintojakson tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla suoritetut opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojaksoa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan korvata myös osittain.

Sisällytettävien opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaavuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin. Opintojen tulee kuitenkin vastata tasoltaan yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia opintoja ja edesauttaa tutkinnoille asetettujen tavoitteiden täyttymistä.

Yleisperiaatteita hyväksilukemiselle:

- Hyväksilukujen tulee sisältyä opiskelijan laatimaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan (HOPS).
- Opintoja voidaan korvata *yliopistoissa* ja *ammattikorkeakouluissa* suoritetuilla opinnoilla. Muualla, kuten ammatillisessa koulutuksessa suoritetuilla opinnoilla voidaan korvaavuuksia myöntää vain poikkeustapauksissa. Yliopistotutkintojen osia sisältävien laajojen täydennyskoulutusohjelmien opinnot (esim. PD, MBA, eMBA-ohjelmat) käyvät korvaaviksi suorituksiksi tapauskohtaisesti ohjelman taso ja laajuus huomioiden. Lyhyistä täydennyskoulutuksista voidaan myöntää lähinnä osakorvaavuuksia.
- Tutkintoon voi sisällyttää *vain yliopistossa* suoritettuja opintoja, ei kuitenkaan em. täydennyskoulutusohjelmien opintoja. Tutkintoon voi lisäksi sisällyttää toisessa Lapin korkeakoulukonsernin tai Matkailualan tutkimus- ja koulutusinstituutin oppilaitoksessa ns. liikkuvuusopintoina suoritettuja opintoja.
- Mikäli opiskelija on jo suorittanut vastaavan opintojakson Lapin yliopistossa, ei samansisältöistä muualla suoritettua opintosuoritusta voida enää sisällyttää tutkintoon sivuaineopintoina. Lapin yliopiston opetussuunnitelmia vastaavien opintojen hyväksilukeminen tapahtuu ensisijaisesti korvaavuusmenettelyn kautta.
- Keskeneräisiä opintosuorituksia (opintojaksojen osia) ei hyväksilueta.
- Muualla kuin jossakin Lapin korkeakoulukonsernin oppilaitoksessa tai opiskelijavaihdossa suoritettuja kielten alkeiskursseja ei hyväksilueta.
- Aiempi opintosuoritus voi korvata useamman kokonaisen opintojakson tai osia useammasta opintojaksosta. Mikäli alkuperäinen suoritus on laajempi kuin korvattavan opintojakson opintopistemäärä, voidaan korvaavuuden myöntämisen jälkeen ”jäljelle jäävä” opintopistemäärä hyväksilukea tutkintoon erikseen esim. sivuaineopintoina.
- Ulkomaisissa korkeakouluissa suoritetuilla opinnoilla ensisijaisesti korvataan Lapin yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia opintojaksoja ja -kokonaisuuksia. Opinnot voidaan myös sisällyttää tutkintoon sivuaineopintoina tai ulkomailla suoritettuina kieliopintoina. Ulkomaisissa korkeakouluissa (lähinnä opiskelijavaihdossa) suoritetut jonkin oppiaineen opinnot voidaan sisällyttää tutkintoon myös *opintokokonaisuutena* opintoja yhteisesti kuvaavalla nimellä, jos ko. opinnot muodostavat temaattisen kokonaisuuden, tai Studies abroad / Ulkomailla suoritetut opinnot -otsakkeella, mikäli yhteistä nimittäjää ei ole. Kokonaisuus voidaan merkitä vain, mikäli opintoja on suoritettu vähintään 25 op. Kokonaisuuden nimestä päättää kv-asiain suunnittelija. Kokonaisuus voidaan hyväksyä opiskelijan sivuaineopintokokonaisuudeksi.
- Lapin yliopiston tutkintoihin ei sellaisenaan voi hyväksilukea toiseen korkeakoulututkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia. Aiempaan tutkintoon sisältyvistä opinnoista voidaan kuitenkin hyväksilukea samansisältöiset kieli-, viestintä- ja metodiopinnot sekä muut pakolliset opinnot. Myös pääaineen perusopinnot on mahdollista hyväksilukea, vaikka ne kuuluvat jo aiempaan tutkintoon, mikäli opintoja jatketaan kandidaatin tutkintoon asti. Kokonaisista ammattikorkeakoulututkinnoista voidaan lisäksi myöntää tiedekunnan erikseen päättämät korvaavuudet.
- Opinnäytetyöt (kandidaatintutkielma, pro gradu -tutkielma) tulee lähtökohtaisesti suorittaa Lapin yliopistossa. Tutkielmaksi voidaan poikkeustapauksissa hyväksyä myös tekijän aikaisemmin julkaisema tutkimus edellyttäen, että se vastaa tutkielmalle asetettavia vaatimuksia. Jonkin tutkinnon opinnäytetyöksi jo hyväksyttyä tutkielmaa ei kuitenkaan voida sellaisenaan hyväksilukea.
- Toisessa korkeakoulussa suoritetut opinnot hyväksiluetaan niiden alkuperäisillä arvosanoilla, kieliopinnot kuitenkin ruotsin kieltä lukuun ottamatta hyväksytty-arvosanalla. Kokonaisesta ammattikorkeakoulututkinnosta myönnettävät korvaavuudet hyväksiluetaan hyväksytty-arvosanalla.
- Aiemmat opinnot voidaan hyväksilukea riippumatta niiden suoritusvuodesta.
- Toisen korkeakoulun päättämiä hyväksilukuja ei voida hyväksilukea sellaisenaan edelleen Lapin yliopistoon. Päätökset tehdään alkuperäisten suoritusten perusteella.

1.1 Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Myös läsnä olevaksi ilmoittautuneet avoimen yliopiston ja erillisoikeudella Lapin yliopistossa opiskelevat opiskelijat voivat hakea hyväksilukuja tiedekunnista sellaisten opintokokonaisuuksien osiin, joihin heillä on voimassaoleva opinto-oikeus.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa tiedekuntien ja kielikeskuksen Internet-sivuilta. Lomakkeen mukaan on liitettävä todistus ja/tai opintosuoritusote suoritetuista opinnoista sekä ***korvaavuuksia*** haettaessa myös yksityiskohtaiset tiedot opintosuoritusten osaamistavoitteista, sisällöstä, vaativuustasosta ja laajuudesta (esim. kopio opinto-oppaasta). Opintojen ***sisällyttämistä*** haettaessa tulee hakemukseen liittää myös englanninkielinen opintosuoritusote tai muu todistus, josta käy ilmi suoritettujen opintojen viralliset englanninkieliset nimet. Liiteasiakirjat toimitetaan joko alkuperäisinä (opintosuoritusotteet) tai jäljennöksinä (muut todistukset). ***Ulkomailla suoritettujen opintojen*** hyväksilukemista haettaessa on hyväksilukemishakemuksen mukana toimitettava myös selvitys

opintojen laajuudesta opintopisteinä ja käytetystä arvosteluasteikosta.

Korvaavuuksia haettaessa hyväksilukemishakemus toimitetaan tiedekunnissa opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettajalle. Vastuuopettajat on mainittu opinto-oppaassa. Kieli- ja viestintäopintojen hyväksilukemishakemus toimitetaan kielikeskuksen kansliaan, jossa opintosihteeri kirjaa hakemuksen saapuneeksi ja välittää sen eteenpäin opintojakson vastuuopettajalle käsittelyä varten. Haettaessa opintojen ***sisällyttämistä*** tutkintoon toimitetaan hyväksilukemishakemus tiedekunnan opintopäällikölle. Ulkomaisten opintojen hyväksilukemishakemus toimitetaan kansainvälisten asiain suunnittelijalle.

Puutteellinen hakemus, jota ei pyynnöstä huolimatta täydennetä annetussa määräajassa, johtaa yleensä hylkäävään päätökseen.

1.2 Hyväksilukemisen ratkaisu
Opintojaksojen ja -kokonaisuuksien ***korvaamisesta*** päättää opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettaja.

Päätöksen opintojakson tai -kokonaisuuden ***sisällyttämisestä*** tutkintoon tekee Lapin yliopiston hallintojohtosäännön mukaan tiedekunnan dekaani. Käytännössä ratkaisuvalta on kaikissa tiedekunnissa delegoitu kotimaisten opintojen osalta opintopäällikölle ja ulkomailla suoritettujen opintojen osalta kansainvälisten asiain suunnittelijalle.

Päätös hyväksiluvusta on tehtävä pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä–heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä.

1.3 Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus
Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan alkuperäisen suorituksen nimi, suorituspaikka ja -aika sekä laajuus ja arvosana. Suorituspäivämääräksi merkitään alkuperäisen suorituksen mukainen päivämäärä. Arvosanaksi merkitään alkuperäisen suorituksen mukainen arvosana, mikäli opinnot on suoritettu korkeakoulussa. Kieliopinnot ja kokonaisesta ammattikorkeakoulututkinnosta myönnettävät korvaavuudet merkitään kuitenkin ruotsin kieltä lukuun ottamatta hyväksytty-arvosanalla. Myös muissa oppilaitoksissa kuin korkeakouluissa suoritetuista opinnoista myönnettävät korvaavuudet merkitään hyväksytty-arvosanalla. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä. Laajennetulla opintorekisteriotteella näkyvät myös alkuperäisen suorituksen nimi ja laajuus sekä suorituspaikka. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hyväksilukupäätöksen tehnyt antaa hylkäävän tai osittain hylkäävän päätöksensä sekä päätöksen perustelut opiskelijalle tiedoksi. Tieto voidaan antaa sähköpostitse, mikäli opiskelija antaa siihen hyväksilukemishakemuksessaan luvan. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijän yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus.

Hyväksilukupäätökset liitteineen säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

1.4 Päätöksen oikaisumenettely
Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä opettajalta/hallintohenkilöltä. Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan suoraan päätöksen tehneelle. Oikaisupyynnössä on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Hyväksilukupäätöksen tehneen opettajan/hallintohenkilön tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyynnön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

2 MUUALLA KUIN MUODOLLISESSA KOULUTUKSESSA HANKITUN OSAAMISEN HYVÄKSILUKEMINEN
Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitulla osaamisella. Tällaista osaamista on voinut syntyä esimerkiksi epävirallisen eli non-formaalin oppimisen (täydennyskoulutukset, työpaikkojen lyhytohjelmat, vapaan sivistystyön koulutukset ym.) tai arki- eli informaalin oppimisen (työkokemus, luottamustoimissa tai harrastuksissa opitut asiat) yhteydessä. Keskeisessä roolissa on kokemuksen kautta opitut tiedot ja taidot, ei niinkään itse kokemus sinänsä.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen lähtökohtana ovat opintojaksojen ja -kokonaisuuksien osaamistavoitteet. Opiskelijan hankkimaa osaamista verrataan korvattaviksi esitettyjen opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteisiin. Mikäli osaaminen ja osaamistavoitteet vastaavat toisiaan, voidaan korvaavuus myöntää joko kokonaan tai osittain. Opiskelijalta voidaan edellyttää kirjallisen dokumentoinnin lisäksi näyttöä osaamisestaan.

2.1 Hyväksilukemisen hakeminen
Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa (opettaja-tuutori) kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Myös läsnä olevaksi ilmoittautuneet avoimen yliopiston ja erillisoikeudella Lapin yliopistossa opiskelevat opiskelijat voivat hakea hyväksilukuja tiedekunnista sellaisten opintokokonaisuuksien osiin, joihin heillä on voimassaoleva opinto-oikeus.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa tiedekuntien ja kielikeskuksen Internet-sivuilta. Lomakkeessa tulee selvittää mm.

- minkälaista ja kuinka paljon aikaisempaa kokemusta opiskelijalla on
- millaista osaamista kokemuksen kautta on saavutettu
- miten osaaminen vastaa korvattavaksi esitettävien opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteita
- mitä opintojaksoja ja/tai -kokonaisuuksia osaamisella on tarkoitus hyväksilukea.

Lomakkeen mukaan on liitettävä hyväksiluvun arvioimiseksi tarvittava määrä liitteitä esim. diplomeita, työtodistuksia, portfolioita, oppimispäiväkirjoja, julkaisuja ja muita kirjallisia raportteja tai muita dokumentoituja osoituksia hankitusta osaamisesta. Oleellista siis on, että opiskelija ei esitä pelkästään dokumenttia, vaan myös kuvaa, mitä opintojen tavoitteisiin liittyvää osaamista hänellä on esitetyn dokumentin pohjalta.

Lomake liitteineen toimitetaan tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaavalle. Tiedekunnat ja kielikeskus antavat tarvittaessa tarkempia ohjeita osaamisen dokumentoinnista ja tarvittavista liitteistä.

Puutteellinen hakemus, jota ei pyynnöstä huolimatta täydennetä annetussa määräajassa, johtaa yleensä hylkäävään päätökseen.

2.2 Hyväksilukemisen ratkaisu
Opiskelijan toimittama aineisto (lomake, portfolio ym. liitteet) käsitellään oppiaineen / koulutusalan kokouksessa, jossa on paikalla myös tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaava. Aineiston pohjalta oppiaineen edustaja ja yksikön AHOT-vastaava voivat joko myöntää suoraan hyväksiluvun opintokokonaisuuksiin, -jaksoihin tai niiden osiin, vaatia opiskelijalta lisänäyttöä osaamisestaan tai hylätä hakemuksen. Lisänäyttönä voi olla esimerkiksi näyttökoe, haastattelu, portfolion suullinen esittely tai lisäraportin kirjoittaminen. Osaamisen näyttönä voi olla myös osallistuminen AHOT-tenttiin, joka järjestetään yleisenä tenttipäivänä tai kielikeskuksen rästitenttipäivänä. AHOT-tentissä arvioidaan, onko opiskelijalla jo opintojakson (tai -kokonaisuuden) osaamistavoitteiden edellyttämä osaaminen hallussa. Tentti ei painotu kurssilla käsiteltävään kirjallisuuteen, vaan pelkästään osaamistavoitteisiin. Tenttiin osallistuminen edellyttää edellä mainitun mukaista AHOT-käsittelyä ja -päätöstä ja sitä kautta lupaa näyttää osaaminen tentin avulla. AHOT-tenttiin voi osallistua vain kerran ja siihen ilmoittaudutaan normaalien ilmoittautumiskäytäntöjen mukaisesti.

Muualla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitun osaamisen hyväksilukeminen arvioidaan asteikolla hylätty/hyväksytty. Hyväksytty merkintä voidaan antaa, mikäli korvattavaksi esitettävien opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien vähintään edellyttämä osaamisen tavoitetaso voidaan katsoa saavutetuksi aiemmin hankitulla osaamisella.

Päätös hyväksiluvusta tehdään pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä–heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä. Päätöksessä tuodaan esille mahdollisten lisänäyttöjen osuus ja annetaan määräaika lisänäyttöjen esittämiselle. Lopullinen päätös tehdään kuukauden kuluessa lisänäytön antamisesta.

2.3 Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus
Hyväksilukemisesta tehty päätös perusteluineen annetaan opiskelijalle tiedoksi kopiona. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijöiden yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus.

Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan, että hyväksiluku on annettu AHOT-menettelyn kautta. Suorituspäivämääräksi merkitään AHOT-päätöksen päivämäärä. Opintojakson tai -kokonaisuuden lisätietoihin merkitään lyhyesti osaaminen, jonka perusteella hyväksiluku on myönnetty, sekä osittain hyväksytystä hyväksiluvusta myös suoritettavaksi jäävä opintojakson osa. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä ja hyväksytty-arvosanalla. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hyväksilukupäätökset säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

2.4 Päätöksen oikaisumenettely
Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan opintopäällikölle. Oikaisupyynnössä on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Päätöksen tehneen tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyynnön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

Opintojen vanheneminen
Perustutkintoa varten suoritetut opintokokonaisuudet, metodiopinnot ja kielitaidosta saadut merkinnät eivät vanhene perustutkinnon suorittamisen aikana ja ne lasketaan alkuperäisen laajuisina hyväksi tutkintoon. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen keskeneräiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kanslian opintoasioihin.

Mikäli koulutusohjelman opetussuunnitelma on muuttunut olennaisesti, tulee opiskelijan ennen keskeneräisen opintokokonaisuuden tai opintojakson loppuun suorittamista neuvotella suoritustavasta vastaavan opettajan kanssa.

Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely
Opintojaksoista kerätään opiskelijapalautetta sekä WebOodin kautta että lomakkeilla ja suullisissa keskustelutilaisuuksissa. Palautteen keruu on osa yliopiston laatujärjestelmää ja opetuksen kehittämistä. Opiskelijoiden odotetaan olevan aktiivisia palautteenantajia. Opiskelijapalautteet käsitellään ja analysoidaan koulutusalojen kokouksissa ja tiedekunnan opintojen suunnitteluryhmässä. Käsittelyn yhteydessä tehdään arviointi kehittämistoimenpiteiden tarpeesta. Palautteet ja toimenpiteet dokumentoidaan. Toimenpiteiden vaikuttavuutta seurataan. Opiskelijoille pyritään antamaan aina myös vastapalaute.

Lisäksi yliopistossa toteuteaan kaksi kertaa vuodessa kandidaatin tutkinnon suorittaneille valtakunnallinen kandipalautekysely. Kyselyn tarkoituksena on selvittää kandidaatintutkinnon suorittaneiden tyytyväisyyttä yliopistoonsa ja kokemuksia opintojen sujumisesta. Kysely perustuu ajatukseen, että opinnoissa menestymiseen vaikuttaa opiskelun lisäksi monet sosiaaliset ja yhteisölliset sekä hyvinvointiin liittyvät tekijät. Saadulla palautteella yliopistot voivat parantaa opiskeluolosuhteita. Samalla yliopistot voivat verrata koulutuksensa laatua kotimaassa sekä kansainvälisesti. Kyselyä koordinoi Suomen yliopistot UNIFI ry.

Kirjalliset kuulustelut
Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:
a) opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luentosarjan tai kurssin päätyttyä
b) yleisiä kirjallisia kuulusteluja (yleisiä tenttejä), jotka järjestetään tiedekuntaneuvoston vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa.
Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitentin ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvoteltuaan sekä toimii valvojana. Opintojaksoista saatuja arvosanoja on mahdollista korottaa. Jos korotuksessa saatu arvosana on huonompi kuin perustentissä saatu arvosana, parempi otetaan huomioon. Kuulusteluja koskevat ohjeet löytyvät opinto-oppaan liitteenä olevasta Lapin yliopiston tutkintosäännöstä..

Yleiset tenttipäivät
Taiteiden tiedekunnan yleiset kuulustelut järjestetään lukuvuonna 2014- 2015 sekä kesällä 2015 klo 12.00-16.00 seuraavasti.

Syyslukukausi 2014
torstai 18.09.2014, ilmoitt. 08.09.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 16.10.2014, ilmoitt. 06.10.2014 klo 14.00 mennessä

torstai 13.11.2014, ilmoitt. 03.11.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 18.12.2014, ilmoitt. 08.12.2014 klo 14.00 mennessä

Kevätlukukausi 2015
torstai 22.01.2015, ilmoitt. 12.01.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 19.02.2015, ilmoitt. 09.02.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 19.03.2015, ilmoitt. 09.03.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 16.04.2015, ilmoitt. 06.04.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 21.05.2015, ilmoitt. 11.05.2015 klo 14.00 mennessä

Kesätentit 2015
keskiviikko 17.06.2015, ilmoitt. 31.05.2015 mennessä
torstai 06.08.2015, ilmoitt. 31.05.2015 mennessä
torstai 27.08.2015, ilmoitt. 31.05.2015 mennessä

Tenttiohjeet
Yleisiin tentteihin ilmoittaudutaan ennakolta WebOodin kautta, luentokuulusteluihin ei ilmoittauduta, ellei toisin määrätä. Ohjeet löytyvät yliopiston www-sivuilta. Tentteihin voi ilmoittautua edelleen myös tenttikuorilla. Tenttiin ilmoittaudutaan siihen tiedekuntaan, johon tentittävä opinto kuuluu. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen tai puutteellisen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan on itse tiedusteltava asia kuulustelijalta.

Tenttiin on saavuttava viimeistään 5 min. ennen tentin alkamista. Kuulustelun alkamisen jälkeen opiskelijalla on mahdollisuus osallistua tenttiin, mikäli saapuu puolen tunnin kuluessa tentin alkamisesta. Tämän jälkeen se on mahdollista vain, jos kukaan ei ole poistunut kuulustelutilaisuudesta. Tentin alettua valvoja ilmoittaa päättymis- ja poistumisajan taululla. Tentistä saa poistua aikaisintaan 30 minuutin kuluttua tentin alkamisesta. Tenttisalissa on noudatettava ehdotonta tenttirauhaa heti tenttisaliin saapumisen jälkeen. Vastaaja on velvollinen todistamaan henkilöllisyytensä tentin alkaessa tai tenttivastaukset jätettyään valvojalle. Vastaus- ja kysymyspaperi palautetaan valvojalle tenttiin ilmoittautumiskuoressa.

Opintosuoritusten arvostelu
Opintosuorituksia arvioidaan opiskelijan työskentelyn ohjaamiseksi ja opintosaavutusten arvostelemiseksi. Opintosuoritusten arviointia varten tiedekunnassa järjestetään kuulusteluja, joista on voimassa, mitä Lapin yliopiston opintosuoritusten johtosäännössä on määrätty ja mitä koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa erikseen määrätään.

Opintojaksot ja opintokokonaisuudet arvostellaan koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa määrätyillä tavoilla asteikoilla 5-1/hylätty, hylätty korjattavaksi tai hyväksytty/hylätty. Asteikossa 5-1 arvosanat ovat 5 = erinomainen, 4 = kiitettävä, 3 = hyvä, 2 = tyydyttävä, 1 = välttävä. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksytty arvosana on 1. Arvostelussa käytetään ainoastaan kokonaislukuja.

Syventäviin opintoihin sisältyvä hyväksyttävä pro gradu -tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1/hylätty. Arvosteluperusteet löytyvät kohdasta pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet.

Kypsyysnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä.

Läsnäolo opetuksessa
Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa.

Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet
Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa oikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä opinnäytetöissä. Tekijänoikeutta nauttiva harjoitus- tai opinnäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotaltiointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalitodellisuustyö, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus on opiskelijalla. Yliopiston kustantaman työn omistusoikeus on yliopistolla ja tekijänoikeus opiskelijalla. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja opinnäytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa. Teosta ei saa tällöin muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa. Tuloksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näyttelyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

Hankkeet
Erilaisissa hankkeissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen
Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksen julkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijän suostumuksella saatettu yleisön saataviin, esim. kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan.

Tekijäoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta opinnäytetyön julkistamiselle. Opinnäytetöiden käsittelyyn (arvostelu tiedekuntaneuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty tässä opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa opinnäytetyön arvosteltavaksi, työ tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta salaiseksi tietyksi ajaksi (erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa
Opiskelijoiden on noudettava harjoitustyönsä yliopiston tiloista kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet
Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Esseetä kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös laitoskohtaiset ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleistä
- essee < lat. exagire = ’punnita’
- pohdiskeleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta
- osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan omaa näkemystä ja perehtyneisyyttä lähdeaineistoon tieteellisesti argumentoituna
- laajasti ajateltuna essee on enemmänkin lähestymistapa kuin tiettyä tekstirakennetta noudatteleva kirjoitus
- kirjoittaja käy dialogia monentyyppisen lähdeaineiston kanssa

- asiaa tarkastellaan usein tietyn yksittäisen tapauksen kautta (ns. avaimenreiästä kurkistamisen metodi), joten esseessä ei tarvitse kaavamaisia taustoituksia; essee on siis rajauksen taidetta: ”Parhaissa esseissä yhdistyvät aforismin tiiviys, runon hallittu monimielisyys ja draamatekstin nopea juonirakenne” (Totti Tuhkanen)
- näkökulma ilmaistaan esseen otsikossa (esim. Rumuuden estetiikka – onko sitä?)
- kielellinen ilmaisu voi vaihdella asiatyylistä kaunokirjalliseen; usein vaativampaa kuin normaali asiaproosa
- ratkaisevaa on tekstin sisäinen laatu: kirjoita rohkeasti ja persoonallisesti
- ulkoasultaan esseen tulee olla graafisesti ja visuaalisesti tasokas; formaatti voi vaihdella perinteisestä A4-muodosta vapaamuotoisempiin

Ohjeellinen laajuus
Kirjoitettaessa ns. A4-tekstiä voi noudattaa seuraavaa ohjeistusta (ilman kuvia laskettuna)
- 1 op = 3–4 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- 2 op = 6–8 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- 3 op = 9–12 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan jne.
- Mikäli halutaan käyttää graafisesti poikkeavia formaatteja, laajuuden voi laskea myös merkkimäärän mukaan, jolloin 1 op = noin 6000–8000 merkkiä välilyönteineen
- sivumäärältään lyhyemmässä esseessä tulee olla enemmän omaa pohdintaa

Yleinen rakenne
- essee poikkeaa tutkielmista siinä, että siinä ei käytetä kappaleiden hierarkkista jakoa vaan ns. yhden tason väliotsikointia, joka kertoo lukijalle tekstin jäsentymisestä
- lyhyt 1 op:n essee ei välttämättä tarvitse väliotsikointia
- koska essee on näkökulman avaava kirjoitus, ei myöskään välttämättä tarvita erillistä johdanto-osaa: voi mennä suoraan asiaan ja avata tarvittaessa mahdollisia taustoja muun tekstin lomassa
- kirjoitelma päättyy kuitenkin kokoavaan synteesiin, joka otsikoidaan sisällön näkökulmasta

Kansi
- esseen sisältöä ja näkökulmaa kuvaava otsikko
- kirjoittajan nimi
- opiskelijanumero
- opintoviikko- tai -pistemäärä
- kurssin nimi koodeineen
- päiväys
- visuaalinen ilme kuvineen ja teksteineen lukijaa houkuttelevaksi!

Tekstin asettelu sivulle (A4-malli)
- vasen reuna 4 cm, oikea 2 cm. ylä- ja alareunat noin 3 cm
- oikea reuna tasataan (tavutus pitkien sanavälien välttämiseksi)
- tekstityyppi esimerkiksi. Times New Roman tai vastaava; kovin poikkeavaa tekstityyppiä käytettäessä kannattaa miettiä tekstin luettavuutta ja laskea laajuus merkkimäärän mukaan (ks. kohta ohjeellinen laajuus)
- pistekoko 12, riviväli 1,5
- mahdolliset kuvat joko tekstissä tai liitteinä kuvateksteineen lähdeluettelon jälkeen
- kuvat numeroidaan juoksevalla numerolla, varustetaan tekstillä ja kuvalähde (teos tai muu lähde tai valokuvaaja) merkitään sulkeissa kuvatekstin perään: Kuva 1. Louis Sparren kalusteita vuodelta 1901. (Supinen 1993, 51.)
- kuvan lähdeviitteet voivat olla myös erillisessä kuvaluettelossa lähdeluettelon jälkeen
- kuvateksteissä voi käyttää muuta tekstiä pienempää pistekokoa ja 1-väliä

Kappalejako
- joko sisentäen (n. 1 cm); otsikon alle ei tule sisennystä vaan kappale alkaa marginaalista tai ns. tyhjällä rivillä, jolloin teksti alkaa marginaalista
- vältä yhden virkkeen kappaleita ja yhden kappaleen lukuja
- suorat, lyhyet sitaatit lainausmerkkeihin
- laajemmat sitaatit voi erottaa muusta tekstistä käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursiivia (tai eri kirjasintyyppiä) ja 1-väliä rivityksessä; lainausmerkit eivät ole tarpeen
- teosten nimet kursivoidaan; muuten kursiivilla olevassa tekstissä (esim. sitaatti), ne merkitään ei-kursivoituna

Lähteet ja viitteet
- lähdekirjallisuuden määrä riippuu tehtävänannosta ja esseen luonteesta
- esseelle on ominaista dialogi lähdeaineiston kanssa, missä se eroaa selkeästi referaatista
- tekstiin ei tarvitse merkitä viitteitä nootittaen tai sulkeissa olevana ns. tekstiviitteenä
- poikkeuksena on suora lainaus, jossa lähde tulee ilmaista johtolauseella tai vastaavalla, sekä kuvat, joihin merkitään kuvalähde (ks. kohta:Tekstin asettelu sivulle)
- tutkijoihin voi ja kannattaa viitata (esim.: Dickie näkee, Dickien mukaan,Dickie kyseenalaistaa, Dickie väittää…)
- lähteet merkitään huolellisesti ja johdonmukaisesti lähdeluetteloksi esimerkiksi oman alan bibliografisen käytänteen mukaisesti(esim. Supinen, Marja, 1993. A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide.)
- lähteet aakkostetaan tekijän (tai sen puuttuessa nimekkeen) mukaan
- koska esseeseen ei tarvitse merkitä viitteitä, voi käyttää seuraavassa esimerkkeinä olevia merkintätapoja, joissa erona tutkielmien bibliografiseen käytäntöön verrattuna on se, että vuosiluku siirtyy loppuun
- jos lähteessä ei ole vuosilukua, se korv. merkinnällä s.a. (= sine anno)
- Internet-lähteessä vuosiluku = päivitysaika; ks. merkintätapa esimerkeistä. Huomaa: pelkkä polku on riittämätön tieto lähdeluetteloon!

Esimerkkejä eri lähdetyyppien merkinnästä tapauksessa, jossa vuosiluku sijoitetaan loppuun:
1) Teos (monografia)
Henrikson, Alf: Antiikin tarinoita. Osat 1–2. Suom. Maija Westerlund.7. painos. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY, 1998.
Honour, Hugh & Fleming, John: Maailman taiteen historia. Suom. Marja Itkonen-Kaila ym. Helsinki: Otava, 1992.
Supinen, Marja: A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide, 1993.
Veste, Risto: Ei muuta taidetta kuin kauneus. Toim. Sisko Ylimartimo. Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, katsauksia ja puheenvuoroja C25. Rovaniemi: Rovaniemen taidemuseo & Lapin yliopisto, taiteidentiedekunta, 2001.
2) Artikkeli toimitetusta, ns. kokoomateoksesta
Stewen, Riikka: Suljetut silmät. Teoksessa Katsomuksen ihanuus. Toim. Pirjo Lyytikäinen, Jyrki Kalliokoski & Mervi Kantokorpi. Helsinki:SKS, 1996, s. 17–26.
Ylimartimo, Sisko: Salikonin ruusut – satufantasia ja kuvan keinot.Teoksessa Totutun tuolla puolen. Fantasian rooleista taiteissa ja kommunikaatiossa. Toim. Kristian Blomberg, Irma Hirsjärvi & Urpo Kovala.Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy, 2005, s. 174–202.
3) Artikkeli aikakausjulkaisusta tai -lehdestä
Grimsditch, Herbert B.: British Book-wrappers. The Studio vol. 92, nro400 / July 1926, s. 17–21.
Huusko, Anna-Kaisa: Kupintekijä Tiina Sundgren. Taito 2 / 2001,s. 16–19.
4) Artikkeli sanomalehdestä
Mikkola, Kaisu: Emigranttikulttuuri säilyi Lapissa. Kaleva 23.5.1999.
5) Internet-lähde
Mylius, Johan de: Liv og værk. En tidstavle – H. C. Andersen 1805–1842.
http://www.andersen.sdu.dk/tidstavle/tavle_oversigt1_e.html. Päivitetty 19.10.2000. Luettu 24.1.2001.
Design and Illustration.

http://library.albany.edu/spec-coll/design/image3.htm. Päivitysaikaa ei merkitty. Luettu 16.4.2004.
6) Haastattelu
Laitinen, Anna-Lea, taidemaalari, Porvoo. Haastatellut Sari Kuusiluoto 1.4.2006.
7) Esitelmä, luento tms.
Grönholm, Bo: Da Vinci -koodi – taidehistoria luo puitteita dekkarikirjailijalle. Luento Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa 28.4.2006.Tekijän luentomuistiinpanot.

Kirjallisuutta : Riikonen, H. K.: Mikä on essee? Helsinki, SKS, 1990.
Tuhkanen, Totti (toim.): Esseet. Ohjeita ja esimerkkejä. Julkaisu A:47. Turku: Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1995

Hyvä tieteellinen käytäntö
Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvän tieteellisen käytännön ohjeista. Vastuu hyvän tieteellisen käytännön noudattamisesta kuuluu koko tiedeyhteisölle. Hyvään tieteelliseen käytäntöön kuuluu muun muassa, että tutkielmien tekijät, tutkijat ja tieteelliset asiatuntijat:
• noudattavat tiedeyhteisön tunnustamia toimintatapoja: rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta tutkimustyössä, tulosten tallentamisessa ja esittämisessä sekä tutkimusten ja niiden tulosten arvioinnissa.
• soveltavat tieteellisen tutkimuksen kriteerien mukaisia ja eettisesti kestäviä tiedonhankinta-, tutkimus- ja arviointimenetelmiä ja toteuttavat tieteellisen tiedon luonteeseen kuuluvaa avoimuutta tutkimuksensa tuloksia julkaistessaan
• ottavat muiden tutkijoiden työn ja saavutukset asianmukaisella tavalla huomioon niin, että he kunnioittavat näiden työtä ja antavat heidän saavutuksilleen niille kuuluvan arvon ja merkityksenomaisessa tutkimuksessaan ja sen tuloksia julkaistessaan.

Urkund- plagiaatintunnistusjärjestelmä
Lapin yliopistossa on käytössä Urkund- plagiaatintunnistusjärjestelmä. Järjestelmää käytetään plagioinnin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelliseen kirjoittamiseen. Plagiaatintunnistusjärjestelmää käytetään kandidaatin tutkielmien ja pro gradu -tutkielmien tarkastamisessa. Lisäksi järjestelmää voidaan käyttää esimerkiksi esseetehtävien tarkastamiseen. Lisätietoja ja ohjeita järjestelmästä www.ulapland.fi/urkund.

Kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti
Kandidaatin tutkintoon sisältyy kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti. Kandidaatin tutkielma käsitellään seminaari-istunnoissa opetussuunnitelmassa olevien ohjeiden mukaisesti. Seminaarien vetäjät, joille kandidaatin tutkielmia luovutetaan kahtena kappaleena, toimittavat hyväksytyt työt koulutusohjelmien amanuensseille. Kandidaatin tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1. Tutkielmat arkistoidaan tiedekunnan kansliassa.

Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte
Kypsyysnäyte eli maturiteetti tarkoittaa kielikoetta, jolla opiskelija osoittaa riittävää äidinkielen taitoa sekä perehtyneisyyttä laatimansa tutkielman asiasisältöihin. Kypsyysnäyte kirjoitetaan pääsääntöisesti tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä, ja siihen ilmoittaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kypsyysnäytteessä laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 400 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja asiasisällön osalta ja kieliasun osalta suomen kielen asiantuntija. Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte on tutkielman osasuoritus (1 op). Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät www-sivuilla olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet
Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu -tutkielma (40 opintopistettä, sisältää pro gradu -seminaarin) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yhteistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Koulutusohjelmien professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikurssien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohtaista ohjausta vastaanottoajoillaan. Ohjauksesta huolimatta pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö.

Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen tiivistelmä, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista (katso erillinen ohje).

Tieteellinen opinnäyte
Pro gradu -tutkielmana laaditaan tieteellinen opinnäytetyö, jolloin opiskelijalta edellytetään taiteen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Tieteellinen opinnäyte, johon liittyy taiteellinen/produktiivinen osuus
Pro gradu -tutkielma voi olla myös tieteellinen tutkielma, johon liittyy valittuun tutkimustehtävään vastaava, alalle soveltuvalla tavalla julkistettava ja erikseen arvioitavissa oleva taiteellinen osuus. Taiteellisena osuutena voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafinen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön. Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion/produktion vuorovaikutusta ja liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee työnsä yhteydessä ilmaista tieteellisen osion ja taiteellisen osion/produktion keskinäiset painotukset, sekä mikä on taiteellisen osuuden rooli opinnäytteen tuottaman tiedon kannalta. Taiteellinen produktio tulee dokumentoida sille soveltuvalla tavalla.

PRO GRADU –TUTKIELMAN ARVIOINTIKRITEERIT
Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla 5-1/hylätty. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

5/ erinomainen
Tutkimustehtävä
Tutkimustehtävä aidosti haastava, innovatiivinen ja ainutlaatuinen, aiheen rajaus tarkoituksenmukainen, tehtävän määrittely täsmällinen ja hyvin perusteltu, tarkastelukulma tuore. Taiteellisen osion/produktion tavoitteet määritelty erinomaisesti ja luovalla tavalla suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa
Vahva teorioiden tuntemus, työn teoreettinen lähtökohta perusteltu, syvällinen käsitteiden ymmärrys, kriittinen lähteiden käyttö, käsittely kattavaa, selkeä ja syvällinen analyyttinen ote. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta luovalla tavalla.

Menetelmät/empiria/aineisto
Perusteltu menetelmävalinta, menetelmäosaaminen suvereenia, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, aineiston käsittely syvällistä, huolellista ja systemaattista, selkeä yhteys teoreettiseen viitekehykseen. Taiteellisen osion/produktion menetelmä on hioutunut ja se hallitaan.

Tutkimustulokset
Työssä tuotetaan uusia, korkeatasoisia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset osoittavat innovatiivisuutta ja asiantuntijuutta. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään ja vuorovaikutteisesti se tuottaa merkittävää tietoa tutkimukseen. Tuloksilla on huomattava tieteellinen, taiteellinen tai taideteollinen arvo edustamallaan alalla.

Yleisarvostelu
Teksti sujuvaa, tyylillisesti erinomaista; rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu virheetön. Tutkielma osoittaa kypsää ja luovaa ajattelua, analyyttistä otetta - aitoa tutkijuutta. Tutkielma on käsittelyltään oman taiteenalan/suunnittelualan/muotoilualan uusia näkökulmia avaava. Taiteellinen ilmaisu on hyvin artikuloitua ja erittäin hyvää tasoa.

Työprosessi
Työprosessi korkeatasoinen, opiskelija motivoitunut, itsenäinen vastuunotto työprosessista, omaehtoinen tutkijuus. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

4/ kiitettävä
Tutkimustehtävä
Kiinnostava ja tuore tutkimustehtävä, aiheen rajaus perusteltu, tehtävän määrittely täsmällinen ja tarkastelukulma tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio tavoitteet määritelty selkeästi ja johdonmukaisesti suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa
Vakuuttava teoreettinen osaaminen, työn teoreettinen lähtökohta toimiva, käsitteiden käyttö osaavaa, hyvin argumentoitua pohdintaa, lähteiden käyttö vakuuttavaa, kokonaiskuva hyvä. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan johdonmukaisesti ja jäsentyneesti.

Menetelmät/empiria/aineisto
Toimiva menetelmävalinta, hyvä menetelmäosaaminen, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, käsittely täsmällistä, yhteys teoriaan selkeä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan hyvin ja sitä kehitetään toiminnassa.

Tutkimustulokset
Työssä tuotetaan uusia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset selkeitä ja luovasti perusteltuja ja osoittavat hyvää kokonaisuuden hallintaa. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan johdonmukaisesti esitettyyn tutkimustehtävään. Tulos on mittava ja osoittaa kypsää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä.

Yleisarvostelu
Teksti sujuvaa, tyylillisesti asiallista, kieli virheetöntä, rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu viimeistelty. Taiteellinen ilmaisu hyvin artikuloitua ja vaikuttavaa tasoa. Tutkielma osoittaa luovaa ajattelua ja kykyä ymmärtävään omaan pohdintaan.

Työprosessi
Työprosessi sujuva, opiskelija motivoitunut, vastuunotto työprosessista hyvä. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

3/ hyvä
Tutkimustehtävä
Tutkimustehtävä suhteellisen kiinnostava ja tuore. Määrittely toimiva, rajaus tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty hyvin suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa
Hyvä teorioiden tuntemus, keskeinen käsitteistö ymmärretty, olettamukset ja hypoteesit linjassa tutkimustehtävän määrittelyn kanssa, lähdeaineisto jokseenkin kattava, lähteitä käytetty asiallisesti. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan selkeästi.

Menetelmät/empiria/aineisto
Työ tehty menetelmällisesti oikein ja empiirinen osuus toteutettu moitteetta. Aineisto jokseenkin edustava. Yhteys analyysin ja teorian välillä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan ja vastavuoroisesti se vaikuttaa osittain tutkimukseen sekä sitä arvioidaan.

Tutkimustulokset
Tulosten tulkinta ja johtopäätökset ovat hyvää tasoa ja tutkimuskysymyksiin vastataan teoreettista viitekehystä hyödyntäen. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu
Teksti jokseenkin sujuvaa, tyyli suhteellisen helppolukuista, kieli jokseenkin virheetöntä. Rakenne selkeä, työn ulkoasu siisti. Työ osoittaa hyvää tutkielmanteon tekniikan hallintaa. Taiteellisen osion laatu jokseenkin hyvä.

Työprosessi
Työprosessi jokseenkin sujuva, opiskelijan motivaatio vaihteleva. Asiallinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

2/ tyydyttävä
Tutkimustehtävä
Tutkimustehtävä jokseenkin tavanomainen, ongelmien määrittely suhteellisen selkeä, tarkastelukulma tavanomainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty tyydyttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa
Teoreettinen viitekehys hieman jäsentymätön ja suppea. Käsitteet, hypoteesit ja olettamukset osittain selkeästi määritelty. Suhteellisen vähän relevanttia kirjallisuutta. Aito kriittinen ote jää puuttumaan. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan tyydyttävästi.

Menetelmät/empiria/aineisto
Menetelmävalinta jokseenkin perusteltu, menetelmä mekaanisesti sovellettu, menetelmän, aineiston ja tutkimustehtävän yhteensopivuudessa ongelmia. Aineiston käsittely osittain yksipuolista. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä jäsentyy huonosti ja vastavuoroisesti sen vaikutus tutkimukseen vähäistä sekä sen kuvaus puutteellista.

Tutkimustulokset
Tutkimukselle asetetut kysymykset jäävät osin vastaamatta, tulkinnalliset mahdollisuudet osittain hyödyntämättä. Johtopäätökset jokseenkin yksinkertaiset. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan vain osittain esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti suhteellisen toimivaa, tyyli joskus vaikeaselkoista. Työssä epäjohdonmukaisuuksia, rakenne ei aina perusteltu, omaehtoinen panos suhteellisen vähäinen. Viitteiden käytössä epäselvyyksiä. Taiteellinen ilmaisu tyydyttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen.

Työprosessi
Työprosessissa vaikeuksia, motivaatio ja vastuunotto työprosessista osallistuminen seminaarityöskentelyyn vaihteleva.

1/ välttävä
Tutkimustehtävä
Tutkimustehtävä tavanomainen, rajauksen puute aiheuttaa jäsentymättömyyttä, määrittelyssä huomattavaa epäjohdonmukaisuutta. Taiteellinen osio/produktio määritelty välttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa
Teoreettinen viitekehys suppea. Käsitteiden määrittely riittämätöntä, olettamukset ja hypoteesit jäävät epämääräisiksi ja niiden suhde kokonaisuuteen ei toimi. Vähän kirjallisuutta, mahdollisesti vain kotimaisia lähteitä. Lähdekritiikki puuttuu. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan hatarasti.

Menetelmät/empiria/aineisto
Toimimaton ja/tai perustelematon menetelmävalinta. Menetelmä-osaamisen ongelmat vaikeuttavat aineiston käsittelyä. Aineiston muokkaamattomuus aiheuttaa esteitä analyysin teolle. Ongelmia analyysin ja teorian kohtaamisessa. Taiteellinen osio/produktio ei jäsenny tutkimusmenetelmänä ja vuorovaikutus tutkimukseen huonosti havaittavissa sekä sen kuvaus hyvin puutteellinen.

Tutkimustulokset
Tutkimuksen tulokset kyseenalaiset, yksinkertaiset tai puutteelliset. Ongelmia tutkimustehtävän täyttymisessä. Johtopäätökset puuttuvat tai eivät vastaa tutkimuksen tarkoitusta. Taiteellisen osion/produktion avulla ei vastata osittain esitettyyn tutkimustehtävään tai vastaus on hyvin puutteellinen.

Yleisarvostelu
Työssä huomattavia epäjohdonmukaisuuksia, rakenteellisesti perustelematon, teksti kankeaa. Kieli, muotoseikat ja ulkoasu viimeistelemätön, viitteiden käytössä puutteita. Kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Taiteellinen ilmaisu välttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on paljon horjuvuutta ja epäitsenäisyyttä.

Työprosessi
Opiskelijan motivaatio heikohko, vastuunotto työprosessista ailahteleva, aikataulu venyi. Osallistuminen seminaarityöskentelyyn vähäistä.

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte
Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte suoritetaan yleisenä tenttipäivänä ja siihen ilmoittaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua sen jälkeen, kun opiskelija on saanut ohjaajalta kansitusluvan tutkielmalleen.

Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kokeessa laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja ja äidinkielen tarkastaja. Maisterin tutkinnon kypsyysnäytteessä ei suomen tai ruotsin kielen taitoa enää tarkasteta, jos kypsyysnäyte on kirjoitettu kandidaatin tutkintoon. Samoin, jos kypsyysnäyte kirjoitetaan muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, kypsyysnäyte tarkastetaan ainoastaan asiasisällön kannalta.

Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Pro gradu -tutkielmaan liittyvästä kypsyysnäytteestä ei anneta opintopisteitä. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksytty ennen tutkielman arvostelua tiedekuntaneuvostossa. Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät www-sivuilla olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Kansituslupa ja tiivistelmä
Taiteen maisterin tutkintoon kuuluvan tutkielman ohjaaja antaa työlle kirjallisen kansitusluvan. Kansitusluvan tehtävänä on varmistaa, että opinnäyte on valmis hyväksyttäväksi tiedekuntaneuvoston arvostelua varten. Urkund-tarkistus on tehtävä ennen kansitusluvan saantia, ohjeet www-sivuilla. Kansitusluvan saatuaan opiskelijan tulee viimeistellä tutkielma ja liittää siihen lyhyt tiivistelmä. Tiivistelmän tulee olla lyhyt, selkeä kuvaus opinnäytteen sisällöstä (enintään 250 sanaa) ja siitä tulee ilmetä tutkielman tarkoitus, menetelmät, tulokset ja päätelmät. Tiivistelmä liitetään tutkielmaan nimikelehden jälkeen. Tarkemmat ohjeet löytyvät tiedekunnan www-sivuilta kohdasta Valmistumiseen liittyvät ohjeet. Tiivistelmä liitetään tutkielmaan nimikelehden jälkeen.

Tutkielman monistus ja kansitus
Opiskelija toimittaa pro gradu -tutkielman monistettavaksi ja kansi¬tettavaksi Lapin yliopiston yliopistopainoon (ks. Lapin yliopistonpainon ohjeet yliopistopainon www-sivuilla). Taiteiden tiedekunnan tutkielmia painetaan pakolliset 3 kpl seuraavasti:
- 2 kpl tutkielman tarkastajille
- 1 kpl yliopiston kirjaamoon (arkistokappale)

Opiskelija maksaa mahdollisesti tilaamansa lisäkappaleet. Lisäkappaleiden määrä on ilmoitettava tilauksen yhteydessä. Yliopistopaino toimittaa painetut tutkielmat tiedekunnan kansliaan eteenpäin toimitettavaksi.

Pro gradun tallentaminen Doria-julkaisuarkistoon
Kun pro gradu on hyväksytty ja arvosteltu tiedekuntaneuvostossa, opiskelija lähettää tutkielmansa kirjaston sähköpostiin (gradut@ulapland.fi) pdf-tiedostomuodossa. Kirjastossa tutkielma tallennetaan Doria-julkaisuarkistoon. Tätä varten opiskelijan tulee täyttää verkkojulkaisun lupalomake ja toimittaa se allekirjoitettuna kirjastoon tai lähettää se sähköpostitse omasta ulapland-sähköpostiosoitteesta sekä kirjastoon (gradut@ulapland.fi) että ohjaajalle.

Pro gradut julkaistaan yliopiston avoimessa julkaisuarkistossa Doriassa, jolloin opinnäytetyö on luettavissa/saatavissa avoimesti Internetissä tai poikkeustapauksessa vain Lapin yliopiston sisäisessä verkossa. Tekijänoikeus kuuluu aina opinnäytetyön tekijälle. (Tekijänoikeuslaki, http://www.finlex.fi, hakusana tekijänoikeuslaki). Pro gradu tallennetaan kirjastossa Doriaan, avoimeen verkkoon. Kirjasto lisää tarvittaessa tutkielmaan asiasanat sekä julkaisee sen Doriassa, jolloin opinnäytetyö on vapaasti luettavissa Internetissä. Poikkeustapauksessa ja tekijän niin halutessa pro gradu voidaan tallentaa luettavaksi sisäisesti vain Lapin yliopiston kirjastossa.

Tarkastajien määrääminen
Dekaani määrää tutkielmalle kaksi tai useamman tarkastajaa, joista yksi on tutkielman ohjaaja. Kolmas tarkastaja voidaan määrätä tutkielman taiteelliselle osuudelle.

Tutkielman esittely
Ennen tutkielman arvostelua tutkielman tekijälle tulee antaa mahdollisuus esitellä tutkielma (tieteellinen ja/tai taiteellinen osuus) tarkastajille ja muille siitä kiinnostuneille. Tutkielman

tarkastajien määräämisen yhteydessä sovitaan tutkielman esittelystä ohjaajan esityksestä.

Lausunnonantajat
Pro gradu -tutkielmasta antavat lausunnon dekaanin määräämät tarkastajat. Tarkastajien tulee toimittaa lausuntonsa tiedekuntaneuvostolle viimeistään kymmenen päivää ennen tiedekuntaneuvoston arvostelukokousta.

Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu
Tarkastajien lausunnot pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman laatineelle samanaikaisesti siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen. Tutkielman tekijä voi tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten esittää oman vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausten tekemistä varten. Tutkielman arvosanasta päättää tiedekuntaneuvosto tutkielman tarkastajien lausunnon pohjalta. Pro gradu -tutkielmasta annetaan maisterin todistukseen arvolause asteikolla 5-1.

Muutoksenhaku
Tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelusperusteiden soveltaminen henkilökohtaisesti tietoonsa. Oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta seitsemän päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Hakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen
Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytetöitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain 621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamiseksi tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellisistä tiedoista tai elinkeinoharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määräajaksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu-tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja “luettava” kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioidaan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake www-sivuilla).

Tiedekuntaneuvoston jäseniä, varajäseniä sekä tutkielman käsittelyyn osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivullisille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansitetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika. Kirjastoon kuuluvat liitteet toimitetaan kirjastoon salassapitomääräajan mentyä umpeen.

Tutkintotodistuksen anominen
Kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto ovat molemmat itsenäisiä tutkintoja. Molemmista tutkinnoista myönnetään erilliset todistukset.

Kun opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavat opinnot ml. kypsyysnäytteen, hänen tulee anoa todistusta tutkinnon suorittamisesta. Anomus laaditaan tiedekunnan lomakkeelle, joka on saatavilla www-sivuilla (Valmistumiseen liittyvät ohjeet) ja tiedekunnan kansliassa. Lomake palautetaan tiedekunnan kansliaan. Tutkinnon suorittaneille annetaan myös Diploma Supplement, joka on englanninkielinen tutkintotodistuksen liite.

Tutkintotodistukseen merkitään koulutusohjelman nimen lisäksi pääaineen ja sivuaineiden nimet, laajuudet ja arvostelu. Sivuaine arvosteluineen merkitään todistukseen, mikäli sivuaineessa on suoritettu opetussuunnitelmassa vahvistettu opintokokonaisuus (15-25 op).

Taiteiden tiedekunnassa kieliopinnot sisältyvät kandidaatin tutkintoon ja ne merkitään erikseen kandidaatin tutkintotodistukseen. Maisteriopintoihin valituilta voidaan edellyttää täydentäviä kieliopintoja ja tällöin kieliopinnot merkitään erikseen maisterin tutkintotodistukseen.

Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen
Oikeutta jatkotutkinnon suorittamiseen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa anotaan tiedekunnan dekaanilta vapaamuotoisella hakemuksella. Dekaani tekee päätöksen jatkokoulutukseen hyväksytyistä opiskelijoista pyydettyään hakemuksista lausunnon asianomaisen oppiaineen tai tieteenalan vastuulliselta opettajalta, joka tavallisimmin on professori. Hakemus ja tutkimussuunnitelma jätetään tiedekunnan kansliaan opintopäällikölle ja osoitetaan dekaanille. Tarkemmat ohjeet löytyvät jatko-opinto -oppaasta. Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu opiskelupalveluissa taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi.

Taidekirjasto
Taiteiden tiedekunnan opinto-oppaan mukaiset kurssikirjat löytyvät Lapin yliopiston taidekirjastosta. Taidekirjasto on avoinna lukukausien aikana ma–to klo 10–18 ja pe 10–16. Lapin yliopiston painetut aineistot löytyvät Lapin korkeakoulun Juolukka tietokannasta.

Lapin yliopiston taidekirjasto on maailman pohjoisin taiteen, taidekasvatuksen, muotoilun, tekstiili- ja vaatetussuunnittelun sekä kuvallisen viestinnän erikoiskirjasto. Samalla taidekirjasto on Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan tiedekuntakirjasto. Kirjaston kokoelmissa on noin 28.000 kirjaa. Kirjastoon tulee noin 140 aikakauslehteä sekä sanomalehdet Helsingin Sanomat, Lapin Kansa ja Kaleva. Lisäksi kirjaston kokoelmassa on dvd-levyjä, cd-rom-tallenteita ja videoita. Taiteiden tiedekunnan kurssikirjat on sijoitettu taidekirjastoon. Kurssikirjoista on myös lukusalikappaleet, joita lainataan vuorokausi- ja viikonloppulainoiksi. Taidekirjaston kokoelmiin hankitaan kirjojen ja aikakauslehtien lisäksi elektronisessa muodossa olevaa kirjallisuutta sekä muita tietoaineistoja taiteiden tiedekunnan opetusaloilta, joita ovat taideopetus, taidekasvatus, audiovisuaalinen mediakulttuuri, graafinen suunnittelu, teollinen muotoilu, tekstiili- ja vaatetusala, taidehistoria, kulttuuri-historia, valokuvaus, kulttuuriaineet, viestintä sekä yritystoiminta. Elektroniset aineistot on koottu Lapin yliopiston kirjaston Nelli-tiedonhakuportaaliin.

Taidekirjasto on kaikille avoin kirjasto. Kotilainoiksi annetaan kaikkea muuta aineistoa paitsi aikakauslehtien uusinta numeroa ja pro gradu -töitä. Kurssikirjojen laina-aika on kaksi viikkoa, muun kirjallisuuden laina-aika on neljä viikkoa. Lainan voi uusia, mikäli kirjasta ei ole varauksia.

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Koulutusohjelmassa suoritetaan 180 opintopisteen laajuinen taiteen kandidaatin (alempi korkeakoulututkinto) ja 120 opintopisteen taiteen maisterin (ylempi korkeakoulututkinto) tutkinnot. Kandidaatin tutkinnon suoritusaika on noin kolme vuotta, ja maisterin tutkinnon suoritusaika noin kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.
Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneen kuvataidekasvattajan ammatillisina tehtäväalueina ovat peruskoulun, lukion ja ammatillisten oppilaitosten, opettajankoulutuslaitosten, lasten ja nuorten kuvataidekoulujen sekä vapaan sivistystyön piiriin kuuluvat kuvataiteen ja kuvaviestinnän opetustehtävät. Peruskoulussa ja lukiossa opetettavana aineena on kuvataide. Taiteen maisterin tutkinto antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden ja ilman aineenhallinnallisia lisäsuorituksia kelpoisuuden kuvataiteen opettamiseen peruskoulussa ja lukiossa. Kuvataidekasvattaja (myös kandidaatin tutkinnon suorittanut) voi sijoittua myös kouluyhteisön ulkopuolisiin visuaalisen alan pedagogisiin asiantuntijatehtäviin erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa ja organisaatioissa. Kandidaatin tutkinto ei anna opettajakelpoisuutta.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa pääaineena on kuvataidekasvatus. Kuvataidekasvatus on koko visuaalista kulttuuria käsittelevä oppiaine. Sen piiriin kuuluvat kuvataide sekä taiteen tuntemus, taidehistoria ja taiteen tulkinta, muotoilu, arkkitehtuuri, rakennettu ympäristö ja visuaalinen media. Näitä sisältöalueita kuvataidekasvatus oppiaineena lähestyy taiteen, pedagogiikan ja tutkimuksen näkökulmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa opettajan pedagogiset opinnot ja vapaasti valittavat sivuaineet laajentavat ja syventävät alalla vaadittavia tietoja ja taitoja.

Yhdistäessään tekevän (taide), ymmärtävän (tutkimus) ja vaikuttavan (pedagogiikka) toiminnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa valmiuksia monipuoliseen taidepedagogiseen asiantuntijuuteen taiteen ja visuaalisen kulttuurin kentillä ja pätevyyden kuvataideopettajan ammattiin. Kuvataidekasvatuksen tieteenalan tehtävänä on edistää alan historian ja nykyhetken tuntemukseen pohjautuen uutta luovaa taidekasvatusajattelua.

Osaamistavoitteet
Alemman korkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelija
1) tuntee kuvataidekasvatuksen perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet sekä kykenee seuraamaan alan kehitystä
2) tuntee tieteellisen ja taiteellisen ajattelun ja työskentelyn perusteet
3) omaa valmiudet kuvataidekasvatuksen ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
4) tuntee kuvataidekasvatuksen työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
5) hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.
Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Ylemmän korkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelija
1) hallitsee hyvin kuvataidekasvatuksen pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
2) osaa soveltaa tieteellistä tietoa ja menetelmiä pedagogiseen, tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
3) on pätevä toimimaan perusasteen (7-9lk/yläluokat) ja keskiasteen kuvataiteen opettajan tehtävissä, muilla koulutusasteilla sekä taiteen perusopetuksen parissa.
4) osaa analysoida ja kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa pedagogista osaamistaan vaativissa kuvataidekasvatuksen asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
5) hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
6) käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön
Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2. OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot koostuvat kuvataidekasvatuksen 165 opintopisteen laajuisista pääaineopinnoista, kuvataideopettajan pedagogisista opinnoista (60 op), vapaavalintaisista sivuaineopinnoista (60 op), sekä kieli- ja viestintäopinnoista (15 op). Pääaineen opinnot jakaantuvat perus-, aine- ja syventäviin opintoihin.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmaisusta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista.

Taide- ja mediailmaisu
Opintojen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu laaja-alaisesti kuvataidekasvatuksen perustana olevan taiteen keskeisiin tekniikoihin ja ilmaisuvälineisiin samalla syventäen omaa taiteellista osaamistaan. Perusopinnoissa painottuvat eri taidemuodot ja aineopinnoissa mediailmaisu. Maisterivaiheen taideopinnoissa aiemmin hankittuja taitoja sovelletaan ja syvennetään kuvataidekasvatuksen näkökulmasta.

Po) Piirustus ja maalaus 4 op
Plastinen sommittelu 4 op
Ao) Elävä malli 4 op
Keramiikka 3 op
Metalligrafiikka 3 op
Puupiirros 2 op
Digitaalinen työpöytä 4 op
Analoginen valokuvaus 3 op
Digitaalinen valokuvaus 2 op
Graafinen suunnittelu 3 op
Video- ja elokuvailmaisu 5 op
So) Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op

Kuvan teoria ja taiteentuntemus
Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia taiteen ja visuaalisen kulttuurin rakenteelliseen ja sisällölliseen tarkasteluun, tulkintaan ja ymmärtämiseen. Opinnoissa perehdytään erilaisiin visuaalisen kulttuurin analyysimenetelmiin ja traditioihin. Opinnot kiinnittävät taiteen, visuaalisen kulttuurin ja kuvataidekasvatuksen osaksi näiden historiallista jatkumoa.

Po) Värioppi 3 op
Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op
Ao) Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Moderni ja nykytaide 5 op
Taidekasvatuksen traditiot 3 op
So) Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op

Kuvataidekasvatuksen sovellutukset
Kuvataidekasvatusta soveltavissa opinnoissa opiskelija saa valmiuksia kuvataiteen ja kuvaviestinnän pedagogiseen soveltamiseen erilaisissa työtehtävissä, koululaitoksessa ja yhteiskunnan eri sektoreilla. Opinnot ohjaavat opiskelijoita muodostamaan entistä laaja-alaisempaa ammatti-identiteettiä. Keskeisenä työmuotona on projektiopiskelu ja tavoitteena harjaantuminen erilaisten sidosryhmien kanssa työskentelyyn.

Po) Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
So) Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
Mediakasvatuksen perusteet 3 op
Mediakasvatuksen ilmaisu 3 op
Projektin organisointi ja hallinta 3 op
Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Tutkimus
Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy kuvataidekasvatuksen tieteenalan keskeiseen tutkimukseen ja metodologisiin lähtökohtiin. Opinnot antavat valmiuksia kuvataidekasvattajan työn kehittämiseen tutkimustiedon pohjalta ja kehittävät valmiuksia osallistua alalla käytävään tieteelliseen keskusteluun ja alaan liittyvän tutkimuksen tekoon.

Po) Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
So) Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3 op
Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3 op
Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
Pro gradu-seminaari ja -tutkielma 40 op

2.2. KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

2.3. VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista, *Oulun yliopistosta tai ulkomaisista yliopistoista.* Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

2.4. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

1.vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet	2	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet (jatkuu)	2	Kuvataideopetus I	2	Taidekasvatuksen traditiot	3
					Opetusharjoittelu I	2	Oppimisen ja opetuksen suunnittelu	4
					Opetusportfolio I	1		
	Taide- ja ympäristöpedagogiikka	1	Taide- ja ympäristöpedagogiikka (jatkuu)	2	Puheviestintä	2	Ekskursio Suomen taiteeseen	2
	Elävän mallin piirustus	4	Värioppi	3			English: Reading Comprehension for Art Education Students	3
	Kasvatus- ja kehityspsykologia	3	Plastinen sommittelu R1/ Piirustus ja maalaus R2	4/4	Piirustus ja maalaus R1/ Plastinen sommittelu R2	4/4	Metalligrafiikka	3
							Puupiirros R1/ Keramiikka R2	2/3
	Kuvan rakentamisen perusteet	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3				
	Opiskeluteknologia	1	Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys	1				
	Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops	1
59/60 op		**15**		**15**		**11**		**18/19**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Digitaalinen työpöytä	2	Keramiikka R1/Puupiirros R2	3/2	Video- ja elokuvailmaisu	2	Video- ja elokuvailmaisu (jatkuu)	3
	Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen	3	Digitaalinen työpöytä (jatkuu)	2	Moderni ja nykytaide I	5	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
			Kuvataideopetus II	3	Kuvataideopetus II (jatkuu)	1		
							Graafinen suunnittelu	3
	Analoginen valokuvaus	3	Digitaalinen valokuvaus	2	Opetusharjoittelu II	2	Opetusportfolio II	1
	Erityispedagogiikan peruskurssi	3	Erityispedagogiikan peruskurssi	2			Kandidaatin tutkielma (aloitus)	
	English: Oral Skills for Art Education Students	3					Ruotsin kieli	4
			Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	1	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	2	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot (jatkuu)	6
59/58 op		**14**		**13/12**		**12**		**20**

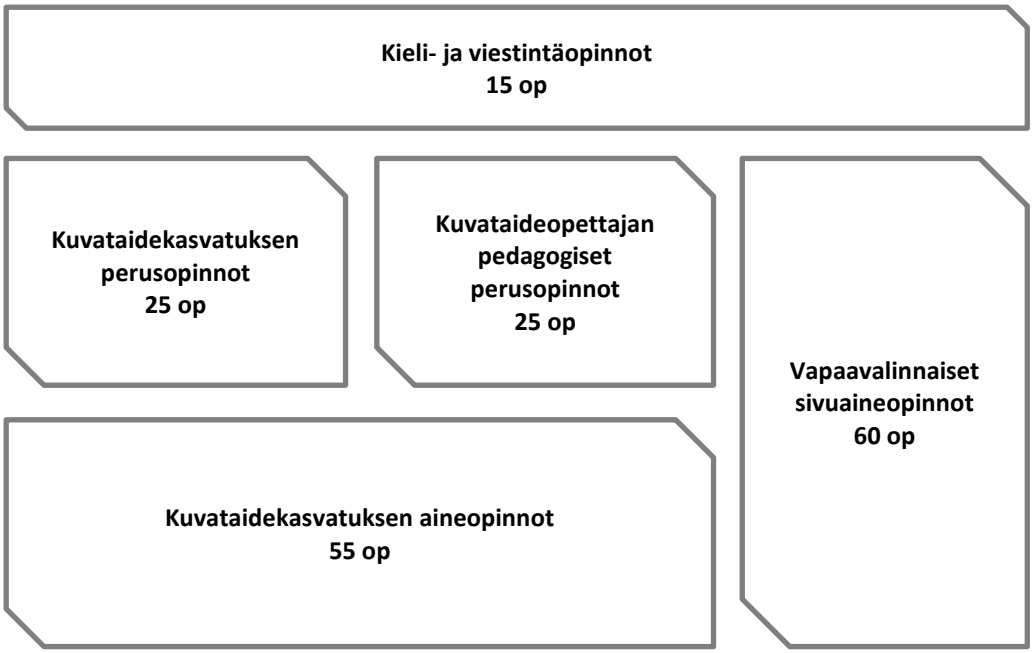
3.vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	15	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	9	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	8	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	18
	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	1	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	4	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	2
							Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot (aloitus)	
					Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
62 op		**16**		**13**		**13**		**20**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Kuvataidekasvatus

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	3	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka (jatkuu)	1	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka (jatkuu)	2	Kuvataideopetus III (jatkuu)	3
					Kuvataideopetus III		Opetusharjoittelu III	4
	KTK valinnaiset moduli IV: Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt	3	Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Kenttäharjoittelu	2	Opetusportfolio III	1
						4	Opetusportfolio IV	1
	Projektin organisointi ja hallinta	3	Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3	(KTK valinnaiset moduli IV: Inklusiivinen kasvatus)	(3)	Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka	3
	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot	1	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot	1	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot	2
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma (aloitus)	4	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
			Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide	2	Valinnainen tutkimuskurssi I	3	Taidekasvatuksen syventävän taideproduktion aloitus	
60 op		**15**		**13**		**13**		**19**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävä harjoittelu	4	Syventävä harjoittelu (jatkuu)	3	(Kenttäharjoittelu)	(4)	(Opetusportfolio IV)	(1)
			Opetusportfolio V	1			Kuvataideopettajan portfolio	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	6	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	6	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	13
	Mediakasvatuksen perusteet	3	Valinnainen tutkimuskurssi II	3	Koulutus, yhteiskunta, kulttuuri	3		
	Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen	3	Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset	3				
	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	1	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	1	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	3	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2
60 op		**17**		**13**		**12**		**18**

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot **26**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **26**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
USUO0002 Puheviestintä 2 op
URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op
UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op **27**
UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op **28**
UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op
UKUV0211 Keramiikka 3 op
UKUV0422 Metalligrafiikka 3 op
UKUV0423 Puupiirros 2 op
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op
UKUV0424 Analoginen valokuvaus 3 op
UKUV0425 Digitaalinen valokuvaus 2 op
UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op
UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 25 op

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op **32**

Moduli I 13 op
UKUV0501 Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys 1 op
UKUV0502 Kuvataideopetus I 2 op
UKUV0510 Opetusharjoittelu I 2 op
UKUV0516 Opetusportfolio I 1 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 7 op
KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op
KKAS1114 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op
Moduli II 12 op
UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0511 Opetusharjoittelu II 2 op
UKUV0517 Opetusportfolio II 1 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 5 op
KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 60 op **35**

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op **35**
UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op
UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
UKUV0118 Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op
UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op
UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3 op
UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3 op
UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op **39**
Moduli III
UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op
UKUV0512 Opetusharjoittelu III 4 op
UKUV0518 Opetusportfolio III 1 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 3 op
KKAS1113 Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op
Moduli IV 11 op
UKUV0513 Kenttäharjoittelu 4 op
UKUV0519 Opetusportfolio IV 1 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 6 op
AKAS2111 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op
ja toinen seuraavista kursseista:
LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3 op
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
Moduli V 11 op
UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op
UKUV0520 Opetusportfolio V 1 op
UKUV0515 Kuvataideopettajan portfolio 3 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö
Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut
Toteutus ja työmuodot
Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta
Ajankohta
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia
Sisältö
Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Toteutus ja työmuodot
Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.
Vaadittavat suoritukset
Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.
Arviointi
Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Vastuuhenkilö
Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö
Ilmoittautuminen
Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö
Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 2 vuotta 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset
Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita
Sisältö
Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.
Vaadittavat suoritukset
Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritetut opiskeluteknologian tehtävät.
Arviointi
Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta
Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.
Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

USUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi

URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

UENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 4
Kohderyhmä
First year students.

UENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen. Kuvan rakentamisen perusteet -opintojakson sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot/harjoitukset, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksyt kuvalliset tehtävät.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/uusittava.
Ajankohta
2. tai 3.periodi riippuen opintoryhmästä
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kipsinvalannan alkeet
- puuveiston alkeet
- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kokonaisilmaisussa
Sisältö
Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Rungon rakentaminen ja kipsivalun alkeet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja/harjoituksia, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksyt kuvalliset tehtävät.
Arviointi
5-1/uusittava.
Ajankohta
2. tai 3. periodi riippuen opintoryhmästä
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden
Sisältö
Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, S.: Värioppi, 1985
Arviointi
5-1/hylätty. Portfolioarviointi.
Ajankohta
Kuvo: 2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma: Timo Jokela
Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia
- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöissään
Sisältö
Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h.
Arviointi
hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perusteet ympäristön esteettisestä tarkastelusta
- kuvata taide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisia ja toiminnallisia lähtökohtia
- soveltaa oppimaansa ympäristötaideprojekteissa
- dokumentoida ja raportoida ympäristötaideprojektin
Sisältö
Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikkasidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien dokumentointi ja raportointi.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäistä työskentely 47 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
5-1/hylätty. Harjoitustyöt ja essee.
Ajankohta
1.-2. periodit
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidekasvatuksen tieteenalan keskeiset toimintaympäristöt, kysymykset ja ilmiöt
- soveltaa tieteenalan peruskäsitteistöä kirjallisessa esityksessään
Sisältö
Kuvataidekasvatuksen pedagogiset, taiteelliset ja tieteelliset lähtökohdat. Kuvataidekasvatuksen toimintakentät. Taidekasvatuksen erilaiset näkökulmat ja tehtävät. Taidekasvatusta käsittelevän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viittaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, harjoitukset ja seminaarityöskentely 24 h, kirjastoluennot 4 h, itsenäinen työskentely 70 h
Vaadittavat suoritukset
Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja seminaareihin.
Oheiskirjallisuus
Haapala, Arto & Pulliainen, Ukri: Taide ja kauneus: Johdatus estetiikkaan, 1998
Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)
Jaetut opetusmonisteet ja artikkelit
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
1.-2.periodit
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op

UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävän mallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä
- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö
Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus. Suhde- ja muototajun kehittäminen. Havainto- ja ilmaisukyvyn sekä piirustustaidon harjaannuttaminen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
Kuvo: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti.
Pakollisuus
Pakollinen.

UKUV0211 Keramiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- keramiikan käsinrakennus- ja koristelutekniikat
- keramiikkaesineiden lasittamisen
- keramiikkaesineiden polttamisen
- valmistaa itsenäisesti keramiikkaesineen

Sisältö
Käsinrakennustekniikat, värien ja lasitteiden käyttö, polttaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
5–1/hylätty
Ajankohta
2. tai 4. periodi, riippuen opintoryhmästä
Kohderyhmä
1. tai 2. opintovuosi, riippuen opintoryhmästä
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Keramiikan toinen ryhmä sijoittuu 1. opintovuoden 4. periodiin ja toinen 2. opintovuoden 2. periodiin.

UKUV0422 Metalligrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidegrafiikan teknikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan
- hallitsee perustiedot ja -taidot metalligrafiikasta

Sisältö
Taidegrafiikan, erityisesti metalligrafiikan ilmaisumuodot. Materiaalit ja välineet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0423 Puupiirros 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa puupiirroksen teknikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa puupiirroksen luonteen omana taidemuotonaan
- perustiedot ja -taidot puupiirros-tekniikasta

Sisältö
Taidegrafiikan ilmaisumuodoista puupiirros. Materiaalit ja välineet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 30 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Moilanen, Tuula, Laitinen, Kari & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatus, Annamari Manninen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta, kuvankäsittelystä, multimediasta ja verkkojulkaisemisesta

Sisältö
Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen, www-julkaisun suunnittelun ja toteutuksen perusteet ja www-editointi- ja multimediaohjelmistot.
Edeltävät opinnot
TPER0012/UPER0012 Opiskeluteknologia
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ohjatut harjoitustyöt 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin
Kohderyhmä
1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Annamari Manninen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0424 Analoginen valokuvaus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valokuvauksen keskeiset käsitteet
- analogisen valokuvauksen työnkulun
- käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään
- tarkastella kuvaa sen eri muodoissa
Sisältö
Perehtyminen analogiseen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuteen tutustuminen.
Oheiskirjallisuus
Hedgecoe, John: Valokuvaajan suuri tietokirja, 1995.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0425 Digitaalinen valokuvaus 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- digitaalisen valokuvauksen työnkulun
- käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään
Sisältö
Perehtyminen digitaaliseen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.
Edeltävät opinnot
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssin kuvankäsittelyosan hyväksytty suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuteen tutustuminen.
Oheiskirjallisuus
Evening, Martin: Photoshop & Raw valokuvaajille, 2009
Freeman, Michael: Parempia valokuvia : suunnittele, sommittele & laukaise, 2011
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- analysoida graafisen suunnittelun ilmaisua ja erilaisia sovellusmahdollisuuksia
- soveltaa graafisen suunnittelun ilmaisukeinoja kuvataidekasvatuksessa
- toteuttaa itsenäisesti graafisen julkaisun
Sisältö
Katsaus graafisen suunnittelun perusteisiin. Tutustuminen typografiaan, taittoon, printtimedian julkaisuteknologiaan ja työvälineisiin. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa.
Edeltävät opinnot
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 9 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 48 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt sekä taiteellisen lopputyön toteutus.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida liikkuvan kuvan ja äänen merkitystä taiteen muotona
- toteuttaa itsenäisesti video-ääni-teoksen
- käyttää video-ääni ilmaisua osana omaa opetustaan
Sisältö
Elokuva- ja videoilmaisun kerrontatapojen kehitys ja dramaturgia. Erilaiset lajityypit. Videotekniikan perusteet: kuvaus, ääni-ilmaisu, valaiseminen ja editointi. Käsikirjoitus ja videoteoksen ohjaaminen sekä tuottaminen.
Edeltävät opinnot
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi
Toteutus ja työmuodot
Luennot 18 h, harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 75 h, yhteinen lopputyön esittely 4 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, kirjalliset analyysitehtävät sekä taiteellisen lopputyön toteutus.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
3.-4. periodit
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida taideteoksen sisältöä ja merkityksiä monipuolisilla lähestymistavoilla
Sisältö
Kuva-analyysi ja taiteen tarkastelu kuvataiteen opetuksessa, erilaiset analyysi- ja tulkintamallit. Nykytaiteen tulkinta, kuvataidekritiikki, kuvasta puhuminen ja kirjoittaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 12 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 49 h. Kurssi toteutetaan osittain verkko-oppimisympäristössä.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Harjoitustehtävät ja verkkoportfolio.
Oheiskirjallisuus
Itkonen Satu: Taidekuvan äärellä: katso, koe, jaa, 2011
Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)
Räsänen, Marjo: Sillanrakentajat, 2000
Verkko-oppimateriaali
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteeliseen viitekehykseen
Sisältö
Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.
Toteutus ja työmuodot
Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.
Arviointi
Hyväksytty / täydennettävä
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat suorittavat kurssin 2 op:n laajuisena.

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä
-selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä
-tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa
Sisältö
Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)
tai/ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).
Itsenäinen työskentely yht. 141 h.
Vaadittavat suoritukset
Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus
Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot
Arviointi
5-1 / Uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
Kuvataidekasvatus: 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Kuvataide
Dempsey, Amy (2003) *Moderni taide* (2 op)
Ferrari, Silvia (2003) *1900-luvun taide* (2 op)
von Bonsdorff, Bengt (1998) *Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan*, luvut 13-21 (1 op)
Lucie-Smith, Edward (1977) *Taide tänään abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin* (1 op)
Sarajas-Korte (1990) *Ars Suomen taide*, osa 5, s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)
Sarajas-Korte (1990) *Ars Suomen taide*, osa 6, s. 77-112 ja 181-234) (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) *Maailman taiteen historia* (luvut 19, 20, 21 ja 22)

UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa nykyisen kuvataideopetuksen taustalla vaikuttavat erilaiset taidekasvatusnäkemykset
- kuvata tieteenalan suomalaisen ja kansainvälisen kehityksen pääpiirteissään
- arvioida omia kokemuksia ja näkemyksiä kuvataideopetuksesta
- soveltaa tietojaan harjoitustehtävissä
Sisältö
Kuvataideopetuksen kehityslinjoja eri aikakausina Suomessa, Euroopassa ja maailmalla. Kuvataideopetuksen käytännön sovellutuksia sekä niiden takana olevia taidekasvatusnäkemyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekeminen.
Essee tai muu harjoitustehtävä valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.
Oheiskirjallisuus
Efland, Arthur: A History of Art Education, 1990
Freedman, Kerry & Hernández, Fernando: Curriculum, culture, and art education, 1998
Pohjakallio, Pirkko: Miksi kuvista, 2005
Arviointi
5-1/hylätty

Ajankohta
3.-4. periodit
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla
Sisältö
Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne & Ronkainen, Suvi (toim): Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistiseen analyysiin, 2013
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
Hyväksytty/ hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Korvaavuudet
Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Mirja HIltunen
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää taidekasvatuksen alan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät taidekasvatuksen alan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö
Seminaarityön laatiminen taidekasvatuksen alan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esitteleminen ja toisen opiskelijan seminaarityön opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetus 40 h, ohjattua itsenäistä työskentely 149 h. Kirjallisuustentti.
Vaadittavat suoritukset
Tutkimussuunnitelman ja seminaarityön laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa. Taidekasvatuksen kirjallisuus (3 op) suoritetaan seminaarityöskentelyn yhteydessä järjestettävällä tentillä.
Kirjallisuus
Tentittävä kirjallisuus:
Efland, Arthur D. & Freedman, Kerry & Stuhr, Patricia: Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan, 1998
Eisner, Elliot: Educating Artistic Vision, 1972
Pääjoki, Tarja: Reittejä taidekasvatuksen kartalla: taidekäsityksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä, 1999
Sava, Inkeri: Katsomme - näemmekö? : luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista, 2007
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
Aloitus 2. opintovuosi, 4. periodi
Kohderyhmä
2.-3. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op

UKUV0501 Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun keskeiset kehityspiirteet
Sisältö
Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, itsenäinen työskentely 17 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille. Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen, raportointi ja esittely.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Salminen, Antero: Pääjalkainen, 2005
Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
2.-3. periodit
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0502 Kuvataideopetus I 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla millaista on kuvataiteen opetus perusopetuksen alaluokilla ja taiteen perusopetuksessa
- kertoa millaista on alle kouluikäisten taidekasvatus

Sisältö
Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja päiväkotien taidekasvatustehtävät.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 12 h, harjoitukset 8 h, itsenäinen työskentely 34 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, kirjallisuusessee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006
Hakkola, Kirsti & Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja: Lasten taidekasvatus, 1991
Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0510 Opetusharjoittelu I 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa opetustapahtuman keskeisiä piirteitä perusopetuksen alaluokilla
- toteuttaa opetustuokion
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- koota perusportfolion
- tunnistaa portfolion luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Sisältö
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6.-luokilla.
Toteutus ja työmuodot
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6.-luokilla.
Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h
Rehtorin luento 1 h
Ohjaus
> yksilöohjaus 2 h
> ryhmäohjaus 4 h
Harjoitustunnit 2-4 h
Opetuksen seuraaminen
> nimikkoluokka ja muut luokat 15 h
Itsenäinen työskentely 26 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.–6. -luokkien luokanopettajat.
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0516 Opetusportfolio I 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- koota perusportfolion

Sisältö
Opiskelija tutustuu perusportfolion kokoamiseen ja ymmärtää portfoliotyöskentelyn periaatteet ja luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
Vaadittavat suoritukset
Opetusportfolion laatiminen, osallistuminen arviointiseminaariin.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua portfoliotyöskentelyä Kuvataideopetus I-kurssilla, itsenäistä työskentelyä Opetusharjoittelu I:n yhteydessä, yht. 25h, Arviointiseminaari/palautekeskustelu 2 h
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija
1. Tuntee lapsen ja nuoren sosiaalisen, älyllisen ja moraalisen kehityksen vaiheet
2. Ymmärtää yksilön, ryhmän ja median vuorovaikutusta
3. Tunnistaa koulun ryhmäilmiöt ja ymmärtää niiden merkityksen

Sisältö
Tutustutaan erilaisiin oppimisteorioihin ja niiden sovellutuksiin, lapsen ja nuoren kehitykseen sekä koulun ryhmäilmiöihin. Lisäksi tutustutaan medioituvan yhteiskunnan merkitykseen yksilön psykososiaaliselle hyvinvoinnille.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 18 h
Vaadittavat suoritukset
Luentojen ja kirjallisuuden tenttiminen
Kirjallisuus
Kronqvist, E-L & Pulkkinen, M-L 2007 Kehityspsykologia: Matkalla muutokseen. WSOY
Aho, S. & Laine, K. 1997 Minä ja muut: kasvaminen sosiaalisuuteen
Kauppila, R. 2006 Vuorovaikutus ja sosiaaliset taidot
Salokoski & Mustonen 2007 Median vaikutukset lapsiin ja nuoriin
Arviointi
5-1, hylätty
Ajankohta
1. vuosi 1. periodi
Vastuuhenkilö
Professori Raimo Rajala
Lisätiedot
Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 op:n laajuisena.
Pakollisuus
Pakollinen

KKAS1114 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op
Tavoite
Opiskelija tietää oppimisen ja sen ohjaamisen peruskäsitteet ja teoriat sekä erilaisia oppimisen ohjaamisen ja opetuksen pedagogisia ja didaktisia malleja.
Opiskelija osaa verrata niitä keskenään ja soveltaa oppimaansa erilaisten oppimis-, opiskelu- ja opetustilanteiden ja ympäristöjen

suunnittelussa.
Opiskelija tuntee opetussuunnitelman käsitteenä ja ymmärtää sen merkityksen opetustyössä.
Opiskelija osaa kuvata ja dokumentoida omat oppimis- ja tiedonkäsityksensä ja ymmärtää niiden merkityksen oppimisen ohjaamisessa.
Sisältö
Oppiminen ja opetus teoreettisina ilmiöinä. Oppimisen ohjaamisen didaktisia malleja. Ihmiskäsitys, tiedonkäsitys ja oppimiskäsitys opettajan toiminnan määrittäjänä. Kirjoitettu ja toteutuva opetussuunnitelma. Erilaisia oppimisympäristöjä.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16 h Kirjallisuuteen perehtyminen 92 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille.
Tentti: luennot ja kirjallisuus
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Uusikylä, K. & Atjonen, P. 2000. Didaktiikan perusteet.
Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena: Konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita.
Kansanen, P. 2012 Mikä tekee opettajankoulutuksesta akateemisen? Kasvatus ja aika 2/2012. Löytyy osoitteesta www.kasvatus-ja-aika.fi
Niemi, R., Heikkinen, H. & Kannas, L. 2010. Osallisuus koulupedagogiikan lähtökohtana.
http://elektra.helsinki.fi/se/k/0022-927-x/41/1/osallisu.pdf.
(Julkaisun pysyvä osoite on
http://urn.fi/URN:NBN:fi:ELE-1501443)
Arviointi
5-1, hylätty
Ajankohta
4.periodi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla peruskoulun 5.-9.-luokkien kuvataideopetuksen tavoitteet ja sisällöt
- suunnitella kuvataiteen oppitunteja ja huomioida niissä erilaiset työmuodot
- tunnistaa kuvataiteen arvioinnin periaatteet
- tunnistaa kuvataideopettajan työn eri puolet ja taidekasvatustehtävän murrosikäisten parissa
- soveltaa oppimaansa harjoittelujaksolla
Sisältö
Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt peruskoulun yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, peruskoulun päättöarviointi. Peruskoulun yläluokat ja sosiaalinen vuorovaikutus.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 20 h, harjoitukset 30 h, itsenäinen työskentely 58 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, luento- ja kirjallisuustentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Peruskoulun opetussuunnitelman perusteet 2004
Perusopetuksen päättöarvioinnin kriteerit 1999
Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006
Suvanto, Titta & Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma, 2004
Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka: Opettajan vaiettu valta, 2003
Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
2.-3. periodit
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0511 Opetusharjoittelu II 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- opettaa perusopetuksen yläluokilla (7.-9.-luokat)
- suunnitella kuvataiteen tunteja ja käyttää niillä erilaisia työmuotoja
- tunnistaa luokan vuorovaikutustilanteita ja analysoida omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana
- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä
Sisältö
Opetusharjoittelu peruskoulun 7.-9.-luokilla. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely
Toteutus ja työmuodot
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulujen 7.-9.-luokilla.
Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h
Rehtorin luento 1 h
Ohjaus:
> yksilöohjaus 3 h
> ryhmäohjaus ja keskustelu 4 h
Harjoitustunnit 8 h
Opetuksen seuraaminen:
> kuvataide 10 h
> muut aineet 5 h Itsenäinen työskentely 21 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen peruskoulujen 7.-9.-luokkien kuvataiteen lehtorit.
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0517 Opetusportfolio II 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää portfoliotyöskentelyään
Sisältö
Opiskelija jatkaa portfolionsa kokoamista ja laajentaa ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
Vaadittavat suoritukset
Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua portfoliotyöskentelyä Kuvataideopetus II-kurssilla, itsenäistä työskentelyä Opetusharjoittelu II:n yhteydessä, yht. 24 h, arviointiseminaari/palautekeskustelu 3h.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta

3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy kuvaamaan erityiskasvatuksen kehitysvaiheita ja sen ajankohtaisia haasteita sekä erityispedagogiikan ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutusta. Opiskelija osaa tarkastella keskeisiä oppimisen ja osallisuuden mahdollisuuksia ja esteitä yksilön ja yhteisön sekä näiden vuorovaikutuksen näkökulmasta. Hän osaa käyttää erityispedagogiikan keskeistä käsitteistöä oppimisen ja opettamisen haasteita kuvatessaan ja pystyy vertailemaan ja arvioimaan erilaisuuteen ja vammaisuuteen liittyviä arvokysymyksiä.
Sisältö
Opintojaksolla tutustutaan erityispedagogiikkaan tieteenä, erilaisuuden ja erityispedagogiikan arvoperustaan sekä erityispedagogiikan keskeisiin käsitteisiin, luokitteluperusteisiin ja kohderyhmiin. Lisäksi perehdytään
erityispedagogisen toiminnan määrittelyyn, tavoitteisiin ja keinoihin sekä erityiskasvatukseen ja erityispedagogiseen toimintaan käytännössä.
Toteutus
Luento-opetus 20 h.
Itsenäinen opiskelu.
Vaadittavat suoritukset
Luentokuulustelu
Itsenäinen opiskelu:
Opiskelija tutustuu neljään itse valitsemaansa erityspedagogiikan kohteeseen. Kohteeksi tulee valita vähintään yksi opintokäyntiä / vierailukohdetta. Muiksi tutustumiskohteiksi soveltuu myös erityispedagogiikkaan ja moninaisuuteen liittyvä aineisto (esim. tieteelliset artikkelit, kaunokirjallisuus, elokuvat), josta laaditaan kirjallinen kuvaus. Opiskelija voi myös yhdeksi kohteeksi valita dokumentin laatimisen erityispedagogiikan alaan liittyen. Tämän voi toteutetaan esim. videona, kuvakollaasina, näytelmänä tms. ja täydentää lyhyellä kirjallisella selostuksella dokumentista.
Kirjallisuus
Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. 2009. Erityispedagogiikan perusteet. Helsinki: WSOY.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. periodi
Vastuuhenkilö
Erityispedagogiikan yliopistonlehtori
Lisätiedot
Jos luokanopettajiksi ja kuvataideopettajiksi opiskelevat suorittavat erityispedagogiikan sivuaineen (25 op), suorittavat he lisäksi KERI04100 Didaktinen seminaari 5 op, koska Erityispedagogiikan peruskurssi sisältyy pakollisiin opintoihin.
Pakollisuus
Pakollinen

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 60 op

UKUV1950 Sivuaineopinnot (vapaavalinnaiset) 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta tai opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perus- ja aineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetettavaan aineeseen.
Sisältö
Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien tai muiden yliopistojen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Sivuaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen tasoisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Arviointi
Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta
Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot
Esimerkkejä sivuaineopinnoista:
• Opetustoimen hallinto 2 op
• Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus (25 op)
• Kuvataiteen sivuaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineiseen kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op -opintojakson. UYLE0229 Portfolio-kurssin suorittaminen vähintään hyvin tiedoin antaa opinto-oikeuden suoraan kuvataiteen aineopintoihin.
• Taidehistorian sivuaineopinnot: Jos kuvataidekasvatuksen opiskelija haluaa sivuaineeksi taidehistorian perusopinnot (25 op), hänen tulee laajentaa seuraavat osiot:
-> Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide + 3 op
sekä suorittaa lisäksi kurssit:
-> Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
-> Uuden ajan taide 4 op
-> Johdatus pohjoiseen taiteeseen 2 op
Pääaineeseen kuuluvien taidehistorian kurssien tilalle (12 op) tulee suorittaa vastaava määrä esim. taide- tai yty-opintoja.
• Taidehistorian aineopinnot (35 op)
Toisen opetettavan aineen opinnot esim.
• Peruskoulussa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku) antavat luokanopettajan kelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa suunnitelmallisesti taiteellisen produktion ajankohtaisen teeman parissa
- arvioida oman taiteellisen ilmaisunsa kehitystä suhteessa nykytaiteen muotoihin ja toimintatapoihin
- soveltaa teemallista työskentelyä kuvataidekasvatuksessa
Sisältö
Nykytaiteen muodot ja toimintatavat kuten kuva- ja mediataiteen integraatio, taiteidenvälisyys, tila-aika-paikka-sidonnaisuus ja performatiivisuus. Yksilöllistä tai ryhmissä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä vuosittaisen ajankohtaisen yhteisen teeman parissa. Opiskelija voi tarvittaessa sisällyttää opintojaksoon erillisiä taide- ja mediatyöpajaopintoja maksimissaan 3 opintopistettä.

Toteutus ja työmuodot
Seminaarityöskentely (20 h / lukuvuosi), jossa tarkastellaan taideproduktioiden etenemistä ja valmiita töitä. Kurssinäyttelyn valmistaminen toteutuneista produktioista. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.
Oheiskirjallisuus
Teeman mukainen vaihtuva kirjallisuus.
Jaettavat artikkelit
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
Aloitus maisteriopintojen 1.vuoden 4. periodissa
Kohderyhmä
Maisteriopintojen 1. opintovuosi / 4. periodi ja koko 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtorit ja yliopisto-opettajat
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aateliseen viitekehykseen
- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa
Sisältö
Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa
Toteutus ja työmuodot
Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.
Vaadittavat suoritukset
Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- taidemuseon toimintakäytännöt
- suunnitella ja toteuttaa pedagogista taidenäyttelytoimintaa ja siihen liittyviä työpajoja
- käyttää taidemuseota ja nykytaidetta taideopetuksen osana ja lähtökohtana
Sisältö
Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa. Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.
Edeltävät opinnot
Moderni ja nykytaide (5 op)
Toteutus ja työmuodot
Luennot 20 h, ohjattu työskentely projektissa 40 h, itsenäistä työskentely 102 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin. Kirjallisuusessee, raportti projektista.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna (toim.): Valistus, museopedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä, 2004
Pettersson, Susanna (toim.): Tulevaisuuden taidemuseo, 2009
Verkko-oppimateriaalit
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
1.-4. periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot 1. vuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen taidemuseo, museolehtori (projekti)
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0117 Arkkitehtuuri ja muotoilupedagogiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida esteettisesti rakennettua ympäristöä ja esinemaailmaa
- soveltaa oppimaansa taiteeseen perustuvan rakennetun ympäristön ja esinemaailman tarkastelussa
Sisältö
Arkkitehtuurin, rakennetun ympäristön, muotoilun ja esinemaailman suhteet. Rakennetun ympäristön ja esinemaailman arvioinnin teoreettiset lähtökohdat.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäyntejä 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Aura, Seppo & Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi: Ympäristöpsykologian perusteet, 1997
Cantell, Hannele(toim): Ympäristökasvatuksen käsikirja, 2004
Elo, Pekka et al: Kulttuuriympäristö - tutki ja opi, 2001
Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995
Korpelainen, Heini & Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC, 2004
Vira, Riitta & Ikonen, Petteri: Esineet esiin! 2004
Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monisteet ja verkkomateriaali.
Arviointi
5-1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot 1. vuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- muodostaa kokonaiskäsityksen mediakasvatuksen lähestymistavoista, teorioista ja käsitteistöstä
- käsitellä kasvatuksellisia kysymyksiä mediayhteiskunnassa

- tunnistaa erilaisia uuden median sovelluksia kuvataidekasvatuksessa
Sisältö
Mediakasvatuksen teoreettiset ja käytännön lähestymistavat. Median suhde kasvatukseen ja yhteiskuntaan. Median kuvastojen, ilmiöiden ja retoriikan analysoiminen osana kuvataidekasvatusta. Uudet opetusmenetelmät ja sovellukset kuvataideopetuksessa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 18 h, harjoitukset 12 h, itsenäinen työskentely 51 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin keskusteluihin, annetut tehtävät ja ensimmäisen osan lopputyö.
Edeltävät opinnot
Kandidaattitason mediaopinnot
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin alussa
Arviointi
5–1/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0118 Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa audiovisuaalisen mediakulttuurin ja populaarikulttuurin ilmaisutapoja
- kehittää uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin mahdollisuuksiin
- syventää omaa mediailmaisuaan osana kuvataidekasvatuksen opetusmenetelmiä ja opetuksellisia valmiuksia mediakentässä
Sisältö
Johdatus mediataiteen, sarjakuvan ja animaation ilmaisukeinoihin, tyylilajeihin ja historiaan. Mediasovellusten käyttäminen kuvataidekasvatuksessa.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 12 h, harjoituksia 20 h, itsenäinen työskentely ja yhteisen näyttelyn toteutus 49 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja taiteellisen lopputyön suorittaminen. Yhteisen näyttelyn toteutukseen osallistuminen.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin alussa
Arviointi
5–1/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- dokumentoida ja arvioida projektitoimintaa
- suunnitella ja organisoida kehittämisprojektin kuvataidekasvatuksen alalle
Sisältö
Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset erilaisissa koulutusjärjestelmissä ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 45 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko, 2001
Bardy, Marjatta & Haapalainen, Riikka & Isotalo, Merja & Korhonen, Pekka (toim.): Taide keskellä elämää, 2007
Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo (toim.): Täälläkö taidetta, 2001
Kurki, Leena: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000
Lacy, Suzanne (Ed.): Mapping the Terrain, 1995
Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taide on mahdollisuuksia (OPM), 2002
Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taiteen mahdollisuuksista enemmän (OPM), 2002
Santtila, Katri: Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma, 2003
Scanning the city (cd-rom), 1999
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven toimintaa (cd-rom), 2004
Jaettavat artikkelit
Verkko- oppimateriaali:
http://ace.ulapland.fi/yty
http://olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkinen
Arviointi
5–1/uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Antti Stöckell
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektin
Sisältö
Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä. Perehtyminen jonkin kuvataidekasvatuksen alan tutkimukseen ja toiminnan kehittämiseen.
Toteutus ja työmuodot
Projektiopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä. Kevätlukukaudella kerran kuukaudessa seminaarityöskentelyä, jossa tarkastellaan projektien etenemistä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta. Projektin toteutukseen opiskelija käyttää yhteensä aikaa noin 160 tuntia.
Edeltävät opinnot
UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op
Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportointiohjeet jaetaan Projektin organisointi ja hallinta -osiossa. Projektiraportin esittely seminaarissa.
Kirjallisuus /materiaalit
Ks. Projektin organisointi ja hallinta -kurssin kirjallisuus
Arviointi
5–1/uusittava
Ajankohta
1.-4. Periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit ja yliopisto-opettajat
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa kuvataidekasvatuksen tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa
Sisältö
Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen kuvataidekasvatuksen tutkimukseen. Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät kuvataidekasvatuksen tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I 3 op
Sisältö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnaista tutkimuskurssia. Toisen kursseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.
Toteutus ja työmuodot
Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.
Vaadittavat suoritukset
Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.
Arviointi
5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty
Ajankohta
Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, oma graduohjaaja.
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II 3 op
Sisältö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnaista tutkimuskurssia. Toisen kursseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.
Toteutus ja työmuodot
Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.
Vaadittavat suoritukset
Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.
Arviointi
5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty
Ajankohta
Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, oma graduohjaaja.
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
Sisältö
Perehtyminen taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössään.
Toteutus ja työmuodot
Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.
Kirjallisuus
Tentittävä kirjallisuus:
Dalton , Pen: The Gendering of Art Education, 2001
Levanto, Yrjö, Naukkarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.): Taiteistuminen, 2005
Neperud, Ronald, W. (Ed.): Context, content and community in art education: beyond postmodernism, 1995
Arviointi
5-1/hylätty
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjapakettina tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä tai ryhmätenttinä erikseen sovittuna aikana.

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op
Tavoite
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyy tutkivaan ajattelutapaan kuvataideopettajan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy taidekasvatuksen tieteenalaan.
Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.
Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko
1) tieteellisenä tutkielmana tai
2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.
Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.
Sisältö
Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.
Toteutus ja työmuodot
Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuusesseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.
Oheiskirjallisuus
Aaltola, Juhani & Valli, Raine (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001
Anttila, Pirkko: Ilmaisu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005
Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.
Arviointi
Seminaari: hyväksytty/hylätty
Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty
Ajankohta
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela /Mirja Hiltunen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kertoa lukion kuvataideopetuksen tavoitteista ja sisällöistä
- kuvailla taidekasvatuksen laajentunutta kenttää ja muiden maiden taidekasvatusta
- suunnitella kuvataiteen opetusjakson ja huomioida integroinnin, monikulttuurisuuden sekä yhteisöllisyyden näkökulmia suunnitelmassaan
Sisältö
Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmassa, integrointi, monikulttuurisuus ja yhteisöllisyys kuvataideopetuksessa, vaihtoehtopedagogiikat, muiden maiden taidekasvatus.
Edeltävät opinnot
Kuvataideopetus I ja II-kurssien hyväksytty suorittaminen
Toteutus ja työmuodot
Luennot 20h, harjoitukset 26 h, itsenäinen työskentely 89 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, kirjallisuusessee tai ryhmätentti.
Oheiskirjallisuus
Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006
Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja Integroiva taideopetus, 2008
Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
3.-4. periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I ja II on suoritettu vähintään kuvataideopetus-, opetusportfolio- ja opetusharjoittelu-kurssit.
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0512 Opetusharjoittelu III 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- työskennellä lukiossa ja perusopetuksen yläluokilla
- suunnitella ja toteuttaa opetusjakson sekä huomioida kuvataiteen sisäisen integraation
- tunnistaa kuvataiteen aseman kouluyhteisössä ja pohtia kuvataideopettajan roolia osana sitä
- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä
Sisältö
Opetusharjoittelu lukiossa tai perusopetuksen 7.-9.-luokilla. Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.
Edeltävät opinnot
Modulien I ja II opetusharjoittelu-, kuvataideopetus- sekä opetusportfolio-kurssien hyväksytty suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa.
Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h
Rehtorin luento 2 h
Ohjaus:
-yksilöohjaus 4 h
-ryhmäohjaus 5 h
Harjoitustunnit 18-20 h
Opetuksen seuraaminen:
-kuvataide, muut aineet ja integroitu opetus 14-16 h
Itsenäinen työskentely 61 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I ja II on suoritettu vähintään kuvataideopetus-, opetusportfolio- ja opetusharjoittelu -kurssit.
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien ja Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0518 Opetusportfolio III 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää edelleen portfoliotyöskentelyään
Sisältö
Opiskelija perehtyy edelleen portfoliotyöskentelyyn ja syventää ymmärrystään portfolion periaatteista opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
Vaadittavat suoritukset
Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua portfoliotyöskentelyä Kuvataideopetus III-kurssilla, itsenäistä työskentelyä Opetusharjoittelu III:n yhteydessä, yht. 23h, arviointiseminaari/palautekeskustelu 4h.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Pakollisuus
Pakollinen

KKAS1113 Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija:
1. tuntee käsitteellisiä välineitä kasvatuksen ja koulutuksen ilmiöiden hahmottamiseen ja analysointiin
2. hahmottaa yhteisöjen, kulttuurin ja median merkitystä kasvatuksessa ja koulutuksessa
3. tuntee suomalaisen koulutusjärjestelmän kehityksen koulutuspolitiikan kehyksessä.
Sisältö
Opintojaksolla perehdytään kasvatussosiologian historiaan ja nykysuuntauksiin sekä kasvatuksen ja koulutuksen ajankohtaisiin kysymyksiin. Kysymyksiä tarkastellaan rakenteellisen, kulttuurisen ja toiminnallisen ulottuvuuden kautta. Rakenteellisessa tarkastelussa käsitellään koulutuksen yhteiskunnallista ja historiallista muotoutumista. Kulttuurisessa ulottuvuudessa perehdytään sukupuolen, etnisyyden, koulutus- ja mediasukupolvien sekä muiden erojen merkitykseen kasvatuksessa ja koulutuksessa. Toiminnallinen tarkastelu koskee nyky-yhteiskunnan kasvatus- ja koulutusympäristöjen käytäntöjen suhteutumista ajankohtaisiin, esimerkiksi mediakulttuurin ja mediakasvatuksen asettamiin haasteisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 20 tuntia
Vaadittavat suoritukset
Luento- ja kirjallisuuskuulustelu:
Kirjallisuus (valitse yksi teos molemmista kohdista)
Kohta 1:
1.Kasvatussosiologia (2013) Antikainen, Ari ym. (toim.)
2. Koulutuksen yhteiskunnallinen ymmärrys = Social perspectives on education (2012) Kivirauma, Joel ym. (toim.) teoksen osat 1. ja 4.
3. Tiedon ja osaamisen Suomi. Kasvatus ja koulutus Suomessa 1960-luvulta 2000-luvulle (2012) sivut 321- 407
4. Kiilakoski, Tomi 2012: Koulu nuorten näkemänä ja kokemana http://www.oph.fi/julkaisut/2012/koulu_nuorten_nakemana_ja_kokemana
Kohta 2:
1. Ammatillinen koulutus ja yhteiskunnalliset eronteot (2013) Brunila, Kristiina, Hakala, Katariina, Lahelma, Elina & Teittinen, Antti /toim.)
2. Perho, Sini (2010) Rasistisuus nuorten yhteisöissä. Tutkimus vuosituhannen vaihteen Joensuusta
3. Pysäytyskuvia. Sukupuoli ja seksuaalisuus nuorten elämässä ja koulun arjessa (2006) Asikainen, Eija (toim.) http://www.oph.fi/julkaisut/2006/pysaytyskuvia
Arviointi
1-5/ hylätty
Ajankohta
4.periodi
Kohderyhmä
1. vuosikurssi
Vastuuhenkilö
Seija Keskitalo-Foley
Lisätiedot
Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuisena, jolloin opiskelijat luentojen lisäksi tenttivät kirjallisuuden *joko kohdasta 1. tai kohdasta 2.*
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0513 Kenttäharjoittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taideaineiden opetuksen lähtökohdat sekä toimia taideopettajana taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella, vapaan sivistystoiminnan parissa
- syventää ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista ja luonteesta opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä
Sisältö
Kenttäharjoittelun suorittaminen taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella tai vapaan sivistystoiminnan piirissä. Portfoliotyöskentelyn jatkaminen.
Toteutus ja työmuodot
Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma hyväksyy.
Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 2 h
Oppilaitoksen rehtorin/johtajan luento 1h
Ohjaavan opettajan ohjaus 3 h
Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen 30 h,
josta soveltuvassa suhteessa omaa opetusta 10-20 h
Itsenäinen työskentely 72 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin, opetusportfoliotehtävät.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
Harjoittelujakso 3. Periodi, kesä tai muu ajankohta, infon ja arviointiseminaarin ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0519 Opetusportfolio IV 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- liittää portfoliotyöskentelyn osaksi kuvataidekasvatuksen laajentunutta kenttää ja saa valmiuksia oman näyteportfolion laatimiseksi
Sisältö
Opiskelija ymmärtää portfoliotyöskentelyn mahdollisuuden osana kuvataiteen laajentunutta kenttää. Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti kenttäharjoitteluun.
Vaadittavat suoritukset
Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua portfoliotyöskentelyä kenttäharjoitteluseminaarien yhteydessä, itsenäistä työskentelyä, yht. 21 h, arviointiseminaari/palautekeskustelu 6h.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Pakollisuus
Pakollinen

AKAS2111 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
1. osaa esittää erilaisia kysymyksiä aikuisen oppimiseen liittyen
2. osaa tarkastella aikuisopiskelijan oppimista erilaisista näkökulmista
3. tunnistaa aikuisen elämän erilaisia kehitysvaiheita
4. ymmärtää jatkuvan oppimisen periaatteita
Sisältö
Opintojaksossa perehdytään aikuisen oppimisen, elämänkulkuun ja opiskeluun liittyviin käsityksiin ja määrittelyihin kirjallisuuden pohjalta.
Toteutus ja työmuodot
Kirjallisuuden tenttiminen ktk:n yleisenä tenttipäivänä. Kaikki kolme kirjaa tentitään samalla kertaa
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus kaikille yhteinen:
Merriam, S., Caffarella, R. 1999/2007. Learning in Adulthood. A comprehensive guide. 2nd edition. Jossey-Bass: San Francisco.
Lisäksi valitaan kaksi kirjaa seuraavista:
Illeris, K., 2003. The Three Dimensions of Learning. Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between Cognitive, Emotional and Social. Roskilde University Press.
Kolb, D. 1984. Experiential Learning. Experience as source of learning and development. Englewood Cliffs. N.J. Prentice Hall
Jarvis, Peter 2005. Human learning: an holistic approach London: Routledge
Tennant, M. & Pogson, P. 2002. Learning and Change in Adult Years.
Wenger, E. 1999. Communities of Practice. Learning, meaning and identity. Cambridge University Press.
Arviointi
5-1, hylätty
Ajankohta
Vapaa (suositellaan perusopintojen jälkeen)
Vastuuhenkilö
Outi Ylitapio-Mäntylä
Lisätiedot
Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 op:n laajuisena, jolloin he tenttivät kaikille yhteisen kirjallisuuden (Merriam, Sharan B. (2007) ja yhden kirjan valinnaisesta kirjallisuudesta.
Pakollisuus
Pakollinen

LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3 op
Osaamistavoitteet
Opiskelija osaa
- huomioida oppilaiden osallisuuden merkityksen ajattelussaan, asenteissaan ja toiminnassaan sekä osana omaa opettajuuttaan
- käyttää omaksumiaan tietoja ja taitoja eri kulttuureista tulevien oppilaiden ja vanhempien kohtaamisessa ja tukemisessa
- tukea monenlaisten oppijoiden oppimista ja osallistumista heterogeenisissa opetusryhmissä
- toimia moniammatillisessa yhteistyössä sekä yhteistyössä huoltajien kanssa
- suunnitella inklusiivisuutta tukevia oppimisympäristöjä
- toteuttaa joustavia pedagogisia ja didaktisia ratkaisuja oppilaiden oppimisen ja kehityksen moninaisuudet ja yksilölliset tarpeet huomioiden
- arvioida opetussuunnitelmaa, luokan vuorovaikutustilanteita ja koulun käytänteitä monikulttuurisuuden näkökulmasta
- reflektoida ja analysoida yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa monikulttuurisessa oppimisympäristössä saatuja kokemuksia
- tunnistaa oman moni-/interkulttuurisen kompetenssin kehittämisen tarpeita
- toimia yhteisöllisesti monikulttuurisessa yhteisössä
Sisältö
- Inklusiiviset pedagogiset käytännöt ja inklusiivinen koulukulttuuri
- Inklusiivinen opettajuus käytännössä sekä osallistavan kasvatuksen ja opetuksen periaatteet
- Varhainen puuttuminen ja opetustyön haasteet
- Oppilashuoltotyö ja tukipalveluiden suunnittelu sekä moniammatillinen yhteistyö
- Monitoimijuus koulun toimintatapana
- Alueellisten ja monikulttuuristen arvojen tunnistaminen sekä kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja syrjäytymisen ehkäiseminen
- Tutustuminen monikulttuuriseen oppimisyhteisöön
Edeltävät opinnot
Kurssin toteutus on yhteydessä luokanopettajakoulutuksen Ohjattuun ainedidaktiseen harjoitteluun ja Pedagogis-didaktinen seminaari II:een.
Toteutus- ja työmuodot
Luennot 20 h
Harjoitukset 8 h
Itsenäinen työskentely 105 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin
Ryhmätentti: Luennot ja harjoitukset
Esseet: Kirjallisuus
Kirjallisuus
Kaksi teosta molemmista kirjallisuuskokonaisuuksista:
1. Inklusiivisuus
Peterson, J. M. & Hittie, M. M. 2003. Inclusive teaching. Creating effective schools for all learners
Thomas, G. & Loxley, A. 2001. Deconstructing special education and constructing inclusion
Inclusive education: readings and reflections. 2004. Eds. G. Thomas & M. Vaughan
Psychology for inclusive education: new directions in theory and practice. 2009. Eds. P. Hick, R. Kershner & P. T. Farrell
Lakkala, S. 2007. Inklusiivinen opettajuus. Toimintatutkimus opettajankoulutuksessa.
McLeskey, J. 2000. Inklusive schools in action: Making differences ordinary (Ebrary)
Villa, R. & Thousand, J. 2005. Creating an inclusive school (2nd ed.) (Ebrary)
2. Monikulttuurisuus
Talib, M., Löfström, J. & Meri, M. 2004. Kulttuurit ja koulu – avaimia opettajille. WSOY tai
Talib, M-T. 2002. Monikulttuurinen koulu: haaste ja mahdollisuus. Kirjapaja.
Lehtonen, M., Löytty, O. & Ruuska, P. 2004. Suomi toisin sanoen. Vastapaino.
Clayton J. B. 2003. One Classroom, Many Worlds : Teaching and learning in the cross-cultural class-room.
Rothstein-Fisch, C. & Trumbull, E. 2008. Managing diverse classrooms: how to build on students' cultural strengths. (Ebrary)

Ratcliffe, P. 2004. Race, Ethnicity and Difference : Imagining the Inclusive Society (Ebrary)
Arviointi
5-1, hylätty
Ajankohta 2. vuoden 3. periodi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteen, erityisesti opettajakoulutuksen lehtori Outi Kyrö-Ämmälä
Lisätiedot
Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuisena, jolloin he suorittavat ainoastaan yhden teoksen molemmista kirjallisuuskokonaisuuksista.
Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille opintojakso on valinnainen.
Opiskelijat suorittavat Modulissa IV 3 op:n laajuisena toisen seuraavista opintojaksoista:
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3 op

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt, 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää sukupuolen teoreettisena kategoriana ja tuntee sukupuolentutkimuksen peruskäsitteitä
- pystyy laajentamaan tietouttaan sukupuolen merkityksestä eri kulttuureissa
- osaa työskennellä monimuotoisissa perheissä elävien lasten ja vanhempien kanssa
- osaa analysoida koulutuskulttuurin sukupuolittuneita merkityksiä sekä purkaa opetussuunnitelman suku-puolittuneisuutta ja heteronormatiivisuutta
- tunnistaa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kasvatusetiikan osana

Sisältö
Kurssilla avataan erilaisia tulokulmia koulutuksen ja sukupuolentutkimukseen ja hahmotetaan koulutuksen sukupuolittuneisuutta, avataan sukupuolisen ja seksuaalisen suuntautumisen käsiteittä, vallan, koulutuksen ja sukupuolen välisiä suhteita, opettajan työn eettisyyttä sekä perehdytään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännölliseen perustaan. Kurssilla pohditaan pedagogisia käytäntöjä sukupuolittuneen piilo-opetussuunnitelman näkökulmasta.
Toteutus ja työmuodot
Keskusteluluennot (16 h) ja kirjallisuuteen perehtyminen omaehtoisen opiskelun avulla.
Vaadittavat suoritukset
Luokanopettajaopiskelijat (2 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirjan
Kuvataidekasvatuksen opiskelijat (3 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä yhden teoksen pohjalta.
Muut (4 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä kahden teoksen pohjalta.
Valinnainen kirjallisuus
Yleisiä koulusta:
Lahelma, Elina ja Gordon, Tuula: Koulun arkea tutkimassa: yläasteen erot ja erilaisuudet, 2003 (myös verkkojulkaisuna)
Suortamo, Markku (ym. toim.) Sukupuoli ja tasa-arvo koulussa, 2010.
Kuvataide- ja käsityökasvatus:
Kankkunen, Tarja: Tytöt, pojat ja ”erojen leikki”. Sukupuolen rakentuminen koulun kuvataideopetuksen arjessa, 2004.
Vanhatapio, Tuula: Poikavoimaa kuvataideharrastukseen. Pohjoinen näkökulma poikien ja lasten vanhempien näkemyksiin kuvataideharrastuksesta ja kuvataideopetuksesta, 2010
Kokko, Sirpa: Käsityöt tyttöjen kasvatuksessa naisiksi, 2007
Tuokko, Sanna: Käsityön sukupuolirajat ja rajojen rikkojat. Kotitalous- ja käsityötieteiden laitos, 2009.
Varhaiskasvatus:
Dementjeff, Nina: Miten esiopetusmateriaaleissa esitetään sukupuolta, 2011.
Lappalainen, Sirpa: Kansallisuus, etnisyys ja sukupuoli lasten välisissä suhteissa ja esiopetuksen käytännöissä, 2006
Ylitapio-Mäntylä, Outi: Lastentarhanopettajien jaettuja muisteluja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä, 2009.
Aikuis- ja ammattikoulutus:
Naumanen, Päivi: Koulutuksella kilpailukykyä: koulutuksen yhteys miesten ja naisten työllisyyteen ja työn sisältöön, 2002.
Keskitalo-Foley, Seija: Lappilaisia naisia uuden talouden ajassa. Tulkintoja hallinnasta, koulutuksesta, yrittäjyydestä ja työelämästä, 2011.
Käyhkö, Mari: Siivoojaksi oppimassa: etnografinen tutkimus työläistytöistä siivouspalvelualan koulutuksessa, 2006.
Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöt:
Jämsä, Juha (toim.): Sateenkaariperheet ja hyvinvointi: käsikirja lasten ja perheiden kanssa työskenteleville, 2008.
Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa: näkökulmana heteronormatiivisuus ja ei-heteroseksuaalisten nuorten kertomukset, 2003 (myös verkkojulkaisuna)
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Vastuuhenkilö
naistutkimuksen professori
Lisätiedot
Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuisena, jolloin vaadittavana suorituksena on aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä yhden teoksen pohjalta.
Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille opintojakso on valinnainen.
Opiskelijat suorittavat Modulissa IV 3 op:n laajuisena toisen seuraavista opintojaksoista:
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3 op

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana
- vastata kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laajemmasta opetusjaksosta
- suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkiä siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin

Sisältö
Syventävän harjoittelun suorittaminen lukiossa tai peruskoulun 7.-9. -luokilla. Portfoliotyöskentely.
Edeltävät opinnot
Modulien I, II ja IIII opetusharjoittelu-, kuvataideopetus- sekä opetusportfolio-kurssien hyväksytty suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa.
Suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 2 h
Rehtorin luento 2 h
Ohjaus:
- yksilöohjaus 7 h
- ryhmäohjaus 8 h

Harjoitustunnit ja opetuksen seuraaminen 50 h, joista harjoitustunteja vähintään 24 h.
Itsenäinen työskentely 120 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfoliotyöskentelyyn sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. Periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0520 Opetusportfolio V 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- koota opetusportfolion sekä arvioida sen merkitystä osana opettajuuteen kasvamista
Sisältö
Opiskelija syventää edelleen ymmärrystään portfoliotyöskentelyn merkityksestä opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
Vaadittavat suoritukset
Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua portfoliotyöskentelyä, itsenäistä työskentelyä Syventävän harjoittelun yhteydessä yht. 21h, arviointiseminaari/palautekeskustelu 6 h.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0515 Kuvataideopettajan portfolio 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- laatia oman digitaalisen opettajaportfolion
Sisältö
Digitaalisen opettajaportfolion laatiminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 4 h, ohjattu pienryhmätyöskentely 12 h, itsenäinen työskentely 65 h
Edeltävät opinnot
Opetusharjoittelujen, kuvataideopetusten sekä opetusportfolio-kurssien hyväksytty suorittaminen.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen ohjattuun portfoliotyöskentelyyn, digitaalisen opettajaportfolion laatiminen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3.-4. periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma kuuluu muotoilun koulutusohjelmiin. Koulutusohjelmanpääaineena on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat koulutusohjelman sivuainekokonaisuudet: multimedia, liikkuva kuva ja ääni-ilmaisu.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Ilmaisussa ja tuotannollisissa opinnoissa digitaalinen tekniikka ja digitaalinen media ovat keskeisessä roolissa. Opinnoissa tutkimus limittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoilualaan.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin monipuolisia osaajia. Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä esimerkiksi tutkijana tai erilaisissa mediatuotannollisissa tehtävissä itsenäisestä tekemisestä suunnittelu- ja tuotannollisiin tehtäviin.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Alemman korkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelija
1) tuntee AV-mediakulttuurin sisällöllisiä ja ilmaisullisia muotoja teoreettisesta, tuotannollisesta ja historiallisesta näkökulmasta ja kykenee seuraamaan audiovisuaalisenalan kehitystä
2) tuntee mediakulttuurin ja audiovisuaalisen median ammatillisia käytäntöjä ja työkenttää historiallisesti, kulttuurisesti ja tuotannollisesti, hallitsee erilaisia oman alansa työtapoja
3) hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot audiovisuaalisen alan tehtävien hoitamiselle kansallisessa ja kansainvälisessä toimintaympäristöissä.
4 osaa soveltaa mediaopinnoissa hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä kykenee reflektoimaan omaa taiteellista ja tutkimuksellista toimintaansa analyyttisesti
5) ymmärtää oman oppiaineensa erityiset painopisteet ja kykenee sijoittamaan ne osaksi muotoilun tutkimuksen kenttää.

Kandidaatin tutkinto koostuu:
-pääaineopinnoista 85 op
-taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op
-kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
-sivuaineopinnoista 55 op.
Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Mediatieteen ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan audiovisuaaliseen ilmaisun keskeisiin osa-alueisiin: multimediailmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista.

Po) Multimediatyökalut 3 op
Liikkuvan kuvan ilmaisu 5 op
Ääni-ilmaisu 5 op
Ao) Multimediailmaisu 2 op

Mediatieteen tuntemus 30 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin pääaineen tuntemukseen on sisällytetty keskeisten osa-alueiden perusteet, jotka suoritettuaan opiskelija tuntee mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian, populaarikulttuurin sekä suunnittelun perusteiden keskeiset historialliset lajit, lähestymistavat, koulukunnat, teoriat ja teokset sekä tekniset, tuotannolliset, ilmaisulliset ja taiteelliset ilmenemismuodot. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).
Po) Suunnittelun perusteet 3 op
Johdatus mediatieteeseen 3 op
Johdatus mediataiteeseen 3 op
Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
Muotoilun kontekstit 2 op
Dramaturgian perusteet 5 op
Elävän kuvan historia 6 op
Populaarikulttuuri 5 op

Mediatieteen tutkimus 20 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman tutkimusopinnot koostuvat taiteiden tiedekunnan yhteisistä tutkimusvalmiuksia kehittävistä opintojaksoista. Harjaantumista alakohtaisiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin opiskelija kehittää oppiaineen järjestämissä tutkimusseminaareissa (praktikum sekä kandidaatin tutkielma). Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).
Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Praktikum 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkinto 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.
Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Muotoilun oikeuskäytäntö -opintojakso ja Sustainable Design -opintojakso ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.
Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Projektin organisointi ja hallinta -opintojakso on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. Muotoiluprojekti tai – produktio -opintojakso järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kolme ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, jotka ovat valinnaisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat kandidaatin tutkinnossa multimedia 25 op, liikkuva kuva 25 op ja ääni-ilmaisu 15. Lisäksi opiskelija voi valita joitakin kursseja pääosin maisteritutkintoon tarkoitetusta 35 op opintokokonaisuudesta, Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu.

MULTIMEDIAN PERUSOPINNOT 25 op

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustekniikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisua että tuottamista tukevia taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

Digitaalinen valokuvaus 5 op
Multimediatuotanto 5 op
Web design 5 op
Soveltava multimediailmaisu 5 op
Animaatiopaja 5 op

LIIKKUVAN KUVAN PERUSOPINNOT 25 op

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teknisestä toteuttamisessa ja ilmaisutavoista. Kokonaisuuteen sisältyy 15 opintopistettä Liikkuvan kuvan tuotannon opintoja. Niiden lisäksi opiskelija valitsee vähintään 10 opintopistettä Liikkuvan kuvan ilmaisun kursseista, joita järjestetään vuorovuosittain tai käytettävien resurssien mukaan vuosittain. Valinnaisissa opinnoissa opiskelija perehtyy liikkuvan kuvan eri ilmenemismuotoihin, perinteeseen, koulukuntiin, ilmaisuun, tekniikkaan ja tuotantoon teoriassa sekä käytännössä.

Liikkuvan kuvan tuotanto (15 op) kehittää opiskelijan teknistä osaamista video- ja elokuvaamisen alueella ja lisää tietämystä liikkuvan kuvan tuotantoprosesseista ja tuotantovaiheista. Liikkuvan kuvan ilmaisu (10 op:ta valinnaisena) syventää opiskelijan omaa teknistä, tuotannollista ja ilmaisullista osaamista AV-tuotannon eri alueilla.

Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Max Juntunen ja Timo Haanpää.

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op
Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
Valaisun perusteet 2 op
Editointitekniikka 4 op
Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op
Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
Digitaalinen julkaiseminen 3 op
Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
Digitaalinen elokuvaus 3 op
Ohjauksen työpaja 3 op
Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
AV-tuotantokulttuuri 3 op
Tuotantopaja 5 op

ÄÄNI-ILMAISU 15 op

Ääni-ilmaisun opintokokonaisuus kehittää opiskelijan kykyä havainnoida ympäröivää äänimaailmaa sekä tunnistaa erilaisia äänen ja musiikin ilmenemismuotoja. Opintokokonaisuuden aikana opiskelija tutustuu ääni-ilmaisun eri osa-alueisiin, lähestymistapoihin ja työmenetelmiin ja saa valmiuksia hyödyntää ääntä monipuolisesti omassa taiteellisessa työssään.

Ääni-ilmaisun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Max Juntunen ja Vesa Tuisku.

Äänen tilallisuus 5 op
Äänityöpaja 5 op
Radio-ilmaisu 5 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Ylemmän korkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelija
1) on syventänyt pääaineopintojen ja pääainetta tukevien sivuaineopintojen avulla ymmärrystään audiovisuaalisten alojen ja tuotantojen sisällöistä ja pystyy liittämään teoreettis-käytännöllisen osaamisensa ilmaisulliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaansa
2)on pätevä toimimaan laaja-alaisesti mediakulttuurin erilaisissa ammatillisissa, taiteellisissa, tuotannollisissa ja muissa AV-alan

osaamista vaativissa tehtävissä
3) osaa analysoida ja kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa osaamistaan vaativissa AV-alan asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.
4) osaa soveltaa käytännön työssä hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä tarkastella omaa toimintaansa analyyttisesti erilaisista näkökulmista.
5) omaa valmiudet tieteellisiin ja taiteellisiin jatko-opintoihin ja elinikäiseen oppimiseen
6) osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti AV-alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja tuotantoihin.

Maisterin tutkinto koostuu:
- pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
- sivuaineopinnoista 35 op.

Opiskelija voi vaihtoehtoisesti valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

AUDIOVISUAALINEN TUOTANTO JA ILMAISU 35 op

Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus syventää opiskelijan sekä ilmaisullisia että teoreettisia valmiuksia av-alan teosten ja tuotantojen suunnittelussa, ohjaamisessa ja tuottamisessa. Opintokokonaisuus antaa opiskelijalle myös suunnittelun ja analysoimisen valmiuksia. Opintokokonaisuus yhdistää liikkuvan kuvan, äänen ja multimedian sivuaineita produktiopainotteisilla kursseilla. Audiovisuaalisen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuuden opetustarjonta on maksimissaan 45 opintopistettä, josta opiskelija voi valita maisteriopintojen sivuaineopintoihin 35 opintopistettä.

Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10 op
Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
Lyhyttuotannot 5 op
Kokeellinen työpaja 5 op
Tilallinen media 5 op
Experience Technologies 5 op
Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op
Käsikirjoituspaja 5 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Johdatus mediatieteeseen	3	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Multimediailmaisu	2	Dramaturgian perusteet	5			Kuva ja muoto –työpaja Plastinen sommittelu	4
	Orientaatio muotoiluun	2	Multimediatyökalut	3	Liikkuvan kuvan ilmaisu	5		
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	English: Reading Comprehension	3	Johdatus mediataiteeseen	3	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	HOPS	1						
	Opiskeluteknologia	1	Suunnittelun perusteet	3	*Editointitekniikka*	*4*	Ääni-ilmaisu	5
	Kuva ja muoto –työpajat Valokuvaus	4						
					Animaatiopaja	*5*	*Digitaalinen valokuvaus*	*5*
76		**18**		**17**		**21**		**20**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Sustainable Design	3			Muotoilun asiantuntijuus	2		
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	Luova talous	2	Elävän kuvan historia II	4	Populaarikulttuuri	5
	Praktikum	2	Praktikum	2				
			Elävän kuvan historia I	2				
	English: Oral skills	3						
			Liikkuvan kuvan äänitekniikka	*3*	*Video- ja elokuvatyön perusteet*	*3*		
	Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisun opintojaksot	*2*	*Video- ja elokuvatyön perusteet*	*3*	*Liikkuvan kuvan äänitekniikka*	*3*		
	Multimediatuotanto	*5*	*Valaisun perusteet*	*2*				
58		**19**		**15**		**14**		**8**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3				
	Muotoilun kontekstit	2						
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2						
	Muotoiluprojekti tai –produktio	1	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	1
	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Projektin organisointi ja hallinta	2			*Web Design*	*5*		
	Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisun opintojaksot	*2,5*	*Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisun opintojaksot*	*7,5*	*Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisun opintojaksot*	*2,5*	*Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisun opintojaksot*	*2,5*
46		**15**		**15**		**12**		**6**

Valinnaiset opinnot on merkitty taulukkoon kursiivilla. Kandidaatin tutkintoon sisältyy 55 op valinnaisia sivuaineopintoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävät teoriaopinnot I Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Syventävä produktio I: Simulaatiokulttuuri 5 op Pro gradu seminaari(alkava ryhmä) ja tutkielma	3 3 3 5 5	Syventävien opintojen kirjatentti tai Mediatieteen lukupiiri Syventävä Produktio I: Interaktiosuunnittelu 5 op *Valinnaisia sivuaineopintoja* Pro gradu seminaari ja tutkielma	6 5 *7* 5	Syventävä Produktio II: Tieteellinen syventävä produktio 10 op tai taiteellinen syventävä produktio 10 op *Valinnaisia sivuaineopintoja* Pro gradu seminaari ja tutkielma	10 *7* 5	*Pääaineeseen sisältyviä vaihtoehtosia/valinnaisia opintoja suoritettava 30 op:* Mediatuotannon analyysi 5 op Työharjoittelu 5-15 op Syventävä Produktio II: Tieteellinen syventävä produktio 10 op tai taiteellinen syventävä produktio 10 op *Valinnaisia sivuaineopintoja* Pro gradu seminaari ja tutkielma	10 *7* 5
86		**19**		**28**		**22**		**17**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu seminaari (jatkava ryhmä) ja tutkielma *Valinnaisia sivuaineopintoja*	5 *7*	Pro gradu seminaari ja tutkielma *Valinnaisia sivuaineopintoja*	5 *7*	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5
34		**12**		**12**		**5**		**5**

Maisterin tutkintoon sisältyy 35 op valinnaisia sivuaineopintoja.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot
15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot
25 op
Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

Mediatieteen opinnot
85 op
Suunnittelu ja tutkimus 65 op:
- Mediatieteen ilmaisu 15 op
- Mediatieteen tuntemus 30 op, joista yhteisiä opintoja 8 op
- Mediatieteen tutkimus 20 op, joista yhteisiä opintoja 6 op
Projektit, produktiot ja työelämä 20 op:
- Muotoilu ja talous 7 op
- Muotoilun etiikka 5 op
- Muotoiluprojektit ja –produktiot 8 op

Sivuaineopinnot
55 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen syventävät opinnot
85 op

Sivuaineopinnot
35 op

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot **54**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **54**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
ASUO0002 Puheviestintä 2 op
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op **55**
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTKA0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op **56**
UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
AAVM0117 Multimediatyökalut 3 op
AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5 op

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60 op **58**
AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5 op
UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
AAVM0116 Multimediailmaisu 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
AAVM0213 Praktikum 4 op
AAVM0211 Elävän kuvan historia 6 op
AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op **62**
A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op (pakollinen osio)
AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op
AAUD0203 Editointitekniikka 4 op
AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op (alla olevista opintojaksoista valitaan 10 op)
AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op
AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
AAUD0224 Digitaalinen elokuvaus 3 op
AAUD0219 Ohjauksen työpaja 3 op
AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op
AAUD0218 Tuotantopaja 5 op

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op **65**
AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5 op
AAUD0102 Multimediatuotanto 5 op
AAUD0103 Web Design 5 op
AAUD0407 Soveltava multimediailmaisu 5 op
AAUV0118 Animaatiopaja 5 op

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15 op **66**
AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
AAUD0322 Äänityöpaja 5 op
AAUD0303 Radio-ilmaisu 5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op **67**
AAVM1301 Syventävät teoriaopinnot I 3 op
AAVM1302 Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta 3 op
UMUO4001Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Valitse toinen opintojaksoista:
AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
tai
AAVM1343 Mediatieteen lukupiiri 6 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan 30 op
AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op
AAVM1304 Simulaatiokulttuuri 5 op
AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op

AAVM1320 Syventävä produktio II 10 op
AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
tai
AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op
AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op

Sivuaineopinnot 35 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0400 Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu 35 op **70**
AAVM0309 Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10 op
AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
AAUD0403 Lyhyttuotannot 5 op
AAUD0405 Kokeellinen työpaja 5 op
AAUV0458 Tilallinen media 3 op
CULT1107 Experience Technologies 5 op
AAUD0404 Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op
AAUD0401 Käsikirjoituspaja 5 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö
Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut
Toteutus ja työmuodot
Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta
Ajankohta
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia
Sisältö
Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Toteutus ja työmuodot
Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.
Vaadittavat suoritukset
Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.
Arviointi
Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Vastuuhenkilö
Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö
Ilmoittautuminen
Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö
Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op, esim.

Vaadittavat suoritukset
Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita
Sisältö
Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.
Vaadittavat suoritukset
*Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritetut opiskeluteknologian tehtävät.*
Arviointi
Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta
Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.
Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta
1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)
Kohderyhmä
2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)
Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kohderyhmä
3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kohderyhmä
3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 1 (Audiovisual Media Culture)

Kohderyhmä
First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 3 (Audiovisual Media Culture)

Kohderyhmä
Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön
Sisältö
Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa
Sisältö
Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö
Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä
Sisältö
Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut tehtävät ja oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3 - 4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan
Sisältö
Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
Tavoite
Opintojaksolla opiskelija saa kokonaiskäsityksen mediatieteestä tieteenalana; opiskelija osaa verrata erilaisia mediatutkimuksen traditioita keskenään ja luokitella niiden sisältämät tutkimusintressit, funktiot sekä tavoiteltavan tiedon päämäärät.
Sisältö
Tutustuminen oppiaineen keskeisiin kysymyksiin, tutkimustapoihin ja audiovisuaalisuuteen tutkimuskohteena.
Toteutus ja työmuodot
luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Lister, Martin; Dovey, Jon; Giddins, Seth; Grant, Iain & Kelly, Kieran: New Media a Critical Introduction (2003).
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2. periodi.
Kohderyhmä
1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
Lehtori Seppo Kuivakari
Opetuskieli
suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0117 Multimediatyökalut 3 op
Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella
- ymmärtää ja tunnistaa multimediailmaisun erityispiirteet
- osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen eri ohjelmistoja (Flash, Photoshop, Garageband)
Sisältö
Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediailmaisun tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 48 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola
Opetuskieli
suomi
Pakollisuus
pakollinen

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija osaa erotella mediataiteen modernismin keskeiset tyylit, historialliset suuntaukset sekä ilmaisutavat toisistaan ja tunnistaa mediataiteen ilmiöitä niiden omassa ajallisessa viitekehyksessä.
Sisältö
Tutustuminen mediataiteen historiaan ja sen teknis-kulttuurisiin konventioihin tarkastelemalla näkemisen, kokemisen ja kommunikaation uusia muotoja tyylihistoriallisessa perspektiivissä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, kirjallisuus ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Gere, Charlie: Digitaalinen kulttuuri (2006).
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi.
Kohderyhmä
1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
Lehtori Seppo Kuivakari
Opetuskieli
suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvan keskeiset tyylilliset elementit: näytteillepanon, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ja eri kerronnallisia strategioita liikkuvan kuvan alueella
- tunnistaa fiktio-elokuvan, dokumenttielokuvan ja videotaiteen taiteellisia lähestymistapoja ja teoksellisia eroja
- hallitsee videokuvaamisen ja -äänittämisen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- opiskelija osaa peruseditoinnin Imovie-ohjelmalla.
Sisältö
Liikkuvan ilmaisun tyylilliset ja kerronnalliset elementit, genret, kuvauksen ja editoinnin perusteet
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee sekä itsenäinen ja ryhmätyöskentely
Oheiskirjallisuus
Bordwell, David & Thompson, Kristin: Film Art: An Introduction (7th edition), 2003
Rudh, Michael: New Media in the Later 20th-Century Art, 1999
Pirilä, Kari & Kivi, Erkki: Elävä kuva - elävä ääni: OTOS, 2005
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa

- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö
Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.

Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Ajankohta
4. periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- Osaa selittää ääni-ilmaisun eri osa-alueita ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa.
- Tunnistaa ja osaa erotella äänikerronnan eri elementit ja kuvailla niiden yleisiä ominaispiirteitä.
- Hallitsee äänikerrontaan liittyvän teoreettisen peruskäsitteistön ja osaa analysoida äänen ja musiikin funktiota osana laajempaa kokonaisuutta, esimerkiksi mainoselokuvaa, verkkomediaa ja digitaalisia pelejä.
- Hallitsee äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet sekä yleisimmät äänitysmenetelmät.

Sisältö
Äänen käyttömahdollisuudet ja analyysi elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Äänittämisen, äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen opetukseen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Välimäki, Susanna: Miten sota soi? Sotaelokuva, ääni ja musiikki. 2008.

Arviointi
5-1/uusittava

Ajankohta
1. vsk. 4. periodi.

Vastuuhenkilö
Vesa Tuisku

Opetuskieli
suomi

Pakollisuus
pakollinen

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60 op

AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä dramaturgian terminä ja ilmiönä sekä hahmottaa sen merkityksen mediassa ja audiovisuaalisessa ilmaisussa
- nimetä ja tunnistaa draamallisen eri olomuodot ja lainalaisuudet, erottaa toisistaan valta-ja vastavirran ilmaisukeinot
- tunnistaa eri hahmotyypit sekä tuntee draamallisen sekä eeppisen draaman rakenteet
- soveltaa dramaturgisia lainalaisuuksia omaan mediataiteelliseen ilmaisuunsa.

Sisältö
Dramaturgian lainalaisuudet, draamallinen muoto, hahmotyypit, narratiivinen kerronta, valta- ja vastavirran ilmaisukeinot, draamallinen ja eeppinen rakenne.

Toteutus ja työmuodot
luentoja ja demonstraatioita 36 h, itsenäistä työskentelyä (ml. tentti) 99 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja tentti kurssin osasuorituksena.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Hiltunen, Ari: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2002

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
2. periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op (ent Suunnittelun perusteet II)

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt

Sisältö
Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Ajankohta
1. periodi

Kohderyhmä
2. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

Tavoite
At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö
Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.
Toteutus ja työmuodot
36 hours lectures and guided exercises
45 hours independent work
Vaadittavat suoritukset
Active participation to the lectures and guided excerises
successful completion of task
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Literature and other material will be announced on the course.
Arviointi
5-1/failed
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students
Vastuuhenkilö
Faculty of Art and Design
Opetuskieli
English
Pakollisuus
Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö
Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luova talous monitulkintaisena yläkäsitteenä ja suunnittelija yksittäisenä kulttuurituottajana. Katsaus ajankohtaiseen keskusteluun.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Tentti tai muu opettajan osoittama suoritustapa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004
Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0116 Multimediailmaisu 2 op
Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää ja tunnistaa multimediailmaisun erityispiirteet
- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta
- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin

Sisältö
Multimediailmaisun tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen. Katsaus mediataiteen ja teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1. Periodi
Opetuskieli
suomi / englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö
Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö
Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn

vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla
Sisältö
Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne & Ronkainen, Suvi (toim): Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistiseen analyysiin, 2013
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
Hyväksytty/ hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Korvaavuudet
Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Mirja HIltunen
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0213 Praktikum 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- laatia mediatieteellisiä kysymyksiä
- hankkia itsenäisesti tietoa
- käyttää lähteitä
- tehdä johtopäätöksiä
- käyttää alan terminologiaa
Sisältö
Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajaus, metodivalinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.
Toteutus ja työmuodot
Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.
Vaadittavat suoritukset
Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. ja 2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
professori Eija Timonen
Opetuskieli
suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0211 Elävän kuvan historia 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvahistoriallisia koulukuntia, tekijöitä ja teoksia
- osaa erottaa erilaisia elokuvailmaisullisia tyylilajeja ja ilmaisukeinoja
- pystyy näkemään kytköksiä elävän kuvan historiallisista kehityskuluista nykyajan liikkuvan kuvan eri olomuotoihin
- voi mahdollisesti yhdistää elokuvan historiallisia lähestymistapoja omaan taiteelliseen tuotantoonsa
Sisältö
Elokuvahistorian koulukunnat ja tyylilajit esiteltyinä teemoittain, taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet
Toteutus ja työmuodot
OSA 1 (2 op): luennot, demonstraatiot 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h, tentti.
OSA 2 (4 op) Luennot, luentomateriaalit, demonstraatiot, keskustelut 36 h, teemoittain esseevastauksina toteutettavat kotitehtävät 72 h.
Vaadittavat suoritukset
OSA 1: luennoille osallistuminen, tentti.
OSA 2: luennoille ja keskusteluihin osallistuminen, käsiteltyihin teemoihin liittyvät esseevastaukset
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. - 3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, dosentti Veijo Hietala (OSA 1 / 2 op); Max Juntunen (OSA 2 / 4 op)
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä populaarikulttuu-

rin historian olennaiset tuotantotavat sekä -muodot ja kykenee tunnistamaan niiden kulttuurihistorialliset viitekehykset sekä niiden vaikutuksen populaarikulttuurin kulutuksen kehitykseen.
Sisältö
Tutustuttaa opiskelija populaarikulttuurin historiaan ja elämysteollisuuteen tarkastelemalla mediateollisuutta ja viihteen tuotantotapoja populaarikulttuurin ilmenemismuotojen taustalla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 110 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, kirjallisuus ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Jenkins, Henry: Convergence culture: where old and new media collide (2006).
Kellner, Douglas: Mediakulttuuri (1998).
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi.
Kohderyhmä
2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
Lehtori Seppo Kuivakari
Opetuskieli
suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö
Sisältö
Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op (ent Suunnittelun perusteet III)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa
Sisältö
Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen , hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle
Sisältö
Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkitys muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen. Omien muotoilijavahvuuksien tunnistaminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö
Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet

valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.
Toteutus ja työmuodot
Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset
Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö
Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittami-seen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitteleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.
Toteutus ja työmuodot
Seminaari-istuntoja kahtena lukukautena yhteensä 36 h. Itsenäistä työtä 224h. Seminaarin yhteydessä suoritetaan tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 6 h ja harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.
Vaadittavat suoritukset
Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
Syksy ja kevät
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
lehtori Seppo Kuivakari
Pakollisuus
Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op (pakollinen osio)
AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää video- ja elokuvatyön tuotannolliset työvaiheet ja tehtävänkuvat
- hallita videokamerateknikan eri formaateilla ja osaa käyttää kameraliikkeen apuvälineitä studiossa ja kenttäolosuhteissa
- soveltaa kuvakerronnan perusteita ja liikkuvan kuvan kerronnallisia rakenteita ja strategioita omaan ilmaisuun elokuvan ja mediataiteen alalla.
Sisältö
Video- ja elokuvatyön keskeiset ilmaisulliset elementit, työtehtävät ja tuotannolliset roolit ja kuvaustekniikat ja formaatit
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja harjoituksia 72 h ja itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee ja lopputyö.
Oheiskirjallisuus
Irving, David: Producing and Directing the Short Film and Video, 2006
Rabiger, Michael: Directing - Film Techniques Aesthetics, 2007
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. -3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi

AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eritellä liikkuvan kuvan valaisemisen tekniset perusteet ja ilmaisulliset perustehtävät
- hallita perusvalaisukaluston ja tarpeiston teknisen käytön sisä- ja ulko-olosuhteissa
- toteuttaa hallitun valaisun studio-olosuhteissa
Sisältö
Liikkuvan kuvan yleisimmät valaisemistilanteet ja valaisemiskalustot
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja itsenäinen työ
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Annettava kirjallisuus ja materiaalit
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi

AAUD0203 Editointitekniikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää non-lineaarisen editoinnin periaatteet
- hallitsee editoinnin Premiere Pro-ohjelmistolla
- osaa hyödyntää muita ohjelmistoja editoinnin apuna (mm. Photoshop, Adobe Media Encoder)
- osaa työskennellä tiedekunnan videoeditointiyksiköissä

Sisältö
Editointiohjelmistot
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola
Opetuskieli
suomi

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää äänen muodostumisen perusteet ja akustiset ominaisuudet
- selittää äänityön elokuva- ja videotyön tuotannolliset vaiheet ja tehtävät
- hallita kenttä-äänityksen perusteet ja äänitallentimien käytön
- hallita äänistudiotyöskentelyn ja ohjelmistot osana liikkuvan kuvan tuottamista
Sisältö
Äänen tallennustekniikka osana liikkuvan kuvan tuotantoprosessia ja äänityslaitteiston käyttäminen eri äänitysolosuhteissa
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, essee ja lopputyö
Oheiskirjallisuus
Laaksonen, Jukka: Äänityön kivijalka. Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006
Sonnenschen, David: Sound design : the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema, 2001
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2.opintovuosi, 3. periodi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää / Vesa Tuisku
Opetuskieli
suomi

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op (alla olevista opintojaksoista valitaan 10 op)

AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvallisen kerronnan ajallisia ulottuvuuksia
- erottaa lineaarisen ja non-lineaarisen kerronnan ilmaisulliset lähtökohdat ja mahdollisuudet liikkuvan kuvan ajallisten ja tilallisten elementtien luomisessa
- huomata leikkauksen mahdollisuudet ajallisten, tilallisten ja kerronnallisten vaikutusten luomisessa
- soveltaa montaasin keinoja leikkaustekniikoita ja kerrontastrategioita omassa audiovisuaalisessa ilmaisussaan
Sisältö
Elokuvallisen kerronnan ja ilmaisun ajalliset ulottuvuudet; montaasin (leikkaus, editointi) ilmaisulliset ulottuvuudet, kerronnallinen ja ilmaisullinen leikkaus, leikkaustavat ja -tyylit.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, analyyseja ja demonstraatioita 45 h, omatoimista työskentelyä 90 h
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, kirjalliset ja audiovisuaaliset analyysit ja harjoitukset, itsenäinen leikkaustyö
Oheiskirjallisuus
Mast, Gerald: Film/Cinema/Movie: A TheoryExperience, 1983
Pearlman, Karen: Cutting Rhythms: Shaping the Film Edit, 2009
Pirilä, Kari & Kivi, Erkki: Elävä kuva - elävä ääni, toinen osa: LEIKKAUS , 2008
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
3. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen / Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi

AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa tuottaa erilaisia digitaalisen videon julkaisuformaatteja (DVD, Blu-Ray, www)
- hallitsee videon pakkaamisen eri ohjelmistoilla
- osaa motion graphics-suunnittelun ja tuottamisen perusteet
Sisältö
Digitaalisen videon julkaiseminen erilaissa ympäristöissä. Digitaalisen videon pakkaaminen. Motion graphics-perusteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2-3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola
Opetuskieli
Suomi

AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perusteet interaktiivisen ja monimediaisen kerronnan soveltamisesta liikkuvan kuvan kentässä
- tuottaa interaktiivista kerrontaa johonkin jakelumediaan ja genreen
- tutkia interaktiivisen teoksen toimivuutta esityksensä yhteydessä
Sisältö
Interaktiivinen kerronta liikkuvassa kuvassa
Toteutus ja työmuodot
Vastuuhenkilö
Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h
Vaadittavat suoritukset
Luennot, harjoitukset, essee ja itsenäinen työ
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri
Opetuskieli
Suomi

AAUD0224 Digitaalinen elokuvaus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- digitaalisen elokuvaukseen liittyvät työtehtävät ja vastuualueet
- hallitsee digitaalisen elokuvauskameran kuvaustekniikan
- hallita red-formaatin mediahallinnan ja työnkulun kuvauksesta jälkituotantoon
- värimäärittelyn ja kuvakorjailun perusteita
Sisältö
Digitaalinen elokuvauksen kamerateknikka ja työtavat ja mediahallinta
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä sekä ryhmätyöskentelyä 45 h
Vaadittavat suoritukset
Luennot, demonstraatiot, harjoitukset
Oheiskirjallisuus
Käyttöoppaat
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
2. - 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi

AAUD0219 Ohjauksen työpaja 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä ohjaajan keskeiset roolit ja vastuualueet elokuva- ja mediatuotannoissa
- rakentaa draamallinen kohtaus käsikirjoituksesta
- ohjata näyttelijätyötä
Sisältö
Näyttelijätyön ja elokuvakohtausten ohjaaminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, analyysi, harjoitukset ja nauhoitettu ohjaustyö
Oheiskirjallisuus
Mamed, David: Elokuvan ohjaamisesta ja Kolme tapaa käyttää veistä, 2001.
Mamaed, David: Tosi ja epätosi, Arkijärkeä ja harhaoppia näyttelijälle, 2002.
Weston, Judith: Näyttelijän ohjaaminen, 1999
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
1. - 4 periodi
Kohderyhmä
3. - 5. opintovuosi
Audiovisuaalinen mediakulttuuri
Opetuskieli
Suomi
2. - 5. opintovuosi
Audiovisuaalinen mediakulttuuri
Opetuskieli
Suomi

AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella liikkuvan ilmaisun eri lähtökohtia osana tilallisia ja plastisia teoksia
- soveltaa omaan ilmaisuun liikkuvaa kuvaa osana mediataidetta ja nykytaiteen metodisia ratkaisuja.
- soveltaa AV-ilmaisua ja -kerrontaa tilallisiin ja plastisiin lähtökohtiin teoksissa
Sisältö
Liikkuvan kuvan tilallisuus ja plastisuus
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h
Vaadittavat suoritukset
Luennot, harjoitukset, analyysit ja lopputyö
Oheiskirjallisuus
Rush, Michael: New Media in the late 20th-Century Art, 1999
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
3. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää /Tom Engblom
Opetuskieli
Suomi

AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa AV-tuotantokulttuurin toiminnallisia edellytyksiä ja käytäntöjä
- ymmärtää AV-tuotantoalan toimintakulttuuria
- osaa soveltaa omaa työskentelyä osana av-työryhmää tai tilaukselliseen produktioon
Sisältö
Orientointi audiovisuaalisen tuotannon ja kulttuurin eri osa-alueisiin. Perehtyminen taiteelliseen tai tuotannolliseen työskentelyyn itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä.
Toteutus ja työmuodot
Orientoituminen AV-kulttuurialaan työmuotoina esimerkiksi luennot, demonstraatiot, vierailut, tuotannollinen työskentely 36 h.
Itsenäinen tiedonhankinta, produktiivinen tuotanto, oppimispäiväkirja/tuotantoraportti ja tuotannon dokumentointi, itsenäinen työskentely 45h.
Vaadittavat suoritukset
Oppimispäiväkirja / tuotantoraportti, tuotanto ja sen dokumentointi, esittely ja evaluointi.
Oheiskirjallisuus
Ascher, Steven & Pincus, Edward: The Filmmaker's Handbook, A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2007
Juntunen, Max: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997
Aaltonen, jouko: Käsikirjoittajan työkalut. Audiovisuaalisen käsikirjoituksen tekijän opas, 2002
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
3. ja 4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti

AAUD0218 Tuotantopaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa AV-tuotannon eri osa-alueet ja niiden vaatimukset
- tuntee koko AV-tuotantoprosessin ennakkotutkimuksesta ja käsikirjoittamisesta toteutukseen ja jälkituotantoon
- toimia AV-tuotantoryhmässä vastuullisena tuotantoryhmän

jäsenenä
Sisältö
Osallistuminen ulkopuoliseen tai yliopiston sisäiseen AV-tuotantoon. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotannollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä.
Toteutus ja työmuodot
Tuotantopalaverit ja tapaamiset eri työvaiheissa 55 h. Produktiivinen työskentely jossakin AV-tuotannon tehtävässä, tuotantoraportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Tuotantoraportti, osallistuminen AV-tuotantoon ja tuotannon dokumentointi, esittely ja evaluointi.
Oheiskirjallisuus
Juntunen, Max: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
2. - 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen
Opetuskieli
Suomi

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op

AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää digitaalisen valokuvauksen periaatteet
- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn Photoshop-ohjelmistolla
- osaa digitaalisen vedostamisen
- osaa työskennellä tiedekunnan digitaalisen valokuvauksen laboratoriossa
Sisältö
Digitaalisen valokuvauksen ilmaisu, tekniikka ja työmuodot.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola
Opetuskieli
suomi

AAUD0102 Multimediatuotanto 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää multimediatuotantojen suunnittelun periaatteet
- osaa tuottaa ja esittää Flash-ohjelmistoa hyväksikäyttäen interaktiivista multimediaalista sisältöä erilaisiin ympäristöihin
Sisältö
Erilaisia digitaalisia mediaelementtejä hyödyntävän multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus. Esitysympäristöjen ja interaktiivisuuden vaihtoehdot.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola
Opetuskieli
suomi

AAUD0103 Web Design 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää web-ympäristön sisällöntuottamisen periaatteet
- osaa web-ympäristön sisällöntuottamisen perusteet Dreamweaver-ohjelmistolla
Sisältö
Sisällöntuottaminen web-ympäristöön.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2.-3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola
Opetuskieli
suomi

AAUD0407 Soveltava multimediailmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa yhdistää eri multimedian työkaluja, laitteita ja ohjelmistoja
- ymmärtää ohjelmoinnin vuorovaikutteisen ilmaisun välineeksi
- osaa hyödyntää soveltuvaan multimediailmaisuun liittyviä työkaluja, kuten visuaalista ohjelmointia
- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja, ohjelmistoja ja menetelmiä vuorovaikutteisuuden rakentamiseen sekä kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen reaaliaikaiseen manipulointiin
Sisältö
Kurssilla käydään läpi multimediaohjelmoinnin ja visuaalisen ohjelmoinnin perusteita, erilaisia soveltaaan multimediailmaisuun liittyviä ohjelmistoja ja rajapintoja. Kurssilla tutustutaan myös sensoripohjaiseen vuorovaikutukseen, numeraalisen datan muuntamiseen kuvaksi ja ääneksi, reaaliaikaiseen liikkuvan kuvan ja äänen manipulointiin, sekä liikkuvan kuvan ja äänen käyttöön live-tilanteissa (vj-toiminta, tanssi- tai teatteriesitys, elektronisen musiikin esittäminen jne).
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustyöt ja ohjaus 55h. Itsenäinen työ 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
kevät
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Tomi Knuutila
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti

AAUV0118 Animaatiopaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erilaisten animaatiotekniikkojen ja animoinnin perusteet
- tunnistaa animaatiotaiteen historiaa ja tärkeitä tekijöitä
- tuottaa digikameralla sekä videokameralla lyhyitä animaatioita
- arvioida liikkuvan kuvan, piirretyn liikkuvan kuvan ja stillkuvan eroja
Sisältö
Animaatioelokuvan traditiot ja ilmaisukeinot. Kurssilla tutustutaan animaatioon ja animointiin teoriassa ja käytännössä.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, esimerkit, harjoitukset 55 h. Itsenäinen työ 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, esimerkit, harjoitustyöt ja itsenäisesti suoritettu animaatiotyö
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
lehtori Tomi Knuutila
Opetuskieli
Suomi ja englanti
Lisätiedot
Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita. The language will be English if there are exchange students participating.
Content: Getting acquainted with animation technique and basics of traditional and digital animation.
Method: Lectures, examples, exercises, final project.
Prerequisite: Basic knowledge of digital media elements: image, video and sound.

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15 op

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa selittää äänen tilallisuuden ilmaisullisia keinoja ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa
- osaa luoda tilallista vaikutelmaa äänen avulla ja analysoida äänen tilallisuutta kerronnan ja dramaturgian välineenä
- tuntee yleisimmät tilaäänen äänitysmenetelmät ja miksaustekniikat sekä hallitsee monikanava- ja surround -äänen tuottamisen perusteet.
Sisältö
Tilallisen äänen historiaa, teoriaa ja käytäntöä. Tilallisen äänen ilmaisukeinoista elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin monikanava- ja surround- äänen tuotantomenetelmiin ja toteutetaan tilallinen ääniteos.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Aro Eero: Tilaääni, 2006.
Rumsey Francis: Spatial Audio, 2001.
Arviointi
5 - 1 / uusittava
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
3. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Vesa Tuisku
Opetuskieli
Suomi

AAUD0322 Äänityöpaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suhtautua ääneen ja sen käyttöön ennakkoluulottomasti ja luovasti
- tunnistaa erilaisia äänellisiä elementtejä, ilmaisutapoja, tyylejä ja taiteellisia lähestymistapoja
- luoda äänen avulla erilaisia tunnetiloja
- käyttää äänen ominaisuuksia ja äänen tuottamisen tapoja tulevissa äänisuunnitteluun ja tuotantoon liittyvissä tehtävissä.
Sisältö
Äänen ilmiasu ja ilmaisu. Äänikerronnan perusteita, miten ja miksi ääni / musiikki vaikuttaa ihmiseen. Äänen muodostuminen, äänilähteet, äänen tuottaminen. Äänen taltioinnin historiaa. Ääni viestinnän ja ilmaisun välineenä. Äänisuunnittelu. Äänellinen taide ja kokeellinen ääni-ilmaisu. Äänimaisemat.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, demonstraatiot, harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Aro Eero – Viljanen Mikko (toim.): Korville piirretyt kuvat. Kirjoituksia kuunnelmasta ja äänitaiteesta, 2011;
Jyrä Jukka: Nupit kaakkoon, musiikkitilaisuuden järjestäminen, 2010;
Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993;
Truax Barry: Acoustic communication, 2001;
Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;
Äänipää –nettisivusto (http://www.aanipaa.tamk.fi/index.html).
Arviointi
5 – 1 / uusittava
Ajankohta
1 - 4. periodi
Kohderyhmä
1. - 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti.

AAUD0303 Radioilmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa selittää radiolle tunnusomaisia toimintatapoja, ohjelmatyyppejä, radion ominaispiirteitä viestintävälineenä ja sen roolia mediakentässä
- hallitsee radiotyön tekniset ja ilmaisulliset perustaidot
- tuntee radiotoimittajan työnkuvan ja työskentelyn perusteet esimerkkien sekä omakohtaisen tekemisen kautta
- osaa suunnitella ja toteuttaa radio-ohjelman, koostaa ja toimittaa lähetyksen esimerkiksi Radio Säteilyyn tai Radiofestivaaleille.
Sisältö
Radiotekniikka, radion lähetystoiminta, radiotoimittajan työnkuva, radioilmaisu ja –tuottaminen.
Toteutus ja työmuodot
Tekniikan ja ilmaisun demonstraatiot, radiovierailu(t), tuotantotapaamiset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen demonstraatioihin ja vierailuun, itsenäinen työskentely, oma tai ryhmätyönä joko Radio Säteilyyn tai Radiofestivaalille toteutettava radiotuotanto.
Oheiskirjallisuus
Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993;
Laaksonen Jukka: Äänityön kivijalka: Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006;

Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;
Saarman Pauliina: Äänikerronta radiodokumentissa. Suomalaisen radiodokumentin analyysia, 2011.
Arviointi
5 – 1 / uusittava
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
1. - 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen
Opetuskieli
Suomi

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op

AAVM1301 Syventävät teoriaopinnot I 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata ja arvioida valitsemiaan tutkimusmenetelmiä
- pohtia niiden soveltuvuutta omaan tutkimusaiheeseensa
- paikallistaa ne tutkimustraditioon
Sisältö
Esseiden aihepiirit tai tentittävä kirjallisuus ja sovitaan erikseen vastuuprofessorin kanssa
Toteutus ja työmuodot
Kurssin voi suorittaa joko tenttimällä tai esseemuotoisesti tai korvata luennoilla, ks. esim. koulutusohjelman ja Menetelmätieteiden laitoksen kurssitarjonta. Työmuodot yhteensä 81 h.
Oheiskirjallisuus
Sovitaan kurssilla tapauskohtaisesti. Tenttimuotoisena Barrett Estelle & Bolt Barbara (eds.)(2007) Practice as Research Approaches to Creative Arts Enquiry sekä noin 100 s. kirjasta Michael Biggs and Henrik Karlsson (eds.) The Routledge Companion to Research in the Arts (2011) (Sovitaan vastuuprofessorin kanssa)
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
Syksy/kevät
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Eija Timonen, Mari Mäkiranta
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

AAVM1302 Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- sijoittaa tutkimusilmiöt muotoilun- ja kulttuurintutkimuksen kenttään
- tarkastella valitsemaansa tutkimuksellista osa-aluetta osana taideteollisen alan tutkimusta ja kulttuurisia jatkumoita
- ymmärtää metodologisten valintojen merkitykset tutkimuksessa
- omaa kontekstin ja teorian hahmottamisen taidon
Sisältö
Kurssilla harjoitetaan tutkimuksellisia taitoja sekä perehdytään muotoilun-, kulttuurin- ja mediatutkimuksen keskeisiin käsitteisiin, lähestymistapoihin ja teoriaperinteisiin. Mikäli kurssia ei jonakin vuonna toteuteta, sovitaan kurssin suorittamisesta erikseen vastuuopettajien kanssa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, seminaari-istunnot, harjoitukset ja lopputyö. (Vaihtoehtoisesti kurssin korvata mm. taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien vastaavasta tarjonnasta tai muista tiedekunnista. Myös itsenäisesti toteutettava esseesuoritus on mahdollinen.)
Oheiskirjallisuus
Brusila, Riitta & Mäkiranta, Mari (2010). Kuvakulmia 2. Kirjoituksia kuvista, taiteellisista tuotannoista ja visuaalisista viesteistä. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus.
Mäkiranta, Mari & Brusila, Riitta (toim.) (2006). Kuvakulmia. Puheenvuoroja kuvista ja kuvallisesta kulttuurista. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus.
Arviointi
1-5 (uusittava)
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Seppo Kuivakari, Mari Mäkiranta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Sisältö
Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin.
Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti kirjatentti.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa) sekä tenttiin luettavat kirjat:
Bayazit, N. (2004). Investigating Design: A Review of Forty Years of Design. Research Design Issues: Volume 20, Number 1 Winter 2004
Hevner. A. R.(2007). A Three Cycle View of Design Science Research. Scandinavian Journal of Information Systems, 2007, 19(2):87-92
Koskinen, I. Zimmerman, J., Binder, T. and Wensveen, S. (2011). Design Research Through Practice. From the Lab, Field and Showroom. Morgan Kaufmann.Elsevier.
Nimkulrat, N. and Ó'riley. T. (2009). Reflections and Connections. On the relationship between creative production and academic researchPublication series of the University of Art and Design Helsinki A 93.: Chapters The Place and The Product(s) of Making in Practice-Led Research *Maarit Mäkelä and* The Roles of Art and Design Process and Object In Research *Stephen A. R. Scrivener*
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. Periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. Opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Satu Miettinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan sekä perehtyy omaan tieteenalaan
Sisältö
Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.
Pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteellisen viestintään.
Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko
1) tieteellisen tutkielmana tai
2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä
Ks. tarkemmin opinto- oppaasta pro gradu -tutkielman ohjeet
Toteutus ja työmuodot
Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi
Oheiskirjallisuus
Vapaavalintaisesti pro gradu -opas- ja menetelmäkirjallisuutta.
Arviointi
Seminaari: hyväksytty/hylätty
Pro gradu -tutkiema: 5-1/hylätty
Ajankohta
Maisteriopinnot, 1-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Eija Timonen, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Valitse toinen opintojaksoista:
AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tarkastella pro gradu-tutkielmansa kirjallisuutta tutkielman kysymyksenasettelun edellyttämällä tavalla sekä kykenee hyödyntämään osaamistaan tutkielmassaan.
Sisältö
Opiskelija valitsee pro-gradu - tutkielmansa aihepiiriin kuuluvia teoksi, jotka hän joko tenttii tai luo temaattisesti tai rakenteellisesti tutkielmansa aihepiiriin kuuluvan esseen. Syventävien opintojen kirjatentin voi korvata lukupiirillä. Kirjakokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset
Kirjallisuus, tentti tai essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan erikseen vastuuopettajan kanssa
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.-3. periodi.
Kohderyhmä
Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen Mediatieteen lukupiirille

tai
AAVM1343 Mediatieteen lukupiiri 6 op
Tavoite
Perehtyä alan kirjallisuuteen ja tutkimukseen ja harjaannuttaa tekstin tuottamis- ja analyysitapoja. Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee 1) hyödyntämään kirjallisuutta osana opinnäytetyötään, 2) kontekstualisoimaan ja arvioimaan tietoa ja 3) sijoittamaan tekstit osaksi teoreettisia, kulttuurisia ja filosofisia taustaoletuksia.
Sisältö
Opintojaksolla lähiluetaan eri ilmiöihin ja intresseihin liittyvää kirjallisuutta, laaditaan tutkimustekstiä sekä keskustellaan tekstien sisällöistä, argumentoinnin tavoista ja tieteellisen vaikuttamisen keinoista.
Toteutus ja työmuodot
Itsenäistä työtä 160 h. Lukupiiri-istunnot ja essee / tutkimusteksti.
Vaadittavat suoritukset
Itsenäisesti laadittavat esseet / tutkielmaan liittyvät tekstit sekä lukupiiriin osallistuminen
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Päätetään tapauskohtaisesti
Arviointi
5-1/uusittava
Kohderyhmä
Maisterivaiheen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Mari Mäkiranta
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen Syventävien opintojen kirjatentin kanssa

AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op
Syventävä produktio I koostuu kahdesta opintojaksosta: AAVM1304 Simulaatiokulttuuri ja AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op

AAVM1304 Simulaatiokulttuuri 5 op
Tavoite
Opintojakso luo kokonaiskuvan simulaatiokulttuurista historiallisena ilmiökenttänä
Sisältö
Opintojakson jälkeen opiskelija osaa nimetä simulaatiokulttuurin tuotannolliset sekä kulttuuriset vaikutteet sekä määritellä sen keskeiset taiteelliset ja ajalliset viitekehykset kurssilla toteutettavan harjoitustehtävän puitteissa.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 21 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 71 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, kirjallisuus ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Murphie, Andrew: Culture and Technology (2003).
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1. periodi.
Kohderyhmä
4. opintovuosi.
Opetuskieli
Englanti/English
Vastuuhenkilö
Seppo Kuivakari
Pakollisuus
Valinnainen

AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää vuorovaikutteisen suunnittelun periaatteet
- osaa hyödyntää erilaisia käyttäjätestaukseen, prototypointiin, käyttöliittymäsuunnitteluun ja informaatiosuunnitteluun liittyviä tekniikoita
Sisältö
Kurssi voidaan suorittaa itsenäisesti tai parina simulaatiokulttuurille, jolloin näiden kahden kurssin aikana ideoidaan ja toteutetaan vuorovaikutteinen konsepti. Vuorovaikutussuunnittelun perusteet. Prototyypin, demon, tai pienen vuorovaikutteisen kokonaisuuden toteuttaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Oheiskirjallisuus
Bill Moggridge: Designing Interactions
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila
Opetuskieli
Suomi ja/tai Englanti

AAVM1320 Syventävä produktio II
Syventävä produktio II suorituksekseksi valitaan jompikumpi alla olevista vaihtoehdoista AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op tai
AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti laajan taiteellisen tai tuotannollisen produktion ja hallita näin jonkin osa-alueen taiteellista ilmaisua tai tuotannon tehtäviä. Itsenäisen toteutuksen sijaan on mahdollista, että Taiteellista syventävää produktiota opiskeleva toimii keskeisessä taiteellisessa vastuuroolissa jossakin (AV-) tuotannossa. Opiskelija osaa esitellä ja arvioida produktion eri vaiheita sekä nähdä oman toimintansa osana taiteellista traditiota.
Sisältö
Seminaarit, harjoitukset, raportit, ryhmäpalaute, itsenäinen työskentely, taiteellisen tuotannon dialogi pro gradu –tutkielman tekoprosessissa.
Toteutus ja työmuodot
Seminaarit 48 h. Itsenäistä työskentelyä 100 h.
Oheiskirjallisuus
Sovitaan erikseen vastuuopettajien kanssa.
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä
4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
Professori Eija Timonen, lehtori Max Juntunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen Tieteellisen syventävän produktion kanssa.

AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija hahmottaa tieteellisen artikkelin julkaisuprosessin, osaa laatia abstraktin tieteelliseen julkaisuun / konferenssiin sekä kykenee laatimaan tieteellisen artikkelin / konferenssiesityksen. Opintojakso harjaannuttaa tieteellisen argumentoinnin ja esiintymisen taitoja sekä edesauttaa laatimaan taiteelliseen tai tieteelliseen produktioon liittyvän akateemisen julkaisun (artikkelin, katsauksen, konferenssiesityksen jne.)
Sisältö
Opiskelija kirjoittaa lyhyen kuvauksen yhden tieteellisen julkaisun julkaisuprosessista, työstää joko tieteelliseen lehteen abstraktin ja mahdollisesti artikkelin tai laatii konferenssiesityksen.
Toteutus ja työmuodot
Seminaarit, harjoitukset sekä ohjattuja tapaamisia vastuuopettajien kanssa
Vaadittavat suoritukset
Raportti julkaisuprosessista, abstrakti ja artikkeliluonnos tai konferenssiesitys, osallistuminen ohjattuihin tapaamisiin
Oheiskirjallisuus
Löytty & Kinnunen. Tieteellinen kirjoittaminen (2002)
Arviointi
Hyväksytty /hylätty
Kohderyhmä
4- tai 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Eija Timonen, Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen taiteellisen syventävän produktion kanssa

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida omaa osaamistaan osana media-alan työpaikan osaamistarpeita, tehtäviä, haasteita ja toimintaympäristöä
Sisältö
Työharjoittelu (1-3kk) vastuuopettajan ennakkoon hyväksymässä työpaikassa ja harjoitteluraportti. Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:
- Työpaikan toimintaympäristön, tehtävän ja strategian kuvaus,
- Oman työtehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset, ideoinnin eri vaiheet) osana työpaikan kokonaistehtävää ja organisaatiorakennetta
- Työpaikan tietyn toiminnan analysointi ja sen mediatieteellinen tarkastelu
- Mahdollisten uusien taitojen, näkökulmien ja verkostojen haltuunotto sekä arvioi mahdollisista työtehtävistä valmistumisen jälkeen
- Kopio työtodistuksesta osana harjoitteluraporttia
Toteutus ja työmuodot
Kokopäiväinen työharjoittelu 1-3kk, työharjoitteluraportti 10-15 s.
Arviointi
Hyväksytty /hylätty
Ajankohta
Maisterivaiheen 1- tai 2. vuosi
Kohderyhmä
5. opintovuosi Maisterivaiheen opiskelijat
Vastuuhenkilö
professori Eija Timonen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Valinnainen

AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija 1) tunnistaa tiettyyn produktioon / tutkimusaineistoon / tutkimuskohteeseen soveltuvia analyysimenetelmiä 2) kykenee soveltamaan teorioita ja menetelmiä produktioiden tai aineistojen analyysiin 3) osaa muodostaa perusteltuja tulkintoja aineistosta / tutkimuscasesta / produktiosta 4) hallitsee joitakin metodisia ja teoreettisia välineitä laatiakseen pro gradu

-tasoisen opinnäytteen
Sisältö
Kurssilla perehdytään keskeisiin teoreettisiin ja menetelmällisiin lähtökohtiin sekä harjoitellaan tuotantojen / tutkimusaineistojen analyysitapoja
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitukset, seminaari-istunnot, workshop 30 h. Itsenäinen työskentely 105h.
Vaadittavat suoritukset
Opetukseen ja seminaareihin osallistuminen ja mediatuotantoa käsittelevän analyysin laatiminen
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Mari Mäkiranta, Eija Timonen

Sivuaineopinnot 35 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0400 Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu 35 op
Sisältö
Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus syventää opiskelijan ilmaisullisia että teoreettisia valmiuksia av-alan teosten ja tuotantojen suunnittelussa, ohjaamisessa ja tuottamisessa. Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus kehittää myös opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia ja yhdistää liikkuvan kuvan, äänen ja multimedian sivuaineita produktiopainotteisilla kursseilla. Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus antaa opiskelijalle audiovisuaalisen alan suunnittelun ja analysoimisen valmiuksia ja laajentaa audiovisuaalista osaamista ja ilmaisullisia taitoja.

AAVM0309 Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa omaa taiteellista ilmaisuaan tai tuotannollisia työtehtäviä tai tieteellisistä tiedonhankintaa ja menetelmiä valitsemassaan median osa-alueella ja sen produktioissa
- reflektoida omaa taiteellista, tuotannollista tai tieteellistä työskentelyä
Sisältö
Opiskelija osallistuu erilaisiin av-alan ja muotoilu-alan kilpailuihin, konferensseihin, koulutustapahtumiin, yhteistyötuotantoihin, taidenäyttelyihin tai muihin ajankohtaisiin produktioihin tai projekteihin.
Toteutus ja työmuodot
Osallistuminen valittuun kokonaisuuteen. Produktion tai projektin edellyttämät työmuodot ja raportointi
Vaadittavat suoritukset
Osallistuu alakohtaiseen produktioon sekä esittää omaa taiteellista tai tieteellistä toimintaa ajankohtaisen produktioon soveltuvalla esitysmuodolla.
Opintojen laajuus (1-10 op) määritellään tapauskohtaisesti ja produktioon osallistuminen sovitaan etukäteen vastuuopettajien kanssa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Määritellään erikseen
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
3- tai 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Eija Timonen, Tomi Knuutila, Max Juntunen, Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen
Pakollisuus
Valinnainen

AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa dokumentaarisen ilmaisun keskeisiä lähtökohtia ja dokumentin teon periaatteita
- kuvata luovan dokumentaarisen ja journalistisen lähestymistavan eroja liikkuvassa kuvassa ja ääni-ilmaisussa
- itsenäisesti suunnitella, käsikirjoittaa ja ohjata lyhyen tai keskimittaisen dokumentaarisen teoksen.
Sisältö
Dokumentaarisen ilmaisun ominaispiirteet, tyylilajit / moodit sekä tuotannolliset, tekniset, ilmaisulliset ja taiteelliset osa-alueet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, harjoitukset, analyysit; itsenäisesti tai pienryhmässä valmistettava dokumentaarinen teos, tuotantoraportti, esittely ja arviointi.
Oheiskirjallisuus
Aaltonen Jouko: Todellisuuden vangit vapauden valtakunnassa – dokumenttielokuva ja sen tekoprosessi, 2006
Helke Susanna: Nanookin jälki: tyyli ja dokumentaarisen ja fiktiivisen
elokuvan rajalla, 2006
Nichols Bill: Introduction to Documentary, 2001
Rabiger, Michael: Directing the documentary, 2009
Saksala Elina: Asiaa ruudussa. Tv-dokumentin anatomia, 2008
Lausas Pia-Maria, 2011. Tokallinen toellisuutta; 10 pohjoista todentekijää. Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1 - 4. Periodi
Kohderyhmä
4. - 5. opintovuosi
Korvaavuudet
AVID0752 Dokumenttipaja 5 op
Vastuuhenkilö
Max Juntunen, Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi ja/tai Englanti

AAUD0403 Lyhyttuotannot 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeiset audiovisuaalisen alan lyhyet tuotantoprosessit ja niiden ominaispiirteet
- hallita lyhyen asiakaslähtöisen tuotannon suunnittelun ja toteutuksen
- eritellä ammattikäytännöt ja tehtäväkentät lyhyissä mediatuotannoissa.
Sisältö
Lyhyet mediatuotannot, tuotantoprosessit ja käytännöt
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, analyysit, harjoitukset ja itsenäisesti tai pienryhmässä toteutettava AV-tuotanto
Oheiskirjallisuus
Aaltonen Jouko, Käsikirjoittajan työkalut - Audiovisuaalisen käsikirjoittajan opas, 2002
Scjwartz M Lara. Making Music Videos: Everything You Need to Know from the Best in the Business, 2007
Tuska Toivo. Mainonnan suunnittelun sietämätön keveys. 2003
Carolyn Handler Miller: Digital Storytelling: A creator´s guide to interactive entertainment, 2008 8revised) 2 nd edition)
Colson, Richard: The Fundamentals of Digital Art, 2007
Ajankohta
1. - 2. periodi

Kohderyhmä
3. - 4. opintovuosi
Korvaavuudet
AAVM0204-2 Käsikirjoitus- ja dramaturgianpaja
AVID0753 Lyhyttuotantopaja (5 op)
Vastuuhenkilö
Timo Haanpää Jari Mikkola
Opetuskieli
Suomi

AAUD0405 Kokeellinen työpaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- etsiä uusia näkökulmia ja ilmaisutapoja omaan mediatyöskentelyyn
- tunnistaa alan ajankohtaisia ilmiöitä
- hyödyntää uusia tekniikoita omassa taiteellisessa työskentelyssään
Toteutus ja työmuodot
Toteutus ja työtapa vapaa, tapahtuvien kurssien mukaan. Sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset
Kirjallinen raportti ja sen esittely. Tarkemmat suoritukset sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.
Arviointi
hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
4-5. opintovuosi
Korvaavuudet
AAUV0450 Kokeellinen työpaja 5 op
Vastuuhenkilö
Tomi Knuutila, Jari Mikkola
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti

AAUV0458 Tilallinen media 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tutkia ja rakentaa erilaisia mediatiloja (esim. virtuaalisia ympäristöjä ja mediaelementtejä sisältäviä tiloja)
- suunnitella ja toteuttaa erilaisia kehollisia ja tilallisia käyttöliittymiä esimerkiksi näyttely-, esitys- tai installaatiokontekstiin.
- analysoida erilaisten mediaelementtien (valo, ääni, kuva, liikkuva kuva) tilallista luonnetta.
Sisältö
Keho, aistit, havaitseminen. Tilalliset mediatuotannot, käytännöt ja ohjelmistot, anturiteknologia. Median suunnittelu tilassa, tilalliset ja keholliset käyttöliittymät. Tilallinen havaitseminen, liike ja navigointi kolmiulotteisessa tilassa. Tilan ja tilanteen ulottuvuudet digitaalisissa ympäristöissä. Älykkäät ympäristöt, median käyttö urbaanissa ympäristössä. Mobiilit mediateknologiat. Media näyttelysuunnittelussa. Projisointiteknologia. Ohjelmistojen väliset protokollat (midi, serial, osc jne).
Toteutus ja työmuodot
Kurssi koostuu teoreettisesta osuudesta sekä ”hands-on” sensoriyms. teknologiakokoeiluista. Kurssi toteutetaan useimmiten workshop-muotoisena, esim. DAMA (Dance and New Media) -verkoston työpajana.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, itsenäistä työskentelyä, harjoitukset ja oheiskirjallisuus. Aktiivinen osallistuminen ja laaja essee tai harjoitustyö.
Kirjallisuus/materiaali
Luennoilla jaettu materiaali
Ajankohta
periodi vaihtelee
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Tomi Knuutila
Opetuskieli
Suomi / Englanti

CULT1107 Experience Technologies 5 op
Aim
After completion of the course the student is able to:
- contextualize different forms of experience technologies, including media art and popular culture
- apply theoretical perspectives to technologically supported aesthetic experiences
Content
Historical definitions for mediated experiences, contemporary experience technologies in the framework of experience industry and economy
Method
Weekly assignments as group work, group field reports on experiences provided by e.g. game industry, karaoke and/or media art exhibitions (depending on exhibition schedules).
Requirements
Successful completion of required exercises
Literature
Supplementary literature will be given on lectures by the instructor
Evaluation
5-1/ fail
Timing
Spring / period 4
Target group
4. - 5. opintovuosi
Exemptions
AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op
Tutor
Lecturer Seppo Kuivakari, Faculty of Art and Design
Language
English

AAUD0404 Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- keskeiset audiovisuaaliseen alaan liittyvät ammatti- ja sopimuskäytännöt,
- hallita mediatuotannon tuotantoprosessin ja toteuttamisen erilaisissa av- ja multimediatuotannoissa
-soveltaa omaa ilmaisullista osaamista mediatuotannon ohjaamiseen tai tuotannollisista osaamista eri media- tai kulttuurituotannossa
Sisältö
Mediatuottaminen ja ohjaaminen, ammattikäytännöt
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, harjoitukset, tuotantosuunnitelmat ja -paketit ja itsenäisesti toteutettava ohjaaminen tai tuottaminen fiktio-, dokumenttielokuva tai vastaavanlaisessa ammattiorientoituneessa av-tuotannossa.
Oheiskirjallisuus
David Irving K. and Rea W Peter: Producing and Directing the Short Film & Video, 2010 Ascher Steven and Pincus Edward: The Filmmaker’s Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2008 Cartwright Steve: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia, 1996
Ajankohta
1. - 4. periodi
Kohderyhmä
4. - 5. opintovuosi
Korvaavuudet
AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op
Vastuuhenkilö
Max Juntunen, Timo Haanpää
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti

AAUD0401 Käsikirjoituspaja 5 op
Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käsikirjoittamisen eri työskentelyvaiheet elokuva- ja mediateosten suunnittelussa,
- eritellä eri medioiden ja lajityyppien vaatimuksia käsikirjoittamisen prosessille
- soveltaa eri käsikirjoittamisen työkaluja ja metodeja oman käsikirjoituksen tuottamiseen

Sisältö
Käsikirjoittamisen prosessit, mallit ja työkalut, käsikirjoittaminen lyhyeen fiktioelokuvaan, tv-sarjaan tai mediataideteokseen

Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennot, harjoitukset, analyysit ja itsenäisesti toteutettava käsikirjoitus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
McKee Robert: Story; Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting, 1998
Vackliin Anders, Rosenvall Janne ja Nikkinen Are: Elokuvan runousoppia: käsikirjoittamisen syventävät tiedot, 2007
Martin Rieser/Andrea Zapp: The Screen Media - cinema/ art/ narrative, 2008
James Monaco: How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory, kirja + DVD-ROM.

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
3. - 4. periodi

Kohderyhmä
3. - 4. opintovuosi

Korvaavuudet
Käsikirjoitus- ja dramaturgiapajan AAVM0204-2

Vastuuhenkilö
Timo Haanpää, Tomi Knuutila

Opetuskieli
Suomi

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun tehtäväalue liittyy visuaaliseen viestintään, sen suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Toiminta perustuu esteettiseen ajatteluun erilaisissa sosiaalisen toiminnan ja viestinnän ympäristöissä, välineinä kulttuurinen tulkinta ja teknologian ymmärtäminen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelma kouluttaa graafisia suunnittelijoita, jotka ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan sosiaalisia käytäntöjä, osaavat epäillä valmiita ajatusmalleja, tuntevat visuaalisen viestinnän ja graafisen suunnittelun olemuksen historiallisine vaikutteineen ja osaavat soveltaa taitojaan eri välineissä.

Opinnoissa keskitytään alan yleiseen ymmärtämiseen sekä kulttuuristen ja viestinnällisten käyttötuotteiden visualisointiin, kuten esimerkiksi painotuotteiden ja verkkoviestinnän visualisointiin. Näiden tarkoituksena voi olla informaation välittäminen tai mielikuvien luominen. Olennainen osa visualisointia on myös kielen näkyväksi tekeminen eli typografia.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Alemman korkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelija
1) hallitsee graafisen suunnittelun perus-, aine- ja sivuaineopinnot sekä kykenee seuraamaan ammatillista kehitystä
2) tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
3) omaa valmiudet graafisen suunnittelun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
4) tuntee graafisen suunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
5) hallitsee riittävät ammatilliset, kieli- ja viestintätaidot graafisen suunnittelun alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto koostuu
-pääaineopinnoista 85 op
-taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op
-kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
-sivuaineopinnoista 55 op.
Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Graafisen suunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan graafisen suunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Graafinen ilmaisutekniikka 3 op
Typografia 6 op
Kuvallinen viestintä 3 op
Ao) Graafisen suunnittelun workshop 3 op

Graafisen suunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan alan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
Suunnittelun perusteet 3 op
Representaation historia 3 op
Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
Muotoilun kontekstit 2 op
Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op
Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
Portfolion rakentaminen 3 op

Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alan tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkin-

taan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Muotoilun oikeuskäytäntö -opintojakso ja Sustainable Design -opintojakso ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Projektin organisointi ja hallinta - opintojakso on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. Muotoiluprojekti tai – produktio -opintojakso järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia graafisen suunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat graafisen suunnittelun teknologia 15 op ja julkaisun suunnittelu 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja. Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi valokuvaus, kuvataide, taidehistoria, design management ja multimedia.

Graafisen suunnittelun teknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät painoteknologian perusteisiin sekä tietokoneohjelmistojen (taitto - ohjelma, vektorigrafiikka, kuvankäsittely ja www-julkaisu) hallintaan. Opinnot antavat valmiudet suunnitella, tuottaa ja toteuttaa painoaineisto. Graafisen suunnittelun teknologian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille.

Vektorigrafiikan perusteet 2 op
Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
Graafinen teknologia 5 op
Taitto-ohjelman perusteet 2 op
Webohjelmistot 3 op

Julkaisun suunnittelu 15 op

Opinnot perehdyttävät visuaaliseen ilmaisuun sekä tekniseen osaamiseen, painetun- ja sähköisen julkaisun suunnittelussa ja tuotannossa. Julkaisun suunnittelun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa professori Riitta Brusila.

Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3 op
Informaation visualisointi 4 op
Digitaalinen kuva julkaisussa 2 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Ylemmän korkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelija
1) hallitsee hyvin graafisen suunnittelun pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
2) osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
3) on pätevä toimimaan laaja-alaisesti graafisen suunnittelun tehtävissä
4) hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
5) käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti graafisen suunnittelun alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Maisterin tutkinto koostuu
- pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
- sivuaineopinnoista 35 op.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Taitto-ohjelman perusteet	2	Muotoilu ajassa	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Graafinen ilmaisutekniikka	3	Muotoilu ajassa	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Graafisen suunnittelun perusteet	4	Kuvankäsittelyn perusteet	3	Kuva ja muoto -työpajat	4	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Vektorigrafiikan perusteet	2	Suunnittelun perusteet	3	Typografia	6	Graafinen teknologia	5
	HOPS	1	English: Reading comprehension	3				
	Opiskeluteknologia	1						
61 op		**15**		**15**		**16**		**15**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3			Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Projektin organisointi ja hallinta	2
	Kuvallinen viestintä	3	Kirjatentti	2			Julk. suunnittelu painettuun mediaan	4,5
	Graafisen suunnittelun workshop	3	Informaation visualisointi	4	Digitaalinen kuva julkaisussa	2	Julk. suunnittelu sähköiseen mediaan	3
	Web-ohjelmistot	3	Representaation historia	3	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	1,5		
	English: Oral skills	3	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
64 op		**18**		**16**		**12,5**		**17,5**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	Projekti	1	Projekti	2	Projekti	2	Projekti	1
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Visuaalisen identiteetin s&b	6	Visuaalisen identiteetin s&b	4	Portfolion rakentaminen	3
	Muotoilun kontekstit	2						
	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Vis. viestinnän tutkimus	4	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
55 op		**14,5**		**18,5**		**15,5**		**6,5**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Typografia syventävät opinnot	6					Tilallinen graafinen suunnittelu	5
			Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	5	Julkaisun suunn. sähköiseen mediaan	6	Kuvan viestit	6
			Julkaisun suunn. painettuun mediaan	6	Introduction to Visual…	5		
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
59 op		**11**		**16**		**16**		**16**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävien opintojen kirjatentti	6						
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma	40
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
61 op		**11**		**5**		**5**		**40**

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman sisältökaavio

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot
15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot
25 op
Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

Graafisen suunnittelun opinnot
85 op
Suunnittelu ja tutkimus 65 op:
- Graafisen suunnittelun ilmaisu 15 op
- Graafisen suunnittelun tuntemus 30 op, joista yhteisiä opintoja 8 op
- Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op, joista yhteisiä opintoja 6 op
Projektit, produktiot ja työelämä 20 op:
- Muotoilu ja talous 7 op
- Muotoilun etiikka 5 op
- Muotoiluprojektit ja –produktiot 8 op

Sivuaineopinnot
55 op
Graafisen suunnittelun teknologia 15 op
Julkaisun suunnittelu 15 op
Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun syventävät opinnot
85 op

Sivuaineopinnot
35 op

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 80
HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 80
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
ASUO0002 Puheviestintä 2 op
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 81
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op 82
UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
AGRA0202 Graafinen ilmaisutekniikka 3 op
AGRA0203 Typografia 6 op
AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
AGRA0205 Representaation historia 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op 84
UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op
AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15 op (pakollinen) 88
AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
AGRA0912 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3 op
AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2 op

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15 op (pakollinen) 89
AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2 op
AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op
AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2 op
AGRA0805 Webohjelmistot 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op 90
AGRA0724 Kuvan viestit 6 op
AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
AGRA0701 Typografian syventävät opinnot 6 op
AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5 op
AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
AGRA0723 Introduction to Visual Communication Analysis Methodological possibilities based of Semiotics 5 op
AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 5 op

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op

Sivuaineopinnot 35 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö
Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut
Toteutus ja työmuodot
Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta
Ajankohta
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia
Sisältö
Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Toteutus ja työmuodot
Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.
Vaadittavat suoritukset
Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.
Arviointi
Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Vastuuhenkilö
Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö
Ilmoittautuminen
Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö
Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op, esim.

Vaadittavat suoritukset
Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita
Sisältö
Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.
Vaadittavat suoritukset
*Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritetut opiskeluteknologian tehtävät.*
Arviointi
Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta
Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.
Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta
1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)
Kohderyhmä
2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)
Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
1. periodi (graafinen suunnittelu)
Kohderyhmä
3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
1. periodi (graafinen suunnittelu)
Kohderyhmä
3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 1 (Audiovisual Mediaculture)
Period 2 (Graphic Design)
Kohderyhmä
First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 3 (Audiovisual Mediaculture)
Period 1 (Graphic Design)
Kohderyhmä
Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön
Sisältö
Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa
Sisältö
Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö
Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Kalle Lampela
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä
Sisältö
Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut tehtävät ja oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3 - 4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan
Sisältö
Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä käyttögrafiikan ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteet
- graafisen suunnittelun perusteet ja terminologian
- soveltaa visuaalisen ilmaisun teorian omaan työskentelyyn
Sisältö
Graafisen suunnittelun ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteiden määrittely. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä. Graafisen suunnittelun ja käyttögrafiikan peruselementit.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille ja esimerkkien analysointitehtävät
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
2.periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0202 Graafinen ilmaisutekniikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida, miten kuvan esitystapa vaikuttaa suunnitelman kokonaisvaikutelmaan
- valita käyttökohteelle ja vastaanottajalle sopivia kuvallisia esitystapoja ja tyylejä
- esittää samaa aihetta usealla eri kuvitustyylillä
Sisältö
Luodaan valmiuksia lähestyä suunnittelutyötä. Kokeillaan erilaisia tekniikoita kuvan synnyttämisessä ja luodaan kuvaoriginaaleja eri käyttötarkoituksiin. Piirtämisen kautta harjoitellaan esimerkiksi materiaalin ja kolmiulotteisuuden esittämistä.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, esimerkkien analysoinnit ja harjoitukset 36 h. Itsenäinen työ 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan erikseen
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi

AGRA0203 Typografia 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri aikakausien typografisia tyylejä
- luokitella yleisimpiä kirjaintyyppejä ja -leikkauksia
- soveltaa typografiaa erilaisissa sisällöissä ja käyttöyhteyksissä
- käyttää typografian työkaluja taitto- ja grafiikkaohjelmissa
Sisältö
Typografian perusteet ja niiden soveltaminen graafiseen suunnitteluun. Kirjainmuotojen historiallinen kehitys ja luokittelu. Kalligrafian perusteet. Kirjainmuodot visuaalisen viestinnän välineenä. Typografiset termit, peruskäsitteet ja mittajärjestelmä. Kirjaintyyppien valinta ja yhdistely osana sommitelmaa. Kirjaimesta sanaksi ja palstaksi. Typografia ja luettavuus. Typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.
Edeltävät opinnot
Taitto-ohjelman perusteet 2 op, Vektorigrafiikan perusteet 2 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus
Itkonen Markus, 2012, Typografian käsikirja
Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa sukuvaakunan
- perusteet tunnusten, merkkien ja logojen suunnittelusta
Sisältö
Perehdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Muodon pelkistäminen, heraldiikan sekä merkki- ja logosuunnittelun perusteet. Heraldisen muotokielen historia. Merkit ja symbolit osana kuvallista viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioon ottaminen suunnittelussa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 36 h, itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus
Suomen heraldinen seura, 1998, Heraldiikan opas
Suomen heraldinen seura, 2010, Vaakunaselitys
Mollerup Per, 1997, Marks of Excellence
Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5- 1 / hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa
Sisältö
Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0205 Representaation historia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa graafisen tyylin kehittymisen eri aikakausia
- ottaa huomioon sekä teknologian muutosten että yhteiskunnallisen kehityksen vaikutukset graafisen suunnittelun tuotteisiin sekä niiden tyyleihin ja tekijöihin
- tietoisesti hyödyntää eri tyylisuuntauksia omissa suunnittelutehtävissään ja kuvailla nykypäivän graafisen suunnittelun tilaa.
Sisältö
Graafisen suunnittelun eri aikakaudet, tyylit ja niiden ominaispiirteet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteiskunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset graafisen suunnittelun eri sovelluksissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 21 h, itsenäistä työskentelyä (kirjallisuus ja essee) 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja syventävä essee.
Vaihtoehtoinen suoritustapa
Kirjatentti
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Meggs Philip B., 2011, History of Graphic Design
Muu syventävä kirjallisuus esseisiin ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5–1 / uusittava
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Aikataulu
2. periodi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op (ent Suunnittelun perusteet II)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt
Sisältö
Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op
Tavoite
At the end of the course student is able to
- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably
Sisältö
Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.
Toteutus ja työmuodot
36 hours lectures and guided exercises
45 hours independent work
Vaadittavat suoritukset
Active participation to the lectures and guided excerises
successful completion of task
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Literature and other material will be announced on the course.
Arviointi
5-1/failed
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students
Vastuuhenkilö
Faculty of Art and Design
Opetuskieli
English
Pakollisuus
Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä
Sisältö
Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luova talous monitulkintaisena yläkäsitteenä ja suunnittelija yksittäisenä kulttuurituottajana. Katsaus ajankohtaiseen keskusteluun.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Tentti tai muu opettajan osoittama suoritustapa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004
Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö
Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela
Opetuskieli
Englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä
Sisältö
Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
Toteutus ja työmuodot
Kirjatentti
Vaadittavat suoritukset
Kirjallisuus. Tentitään kaksi kirjaa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Noble Ian & Bestley Russel 2005 (2007) : Visual research: An Introduction to Research Methodologies in Graphic Design
Lisäksi tentitään yksi teos Looking closer 1–5-sarjasta:
Looking closer : critical writings on graphic design / edited by Michael Bierut, William Drenttel, Steven Heller ; introduction by Steven Heller ; associate editors: Elinor Pettit, Theodore Gachot. 1994
Looking closer : critical writings on graphic design. 2 / edited by Michael Bierut et al; introduction by Steven Heller. 1997
Looking closer : classic writings on graphic design. 3 / edited by Michael Bierut et al. 1999
Looking closer : critical writings on graphic design. 4 / edited by Michael Bierut, William Drenttel, and Steven Heller. 2002
Looking closer. 5 / edited by Michael Bierut, William Drenttel, and Steven Heller. 2006
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
1.periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,
lehtori Leena Raappana-Luiro
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- on perehtynyt oman tekemisen kautta johonkin osa-alueeseen ja saanut valmiuksia siihen liittyvään suunnitteluun.
Sisältö
Perehtyminen johonkin teemallisesti rajattuun, ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen. Kurssi painottuu työskentelyyn, ja sen aihepiirit ilmoitetaan erikseen lukuvuoden mittaan. Kursseja voi suorittaa useammankin, jolloin ylimääräiset sijoittuvat valinnaisiin sivuaineisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely 46 h
Vaihtoehtoinen suoritus
Lapin yliopistokustannuksen julkaiseman väitöskirjan kansien suunnittelu. Itsenäinen suunnittelutehtävä, joka perustuu väitteljän kuvaukseen sisällön olennaisimmasta aihepiiristä. Ilmoittautuminen Silja Nikulalle, joka organisoi vuorot yhdessä kustannuspäällikön kanssa, ohjeistaa ja opiskelijan halutessa myös kommentoi suunnitelmia. (Voi ottaa osaa myös myöhemmällä vuosikurssilla. Suoritusta ei arvioida.)
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
Syksy tai kevät
Kohderyhmä
2. opintovuosi (tai teeman mukaan muu ilmoitettu taso)
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Yksi workshop pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla
Sisältö
Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne & Ronkainen, Suvi (toim): Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistiseen analyysiin, 2013
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
Hyväksytty/ hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Korvaavuudet
Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Mirja HIltunen
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
Tavoite
Opiskelija tuntee oman pääaineensa keskeisimmät tutkimussuunnat.
Sisältö
Graafisen suunnittelun tutkimukseen perehtyminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 14 h, artikkelien lukeminen, keskustelu, lyhyiden esseiden kirjoittaminen. Itsenäinen työ 94 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssilla
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Professori Riitta Brusila
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö
Sisältö
Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op (ent Suunnittelun perusteet III)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet

- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö
Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen , hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö
Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkitys muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen. Omien muotoilijavahvuuksien tunnistaminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0504 Visuaalinen identiteetti ja brändäys 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- huomioida yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
- hyödyntää tunnusten, merkkien ja logojen tehtävää viestinnässä
- ideoida ja konseptoida vaihtoehtoisia yritysidentiteetin malleja
- soveltaa design management -ajattelutapaa suunnittelussa
- huomioida mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
- ideoida ja konseptoida vaihtoehtoisia kampanjakokonaisuuksia
- huomioida eri medioiden erityispiirteet mainoskampanjassa
- suunnitella, toteuttaa ja esittää presentaatioaineiston

Sisältö
Toimeksiannon purkaminen suunnittelun lähtökohdaksi. Yrityksen visuaalisen identiteetin suunnittelu ja yrityskuvan strateginen merkitys. Yrityksen graafisen kuvan muodostajat, tunnukset, merkit ja logot. Design management -ajattelu osana markkinointiviestintää. Mainonta ja kampanjasuunnittelu. Ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, konseptointi, mediavalinnat, kuva/kuvitussuunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.
Edeltävät opinnot
Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, webohjelmistot 3 op, vektorigrafiikan perusteet 2 op ja graafinen teknologia 5 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 100 h. Itsenäistä työskentelyä 170 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
2. ja 3.periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa suunnitelmallisesti oman portfolion
- huomioida portfolion merkityksen presentaatiovälineenä
- perustella suunnitelmiaan ja presentoida omia töitä
- arvioida markkinoinnin merkityksen oman osaamisen myynnissä

Sisältö
Oman ammatillisen portfolion suunnittelu ja rakentaminen. Portfolion merkitys presentaatiovälineenä. Oman ammatillisen osaamisen markkinointi- ja kommunikointitaitojen kehittäminen. Portfolion rakenne ja materiaalit. Suunnitelmallisen portfolion tuottaminen, toteutus ja presentaatio.
Edeltävät opinnot
Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5 op, webohjelmistot 3 op ja vektorigrafiikan perusteet 2 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäistä työskentelyä 46 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, oman portfolion rakentaminen ja presentointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin yhteydessä
Arviointi
5- 1 / hylätty
Ajankohta
4.periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö
Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.
Toteutus ja työmuodot
Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset
Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö
Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitteleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.
Edeltävät opinnot
Graafisen suunnittelun kirjatentti
Toteutus ja työmuodot
Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h.
Vaadittavat suoritukset
Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
Syksy ja kevät
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Lehtori
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 30 op

AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15 op (pakollinen)

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa sisällön, kohderyhmän ja graafisen muotokielen välisen yhteyden erityyppisissä painetun median julkaisuissa
- ideoida ja suunnitella erilaisia julkaisukonsepteja
- suunnitella ja toteuttaa painettuja julkaisuja
Sisältö
Painetun julkaisun suunnittelun perusteet. Julkaisukokonaisuuden rakenne, ideointi, konseptointi, suunnittelu ja taittotyö. Painetun visuaalisen journalismin kehitys ja artikkelin suunnittelu. Typografia, kuvat ja kuvitus erilaisissa painetuissa julkaisuissa.
Edeltävät opinnot
Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5 op, vektorigrafiikan perusteet 2 op ja webohjelmistot 3 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 72 h**.** Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Rantanen Lasse, 2007, Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.
Samara Timothy, 2002, Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.
Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
3.ja 4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0912 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä sähköisen julkaisun erityispiirteitä, keskeisiä termejä ja suunnitteluprosessia
- kuvata sähköisten julkaisujen visuaalisten rakenteiden eroja eri päätelaitteille
- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen
Sisältö
Perehdytään sähköisen julkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Tutustutaan ajankohtaisiin julkaisualustoihin. Sähköisen julkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys.
Edeltävät opinnot
Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5 op, vektorigrafiikan pe-

rusteet 2 op ja webohjelmistot 3 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 36h, itsenäistä työtä 45h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Tselentis, Jason. (2012) The graphic designer's electronic-media manual : how to apply visual design principles to engage users on desktop, tablet, and mobile websites.
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
4.periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren

AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- luokitella esitysgrafiikan eri muotoja sekä tuottaa niitä eri sovelluksiin
- soveltaa informaation visualisointia ja tieteen popularisointia eri medioissa sekä kehittää taitojaan graafisessa muotoilussa
Sisältö
Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisumuodon määrittäjinä.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitukset ja harjoitusten kritiikki 48h. Itsenäistä työtä 60h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma produktio ja sen esittely.
Oheiskirjallisuus
Spissler, Hanno (2001) Infografiikka julkaisijan työvälineenä
Tufte, Edward R. (2001) Visual display of quantitative information
Tufte, Edward R. (1997) Visual explanations images and quantities, evidence and narrative
Tufte, Edward R. (1994) Envisioning information
Arviointi
5- 1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida digitaalisen kuvan käyttöön liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia, huomioiden perinteisen- ja digitaalisenpainatuksen sekä sähköisen ympäristön vaatimukset
- suunnitella, visualisoida ja tuottaa painetun- ja sähköisen julkaisun kuva-aiheita
Sisältö
Opintojen sisältö vaihtelee vuosittain julkaisun tyypin mukaan. Painetun- ja sähköisen julkaisun kuva-aiheiden suunnittelu, visualisointi ja tuottaminen.
Edeltävät opinnot
Kuvankäsittelyn perusteet
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15 op (pakollinen)

AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida vektorigrafiikan ja erityispiirteitä ja käyttötarkoitusta
- käyttää Illustrator-ohjelmaa ja tuottaa sillä teknisesti sopivaa materiaalia eri käyttötarkoituksiin
Sisältö
Vektorigrafiikan perusteet. Illustrator-ohjelma.
Edeltävät opinnot
Opiskeluteknologia 1 op.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin aikana
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
1.periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä kuvankäsittelyyn liittyviä termejä
- käyttää Photoshop-ohjelmaa ja tuottaa sillä teknisesti sopivaa materiaalia eri käyttötarkoituksiin
Sisältö
Perehdyttää kuvankäsittelyn perusteisiin ja laitteistoon. Photoshop-ohjelma.
Edeltävät opinnot
Opiskeluteknologia 1 op.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 45 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin aikana
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
2.periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op
Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- vertailla erilaisten painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuuksia ja erityisvaatimuksia
- huomioida erilaisten painoalustojen ja jälkikäsittelymenetelmien vaihtoehdot sekä niiden mahdollisuudet osana painotuotteen monipuolista suunnittelua
- suunnitella ja toteuttaa painovalmiin aineiston
- tehdä painotyötarjouksen

Sisältö
Painomenetelmät ja -prosessi graafisen suunnittelun näkökulmasta. Painovärit, painoalustat ja jälkikäsittelymenetelmät. Värinhallinnan perusteet. Painotuotteen suunnittelun työnkulun ymmärtäminen. Painotuotteiden toteuttamiseen liittyvä terminologia ja normisto. Painovalmiiden aineistojen suunnittelu ja toteutus. Painovierailu.

Edeltävät opinnot
Kuvankäsittelyn perusteet 3 op, vektorigrafiikan perusteet 2 op ja taitto-ohjelman perusteet 2 op

Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 60 h. Itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Tentti.

Oheiskirjallisuus
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi
5- 1 / uusittava

Ajankohta
4.periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi

Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä taittamiseen liittyviä termejä
- arvioida taitto-ohjelman erityispiirteitä ja käyttötarkoitusta
- käyttää Indesign-ohjelmaa ja tuottaa sillä teknisesti sopivaa materiaalia eri käyttötarkoituksiin

Sisältö
Taitto-ohjelman perusteet. InDesign-ohjelma.

Edeltävät opinnot
Opiskeluteknologia 1 op ja kuvankäsittelyn perusteet 3 op.

Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset
Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi
Hyväksytty / hylätty

Ajankohta
4.periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren

Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0805 Webohjelmisto 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä web-suunnittelun keskeisiä termejä ja standardeja
- arvioida webohjelmistojen erityispiirteitä ja käyttötarkoitusta
- tuottaa materiaalia web-ympäristöön

Sisältö
Graafisen suunnittelun keskeisten webohjelmistojen perusteet.

Edeltävät opinnot
Opiskeluteknologia 1 op.

Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset
Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi
Hyväksytty / hylätty

Ajankohta
4.periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren

Pakollisuus
Pakollinen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op

AGRA0724 Kuvan viestit 6 op

Tavoite
Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.

Sisältö
Visuaalinen kulttuuri ja kuvan kieli. Merkitysten tuottaminen, vaikuttaminen ja suostuttelu kuvan keinoin. Liikkumattoman kuvan kerronnalliset mahdollisuudet. Pohdintaa kuvien tulkinnasta.

Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oman suunnittelutyön vaiheittainen edistäminen ja esittely.

Vaihtoehtoinen suoritustapa
Suostuttelevaan tai elämykselliseen kuvaan liittyvä ajankohtainen laajahko suunnittelutehtävä (ohjaajan tai opiskelijan ehdottama) + kirjatentti. Suunnittelutehtävä voi olla myös korkeatasoinen kilpailuosallistuminen (esim. julistekilpailu).

Kirjallisuus
Steven Skaggs (2011): A Visual Design Semiotic Primer (www.stevenskaggs.net)
Malmelin, Nando (2003) Mainonnan lukutaito
Messaris Paul (1997) Visual Persuasion. The Role of Images in Advertising

Arviointi
5–1/hylätty

Ajankohta
4.periodi

Kohderyhmä
3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, lehtori Silja Nikula

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kytkeä julkaisun tuottamisen prosessin viestintäteollisuuden toimintamalleihin
- soveltaa graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan julkaisun suunnittelun prosessissa.

Sisältö
Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.
Kirjallisuus
Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen
Arviointi
5–1/ hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kytkeä sähköisen julkaisun tuottamisen prosessin viestintäteollisuuden toimintamalleihin
- kehittää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan sähköisen julkaisun suunnittelun prosessissa

Sisältö
Viestintäteollisuus, sähköisten julkaisujen lajityypit. Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi sähköiseksi julkaisuksi. Materiaalina voidaan käyttää osaksi julkaisun suunnittelu painettuun mediaan –kurssilla tehtävän painetun lehden aineistoa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, harjoitustehtävät, sähköisen julkaisun suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja muu materiaali ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Arviointi
5–1/ hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Mirja Lönegren
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0701 Typografia syventävät opinnot 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta
- kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa
- hyödyntää typografian merkitystä kielen visualisoinnissa
- rakentaa typografiakonsepteja

Sisältö
Viestin sisällön ja kielen visualisointi typografian keinoin. Perehtyminen johonkin typografian osa-alueeseen tai tekniikkaan. Teemoja voivat olla esimerkiksi kirjaimen muotoilun perusteet ja fonttisuunnittelu, kokeellisen typografian ilmentymät ja käyttökohteet, typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 50 h. Itsenäistä työskentelyä 112 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.
Oheiskirjallisuus
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/Hylätty
Ajankohta
1.periodi
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafinen suunnittelu, Jukka Kiviniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5 op
Tavoite
Tutustuttaa viestinnän suunnitteluun tiloissa.
Sisältö
Perehtyminen opastejärjestelmiin ja muuhun tilassa toteutettavaan visuaaliseen viestintään. Luennot ja harjoitukset 42 h. Itsenäinen työ 93 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä produktio ja sen esittely. Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Arviointi
5– 1 / hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
4.vuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
Vaadittavat suoritukset
Kirjallisuuden tenttiminen.
Arviointi
5– 1 / hylätty
Ajankohta
Syksy
Kohderyhmä
5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.
Vastuuhenkilö
Professori Riitta Brusila, graafisen suunnittelun koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Laudatur-kirjatentistä 3 opintopistettä voidaan korvata osallistumalla lukupiiriin.
Kirjallisuus

van Leeuwen & Jewitt (2001) Handbook of visual analysis
Audrey Bennet, editor (2006) Design studies : theory and research in graphic design / Audrey Bennett, editor ; foreword by Steven Heller.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Lisäksi yksi muu ohjaajan kanssa sovittava teos.

AGRA0723 Introduction to Visual Communication Analysis Methodological possibilities based of semiotics 5 op
Aim
Get to know research methods and analyse models used with visual materials based on semiotics in visual communication research
Method
Lectures and discussions 30 hours. Independent work 105 h
Assessment
Lectures and participating discussion during the lessons, writing essays
Reading current material (articles and monographies) writing essays
Level
MA & doctoral students
Grading
5 – 1/ failed
Tutor
Professor Riitta Brusila
Language of instruction
English, osin myös suomeksi, esseet voi kirjoittaa suomeksi
Compulsory and recommended study materials
KressVan Leeuwen: Reading images
Kress&an Leeuwen: Multimodal discourse (when applicable)
Sonesson: Pictorial concepts(when applicable)
Floch: Visual identities (when applicable) or other current research
Compulsory
The course is organised as part of the semiotic doctoral school´s pilot programme

AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:
1> Tieteellinen lopputyö Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2> Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena lopputyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalijournalismin alaan liittyvä suunnittelutyö.
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte (AGRA0714-1).
Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 5 op
Tavoite
Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.
Sisältö
Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 30 h, itsenäistä työtä 105 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan luennolla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2.periodi
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Suositellaan tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä.

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
Sisältö
Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.
Vaadittavat suoritukset
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10-15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi). Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:
- työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus- / suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristönkuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Vastuuhenkilö
Riitta Brusila
Pakollisuus
Valinnainen

AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
Sisältö
Itsenäisen taiteellisen produktion toteuttaminen, joka voi käsitellä samaa aihetta kuin lopputyö.
Vaadittavat suoritukset
Aihe sovitaan ohjaajan kanssa. Opiskelija tekee muistiinpanoja suunnittelutyön vaiheista ja tallettaa luonnoksia sekä laatii näiden perusteella produktiosta kirjallis-kuvallisen raportin (2-3 sivua). Raportista tulee käydä ilmi olennainen suunnittelua ohjaava toimintakehys: tehtävän määrittely, työn tavoitteet, kohderyhmät, aikataulutus ja suunnittelun vaiheet (mahdollisesti muuta: esim. tilaajan esittämät reunaehdot tai oma rooli osana työryhmää). Liitä raporttiin myös oman oppimisen arviointi. Raportin perusteella vahvistetaan suorituksen laajuus (1–10 op, jossa1 op vastaa 27 h työtä).
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
4.–5. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Silja Nikula
Pakollisuus
Valinnainen

AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
Sisältö
Artikkelin kirjoittaminen ja sen mahdollinen julkaiseminen
Vaadittavat suoritukset
Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa
Arviointi
hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Riitta Brusila
Pakollisuus
Valinnainen

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön esteettisen ja toiminnallisen laadun parantamista ja inhimillisten tarpeiden huomioon ottamista tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan. Pääaineen syventävissä opinnoissa perehdytään tutkimus- ja tuotekehitysmetodien laaja-alaiseen hallintaan, itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet:
• teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämä teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
• teollisen muotoilun oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteiden tuntemus,
• edellytykset alan kehityksen seurantaan valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja taiteellisiin, tieteellisiin työskentelytapoihin
• edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
• edellytykset hankkimansa tiedon ja taidon soveltamiseen työelämässä
• riittävät viestintätaidot
Koulutus perustuu taiteelliseen ja tieteelliseen tutkimukseen ja alan ammattikäytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto koostuu
-pääaineopinnoista 85 op
-taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op
-kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
-sivuaineopinnoista 55 op.
Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistossa yleisesti käytössä oleva opintojen jakotapa. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittelytapa on esitetty seuraavalla sivulla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 OP

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 OP

Teollisen muotoilun ilmaisu 18 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.
Po) Piirustus I – visualisoinnin perusteet 2 op
Malli I – luonnosmaiset mallitekniikat 2 op
Malli II – toiminnalliset mallit 3 op
Piirustus II - visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
Ao) Piirustus III - esityskuvatekniikat 2 op
Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op

Teollisen muotoilun tuntemus 27 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).
Po) Suunnittelun perusteet 3 op
TM I - tuotteen muoto 2 op
TM II - muodonannon menetelmät 3 op
TM III - konseptimuotoilun perusteet 5 op
Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
Muotoilun kontekstit 2 op
TM IV - tuotemuotoiluprosessi 3 op
TM V - käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
TM VI - käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op

Teollisen muotoilun tutkimus 20 op

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet kurssilla sekä kandidaatin tutkielmassa ja siihen liittyvissä seminaareissa perehdytään alakohtaisiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin. Opintokokonaisuus sisältää kaikille muotoilualan opiskelijoille yhteisiä opintojaksoja (8 op).
Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.
Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Muotoilun oikeuskäytäntö – opintojakso ja Sustainable Design -opintojakso ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.
Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso ”Projektin organisointi ja hallinta” on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. ”Muotoiluprojekti tai -produktio” järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.
Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniikasta. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 OP

Teollisen muotoilun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina ns. pääainetta tukevana opintokokonaisuutena Design Engineering 25 op. Tämän lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja /tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. Kandidaatin tutkintoon kuuluu yhteensä 55 opintopisteen verran sivuaineopintoja, jotka on suositeltavaa opiskella kolmessa vuodessa.

Design Engineering 25 op

Design engineering opintokokonaisuuden sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologialähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering opintokokonaisuudessa teknologialähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaaliteknologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototypointimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
Mekaniikkasuunnittelu 2 op
Materiaalitekniikka 3 op
Tuotteistaminen 2 op
Parametrinen 3D mallinnus 6 op
Prototypointi 4 op
Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
Design Engineering – projekti 6 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet:
• teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämä vaativa teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
• pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus
• valmiudet toimia työelämässä teollisen muotoilun asiantuntijana ja kehittäjänä
• teollisen muotoilun tutkimusmenetelmien hallinta
• edellytykset itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen
Koulutus perustuu tieteelliseen ja taiteelliseen tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Maisterin tutkinto koostuu
- pääaineen syventävistä opinnoista 80 op
- sivuaineopinnoista 40 op.
Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1						
	Opiskeluteknologia	1						
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Suunnittelun perusteet	3	Kuva ja muoto –työpajat, plastinen	4	Kuva ja muoto –työpaja, PIMA	4
	Piirustus I -Visualisoinnin perusteet	2	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	5	Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa	2	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	MALLI I – Luonnosmaiset mallitekniikat	2	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	2	TM III - Konseptimuotoilun perusteet	3	MALLI II - Toiminnalliset mallit	3
	TM I - Tuotteen muoto	2	TM II - Muodonannon menetelmät	3	Puheviestintä	2	TM III - Konseptimuotoilun perusteet	2
61 op		**15**		**16**		**15**		**15**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	TM IV - Tuotemuotoiluprosessi	3	TM V - Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3	Muotoilun kontekstit	2
	Piirustus III - Esityskuvatekniikat	2	English; Reading comprehension	3	Ruotsi	3	TM VI - Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät	3
	Materiaalitekniikka, DE-sivuaine	3	Mekaniikkasuunnitelu, DE-sivuaine	2	Tuotteistaminen, DE-sivuaine	2	Prototypointi, DE-sivuaine	4
	Johdatus DE –opintoihin, DE-sivuaine	1			Parametrinen 3D mallinnus, DE-sivuaine	3	Parametrinen 3D mallinnus, DE-sivuaine	3
	English; Oral Skills	3	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
68 op		**15**		**15**		**18**		**20**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Projektin organisointi ja hallinta	2	Muotoilun markkinointi	3				
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2						
	Muotoiluprojekti tai -produktio	1	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	TM Tutkimuksen perusteet	2	TM Tutkimuksen perusteet	2				
	Teknologialähtöinen tutkimus, DE-sivuaine	1			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	Design Engineering – projekti, DE-sivuaine	3	Design Engineering – projekti, DE-sivuaine	3				
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
51 op		**17**		**17**		**12**		**5**
180 op								

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	1 2 5 2 5	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	2 1 5 2 5	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Teollisen muotoilun metodikurssi Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	3 3 5 1 5	Valinnainen tutkimus-kurssi Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	3 5 1 5
63 op		**15**		**15**		**18**		**15**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	5 5 5	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	5 5 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopin-toja	2 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
57 op		**15**		**15**		**12**		**15**
120 op								

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot
15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot
25 op
Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

Teollisen muotoilun opinnot
85 op
Suunnittelu ja tutkimus 65 op:
- Teollisen muotoilun ilmaisu 18 op
- Teollisen muotoilun tuntemus 27 op, joista yhteisiä opintoja 8 op
- Teollisen muotoilun tutkimus 20 op, joista yhteisiä opintoja 6 op
Projektit, produktiot ja työelämä 20 op:
- Muotoilu ja talous 7 op
- Muotoilun etiikka 5 op
- Muotoiluprojektit ja –produktiot 8 op

Sivuaineopinnot
55 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun syventävät opinnot
85 op

Sivuaineopinnot
35 op

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot 102
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 102
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
MSUO0002 Puheviestintä 2 op
MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
MENG0002 English: Oral Skills 3 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 103
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
UTAK0111 Kuva ja muoto –työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UTAK0112 Kuva ja muoto –työpaja: Plastinen sommittelu 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op 104
UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
MMUO1101 Malli I – Luonnosmaiset mallitekniikat 2 op
MMUO1102 Piirustus I – Visualisoinnin perusteet 2 op
MMUO1108 TM I – Tuotteen muoto 2 op
MMUO1109 TM II – Muodonannon menetelmät 3 op
MMUO1103 Malli II – Toiminnalliset mallit 3 op
MMUO1107 TM III – Konseptimuotoilun perusteet 5 op
MMUO1203 Piirustus II – Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op 106
MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op
MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
MMUO1204 Piirustus III – Esityskuvatekniikat 2 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
MMUO1205 TM IV – Tuotemuotoiluprosessi 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
MMUO1206 TM V – Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
MMUO1207 TM VI – Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti tai –produktio 6 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

MDEN0100 Design Engineering 25 op 111
MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
MDEN0109 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
MDEN0104 Tuotteistaminen 2 op
MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op
MDEN0106 Prototypointi 4 op
MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
MDEN0108 Design Engineering – projekti 6 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op 112

MTEO1600 TEOLLISEN MUOTOILUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 OP
MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
YMEN*** Valinnainen tutkimuskurssi 3 op t
MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti I/ Tuotemuotoilu 10 op
MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti II/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op
MTEO0614 Teollisen muotoilun syventävä projekti III/ Palvelumuotoilu 10 op
MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op 115

Valinnaiset teollisen muotoilun sivuaineopinnot
UYLE1102 Taiteiden tiedekunnan yhteinen syventävä projekti 5-10 op
MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö
Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut
Toteutus ja työmuodot
Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta
Ajankohta
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia
Sisältö
Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Toteutus ja työmuodot
Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.
Vaadittavat suoritukset
Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.
Arviointi
Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Vastuuhenkilö
Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö
Ilmoittautuminen
Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö
Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 2 vuotta 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset
Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita
Sisältö
Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.
Vaadittavat suoritukset
*Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritetut opiskeluteknologian tehtävät.*
Arviointi
Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta
Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.
Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

MSUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi

MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

MENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 2
Kohderyhmä
Second year students.

MENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 3
Kohderyhmä
Third year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön
Sisältö
Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa
Sisältö
Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä

1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä
Sisältö
Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut tehtävät ja oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3 - 4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0111 Piirustus ja maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson “Johdatus visuaaliseen ajatteluun” sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson “Johdatus visuaaliseen ajatteluun” sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op (ent Suunnittelun perusteet I)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan
Sisältö
Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä

1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa
Sisältö
Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1101 Malli I - Luonnosmaiset mallitekniikat 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää ja esittää ideoitaan kevyiden mallitekniikoiden avulla.
Sisältö
Perehdytään luonnosmaisiin mallitekniikoihin muodon annon välineinä. Kurssilla harjoitellaan tuotteen hahmomallien rakentamista käsityökalujen avulla. Hahmomallimateriaaleihin tutustumista.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1102 Piirustus I - Visualisoinnin perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perspektiiviopin perusteet
- hyödyntää luonnosmaisia piirtämisen tekniikoita ideoinnin ja muotoilun välineenä
Sisältö
Perehtyminen luonnosmaiseen piirtämiseen ideoinnin ja muotoilun välineenä. Luonnostelua ja luonnosmaisten piirtämisen tekniikoiden harjoittelua. Perspektiiviharjoituksia
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
pakollinen

MMUO1108 TM - I Tuotteen muoto 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa tuotteen kokonaisuutena
- tunnistaa ja ymmärtää tuotteen muotokielen
Sisältö
Kurssilla analysoidaan visuaalisesti tuotteen muotokieltä. Opiskelija tutustuu tuotteen muodon eri merkityksiin muotoilussa.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Oppimispäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Vihma, Susann (2002) Ornamentti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1109 TM - II Muodonannon menetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää muodonannon perusmenetelmiä
- esittää visuaalisia ratkaisuehdotuksia annettuun muotoiluongelmaan
Sisältö
Tuotteen muodonannon menetelmien perusteet. Kurssilla harjoitellaan muodon antoa piirtämällä ja mallinrakennuksen keinoin, hyödyntäen tuotteen muoto -kurssilla opittuja analyysitapoja.
Toteutus ja työmuodot

Ohjattuja harjoituksia 30 h ja itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset. Oppimispäiväkirja ja oppimisportfolio.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kettunen, Ilkka (2001) Muodon palapeli
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Aikataulu
2. periodi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1103 Malli II - Toiminnalliset mallit 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää ja esittää tuoteideoiden toiminnallisia ja rakenteellisia ratkaisuja mallien avulla
- hyödyntää toiminnallisia malleja osana konseptimuotoilua ja tuotteistamista
- toimia työpajoilla työturvallisuusohjeita noudattaen
Sisältö
Tuotteen toiminnan ja rakenteen suunnittelu mallinrakentamisen avulla osana konseptimuotoilua. Ajokortti työpajojen käyttöön.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu ajokorttikoe.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä ja Lauri Snellman
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1107 TM III - Konseptimuotoilun perusteet 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää konseptimuotoilun prosessin kulun
- soveltaa eri ideointimenetelmiä konseptimuotoiluprosessin yhteydessä
- perustella tekemiään muotoilullisia ratkaisuja
Sisältö
Konseptimuotoilun perusteet. Opetellaan eri ideointimenetelmien avulla tapahtuvaa tuotteen muotoilullisten ratkaisuiden tekoa, niiden perustelua ja valintaa. Valmiin konseptin esittämisen tavat.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Oppimisportfolio. Kirjallisuusreferaatti.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Keinonen, Turkka ja Jääskö, Vesa (2004) *Tuotekonseptointi*

MMUO1203 Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää eri visualisointitekniikoita konseptisuunnittelun välineenä
- piirtämisen käsivaratekniikat
- havainnollistaa ideoitaan visuaalisesti muille osapuolille
Sisältö
Visualisointitekniikat konseptisuunnittelun eri vaiheissa. Harjoitellaan visuaalista kommunikaatiota piirtämisen avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, yliopisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelmana Rhino 3D
- visualisoida 3D -mallin
- tuottaa tekniset dokumentit mallista
Sisältö
Tietokoneavusteisen 3D -mallin rakentamisen perusteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvankäsittelyn ja vektorigrafiikan perusteet Adobe Photoshop sekä Adobe Illustrator ohjelmilla.
- käyttää digitaalisia tekniikoita tuoteidean kehittämisessä ja esittämisessä
Sisältö
Johdatus tietokoneavusteiseen visualisointiin vektorigrafiikkaa hyödyntäen. Kuvankäsittelyn perusteet
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1204 Piirustus III- Esityskuvatekniikat 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää muotoilukonseptejaan taitavasti ja ammatillisesti
Sisältö
Teollisen muotoilun vaativat visuaaliset esitystekniikat. Kurssilla kehitetään opiskelijan esitysteknistä osaamista. Käsivaratekniikat, digitaaliset tekniikat ja sekatekniikat.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, yliopisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op
Tavoite
At the end of the course student is able to
- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably
Sisältö
Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.
Toteutus ja työmuodot
36 hours lectures and guided exercises
45 hours independent work
Vaadittavat suoritukset
Active participation to the lectures and guided excerises
successful completion of task
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Literature and other material will be announced on the course.
Arviointi
5-1/failed
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students
Vastuuhenkilö
Faculty of Art and Design
Opetuskieli
English
Pakollisuus
Compulsory

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op (ent Suunnittelun perusteet II)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt
Sisältö
Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1205 TM IV - Tuotemuotoiluprosessi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää tuotesuunnitteluprosessi eri vaiheet
- soveltaa tuotesuunnittelun menetelmiä
- tunnistaa tuotestrategian ja muotoilun roolin tuotesuunnitteluprosessissa
- määrittää muotoilijan tehtäviä moniammatillisessa tiimissä
Sisältö
Tuotesuunnittelun perusteet. Tuotesuunnitteluprosessin vaiheet ja menetelmät. Tuotestrategia ja tuotekehitys yrityksen toimintana. Muotoilun rooli tuotesuunnitteluprosessissa. Muotoilijan tehtävät moniammatillisessa tiimissä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 57 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Kirjallisuusreferaatti.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
pakollinen
Kirjallisuus
Ulrich, Karl T. (2003) *Product design and development*

UMUO1221 Luova talous 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä
Sisältö
Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luova talous monitulkintaisena yläkäsitteenä ja suunnittelija yksittäisenä kulttuurituottajana. Katsaus ajankohtaiseen keskusteluun.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Tentti tai muu opettajan osoittama suoritustapa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004
Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1206 TM V - Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmiä
- huomioida erilaisten käyttäjien tarpeita ja vaatimuksia
- määritellä käyttäjäkeskeisen muotoiluprosessin osa-alueet
Sisältö
Perehdytään käyttäjäkeskeisen muotoilun perusteisiin. Käyttäjän huomioiminen muotoilussa. Tutustutaan käyttäjäkeskeisen muotoilun prosessiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Milla Johansson
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö
Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1207 TM VI - Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa käyttäjäkeskeisiä menetelmiä muotoilussa
- määritellä käytettävyystutkimuksen ja käyttäjätutkimuksen lähtökohdat ja prosessit
- tunnistaa käyttäjäkeskeisen muotoilun tutkimuksen paradigman
Sisältö
Perehdytään käyttöliittymäsuunnitteluun, käyttäjän ja tuotteen väliseen vuorovaikutukseen ja käytettävyys sekä käyttäjäkokemuksiin ja - elämyksiin. Kurssilla käydään läpi käytettävyystutkimuksen ja käyttäjätutkimuksen perusteet. Tutustutaan käyttäjäkeskeisen muotoilun tutkimukseen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Työraportti.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Milla Johansson
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
pakollinen
Kirjallisuus
Huotari (2003) *Käyttäjäkeskeinen tuotesuunnittelu käyttäjätiedon keruu, mallittaminen ja arviointi*
de Mooij, Marieke et al. (2005) *Kompassina asiakas näkemyksiä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä*
Hyysalo, Sampsa (2009) *Käyttäjä tuotekehityksessä : tieto, tutkimus, menetelmät.*
Väyrynen, Seppo (2004) *Ergonomia ja käytettävyys suunnittelussa*

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla
Sisältö
Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne & Ronkainen, Suvi (toim): Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistiseen analyysiin, 2013
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
Hyväksytty/ hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Korvaavuudet
Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Mirja HIltunen
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä
Sisältö
Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettua opiskelija osaa
- tunnistaa käytännön ammattiaineisiin (muodon anto, prosessit ja menetelmät ja käyttäjätutkimus) liittyvät tutkimussuuntaukset
- soveltaa tutkimuksesta löytyvää tietoa
Sisältö
Kurssin tavoitteena on luoda yhteys pääaineen opintojen sekä yhteisten tutkimusopintojen välille ja osaltaan tuoda esille pääaineeseen liittyviä tieteellisiä suuntauksia.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 78 tuntia. kirjallisuus essee
Vaadittavat suoritukset
Kirjallisuus essee 3-4 sivua, luentopäiväkirja ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus koostuu ajankohtaisista tieteellisistä artikkeleista, jotka määritellään luentojen yhteydessä. Artikkelit ovat seuraavista lehdistä: Design Issues, Design Studies ja International Journal Of Design
Arviointi
5-1 /uusittava
Ajankohta
1.- 2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op (ent Suunnittelun perusteet III)

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet

- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö
Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen , hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Ajankohta
4. periodi

Kohderyhmä
2. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö
Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
1. periodi

Kohderyhmä
3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö
Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot
Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset
Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä
3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö
Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkitys muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen. Omien muotoilijavahvuuksien tunnistaminen

Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
2. periodi

Kohderyhmä
3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

MMUO1210 Kandidaatin tutkielma ja seminaari 10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö
Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen

kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitteleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.
Toteutus ja työmuodot
Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä tiedonhankintaa käsitteleviä luentoja ja harjoituksia yht. 13 h, jotka Taidekirjasto järjestää.
Vaadittavat suoritukset
Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
Syksy ja kevät
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

MDEN0100 Desing Engineering 25 op

Design Engineering- kokonaisuuden kursseista MDEN0101, MDEN0109, MDEN0110, MDEN0104, MDEN0105 ja MDEN0106 tuotetaan yksi laaja raportti, joka sisältää kurssien tuotoksien, prosessien ja oppimisen dokumentoinnin. Kokonaisuuteen liittyy tentittävää kirjallisuutta.

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa teknologian kehityksen muotoilun näkökulmasta
- teknologian keskeiset käsitteet
Sisältö
Teollistumisen historia, teknologian ja teknologisen ajattelun keskeisiä käsitteitä.
Toteutus ja työmuodot
Itsenäinen työskentely OPTIMA-oppimisympäristössä, oppimispäiväkirja OPTIMA:ssa.
Vaadittavat suoritukset
Hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tentti.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

MDEN0109 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kommunikoida teknologia-asiantuntijoiden kanssa tuotekehitystiimeissä
- huomioida tuotteen muotoilussa teknologisia reunaehtoja
Sisältö
Tuotemuotoilun näkökulmasta lujuusopin, kone-elinten, mekaniikan ja sähkötekniikan perusteet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.
Luentopäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eri materiaalien perusolemukset ja eroavaisuudet
- ottaa huomioon materiaalilähtöisen ajattelun tuotemuotoilussa
- tunnistaa keskeiset materiaalilähtöiset valmistusmenetelmät.
Sisältö
Materiaaliteknologian perusteet eri materiaaleissa. Puupohjaisten, metalli, muovi ja muiden yleisesti tunnettavien materiaalien rakenteita ja ominaisuuksia.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Luentopäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusinta
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Lauri Snellman ja Simo Hirvelä
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

MDEN0104 Tuotteistaminen 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tuotteen kustannusrakenteen ja tuotekehityksen väliset sidokset
- toimia rakentavasti tuotekehitysprojekteissa muotoiluasiantuntijana.
Sisältö
Tuotteen suunnittelun tuotekehitysmallit, tuotteen valmistuksen taloudellisuustekijät, tuotekehitysprojektin prosessi ja sen kokonaisvaltainen hallinta. Kurssin pääpaino on tuotesuunnittelun konseptoinnista etennpäin.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Luentopäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset

ja luentopäiväkirja.
Arviointi
5-1/ uusinta
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa tilavuus- ja pintamalleja sekä niiden yhdistelmiä, sovellusohjelma ProE
- huomioida eri materiaalien valmistustekniset ominaisuudet mallinnuksessa
- analysoida ja muokata digitaalista tuotemallia
- tuottaa valmistusdokumentit digitaalisesta tuotemallista
- digitaalisen tuotemallin visualisoinnin
- siirtää mallinnusgeometriaa eri cad järjestelmien välillä
Sisältö
Assosiatiivisen tilavuus- ja pintamallinnuksen perusteet. Mallinnushistorian ja parametrisyyden hyödyntäminen tuotemallin suunnittelussa. Materiaalien huomioiminen mallinnuksessa.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.
Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

MDEN0106 Prototypointi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa digitaalisesta 3D materiaalista fyysisiä malleja
- tunnistaa virtuaalisen prototypoinnin mahdollisuudet tuotemuotoilussa
Sisältö
Prototypoinnin perusteet ja käsitteet tuotemuotoilussa. Tuotteen muodon digitalisoiminen ja numeerinen työstö.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ohjattuja harjoituksia 40 h ja itsenäistä työskentelyä 68 h. Yritysvierailu. Luentopäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja yritysvierailulle osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja luentopäiväkirja.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa teknologia- ja muotoilututkimuksen rajapinnat ja terminologian.
Sisältö
DE-tutkimuksen pääsuuntaukset ja tutkimuksessa käytettävät menetelmät.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 10 h ja itsenäistä työskentelyä 17 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja luentopäiväkirja
Arviointi
1-5/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

MDEN0108 Design Engineering -projekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa käytäntöön DE -opintokokonaisuudessa opittua
- työskennellä vuorovaikutteisessa suunnitteluympäristössä
- suunnitteluprosessin dokumentoinnin perusteet
Sisältö
projektityöskentely verkostoituneessa tuotesuunnitteluprojektissa
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ohjatut harjoitukset 60 h, ja itsenäistä työskentelyä 102 h. Itsenäinen työskentely web-oppimisympäristössä.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu projektityö ja projektiportfolio.
Arviointi
5-1/ uusinta
Ajankohta
1. -2.. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
Sisältö
Tutustuminen muotoilun tutkimuksen kannalta keskeiseen kirjallisuuteen. Kirjallisuus valitaan tukemaan syventävien opintojen tutkielmaa ja se sovitaan yhdessä ohjaajan kanssa. Vähintään yhden suoritettavista teoksista on oltava ns. **kansainvälistä kirjallisuutta. Kirjallisuusluettelo noudettavissa tentaattorilta.**
Tavoite

Opintojakson suoritettua opiskelija
- tuntee oman tutkimusalansa kansainvälistä ja suomenkielistä kirjallisuutta
- pystyy kriittisesti arvioimaan aiemman tutkimuksen soveltuvuutta omaan tutkielmaan
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusotteita

Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkinto suoritettuna.
Toteutus ja työmuodot
Luento ja seminaarityöskentelyä 20 tuntia. Essee, jonka pituus 6 op:n mukaan noin 15 liuskaa. Työn esittely.
Ajankohta
1. -3.. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
Sisältö
Perehtyminen muotoilun tutkimuksen, erityisesti teollisen muotoilun tutkimuksen metodologiaan ja tutkimusprosessiin. Tutustuminen teollisen muotoilun keskeisimpiin tutkimusmenetelmiin sekä niiden ominaispiirteisiin.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia näkemyksiä ja tutkimusotteita
- tunnistaa keskeisimmät tutkimusmenetelmät sekä niiden ominaispiirteet
- osaa rakentaa tutkimusasetelman, jossa produktiivinen ja teoreettinen osuus kohtaavat

Edeltävät opinnot
UYLE0232 Muotoilun tutkimus ja MTEO1403 Teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät (ops 2008-2010) tai MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet (ops 2010-)
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, harjoitustöitä. Luennoille voi osallistua myös etäopetusjärjestelmän kautta. Luentoja on mahdollista kuunnella myös myöhemmin nauhoitteita.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen, harjoitustöiden tekeminen ja oppimispäiväkirja.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Sisältö
Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin.
Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot
Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti kirjatentti.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa) sekä tenttiin luettavat kirjat:
Bayazit, N. (2004). Investigating Design: A Review of Forty Years of Design. Research Design Issues: Volume 20, Number 1 Winter 2004
Hevner. A. R.(2007). A Three Cycle View of Design Science Research. Scandinavian Journal of Information Systems, 2007, 19(2):87-92
Koskinen, I. Zimmerman, J., Binder, T. and Wensveen, S. (2011). Design Research Through Practice. From the Lab, Field and Showroom. Morgan Kaufmann.Elsevier.
Nimkulrat, N. and Ó'riley. T. (2009). Reflections and Connections. On the relationship between creative production and academic researchPublication series of the University of Art and Design Helsinki A 93.: Chapters The Place and The Product(s) of Making in Practice-Led Research *Maarit Mäkelä and* The Roles of Art and Design Process and Object In Research *Stephen A. R. Scrivener*
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. Periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. Opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Satu Miettinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

YMEN** Valinnainen tutkimuskurssi 3 op**
Sisältö
Teollisen muotoilun koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava teollisen muotoilun tutkimus ja muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät –kurssien lisäksi yksi valinnainen tutkimuskurssi. Kurssi valitaan siten, että se tukee pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmätieteen yksikön tarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.
Toteutus ja työmuodot
Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.
Vaadittavat suoritukset
Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.
Arviointi
5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty
Ajankohta
Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Teollisen muotoilun koulutusohjelma, oma graduohjaaja.
Pakollisuus
Pakollinen

Lisätiedot
Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa

Teollisen muotoilun syventävät projektit
Opiskelija suorittaa yhteensä 30 opintopisteen verran syventäviä projektiopintoja. Syventävät projektit painottuvat tuotemuotoiluun, vuorovaikutussuunnitteluun sekä palvelumuotoiluun. Opiskelija voi vapaasti valita suorittamansa projektiopinnot kyseisistä aihealueista. Tämä mahdollistaa esimerkiksi syventymisen yhteen aihealueeseen kolmen projektin verran. Projektien aiheet vaihtuvat lukukausittain.

MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti, tuotemuotoilu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa tuotemuotoiluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa
Sisältö
Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu tuotemuotoiluun.
Edeltävät opinnot
Kandiopinnot
Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät ja kirjallinen raportti.
Arviointi
5-1 / uusittava
Kohderyhmä
4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Lauri Snellman, Hanna Viitasaari, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, vuorovaikutussuunnittelu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa vuorovaikutussuunnitteluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- soveltaa vuorovaikutussuunnittelun menetelmiä liittyen graafisten (GUI) ja kiinteiden käyttöliittymien (SUI) kehitystyöhön
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa
Sisältö
Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu vuorovaikutussuunnitteluun. Projektityöhön sisältyy vuorovaikutussuunnittelun menetelmien (prototypointimenetelmät, etnografiset menetelmät, käytettävyystestauksen menetelmät) soveltamista kehitysprojektissa.
Edeltävät opinnot
Kandiopinnot
Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.
Kirjallisuusmateriaalit
Moggridge, Bill: Designing interactions, 2006 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
Arviointi
5-1 / uusittava
Kohderyhmä
4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Satu Miettinen, Milla Haarakoski
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, palvelumuotoilu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja tunnistaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheet
- soveltaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheisiin liittyviä menetelmiä
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa
Sisältö
Opintojakso sisältää kokonaisvaltaista palvelumuotoiluun painottuvaa projektityöskentelyä, jossa sovelletaan palvelumuotoilun prosessin eri vaiheita: käyttäjätiedon hankkiminen, palvelun konseptointi, prototypointi ja arviointi.
Edeltävät opinnot
Kandiopinnot
Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.
Kirjallisuusmateriaalit
Miettinen, S. (toim.): Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011. tai **Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.):** Designing Services with Innovative Methods, 2009 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
Arviointi
5-1 / uusittava
Kohderyhmä
4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Satu Miettinen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Valinnainen

MTEO0630 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Sisältö
Muotoilun tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.
Tavoite
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyy tutkivaan ajattelutapaan muotoilijan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy muotoilun tieteenalaan.
Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta muotoilun kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen.
Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun muotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko
1) tieteellisenä tutkielmana tai
2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.
Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa.
Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä muotoiluun liittyvä produktio tai projekti.
Toteutus ja työmuodot
Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuusesseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.
Kirjallisuus/materiaalit
Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.
Arviointi
Seminaari: hyväksytty/hylätty
Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty
Ajankohta
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö
Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Satu Miettinen ja Minna Uotila.
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
Tavoite
Opintojakson tavoitteet määrittyvät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.
Sisältö
Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.
Toteutus ja työmuodot
Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.
Vaadittavat suoritukset
Sovitaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.
Arviointi
5-1/hylätty.
Kohderyhmä
2. - 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu.
Pakollisuus
Valinnainen.

MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
Sisältö
Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot
1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset
Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.
Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.
Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula
Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

VAATETUSSUUNNITTELU

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

1. YLEISTÄ

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opetuksessa sisustusta tarkastellaan tilan ja ihmisen välisenä vuorovaikutuksena. Opetus sisältää tekstiilien suunnittelun, valmistamisen sekä valmistuttamisen, tekstiilitaiteen ja tilasuunnittelun opintoja. Suunnitteluteknologian opinnot mahdollistavat tekstiilin ja tilojen digitaalisen suunnittelun. Sivuaineopinnoissaan opiskelija voi kiinnostuksensa mukaisesti laajentaa ja vahvistaa osaamistaan omien tavoitteiden ja urasuunnitelmien mukaisesti. Valmistunut voi toimia oman alansa erilaisissa asiantuntijuustehtävissä, esimerkiksi suunnittelijana ja yrittäjänä.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun taiteen kandidaatin tutkinnon suorittaneella on
-tutkintoon kuuluvien pää-, aine- ja sivuaineopintojen tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen
-valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin sekä taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet
-valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
-edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
-riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

Kandidaatin tutkinto koostuu
-pääaineopinnoista 85 op
-taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op
-kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
-sivuaineopinnoista 55 op.
Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilisuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisutaitoa ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Kudotut tekstiilit I 4 op
Painetut tekstiilit I 4 op
Ao) Kudotut tekstiilit II 2 op
Painetut tekstiilit II 2 op
Tekstiilimuotoilu 3 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilialan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alojen kontekstissa ja osana niiden toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Suunnittelun perusteet 3 op
Tekstiilisuunnittelu I 6 op
Tekstiili ajassa 3 op
Materiaalit 2 op
Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
Muotoilun kontekstit 2 op
Tekstiilisuunnittelu II 5 op
Tekstiilimuotoilu 2 op
Kudotut tekstiilit II 2 op
Painetut tekstiilit II 2 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alojen tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Muotoilun oikeuskäytäntö -opintojakso ja Sustainable Design -opintojakso ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Projektin organisointi ja hallinta - opintojakso on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. Muotoiluprojekti tai – produktio järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan tekstiili- ja kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa on sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat sisustusmuotoilu 15 op ja suunnitteluteknologia 15 op. Näiden lisäksi opiskelijan tulee valita 25 op seuraavasti: 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Sisustusmuotoilu 15 op

Tila luo puitteet sisustus- ja tekstiilimuotoilulle. Sisustusmuotoilun opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät tekstiilisuunnittelun monipuoliseksi osaamiseksi, jota sovelletaan eri käyttöympäristöissä ja merkityksissä. Sisustusmuotoilun opinnot kehittävät opiskelijan kykyä havainnoida ja analysoida tiloja. Opinnot lisäävät ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Opiskelija perehtyy sisustusmuotoilun suunnitteluprosesseihin ja työmenetelmiin innovatiivisista, taiteellisista sekä tutkimuksellisista lähtökohdista.

Opintokokonaisuus on suunnattu sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijoille.
Tilasuunnittelu I 4 op
Tilasuunnittelu II 3 op
Tila ja tekstiili 8 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti. Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 3 op
Digitaalinen visualisointi 3 op
ArchiCAD 3 op
3D visualisointi 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun taiteen maisterin tutkinnon suorittaneella on
-on hyvä hallinta pääaineen perusteista ja syventävien opintojen sisällöistä
-valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen sekä edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön
-valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantunti- ja- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä
-valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen sekä elinikäiseen oppimiseen
-hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Maisterin tutkinto koostuu
-pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
-sivuaineopinnoista 35 op.
Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS Opiskeluteknologia	1					English: Reading comp.	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd. visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluun	5	Kuva ja muoto – työpaja/valokuvaus	4	Kuva ja muoto – työpaja/pima	4		
			Suunnittelun perusteet	3			Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Tekstiilisuunnittelu I	4	Tekstiilisuunnittelu I	2	Tilasuunnittelu I	4		
	Materiaalit	2	Painetut tekstiilit I	4			Kudotut tekstiilit I	4
	Digitaalinen suunnittelu	2	Digitaalinen suunnittelu	1	Vektorigrafiikka	3		
61 op		**16**		**17**		**15**		**13**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	Puheviestintä	2			Ruotsi	4
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Muotoilun kontekstit	2
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	Tekstiili ajassa	2	Tekstiili ajassa	1	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Tekstiilisuunnittelu II	2	Tekstiilisuunnittelu II	3			Tilasuunnittelu II	3
			Kudotut tekstiilit II	2	Kudotut tekstiilit II	2		
	Digitaalinen visualisointi	1	Digitaalinen visualisointi	2	Painetut tekstiilit II	4	Archicad	3
	Valinnainen sivuaine	*3*	*Valinnainen sivuaine* *●Taidetekstiili* *(ei järj. lv 2014-15)*	*3*	*Valinnainen sivuaine* *●Taidetekstiili* *(ei järj. lv 2014-15)*	*3*	*Valinnainen sivuaine* *●Painetut tekstiilit III* *(5 op)*	*3*
49 op + 12 op valinn.		**12 +3**		**13 +3**		**9 +3**		**15 +3**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Projektin organisointi ja hallinta	2						
	Muotoiluprojekti tai – produktio	1	Muotoiluprojekti tai – produktio	2	Muotoiluprojekti tai – produktio	2	Muotoiluprojekti tai – produktio	1
	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet	2	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet	2				
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Tekstiilimuotoilu	3	Tekstiilimuotoilu	2	Tila ja tekstiili	4	Tila ja tekstiili	4
					3D-visualisointi	1	3D- visualisointi	2
	Valinnainen sivuaine *●Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot (5-10 op)* *●Jacquard-kudotut kankaat (2 op)*	*4*	*Valinnainen sivuaine* *●Taidetekstiili (ei järj. lv 2014-15)* *●Jacquard-kudotut kankaat (3 op)*	*3*	*Valinnainen sivuaine* *●Taidetekstiili (ei järj. lv 2014-15)* *●Innovatiiviset materiaalit ja tekstiilit (5 op)*	*3*	*Valinnainen sivuaine* *●Painetut tekstiilit III (5 op)* *●Ammatillinen portfolio (3 op)*	*3*
45 op + 13 op valinn.		**11 +4**		**12 +3**		**10 +3**		**12 +3**
155 op	**155 + 25 op valinnaisia opintoja = 180 op**							

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
					Syventävä taidetekstiili	4	Syventävä taidetekstiili	4
	Syventävä tekstiilimuotoilu	3	Syventävä tekstiilimuotoilu	4	Syventävä sisustusmuotoilu	4	Syventävä sisustusmuotoilu	3
	Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät	3	Syventävät tutkimusmenetelmät	1	Syventävät tutkimusmenetelmät	2		
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1
	Valinnainen sivuaine yht. 35 op							
	●*Jacquard-kudotut kankaat (2 op)*		●*Jacquard-kudotut kankaat (3 op)*				●*Painetut tekstiilit III (5 op)*	
	●*Sisustus- ja tekstiili-muotoilun produktiot (5-10 op)*				●*Innovatiiviset materiaalit ja tekstiilit (5 op)*			
32 op		**7**		**6**		**11**		**8**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimus-kurssi	3	Syventävä kirjallisuus	4				
	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
	Valinnainen sivuaine yht. 35 op							
53 op		**7**		**9**		**4**		**33**
85 op	**85 + 35 op valinnaisia opintoja = 120 op**							

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun sisältökaavio

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot
15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot
25 op
Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot
85 op
Suunnittelu ja tutkimus 65 op:
- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisu 15 op
- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuntemus 30 op, joista yhteisiä opintoja 8 op
- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tutkimus 20 op, joista yhteisiä opintoja 6 op
Projektit, produktiot ja työelämä 20 op:
- Muotoilu ja talous 7 op
- Muotoilun etiikka 5 op
- Muotoiluprojektit ja –produktiot 8 op

Sivuaineopinnot
55 op
Sisutusmuotoilu 15 op
Suunnittelu-teknologia 15 op
Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot
85 op

Sivuaineopinnot
35 op

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot **124**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **124**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op **125**
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op **126**
UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I 6 op
FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op
FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4 op
FTEK1014 Materiaalit 2 op
FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60 op **128**
UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II 5 op
FTEK2112 Tekstiilimuotoilu 5 op
FTEK2113 Kudotut tekstiilit II 4 op
FTEK2114 Painetut tekstiilit II 4 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

FTEK3300 Sisustusmuotoilu 15 op (pakollinen) **132**
FTEK3301 Tilasuunnittelu I 4 op
FTEK3302 Tilasuunnittelu II 3 op
FTEK3303 Tila ja tekstiili 8 op

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen) **133**
UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op
UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op
UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op
UPER0068 ArchiCAD 3 op
UPER0058 3D visualisointi 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op **134**

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot

FTEK3013 Taidetekstiili 5 op
Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:
FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op
FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op
FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
FTEK3018 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op **136**
FTES6021 Syventävä taidetekstiili 8 op
FTES6022 Syventävä tekstiilimuotoilu 7 op
FTES6023 Syventävä sisustusmuotoilu 7 op
FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4 op
FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op **138**

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:
FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op
FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op
FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
FTEK3018 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö
Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut
Toteutus ja työmuodot
Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta
Ajankohta
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia
Sisältö
Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Toteutus ja työmuodot
Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla
mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.
Vaadittavat suoritukset
Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.
Arviointi
Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Vastuuhenkilö
Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö
Ilmoittautuminen
Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö
Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 2 vuotta 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset
Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita
Sisältö
Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.
Vaadittavat suoritukset
*Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritetut opiskeluteknologian tehtävät.*
Arviointi
Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta
Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.
Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 4
Kohderyhmä
First year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön
Sisältö
Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa
Sisältö
Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä

1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö
Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto –työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä
Sisältö
Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut tehtävät ja oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3 - 4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op (ent Suunnittelun perusteet I)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan
Sisältö
Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa
Sisältö
Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-määritellä erilaisia tekstiilisuunnittelun kohteita
-ideoida, luonnostella, esittää ja perustella tekstiilisuunnitelmiaan
-suunnitella erilaisiin käyttötarkoituksiin soveltuvia pintoja, tekstiilejä ja tekstiilituotteita.
Sisältö
Tekstiilisuunnittelun merkitys, perusperiaatteet ja mahdollisuudet. Erilaisten pintojen, tekstiilien ja tekstiilituotteiden suunnitteluprosessit, käyttöympäristöt ja esitystekniset menetelmät.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0055 Digitaaliseen suunnitteluun.
Oheiskirjallisuus
Clarke, Simon, 2011. Textile Design.
Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia kudontatekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan
- kudontastudiotyöskentelyn käytännöt
- tunnistaa ja analysoida eri materiaaleja sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- kokeilla ja analysoida värien, valon ja materiaalien vaikutuksia tekstiileissä
- osaa analysoida tekstiilejä, perustella valintansa ja esitellä tuotteensa
Sisältö
Tietokoneavusteisen kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa kankaissa ja pintasuunnittelussa. Tekstiilien visualisointi ja esittäminen soveltaen digitaalisen suunnittelun osaamista.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja
Willman, Lea & Forss, Maija, 1996. Kudontakirja
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja valmistaa kuvioituja tekstiilejä käyttäen pigmenttivärejä, suorapainomenetelmää ja erilaisia kankaan kuviointitekniikoita
- tunnistaa eri materiaaleja ja niille soveltuvia värejä sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- studiotyöskentelyn käytännöt sekä huomioida työturvallisuuden työskentelyssään
Sisältö
Suorapainomenetelmä pigmenttiväreillä sekä kankaan kuviointitekniikat. Digitaalisen suunnittelun soveltaminen kankaan suunnittelussa, toteutuksessa sekä esittämisessä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Kankaiden toteutus ja esittely. Tentti ja kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin

Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing printing
Luentomonisteet
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki
Opetuskieli
Suomi / englanti
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK1014 Materiaalit 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tekstiilikuituja ja -materiaaleja
- etsiä tietoa tekstiilimateriaalien hankinnasta
- laskea lankojen vahvuuksia ja kankaiden neliöpainoja
- vertailla tekstiilimateriaalien ominaisuuksia ja ympäristövaikutuksia
Sisältö
Tekstiilikuitumateriaalit ja niiden ominaisuudet. Lanka- ja tekstiilitasorakenteet. Tekstiilimateriaalien ympäristövaikutuksia ja tuotteen elinkaariajattelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h, tentti.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tentti.
Oheiskirjallisuus
Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet, soveltuvin osin
Markula: Tekstiilitieto, soveltuvin osin
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tekstiiliin ja sen valmistukseen liittyviä merkityksiä eri aikoina ja eri kulttuureissa
- tunnistaa tekstiilitaiteen ja -teollisuuden kehitystä
- analysoida ja selittää edellä mainittuja merkityksiä ja niihin liittyviä sisältöjä
Sisältö
Tekstiilisuunnittelun ja -taiteen kehitys ajallisena prosessina eri kulttuureissa. Tekstiiliteollisuuden kehitys kansallisesti ja kansainvälisesti.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 61 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja ja essee.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.-3 periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60op

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op (ent Suunnittelun perusteet II)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt
Sisältö
Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op (ent Suunnittelun perusteet III)

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa
Sisältö
Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen , hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta

4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla
Sisältö
Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne & Ronkainen, Suvi (toim): Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistiseen analyysiin, 2013
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
Hyväksytty/ hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Korvaavuudet
Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Mirja HIltunen
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä
Sisältö
Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luova talous monitulkintaisena yläkäsitteenä ja suunnittelija yksittäisenä kulttuurituottajana. Katsaus ajankohtaiseen keskusteluun.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Tentti tai muu opettajan osoittama suoritustapa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004
Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö
Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle
Sisältö
Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkitys muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen. Omien muotoilijavahvuuksien tunnistaminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op
Tavoite
At the end of the course student is able to
- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably
Sisältö
Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.
Toteutus ja työmuodot
36 hours lectures and guided exercises
45 hours independent work
Vaadittavat suoritukset
Active participation to the lectures and guided excerises
successful completion of task
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Literature and other material will be announced on the course.
Arviointi
5-1/failed
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students
Vastuuhenkilö
Faculty of Art and Design
O***petuskieli***
English
Pakollisuus
Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö
Sisältö
Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-analysoida mallistoja kaupallisesta ja tuotantolähtöisestä näkökulmasta
-arvioida ja soveltaa mallistojen suunnitteluperiaatteita sekä soveltaa niitä mallistojen toteutuksessa
Sisältö
Tekstiilisuunnittelun laajentaminen kokonaisuuksien hallintaan. Tekstiilikokoelmat ja -mallistot sekä niiden suunnitteluun liittyvät periaatteet. Asiakas-, tuote- ja tuotantolähtöinen suunnittelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0067 Digitaalisen visualisointiin.
Oheiskirjallisuus
Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK2112 Tekstiilimuotoilu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa tekstiilin suunnittelutaitoja asiakas- ja käyttäjälähtöisesti
- tuottaa tekstiilialan konsepteja
- suunnitella tuotteistetun tekstiilisuunnitelman ja tuottaa siihen liittyvät näytteet
Sisältö
Tekstiilikonseptit kodin tekstiileissä. Tuotteistuksen käytänteitä. Asiakas- tai käyttäjälähtöisen tekstiilimalliston suunnittelu. Materiaali- ja menetelmäkokeilut.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus
Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi,
Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2113 Kudotut tekstiilit II 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää ja syventää kudonnan teknistä osaamistaan ja luovaa ilmaisuaan
- valita ja kehittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia toteuttaessaan julkisen tilan tekstiilejä
- soveltaa ja käyttää tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.
Sisältö
Kudonnan erikoismenetelmät. Kuviointitekniikoiden ja -menetelmien tutkiminen sekä tietojen ja taitojen syventäminen. Tekstiilien monipuoliset käyttömahdollisuudet.
Edeltävät opinnot
Kudotut tekstiili I
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Portfolion kokoaminen.
Oheiskirjallisuus
Silpala, Elsa, 2002. Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.-3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus

FTEK2114 Painetut tekstiilit II 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää sekä syventää kankaanpainannan ja värjäyksen osaamistaan ja luovaa ilmaisuaan tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa
- valita tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa kankaanpainomenetelmistä ja tekniikoista käyttötarkoitukseen sopivimman vaihtoehdon
Sisältö
Kankaankuviointi, suoramenetelmä ja reaktiovärit sekä etsipainomenetelmä. Teollinen kankaanpainanta ja painoraportti. Digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin sekä värimenetelmien tietojen ja taitojen syventäminen. Raporttikankaan toteutus.
Edeltävät opinnot
Kankaan kuviointi I, Tekstiilisuunnittelu I, Digitaalinen visualisointi, Tekstiilisuunnittelu II
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Tentti tai essee.
Oheiskirjallisuus
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin
Briggs-Goode, Amanda, 2013. Printed textile design
Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing
Luentomonisteet
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki
Opetuskieli
Suomi / englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä
Sisältö
Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö
Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.
Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset
Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata ja arvioida eri tutkimusalueita ja -tutkimusotteita
- analysoida ja soveltaa tutkimusmenetelmiä
- käyttää ja soveltaa tutkimuskirjallisuutta
Sisältö
Johdatus tekstiilisuunnittelun ja tekstiilitaiteen tutkimukseen. Alan tutkimuskirjallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja seminaari 14 h sekä Itsenäistä työskentelyä 94 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu harjoitustehtävä 2 op.
Kirjallisuusessee 2 op.
Oheiskirjallisuus
Kirjallisuus sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.- 2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.
Sisältö
Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi.
Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 9 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.
Edeltävät opinnot
Tekstiilialan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä
Toteutus ja työmuodot
Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luento- ja 21 – 36 h ja itsenäistä työskentelyä 226 - 249 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus.
Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Oheiskirjallisuus
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001
Anttila, P. : Ilmaisu, teos ja tekeminen. Tutkiva toiminta, 2005
Anttila, P: Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007
Eskola, Jari & Suoranta, Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003
Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.) Tutki ja kirjoita, 1997
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

FTEK3300 Sisustusmuotoilu 15 op (pakollinen)

FTEK3301 Tilasuunnittelu I 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ja analysoida asumiseen liittyviä tiloja
- määritellä asumisympäristöjen erilaisia tilasuunnittelun lähtökohtia
- suunnitella ja kuvata asumiseen liittyviä tiloja ja elementtejä
Sisältö
Tilasuunnittelun keskeiset käsitteet, toimintatavat ja suunnitteluun vaikuttavat tekijät.
Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen. Tilan erilaiset elementit.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0066 Vektorigrafiikkaan.
Oheiskirjallisuus
Asuintilojen suunnittelu, Rakennustietosäätiö, 2010. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus

Pakollinen

FTEK3302 Tilasuunnittelu II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida ja määritellä erilaisia julkisia tiloja
- suunnitella ja kuvata erilaisia sisustuselementtejä julkisissa tiloissa
Sisältö
Julkiset tilat ja niiden asettamat vaatimukset suunnittelussa. Tekstiili- ja sisustuselementit julkisissa tiloissa.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Opintojakso integroituu UPER0068 ArchiCAD-opetukseen.
Oheiskirjallisuus
Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTEK3303 Tila ja tekstiili 8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kartoittaa laajasti erilaisia tekstiili- ja tilasuunnittelun käyttökohteita
- suunnitella ja toteuttaa toimivan asiakaslähtöisen tila- ja tekstiilisuunnitelman
- hyödyntää eri materiaaleja sisustusmuotoilussa
Sisältö
Julkisen tilakokonaisuuden suunnittelu. Sisustuselementtien suunnittelu ja protojen toteutus. Ajankohtaiseen aiheeseen liittyvä tiedonhaku, tiedon muokkaus ja esittely.
Edeltävät opinnot
Tilasuunnittelu I ja II
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 96 h ja itsenäistä työskentelyä 120 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tehtävät. Opintojakso integroituu UPER0058 3D- visualisointiin.
Oheiskirjallisuus
Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi ja /englanti
Pakollisuus
Pakollinen

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen)

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa
- esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin
Sisältö
Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu kuvankäsittelyohjelmalla (Adobe Photoshop).
Esitysgrafiikan tuottaminen MS Power Point -ohjelmalla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I:seen.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista
Sisältö
Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator-ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesing -ohjelmalla.
Edeltävät opinnot
Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu -kurssin osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK3301 Tilasuunnittelu I:seen.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia pintoja, tekstiilirakenteita ja -materiaaleja
- analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnittelemiinsa tuotteisiin
- käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esittelyssä

Sisältö
Tekstiilin digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Tekstiilituotteiden ja -materiaalien visualisointi Lectran Kaledo- suunnitteluohjelmistoilla. Kuvioraporttien ja värivaihtoehtojen suunnittelu. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen esittelymateriaaliksi.
Edeltävät opinnot
Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu ja Vektorigrafiikka -kurssin osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II:een.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0068 ArchiCAD 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa tilasuunnitteluun ammatillisia visualisointeja ja informatiivisia työkuvia
-analysoida ja perustella tilasuunnitelmiaan
-kommunikoida eri sidosryhmien kanssa laatimillaan esittelymateriaaleillaan
Sisältö
ArchiCAD-ohjelman perusteet. Tilasuunnitelmien laatiminen ja visualisointi.
Ammatillisen ilmaisutavan ymmärtäminen ja syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa.
Edeltävät opinnot
Vektorigrafiikan, digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK3302 Tilasuunnittelu II:een.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0058 3D-visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa kolmiulotteista kuvaa
- luoda visuaalista kolmiulotteista tekstiilin ja tilan tuntua
- analysoida tekstiilin ja tilan vuorovaikutusta tekemiensä 3D-kuvien kautta
Sisältö
3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilin ja tilan mallintaminen Autodesk 3ds Max Design -ohjelmalla. Mallinnetun kuvamateriaalin hyödyntäminen suunnittelussa ja erilaisissa presentaatioissa.
Edeltävät opinnot
Vektorigrafiikan, digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Opintojakso integroituu FTEK3303 Tila ja tekstiiliin.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2112 Tekstiilimuotoiluun.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen
1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa
On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot

FTEK3013 Taidetekstiili 5 op (ei järjestetä lv 2014-15)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ilmaista itseään tekstiilitaiteen keinoin
- toteuttaa tekstiilitaideteoksen valitsemallaan menetelmällä
- analysoida ja reflektoida omaa työskentelyään ja teostaan dokumentoimalla sekä dialogissa muiden toimijoiden kanssa
Sisältö
Tekstiilitaiteen lähtökohtia ja sisältöä. Aiemmin opitun teoreettisen ja käytännöllisen tieto/taidon soveltamista omaan taiteelliseen työskentelyyn. Erilaisten materiaali- ja tekniikkakokeilujen ja niissä saatujen kokemusten hyödyntäminen. Taidetekstiilin toteutus. Luennot tekstiilitaiteesta.
Edeltävät opinnot
Tekstiilisuunnittelu I ja II, Kudotut tekstiilit I sekä Painetut tekstiilit I tai vastaavat tiedot
Toteutus ja työmuodot
Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 50 h, itsenäinen työskentely 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät, toteutettava taidetekstiili sekä oman työskentelyprosessin dokumentointi.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2. - 3. periodi
Kohderyhmä
2. tai 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi ja /tai englanti

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä
- käyttää ja soveltaa innovatiivisesti erilaisia materiaaleja, värejä ja viimeistyksiä
- soveltaa ja käyttää jacquard-tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella toteuttamisessa käyttämiään valintoja
Sisältö
Perehtyä kudonnan erikoiskuviointimenetelmiin TC-1 jacquard-kudontalaitteella. Jacquard-tekstiilin suunnittelu, valmistus ja viimeistely. Tila, muoto ja jacquard-tekstiili kudonnan kontekstina.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset. Teoksen/teosten valmistaminen ja esittely.
Oheiskirjallisuus
Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using photoshop.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
alkaen 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen
Opetuskieli
Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa kuviollisia kankaita erilaisin kankaanpaino- sekä värjäysmenetelmin
- valita tarkoituksenmukaiset väriryhmät ja materiaalit sekä perustella valintojaan
- soveltaa aikaisemmin opittua tieto-taitoa painettujen ja värjättyjen kankaiden suunnittelussa
Sisältö
Aiemmin opitun tieto- /taidon sekä uusien värjäys- ja kankaanpainomenetelmien kokeilu sekä soveltaminen toteutettavaan tekstiiliin. Kankaan suunnittelu ja toteutus.
Edeltävät opinnot
Kankaan kuviointi I ja II
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus
Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing
Wada, Yoshiko, Kellog Rice, Mary, Barton, Jane, 1983. Shibori, The Inventive Art of Japanese, Shaped, Resist, Dyeing
Edmonds, Janet, 2010. From print to stitch
Luentomonisteet
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki
Opetuskieli
Suomi / englanti
Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita ajankohtaisia alan projekteja ja alalle tärkeitä kansallisia ja/tai kansainvälisiä kilpailuja
- toimia työelämälähtöisessä ja/ tai -taiteellisessa produktiossa
Sisältö
Produktion (kilpailut, messut, näyttelyt ja näytökset) suunnittelu ja toteutus.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä ohjattuja harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 135-270 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettu produktio ja kirjallinen raportti.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
alkaen 1. periodi
Kohderyhmä
alkaen 2-3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
Sisältö
Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot
1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset
Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongel-

man/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu Piia Pyrstöjärvi
Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteluteknologisia taitojaan
- analysoida ja perustella esitysteknisiä ja suunnitteluteknologisia valintojaan
Sisältö
Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelun esittelymateriaalien tuottamisessa. Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi, ammatilliseksi portfolioksi.
Edeltävät opinnot
UPER0055 Digitaalinen suunnittelu, UPER0066 Vektorigrafiikka , UPER0067 Digitaalinen visualisointi
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Emmi Harjuniemi
Pakollisuus
Valinnainen

FTEK3018 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää innovatiivisesti materiaaleja ja valmistustekniikoita pintastruktuurien ja tekstiilien toteuttamisessa
- hankkia ja tuottaa tietoa uusista materiaaleista ja soveltaa tietojaan uusien innovatiivisten ratkaisujen toteutuksessa
- osaa ilmaista itseään sisustus- ja tekstiilimuotoilun keinoin
Sisältö
Tekstiilin innovatiiviset ilmaisu- ja käyttömahdollisuudet. Tekniikoiden ja -menetelmien omakohtainen tiedonhaku ja kokeellinen tutkiminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60(-120) h ja itsenäistä työskentelyä 75(-150) h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työskentelyyn. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tehtävät.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
alkaen 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi / Englanti
Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op

FTES6021 Syventävä taidetekstiili 8 op
Tavoite
Taiteellisen prosessin ja oman työskentelyn syventäminen.
Sisältö
Luennot tekstiilitaiteesta. Aiemmin opitun arviointia, persoonallisen näkemyksen ja ilmaisun kehittämistä. Laajemman tehtäväkokonaisuuden toteuttaminen.
Edeltävät opinnot
Kandidaatintutkinto
Toteutus ja työmuodot
Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 80 h, itsenäistä työskentelyä 136 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luento- ja ohjaustapaamisiin. Harjoitustehtävät, toteutettava teos tai teossarja, työskentelyprosessin dokumentointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen, Raija Aatsinki
Opetuskieli
Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

FTES6022 Syventävä tekstiilimuotoilu 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella, valita ja kehittää tekstiilimuotoilun vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- soveltaa asiakaslähtöisyyttä kaupallisuuden ja palvelumuotoilun näkökulmasta
Sisältö
Tekstiilimuotoilu palvelumuotoilun ja tuotteistamisen näkökulmasta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/uusittava

Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTES6023 Syventävä sisustusmuotoilu 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa ratkaista laaja-alaisesti monipuolisia sisustusmuotoilun suunnittelutehtäviä
- osaa analysoida suunnittelu- ja toteutusprosesseja
Sisältö
Syventää ymmärrystä tilan ja ihmisen vuorovaikutteisesta suhteesta. Sisustusmuotoilu erilaissa tiloissa, ympäristöissä ja merkityksissä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tehtävät.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli
Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
- määritellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet
- laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
- käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
- laatia loppuraportin projektin päätyttyä
- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa
Sisältö
Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma
Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä seminaari- ja itsenäistä työskentelyä 270 h.
Vaadittavat suoritukset
Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.– 4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Sisältö
Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin.
Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti kirjatentti.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa) sekä tenttiin luettavat kirjat:
Bayazit, N. (2004). Investigating Design: A Review of Forty Years of Design. Research Design Issues: Volume 20, Number 1 Winter 2004
Hevner. A. R.(2007). A Three Cycle View of Design Science Research. Scandinavian Journal of Information Systems, 2007, 19(2):87-92
Koskinen, I. Zimmerman, J., Binder, T. and Wensveen, S. (2011). Design Research Through Practice. From the Lab, Field and Showroom. Morgan Kaufmann.Elsevier.
Nimkulrat, N. and Ó'riley. T. (2009). Reflections and Connections. On the relationship between creative production and academic researchPublication series of the University of Art and Design Helsinki A 93.: Chapters The Place and The Product(s) of Making in Practice-Led Research *Maarit Mäkelä and* The Roles of Art and Design Process and Object In Research *Stephen A. R. Scrivener*
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. Periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. Opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Satu Miettinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FTES6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
-syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö
Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu -tutkielmaansa.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna
Toteutus ja työmuodot
Luennot (12 h) ja itsenäinen työskentely (69 h).
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
5- 1/uusittava
Ajankohta
2.-3. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus

FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
Sisältö
Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4 op
Tavoite
Opiskelija perehtyy oman alansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja syventää ymmärrystään taiteen ja tutkimuksen menetelmistä.
Toteutus ja työmuodot
Joko 4 op:n laajuinen kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava essee. Voidaan jakaa myös sisällöllisesti kahteen 2 op:n laajuiseen suoritukseen.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan ohjaajan kanssa.
Arviointi
5- 1/uusittava
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen
Pakollisuus
Pakollinen

FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op
Tavoite
Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä sisustus- ja tekstiilimuotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.
Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.
Sisältö
Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.
Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma suoritettuna.
Toteutus ja työmuodot
Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.
Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.
Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
alkaen 1. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. ja 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot
Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op)
TAI yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään
- saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- sisustus- ja tekstiilimuotoilun valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op)

TAI sivuaineopinnot voivat koostua myös sisustus- ja tekstiilimuotoilun valinnaisista opinnoista
TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon:
FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op
FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op
FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
FTEK3018 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10 op

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

VAATETUSSUUNNITTELU

1. YLEISTÄ

Vaatetussuunnittelun tehtäväalue liittyy vaatetusalan teolliseen ja taiteelliseen lähestymistapaan, kulttuurisesta, kaupallisesta, teknisestä ja sosiaalisesta näkökulmasta sekä alan tutkimukseen. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset tuotesuunnittelulle ja -kehitykselle, joka perustuu laadun ja kestävän kehityksen periaatteisiin.

Opetus ja tutkimustoiminta keskittyvät osaamisen kehittämiseen kulttuurin, matkailun, hyvinvoinnin ja liiketoiminnan alueilla esimerkiksi esittävän taiteen pukusuunnittelussa, elämysmatkailussa, erityisryhmien vaatesuunnittelussa ja yritysyhteistyössä. Vaatetussuunnittelun koulutuksessa kannustetaan opiskelijoita uusiin innovaatioihin, design-ajatteluun, tulevaisuuden tutkimukseen ja käyttäjätiedon soveltamiseen suunnitteluprosessissa.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä teollisuuden tai kaupan palveluksessa suunnittelijana, sisäänostajana, visualisoijana tai yrittäjänä. Hän voi toimia alan erilaisissa asiantuntijatehtävissä, opetuksessa tai tutkimuksessa. Opiskelija voi sivuainevalintojen kautta vahvistaa osaamistaan omalla alueellaan esim. kuvataiteissa tai design managementissa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
1) tuntee vaatetussuunnittelun perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet sekä kykenee seuraamaan vaatetusalan kehitystä
2) tuntee tieteellisen ajattelun ja suunnittelutoiminnan perusteet
3) omaa valmiudet vaatetusalan ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
4) tuntee vaatetusalan ja vaatesuunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
5) hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot vaatetusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto koostuu
-pääaineopinnoista 85 op
-taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op
-kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
-sivuaineopinnoista 55 op.
Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Vaatetussuunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu alan työtapoihin ja -välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muoto-suunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa vaatetussuunnittelun ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Visualisointi 3 op
Luova vaatetus 5 op
Muoto I 2 op
Materiaalit 2 op
Ao) Muoto II 3 op

Vaatetussuunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Suunnittelun perusteet 3 op
Mallistosuunnittelu 5 op
Vaate ajassa 2 op
Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
Muotoilun kontekstit 2 op
Miestenvaatetus 5 op
Lastenvaatetus 5 op
Tuotteistaminen 3 op
Materiaalisovellutukset 2 op

Vaatetussuunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan muodin ja vaatetusalan tutkimukseen ja niiden suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala, vaatetussuunnittelun tutkimus, paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op
Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun

oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Muotoilun oikeuskäytäntö -opintojakso ja Sustainable Design -opintojakso ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Projektin organisointi ja hallinta-opintojakso on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. Muotoiluprojekti tai – produktio -opintojakso järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdossa tarjotaan sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia vaatetussuunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op ja suunnitteluteknologia 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot -sivuainekokonaisuus kehittää osaamista vaateinnovaatioiden, funktionaalisuuden ja hyvinvoinnin tarpeiden näkökulmasta. Opintokokonaisuudessa ideoidaan ja kehitellään erityisvaatetusta vaativiin toimintoihin käyttäjän, toiminnan ja ympäristön lähtökohdista.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, jolloin työskennellään monialaisissa ryhmissä. Etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat.

Vaatetusalan innovaatiot 6 op
Funktionaalisuus 5 op
Hyvinvointi 4 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 3 op
Digitaalinen visualisointi 3 op
Digitaalinen vaatemuoto 3 op
Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
1) hallitsee hyvin vaatetussuunnittelun ja vaatetusalan perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
2) osaa soveltaa tieteellistä tietoa, teorioita ja tutkimusmenetelmiä alan tutkimukseen
3) pystyy toimimaan vaatetusalan suunnittelu- ja asiantuntijatehtävissä
4) osaa analysoida ja kehittää sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa suunnittelu-osaamistaan vaativissa vaatetusalan asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
5) hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
6) käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti vaatetusalan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, taideteolliseen suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Maisterin tutkinto koostuu
- pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
- sivuaineopinnoista 35 op.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Vaatetussuunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS							
	Opiskeluteknologia	1	Digitaalinen suunnittelu	3			English: Reading comp.	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluun	5			Kuva ja muoto -työpaja/elävä	4	Kuva ja muoto -työpaja/valokuvaus	4
			Suunnittelun perusteet	3			Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Visualisointi	3			Mallistosuunnittelu	5		
	Luova vaatetus	2	Luova vaatetus	3				
	Materiaalit	2	Muoto I	2	Vektorigrafiikka	3	Digitaalinen visualisointi	3
61 op		**15**		**14**		**16**		**16**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	Puheviestintä	2			Ruotsi	4
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Muotoilun kontekstit	2
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	Materiaalisovellutukset	2			Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muoto II	3	Tuotteistaminen	3			Vaate ajassa	2
	Miestenvaatetus	3	Miestenvaatetus	2	Lastenvaatetus	3	Lastenvaatetus	2
			Vaatetusalan innovaatiot	2	Vaatetusalan innovaatiot	2	Vaatetusalan innovaatiot	2
					Digitaalinen vaatemuoto	3		
	Valinnainen sivuaine	2	*Valinnainen sivuaine*	2	*Valinnainen sivuaine*	2	*Valinnainen sivuaine*	2
53 op +7 op valinn.		**15 +1**		**13 +2**		**10 +2**		**15 +2**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Projektin organisointi ja hallinta	2						
	Muotoiluprojekti tai -produktio	1	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai – produktio	1
	Vaatetusalan tutkimuksen perusteet	2	Vaatetusalan tutkimuksen perusteet	2				
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4
	Funktionaalisuus	5	Hyvinvointi	1	Hyvinvointi Suunnitteluteknol.työpaja	3 2	Suunnitteluteknol.työpaja	1
	Valinnainen sivuaine	5	*Valinnainen sivuaine*	4	*Valinnainen sivuaine*	4	*Valinnainen sivuaine*	4
41 op +18 op valinn.		**14 +5**		**10 +4**		**9 +5**		**8 +4**
155 op	**155 op + 25 op valinn. sivuaine = 180 op**							

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Vaatetussuunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Konseptisuunnittelu	2	Konseptisuunnittelu	3	Syventävä vaatetussuunnittelu	6	Konseptilähtöinen tuotteistaminen	4
	Yhteiset projektit ja kilpailut	5					Vaatetus ja kansainvälisyys	2
	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3
	Muotoilun syventävät. tutkimusmenetelmät	3	Syventävät tutkimusmenetelmät	1	Syventävät tutkimusmenetelmät	2		
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1
	Valinnainen sivuaine yht. 35 op		*Vaatetusalan taiteellinen produktio (5 op) / valinn.*		*Vaatetusalan taiteellinen produktio (5 op) / valinn.*			
42 op		**13**		**8**		**11**		**10**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimuskurssi	3	Syventävä kirjallisuus	4				
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
	Valinnainen sivuaine yht. 35 op							
43 op		**5**		**6**		**2**		**30**
85 op	**85 op + 35 op valinn. sivuaine = 120 op**							

Vaatetussuunnittelun sisältökaavio

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot
15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot
25 op
Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

Vaatetussuunnittelun opinnot
85 op
Suunnittelu ja tutkimus 65 op:
- *Vaatetussuunnittelun ilmaisu 15 op*
- *Vaatetussuunnittelun tuntemus 30 op, joista yhteisiä opintoja 8 op*
- *Vaatetussuunnittelun tutkimus 20 op, joista yhteisiä opintoja 6 op*

Projektit, produktiot ja työelämä 20 op:
- *Muotoilu ja talous 7 op*
- *Muotoilun etiikka 5 op*
- *Muotoiluprojektit ja –produktiot 8 op*

Sivuaineopinnot
55 op
Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op
Suunnittelu-teknologia 15 op
Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot
85 op

Sivuaineopinnot
35 op

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Vaatetussuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot **146**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **146**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op **147**
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op **148**
UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
FVAA1023 Visualisointi 3 op
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
FVAA1026 Materiaalit 2 op
FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op
FVAA1025 Muoto I 2 op
FVAA1022 Vaate ajassa 2 op

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60 op **150**
UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
FVAA2035 Muoto II 3 op
FVAA2037 Miestenvaatetus 5 op
FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op
FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op
FVAA2038 Materiaalisovellutukset 2 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op
FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op (pakollinen) **155**
FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen) **156**
UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3 op
UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op
UPER0080 Digitaalinen visualisointi 3 op
UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3 op
UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op **157**

Valinnaiset vaatetussuunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op
FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 3-10 op
FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
- *voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon*

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op **158**
FVAS6029 Konseptisuunnittelu 5 op
FVAS6030 Syventävä vaatetussuunnittelu 6 op
FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 4 op
FVAS6022 Vaatetus ja kansainvälisyys 2 op
FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
FVAS6025 Yhteiset projektit ja kilpailut 5 op
UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op
FVAS6020 Pro gradu –seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op **161**

Valinnaiset vaatetussuunnittelun syventävät opinnot

FVAS7005 Vaatetusalan taiteellinen produktio 10 op
FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
- *voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon*

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö
Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut
Toteutus ja työmuodot
Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta
Ajankohta
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia
Sisältö
Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Toteutus ja työmuodot
Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla
mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.
Vaadittavat suoritukset
Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.
Arviointi
Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Vastuuhenkilö
Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö
Ilmoittautuminen
Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö
Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op, esim.

Vaadittavat suoritukset
Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö
Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita
Sisältö
Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.
Toteutus ja työmuodot
Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.
Vaadittavat suoritukset
*Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritetut opiskeluteknologian tehtävät.*
Arviointi
Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta
Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.
Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 4
Kohderyhmä
First year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön
Sisältö
Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa
Sisältö
Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö
Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä sekä kuvata mallia eri kuvakulmista
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä
Sisältö
Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut tehtävät ja oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3 - 4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3 op (ent Suunnittelun perusteet I)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan
Sisältö
Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa
Sisältö
Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1023 Visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetussuunnittelijan työssä
- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
- valita vaatteen tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat
Sisältö
Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuvissa.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vaatetuksen hahmottamisessa
- hyödyntää ideointia ja luonnostelua vaatteen taiteellisiin ja toiminnallisiin tavoitteisiin
- tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa
- arvioida kriittisesti suunnitteluprosessin eri vaiheita
- esitellä omaa suunnittelua ja sen lähtökohtia
Sisältö
Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designalan tuotteena ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohteena naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuvien ideointimenetelmien harjoituksia.
Edeltävät opinnot
Kurssilla sovelletaan Visualisointi-opintojakson osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1.- 2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1026 Materiaalit 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri materiaalit ja osaa soveltaa niitä vaatetus- ja tuotesuunnittelussa
- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa
Sisältö
- kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet
- materiaalin valinta eri käyttökohteisiin
- kuitujen ja eri raaka-aineiden ekologisuus
- tuotteen elinkaariajattelu
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset
Oheiskirjallisuus
Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvin osin.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti

ehjän malliston muotikaupan tarpeisiin
- koordinoida yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää trendiennusteita ja soveltaa tietoa yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalavereissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikutteisesti.
Sisältö
Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja näytemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeitaan palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.
Edeltävät opinnot
Luovan vaatetuksen osaamistavoitteet
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1025 Muoto I 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeistuksen naistenvaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi
- määritellä ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksi- ja kolmiulotteisin muotoluonnoksin
Sisältö
Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelulliset periaatteet. Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla.
Edeltävät opinnot
Studiotilojen käyttöopastus
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset parityöskentelynä 27 h sekä itsenäistä työskentelyä 27 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1022 Vaate ajassa 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri aikakausien pukeutumistyylejä
Sisältö
Länsimaisen muotipuvun tyylikaudet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 14 h, itsenäiset harjoitukset ja niiden esittely ryhmälle, itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu**,** Anu Kylmänen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60op

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op (ent Suunnittelun perusteet II)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt
Sisältö
Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2 op (ent Suunnittelun perusteet III)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa
Sisältö
Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän

ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen , hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla
Sisältö
Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne & Ronkainen, Suvi (toim): Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistiseen analyysiin, 2013
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
Hyväksytty/ hylätty
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Korvaavuudet
Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Mirja HIltunen
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä
Sisältö
Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luova talous monitulkintaisena yläkäsitteenä ja suunnittelija yksittäisenä kulttuurituottajana. Katsaus ajankohtaiseen keskusteluun.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen. Tentti tai muu opettajan osoittama suoritustapa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004
Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö
Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö
Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkitys muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen. Omien muotoilijavahvuuksien tunnistaminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op
Tavoite
At the end of the course student is able to
- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably
Sisältö
Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.
Toteutus ja työmuodot
36 hours lectures and guided exercises
45 hours independent work
Vaadittavat suoritukset
Active participation to the lectures and guided excerises successful completion of task
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Literature and other material will be announced on the course.
Arviointi
5-1/failed
Ajankohta
Period 1
Kohderyhmä
Second year students
Vastuuhenkilö
Faculty of Art and Design
Opetuskieli
English
Pakollisuus
Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö
Sisältö
Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2035 Muoto II 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä teollisen mallistotyöskentelyn periaatteet malliston tuotteistamisessa ja osallistua siihen
- toteuttaa naistenvaatetuksen mallikappale teollisin periaattein
Sisältö
Mallistotyöskentelyn teolliset periaatteet. Muotosuunnittelun 2D perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus suunnitelmasta mallistoksi / tuotteiksi.
Edeltävät opinnot
Kurssin lähtökohtana muotokurssin osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset pari- ja ryhmätyöskentelynä 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2037 Miesten vaatetus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
suunnittelussa (4 op)
- hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia merkityksiä sekä kulttuurisia traditioita ja ilmiöitä
- kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen
- tunnistaa miestenvaatetuksen tarpeet ja haasteet suunnittelijan ammatissa
muotosuunnittelussa (1 op)
- tulkita ja syventää miestenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
- toteuttaa miestenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein
Sisältö
Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuuden vaikutus vaatteiden ostototumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille. Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus.
Miestenvaatetusopintojakso sisältää suunnittelun (4 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot
Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2032 Lasten vaatetus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
suunnittelussa (3 op)
- määritellä lastenvaatetuksen suunnittelussa tarvittavaa tietoa
- huomioida lapsen kehityksen tarpeet toiminnalliseen vaatetukseen
- kartoittaa lastenvaatetuksen myynnilliset tarpeet ja suunnitella printtikuvioiden ja tuotteiden muodostaman visuaalisen lastenvaatetusmalliston
- valita lastenvaatetukseen soveltuvat materiaalit muotosuunnittelussa (2 op)
- tulkita ja syventää lastenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
- toteuttaa lastenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein
Sisältö
Lastenvaatteiden vaatimukset ja erilaiset lähestymistavat suunnitteluun. Lastenvaatetus osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuudet lapsen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemiseen.
Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus lastenvaatemalliston tuotteen valmistamisesta.
Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot
Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3.-4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa ja ymmärtää malliston tuotteistamista erilaisissa tuotantoprosesseissa
- toimia mallistoryhmässä valmistuttamisen periaatteiden mukaisesti
Sisältö
Tuotteistamisen menetelmät ja logistiikka globaalissa ja lokaalissa ympäristössä. Harjoitus malliston tuotteiden valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.
Edeltävät opinnot
Mallistonsuunnittelu, sekä muotokurssien osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2038 Materiaalisovellutukset 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää monipuolisesti materiaalitietoutta erilaisten kohderyhmien ja segmenttien tuotteiden suunnittelussa
- tunnistaa materiaalien kauppanimityksiä ja hyödyntää niitä suunnittelun tavoitteisiin
Sisältö
Materiaalien sovellutus- ja käyttöalueet. Tuotteilta vaadittavat materiaaliominaisuudet ja niiden testauskriteerit.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä
Sisältö
Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin

sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus
ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö
Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.
Toteutus ja työmuodot
Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset
Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erottaa muodin ja vaatetuksen tutkimuksellisia kehityslinjoja
- tunnistaa vaatetussuunnittelun tieto-opillisia perusteita
- määritellä alan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita
- rajata alustavasti tutkimuskohteensa
Sisältö
Hahmottaa muotia ja vaatetusalaa tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin ja alan tutkimuksen suuntauksiin sekä muoti- ja vaatetusalan tutkimuskirjallisuuteen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 94 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, suullinen kirjaesittely (power-point) ja hyväksytysti suoritettu, annettua tutkimuskirjallisuutta referoiva essee.
Oheiskirjallisuus
Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.
Anttila, P. 1993: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet
Barnard 1996: Fashion as Communication
Davis, F. 1992: Fashion, Culture and Identity
Eskola, J. & Suoranta, J. 1998: Johdatus laadulliseen tutkimukseen
Kaiser, S. 1990: The Social Psychology of Clothing
Keinonen, T.(toim.) 2000: Miten käytettävyys muotoillaan
Koskennurmi-Sivonen, R. & Raunio, A. 2000: Vaatekirja
Lurie, A. 1992: The Language of Clothes
Simmel, G. 1986/1923: Muodin filosofia
Uotila, M. 1995: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta sekä tutkimuskirjallisuutta hyödykseen tutkimuksessaan
- soveltaa vaatetusalan menetelmiä, teorioita ja näkökulmia kandidaatin tutkielmaansa
- osallistua kirjallisuuden pohjalta alan tieteelliseen keskusteluun ja argumentointiin
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö
Tutkimussuunnitelman laadinta kandidaatin tutkielmaan, tutkielman laadinta muoti- ja vaatetusalan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin. Perehtyminen tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Kandidaatin tutkielmaan voi sisältyä vaatetusalan suunnittelutyö tai produktio.
Toteutus ja työmuodot
Seminaari-istunnot ja luennot 36 h, itsenäinen työskentely 250 h, henkilökohtaista ohjausta.
Opintoihin kuuluu Taidekirjaston järjestämä tieteellisen tiedonhankinnan kurssi; luennot 4 h, harjoituksia 9 h ja harjoitustehtäviä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, opponointi ja itsenäisesti toteutettu kandidaatin tutkielma. Laadittuaan kandidaatin tutkielman opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja - alueeseen sekä hyvää äidinkielentaitoa.
Oheiskirjallisuus
Kirjallisuuslistaa täydennetään seminaareissa
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin I

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin II
Alasuutari, P. 1993: Laadullinen tutkimus
Anttila, P. 1996: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet
Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 1997: Tutki ja kirjoita
Kinnunen, M. & Löytty, O. 2002: Tieteellinen kirjoittaminen
Koskennurmi-Sivonen, R. 1998: Creating aUnique Dress. A Study of
Riitta Immonen´s Creations in the Finnish Fashion House Tradition
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
2.-4. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op (pakollinen)

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
suunnittelussa (3 op)
- tarkastella vaatetussuunnittelua ympäröivän maailman tarpeista
- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia
- ulkovaatetuksen suunnitteluprosessin
- soveltaa vaatetusfysiologiaa kylmän ilmanalan vaatetuksessa
- raportoida prosessin eri vaiheet innovatiivisena kokonaisuutena materiaaleissa (1 op)
- kehittää ulkovaatetukseen uusia innovaatioita materiaaleja hyödyntäen
muotosuunnittelussa (2 op)
- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia
Sisältö
Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelukohteena ideoiva ulkovaatetus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muotosuunnittelu.
Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja materiaalien (1 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2.-4. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
suunnittelussa (3 op)
- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa
- ratkaista erityisvaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnitte-lullisena prosessina
- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana
- soveltaa toiminnallisten vaatteiden materiaalitietoutta suunnit-telussa
muotosuunnittelussa (2 op)
- soveltaa suunnittelua digitaaliseksi vaatemuodoksi
Sisältö
Liikeratojen vaatimukset vaatetukseen työssä ja urheilussa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuiksi suojavaatetuksen, imagovaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla. Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.
Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot
Vaatetusalan innovaatio -kurssin osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
1. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
suunnittelussa (3 op)
- tarkastella vaatetusalan vaikutuksia hyvinvointiin koko toimintaketjussa
- luoda hyvinvoinnin lähtökohdista uusia vaatetussovellutuksia erilaisiin tarpeisiin
- kehittää suunnittelutietoisuutta ja soveltaa sitä tuotekehitysprosessin eri vaiheisiin
muotosuunnittelussa (1 op)
- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia
Sisältö
Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan ihmisen hyvinvointia ja vaatetustarpeita. Tuotekehitystä tarkastelukohteena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.
Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen tarkastelu.
Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot
Vaatetusalan innovaatiot, Funktionaalisuus
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 64 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoituk-

set.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2.-3. periodi
Kohderyhmä
3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen)

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa
- esittää suunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin
Sisältö
Digitaaliseen kuvankäsittelyn mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Harjoittelu. Esitysgrafiikan tuottaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vektorigrafiikkaa vaatetussuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista
Sisältö
Vektorigrafiikan mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla.
Edeltävät opinnot
Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu -kurssin osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0080 Digitaalinen visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa ohjelmien mahdollisuuksia mallistonsuunnittelu prosessissa
- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia esityskuvia
Sisältö
Vaatteen ja materiaalien visualisointi Lectra Kaledo -suunnitteluohjelmilla. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen mallistokokonaisuudeksi.
Edeltävät opinnot
Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu ja Vektorigrafiikka -kurssin osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä ja toteuttaa malliston tuotteistamista erilaisina digitaalisina vaatemuotoina
Sisältö
Digitaalisen vaatemuodon tuottamisen ohjelmistoihin perehtyminen. Harjoitustöitä 2D ja 3D tekniikoilla. Harjoitustyö integroituu vaatetussuunnitteluun.
Edeltävät opinnot
Vektorigrafiikan, digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin, muotokurssien sekä mallistosuunnittelun osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja ryhmäharjoitukset 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/ uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologisia taitojaan

- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- koota erilaisista materiaaleista omaa asiantuntijuutta esittelevän portfolion

Sisältö
Suunnitteluteknologisen osaamisen ja ammatillisen ilmaisutavan syventäminen visuaalisessa viestinnässä. Suunnittelumateriaalien työstäminen ammatilliseksi portfolioksi.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
3.-4. periodi

Kohderyhmä
3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op
Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen
1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset vaatetussuunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- luoda kontakteja työelämään ja esitellä omaa osaamistaan portfoliolla
- toteuttaa itseohjautuvasti projektin tavoitteiden mukaisen suunnitelman
- koordinoida yhteistyötä eri tahojen kanssa

Sisältö
Työelämään sijoittuva projekti. Projektin suunnittelu, toteutus, koordinointi ja esittely.

Edeltävät opinnot
Mallistonsuunnittelun osaamistavoitteet, soveltavin osin Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot opintoja

Toteutus ja työmuodot
Ohjauskeskustelut ja itsenäinen työskentely 129 h.

Vaadittavat suoritukset
Suunnitelman mukainen projektityö ja sen esittely. Projektiraportti liitteineen.

Arviointi
5-1/ uusittava

Ajankohta
Projektiopintoihin soveltaen

Kohderyhmä
3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Valinnainen

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 3-10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hallita muotinäytöksen tai kilpailumalliston näytökselliset tavoitteet ja niiden toteutuksen
- suunnitella materiaaleja hyödyntäen uusia, näyttäviä ja visionäärisiä asukokonaisuuksia
- pystyy noudattamaan aikataulullisia tavoitteita sopimusten mukaan.
- soveltaa tietoa muodin muutostekijöistä ja niiden vaikutuksesta suunnitteluun ja vaatteen muotoon

Sisältö
Näytösvaatteiden suunnittelu ja toteutus, tai osallistuminen suunnittelukilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen kilpailusääntöjen mukaisesti.

Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja pienimuotoisen malliston/kokoelman suunnittelu/toteutus

Arviointi
5-1/ uusittava

Kohderyhmä
Alkaen 2.-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki

Opetuskieli
Suomi

Pakollisuus
Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö
Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot
1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset
Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä
Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu Päivi Rautajoki

Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin

tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op

FVAS6029 Konseptisuunnittelu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella vaatetussuunnittelijan työn mahdollisuuksia yhteiskunnallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa
- suunnitella omaa työllistymistä edistäviä tavoitteita
- luoda kontakteja alan toimijoihin ja etsiä mahdollisuuksia soveltaa osaamista yhteistoiminnallisesti
Sisältö
Syventää osaamista vaatetussuunnittelijan toimintakentässä ja tulevaisuuden työelämässä. Konseptinsuunnittelun sovellutus malliston tai erityistuotteiden lähtökohdaksi.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielman suorittaminen
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.-2. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6030 Syventävä vaatetussuunnittelu 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (5 op)
- soveltaa konseptointia suunnittelukokonaisuuden lähtökohdaksi
- syventää mallistonsuunnittelun tai erityistuotteiden taitoja asetettuihin tulevaisuuden tavoitteisiin
- yhdistää tutkimuksellista tietoa taiteellisen prosessin sisältöön materiaaleissa (1 op)
- etsiä materiaalisovellutuksia ja tietoa niiden hankinnasta
Sisältö
Konseptista lähtevä suunnittelu. Soveltavan tiedon hyödyntäminen taiteellisessa prosessissa. Oman työnäytteen suunnittelu. Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien osa-alueet.
Edeltävät opinnot
Konseptisuunnittelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 102 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tuotteistamisessa (4 op)
- soveltaa konseptia tuotteistamisen lähtökohtana ja syventää tuotteistamisen laaja-alaisia toimintoja ja osa-alueita erilaisissa tuotannon ympäristöissä
- kehittää tuotteistamisessa tarvittavaa materiaalia
Sisältö
Tiedollisen ja taiteellisen prosessin yhdistäminen käytännön toimintatavoitteeksi.
Vaatemuotojen syventävä tutkimus tiedollisen prosessin kautta, erilaiset tuotteistamismenetelmät ja mallintaminen.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielman suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6022 Vaatetus- ja kansainvälisyys 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa pukeutumisen viestinnällisiä merkityksiä
- hankkia tietoa alan messutapahtumista ja niihin vaadittavista käytänteistä
- laatia tarvittavaa materiaalia ja valmistella sen kokoamista
Sisältö
Tarkastellaan suunnittelijan haasteita ja malliston mahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä. Syvennetään vaatetusviestintään sovellettavia tarkastelutapoja.
Edeltävät opinnot
Syventävä vaatetussuunnittelu
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Anu Kylmänen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
- määritellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet
- laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
- käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
- laatia loppuraportin projektin päätyttyä
- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa
Sisältö
Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).
Vaadittavat suoritukset
Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1.- 4. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6025 Yhteiset projektit ja kilpailut 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita ajankohtaisia projektiaiheita myös tiedekunnan yhteisistä projekteista ja soveltaa saamaansa tietoa omalle alalleen
- työskennellä laajemmissa työryhmissä ja kohdistaa hankkimansa tieto koko projektin käyttöön
- työskennellä laajoissa yritysyhteistyö-projekteissa
- kartoittaa omalle alalleen tärkeitä kansainvälisiä tai kansallisia kilpailumahdollisuuksia ja osallistua aktiivisti kilpailutarjontaan
Sisältö
Yhteisiin, laajempiin projekteihin osallistuminen, projektisuunnitelman teko kilpailuihin osallistuminen säännösten mukaan, kilpailumallistojen suunnittelu messutapahtumiin osallistuminen osana yhteisosastoa tai omalla osastolla.
Edeltävät opinnot
Seminaari ja kandidaatin tutkielma sekä Muotoiluprojekti tai -produktio
Toteutus ja työmuodot
Projektitapaamiset, projektisuunnitelman tai kilpailutyön laadinta, ohjauskeskustelut sekä itsenäinen työskentely.
Vaadittavat suoritukset
Hyväksytysti suoritettu osallistuminen yhteisprojektiin, osatyön suorittaminen, työn esittely ja raportointi.
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
syksy tai kevät
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen (sisällön valinta vapaavalintainen)

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Sisältö
Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin.
Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti kirjatentti.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa) sekä tenttiin luettavat kirjat:
Bayazit, N. (2004). Investigating Design: A Review of Forty Years of Design. Research Design Issues: Volume 20, Number 1 Winter 2004
Hevner. A. R.(2007). A Three Cycle View of Design Science Research. Scandinavian Journal of Information Systems, 2007, 19(2):87-92
Koskinen, I. Zimmerman, J., Binder, T. and Wensveen, S. (2011). Design Research Through Practice. From the Lab, Field and Showroom. Morgan Kaufmann.Elsevier.
Nimkulrat, N. and Ó'riley. T. (2009). Reflections and Connections. On the relationship between creative production and academic researchPublication series of the University of Art and Design Helsinki A 93.: Chapters The Place and The Product(s) of Making in Practice-Led Research *Maarit Mäkelä and* The Roles of Art and Design Process and Object In Research *Stephen A. R. Scrivener*
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1.-2. Periodit
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. Opintovuosi
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Satu Miettinen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
-syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa
Sisältö
Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja

kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu - tutkielmaansa.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna
Toteutus ja työmuodot
Luennot (12 h) ja itsenäinen työskentely (69 h).
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.
Oheiskirjallisuus
Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi
5- 1/uusittava
Ajankohta
2.-3. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
Sisältö
Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin
Sisältö
3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja
3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma suoritettuna
Toteutus ja työmuodot
Itsenäistä työskentelyä ja essee.
Vaadittavat suoritukset
Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan ohjaajan kanssa.
Oheiskirjallisuus
Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:
Anttila, Pirkko: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996
Barthes, Roland: Fashion system, 1990
Blumer: Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection
Davis Fred: Fashion, Culture, and Identity, 1994
Entwistle: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000
Teoksessa Dress and Identity.Toim. Roach-Higgings, Eicher& Johnson, 1995
Wilson: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003
Nuutinen: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004
Vapaasti valittava kirjallisuus:
Breward: The Culture of Fashion, 2003
Breward& Evans (toim.): Fashion and Modernity, 2005
Csikszentmihaly: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990
Flügel: The Psychology of Clothes, 1930
Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa, 2004
Heidegger: Oleminenjaaika, 2000
Kaiser: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997
Koskennurmi-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riittalmmonen´s Creations in the finnish Fashion House Tradition, 1998
Luutonen: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997
Roach-Higgings, Eicher& Johnson: Dress and Identity, 1995
Sproles& Burns: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989
Stone: The Dynamics of Fashion, 1999
Uotila: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä, 1995
Arviointi
Arviointi
5- 1/uusittava
Ajankohta
1-2. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op
Tavoite
Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.
Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.
Sisältö
Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.
Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielma suoritettuna
Toteutus ja työmuodot
Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.
Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.
Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
Alkaen 1. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Pakollisuus

Pakollinen
Lisätiedot
Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op)
TAI yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään
- saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- vaatetusalan valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op)

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

Valinnaiset vaatetussuunnittelun syventävät opinnot

FVAS7005 Vaatetusalan taiteellinen produktio 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
pukutaiteessa (5)
- työskennellä yksittäisvalmisteisten ja uniikkien pukujen suunnittelijana juhla- ja iltapukujen, esiintymisasujen ja fantasia-asujen kentässä.
puvustusmateriaaleissa (2)
- kehitellä puvustukseen luovia ja ekologisia vaihtoehtoja erilaisia materiaalien työstötapoja soveltaen
puvustussuunnittelussa(3)
- käyttää tiedollista ja taidollista osaamista teatteri-, elokuva- ja elämysteollisuuden luovan pukusuunnittelun aloilla
Opintojakso sisältää pukutaiteen (5 op= 20 h), puvustusmateriaalien (2 op = 10 h) ja puvustussuunnittelun (3 op = 15 h) osa-alueet.
Sisältö
Kurssin aikana perehdytään vaatetussuunnitteluun uniikin vaatteen suunnitteluna, hankitaan tietoa kansainvälisestä Couture-muodista, viimeisistä toteutustekniikoista ja suunnitellaan yksittäinen ateliervaate. Kurssi johdattaa HauteCouture - muodin käsitteiden ja vaatteen taiteellisen muotoilun ymmärtämiseen. Erilaisten ompelutekniikoiden, viimeistysten ja värjäysten luova kokeilu. Jakson aikana tutustutaan teatterillisiin työskentelytapoihin ja suunnitellaan teoskohtainen puvustus konseptitasolla tai yhteistyössä teatterin kanssa.
Edeltävät opinnot
Kandidaatin tutkielman suorittaminen
Toteutus ja työmuodot
Luennot, ohjatut harjoitustehtävät 45 h ja itsenäistä työskentelyä 225 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivi osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät sekä suunnitelma uniikista vaatteesta ja sen toteutuksesta. Materiaalikokoelma. Teatteri- tai elokuvapuvustus suunnitelma portfoliona, johon sisältyy tutkimuksellinen raportti.
Oheiskirjallisuus
Guèoun Denis: Näyttämön filosofia, 2007
Hirvikoski Reija: Tahdon tiellä. Lavastajan rooli ja asema, 2005
Howard Pamela: What is Scenography?, 2002
Thorne Gary: Designing Stage Costumes. A Practical Guide, 2001
Sandström Hanna: Teatteripuvun merkityksen luomista, etsintää ja löytämistä pukeutumiskuvateorian keinoin.Koskennurmi-Sivonen&Raunio:Vaatekirja, 2000
Jaatinen Leena: Kömpelö kehrääjä, linjakas kettu - illuusion toteuttamiskeinot teatteripuvussa.Koskennurmi-Sivonen& Raunio: Vaatekirja, 2000
Weckman Joanna: Näyttämöpuku ja sen tekijät - satunnaisista sanoista ammattisanastoksi.PrihaPäikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001
Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa.PrihaPäikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001
Arviointi
5- 1/uusittava
Ajankohta
2.-3. periodi
Kohderyhmä
Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Vaatetussuunnittelu
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

SIVUAINEET

DESIGN MANAGEMENT

KUVATAIDE

TAIDEHISTORIA

VALOKUVAUS

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

DESIGN MANAGEMENT

Design Management -opintokokonaisuus (25 op + 35 op)

Taiteiden tiedekunta järjestää lukuvuosina 2013–2014 yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa Design Management -opintokokonaisuuden, joka on ko. tiedekuntien opiskelijoille valinnainen sivuaine.

Design Management oppiaineena tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden, johtamisen ja palvelumuotoilun näkökulmasta. Opintokokonaisuuden sisältämät kurssit muodostavat kokonaisuuden, jossa edetään yrityskuvan ymmärtämisestä strategiseen suunnitteluun, brandien johtamiseen ja palvelumuotoiluun. Tavoitteena on kommunikointi- ja esitystaitojen sekä ryhmätyöskentelyn kehittäminen.

Design Management -sivuainekokonaisuus muodostuu 25 op laajuisista perusopinnoista ja 35 op laajuisista aineopinnoista. Molempiin kokonaisuuksiin sisältyy kaikille pakollisia muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kursseja sekä oppiainerajat ylittävinä ryhmätöinä suoritettavat palvelumuotoilun alueelle painottuvat yritysprojektit. Projekteissa hyödynnetään palvelumuotoilun prosessia ja menetelmiä. Mikäli opiskelija on suorittanut jonkun kokonaisuuteen sisältyvistä kursseista omaan pääaineeseen sisältyvänä kurssina, tekee hän korvaavan suorituksen kurssikuvauksen yhteydessä ilmoitetulla tavalla.

Sivuaineen kursseille ilmoittaudutaan WebOodin kautta. Lisätietoja taiteiden tiedekunnan koulutuspäälliköltä (maria.keskipoikela@ulapland.fi).

UYRJ0100 PERUSOPINNOT 25 op		
UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin 5 op		
UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op	YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op	ORJO1104 Johtaminen ja organisointi 5 op
UYRJ0218 Palvelumuotoilun metodit; yritys-case 5 op		

UYRJ0200 AINEOPINNOT 35 op		
UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 5 op	YMAR1208 Palvelujohtaminen 5 op	JOMA1202 Strateginen johtaminen 5 op
UYRJ0223 Palvelumuotoiluprojekti 5 op		
MTEO0304 Strateginen muotoilu 5 op	YMAR1214 Brand Management 5 op	UYRJ0217 Julkisten palveluiden palvelumuotoilu 5 op

UYRJ0100 Design Management - perusopinnot (25 op)

Design Management -perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä osa-alueet, joista design management ajattelu ja toimintatapa muodostuvat
- käyttää yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja soveltaa niitä
- käyttää johtamisen ja organisoinnin peruskäsitteitä
- selittää palvelujen markkinointiin liittyviä käsitteitä: palveluiden merkitys, laatumallit, tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet
- selittää brandin käsitteen monipuolisesti
- määritellä palvelumuotoilun prosessin ja soveltaa muutamia siihen liittyviä menetelmiä.

UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin
Introduction to Design Management
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää design management -käsitteen ja erottaa toisistaan eri oppiaineiden painotukset ja taustat
- määritellä design management -ajattelun merkityksen erilaisten organisaatioiden toiminnassa kokonaisvaltaisesti.
Sisältö
Johdantoluennot muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen näkökulmasta.
Opetus- ja työmuodot
Luennot (24 t), luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja (111 t).
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja oppimispäiväkirja.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen (2004).
Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004).
Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.
Ajankohta
1. periodi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä
Graphic design and corporate communication
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet
- soveltaa visuaalisen viestinnän elementtejä esimerkkiyrityksen markkinointiviestintään
- analysoida ja esitellä oman ryhmän tekemät ratkaisut.
Sisältö
Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.
Opetus- ja työmuodot
Luennot (21 t), harjoitustehtävät ja ryhmätyö (20 t), kirjallisuus. Itsenäinen työskentely (94 t).
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Bruce & Bessant: Design in Business.
Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen. 2003.
Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.
Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Ajankohta
1. periodi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi
Korvaavuus
Graafisen suunnittelun opiskelijat:
Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentaattorina on graafisen suunnittelun opettaja. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.
UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5 op
Bruce & Bessant: Design in Business.
Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen. 2003.
Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.
Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.

YMAR1103 Palvelujen markkinointi
Services Marketing
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa
- selittää keskeiset palvelujen laatumallit
- selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet.
Sisältö
Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.
Opetus- ja työmuodot
Luennot (30 t) sekä vapaaehtoinen luentoihin kytkeytyvä harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä. Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen.
Vaadittavat suoritukset
Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Grönroos, Christian (2009) Palvelujen johtaminen ja markkinointi (luennoitsijan ilmoittamin osin).
Wilson, Alan ym. (2012) Services marketing: integrating customer focus across the firm, 2 European edition.
Ajankohta
3. periodi
Vastuuhenkilö
Markkinoinnin lehtori
Opetuskieli
Suomi
Korvaavuus
Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:
Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.
UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op
Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).
Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.
Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset

pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.
Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.
Tekniset ohjeet
Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.
Palautus
Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

ORJO1104 Johtaminen ja organisointi
Organizations and Leadership
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eritellä johtajuuteen liittyvät keskeisimmät tieteelliset lähestymis- ja tarkastelutavat
- tunnistaa johtajuuden ja päätöksenteon haasteet kompleksisessa organisaatiotoiminnassa ja muuttuvassa toimintaympäristössä
- kuvata tiedon ja tiedon hallinnan merkityksen osana johtamista, yhteistyötä ja organisaatioita
- hahmottaa, miten liiketoiminnan ja organisaation toiminnan kehittämistä tehdään käytännössä
- kehittää johtamista liiketoiminnan ja organisaation kehittämistavoitteisiin nähden.

Sisältö
Johtajuuden teoreettinen perusta, organisaatioiden kompleksisuus ja dynamiikka, tietoperusteisuus ja tietoperustainen toiminta organisaatioissa ja johtamisessa, strategisen johtamisen ja organisaatioiden kehittämisen käytännöt.
Opetus- ja työmuodot
Luennot (12 t), ryhmäesitykset ja keskustelut (12 t).
Vaadittavat suoritukset
Oppimispäiväkirjat (2,5 op).
Ryhmätyöskentely, esitykset ja kommentoinnit (2,5 op).
Kirjallisuus ja muu materiaali
Luennoitsijoiden erikseen määrittelemä kirjallisuus.
Ajankohta
3. periodi
Vastuuhenkilö
Hallintotieteen yliopistonlehtori ja johtamisen yliopistonlehtori
Opetuskieli
Suomi
Korvaavuus
Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:
Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.
UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op
Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio. Kurssi suoritetaan johtamisen vastuuprofessorille. Valitaan yksi kirja seuraavista vaihtoehdoista:
Northouse, P. (2007) Leadership – Theory and Practice. Sage Publications: London. (4th or 3rd edition).
Sjöstrand, S.E., Sandberg, J. and Tyrstrup, M. (2001) Invisible management: The social consruction of leadership. London: Thomson Learning.
Hosking, D.M & McNamee, S. (eds.) (2006). *The Social Construction of Organisation*. Liber.
Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.
Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.
Tekniset ohjeet
Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.
Palautus
Susan Meriläisen lokerikkoon, sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

UYRJ0218 Palvelumuotoilun metodit; yritys –case
Design Service Methods; Business -Case
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa design management –sisältöjä ja palvelu-muotoilun menetelmiä käytäntöön yritystapauksissa.

Sisältö
Kurssilla opitaan ja sovelletaan palvelumuotoilun ja käyttäjälähtöisen kehittämisen menetelmiä sekä design management -ajattelua yritysten kehittämishankkeisiin. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä. Ryhmät saavat ohjausta eri oppiaineiden opetushenkilöstöltä. Ryhmät esittelevät työnsä eri vaiheita ohjausryhmälle ja toisille työryhmille.
Opetus- ja työmuodot
Luennot ja esittelyt (24 t), itsenäinen tiimityöskentely (111 t).
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, ryhmätyöskentelyyn ja esittelyihin.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen (2004).
Miettinen, S. (toim.): Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011.
Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): Designing Services with Innovative Methods, 2009.
Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004).
Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).

Muu aiheeseen liittyvä kirjallisuus.
Ajankohta
1.–4. periodit
Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, lehtori tai yliopisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi

UYRJ0200 Design management - aineopinnot (35 op)

Design Management -aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää design management –työskentelyyn liittyviä strategisen johtamisen teemoja ja soveltaa niitä projektin hallinnassa
- arvioida palveluoperaatioiden merkityksen yritykselle
- selittää brandin johtamisen ja ennakoinnin käsitteet ja soveltaa niitä brandin muodostamisessa ja analysoinnissa sekä soveltaa kuluttajatutkimuksen näkökulmaa brandityös-kentelyssä
- selittää strategiatyön merkityksen yritykselle ja soveltaa sitä muotoilun näkökulmasta
- soveltaa palvelumuotoilun ja projektityöskentelyn menetelmiä osana tutkimus- ja kehittämispro-jektia.

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa
Design in Business
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää muotoilun roolin ja merkityksen yrityksen tai organisaation liiketoiminnassa ja strategiassa
- yleistää muotoilun merkityksen laajemmin yhteiskunnassa ja kansantaloudessa
- analysoida ja suunnitella muotoilun johtamista yrityksen liiketoiminnan kehittämisen näkökulmasta.
Sisältö
Tuotteiden, palveluiden, visuaalisen viestinnän, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.
Opetus- ja työmuodot
Luennot (14 t), harjoitukset (12 t), itsenäinen työskentely (109 t).
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Mutanen Ulla-Maaria, Virkkunen Jaakko & Keinonen Turkka (2006).
Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä. Teknologiateollisuus.
Ajankohta
4. periodi
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
Suomi

YMAR1208 Palvelujohtaminen
Service Management
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida palvelun toimivuutta
- selittää palveluorganisaation johtamisen periaatteet
- suunnitella ja organisoida palveluprosesseja.
Sisältö
Palvelutyypit, operaatiot, palvelukaaviot, palveluorganisaation johtaminen, laadunvarmistus, vuorovaikutus asiakasrajapinnassa.
Opetus- ja työmuodot
Luennot (24 t), tutustuminen TTK:n Sinco-laboratorioon sekä vapaaehtoinen luentoihin kytkeytyvä harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä. Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen.
Vaadittavat suoritukset
Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Grönroos, Christian (2009) Palvelujen johtaminen ja markkinointi (luennoitsijan ilmoittamin osin).
Johnston, Robert ym. (2012) Service operations management: Improving service delivery.
Lucas, Robert (2009) Customer Service. Skills for Success.
Ajankohta
3.–4. periodi
Vastuuhenkilö
Markkinoinnin lehtori
Opetuskieli
Suomi
Korvaavuus
Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:
Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.
UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op
Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).
Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.
Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.
Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.
Tekniset ohjeet
Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.
Palautus
Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

JOMA1202 Strateginen johtaminen
Strategic Management
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa erilaiset strategiatutkimuksen keskustelut ja niiden sovellusmahdollisuudet strategiatyössä

- jäsentää liiketoimintaa ja määrittää luovia kehittämisratkaisuja
- kuvata strategiatyön taustalla olevia perusoletuksia ja niiden haasteita
- kuvata strategian rakentumisen tilanteisessa vuorovaikutuksessa sekä suhteessa organisaation ja toimintaympäristön käytäntöihin.

Sisältö
Strategiatyön viitekehykset ja työkalut, strategiatyön taustalla olevat perusoletukset, strategia käytäntönä -lähestyminen sekä muut vaihtoehtoiset lähestymiset strategiaan ja strategiatutkimukseen sekä lähestymistapojen asemoituminen strategiatutkimuksen kenttään.

Opetus- ja työmuodot
Luennot (18 t) ja harjoitukset (4 t). Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen ja artikkeleihin.

Vaadittavat suoritukset
Harjoitustyö.
Pienryhmäharjoitus.
Artikkelianalyysit.
Oppimispäiväkirja.

Kirjallisuus ja muu materiaali
Johnson, Langley, Melin & Whittington (2007) Strategy as practice research directions and resources.
Mintzberg, Henry (1998) Strategy safari the complete guide through the wilds of strategic management.
Artikkelikokoelma.

Ajankohta
1. periodi

Vastuuhenkilö
Johtamisen yliopisto-opettaja

Opetuskieli
Suomi

Korvaavuus
Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:
Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op
Strategia I kurssi suoritetaan kirjoittamalla reaktiopaperit seuraavista artikkeleista kurssin vastuuhenkilölle:
Doz, Y.L. & Kosonen, M. (2007) The New Deal at the Top. Harvard Business Review, 85/6: 98–104.
Eriksson, P. (1999) …on aika tehdä lopullinen ratkaisu. Strateginen johtaminen ja osallistuminen tietoyhteiskunnan kaupungeissa. Teoksessa: Tietoyhteiskunta seisakkeella. Teknologia strategiat ja paikalliset tulkinnat, toim. P. Eriksson – M. Vehviläinen, 32–52. Sophi: Jyväskylä.
Hamel, G. & Prahalad, C. K. (1994) Competing for the Future. Harvard Business Review, 72/4: 122–128.
Johnson, G., Melin, L. & Whittington, R. (2003) Guest editors' introduction: Micro strategy and strategizing: Towards an activity-based view. Journal of Management Studies, 40: 3–22.

UYRJ0223 Palvelumuotoiluprojekti
Service Design Project

Kurssin laajuus
5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa design management - sisältöjä sekä palvelumuotoilun menetelmiä ja muotoiluajattelua yrityksen kehittämisprojektiin tai tapahtumaan
- esitellä ja analysoida tekemänsä ratkaisut.

Sisältö
Kurssin tarkoituksena on soveltaa strategiatason palvelumuotoilu - ja design management -ajattelua yrityksen kehittämisprojektiin.

Opetus- ja työmuodot
Yritykselle tehty markkinointisuunnitelma, brandikäsikirja. Palvelukonsepti tai vastaava.
Luennot (12 t), ohjatut harjoitukset (24 t), itsenäistä työskentelyä (99 t).

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, ryhmätyöskentelyyn ja esittelyihin.

Kirjallisuus ja muu materiaali
Stickdorn, M. and Schneider, J. Eds. 2010. "This is Service Design Thinking. Basics - Tools - Cases." BIS Publishers. NL.

Ajankohta
1.–4. periodit

Vastuuhenkilö
Teollisen muotoilu

Opetuskieli
Suomi

MTEO0304 Strateginen muotoilu
Strategic Design

Kurssin laajuus
5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata muotoilijan ja muotoilun tehtävien eri tasoja yrityksen liiketoiminta kentässä
- laatia alustavan suunnitelman muotoilu-strategialle ja hahmottaa muotoilustrategian lähtökohdat ja tavoitteet.

Sisältö
Muotoilun strateginen osaaminen, muotoilun integrointi liiketoimintaprosesseihin, muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, muotoilun laajeneminen yrityksen toimintaan ja muotoilu toiminnan tasot, muotoilunstrategian perustelu, laatiminen ja resursointi, kyky kommunikoida strategisen muotoilun merkitys organisaatiossa.

Opetus- ja työmuodot
Luennot ja harjoitustehtävät (35 t), itsenäinen työskentely (100 t).

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut muotoilun harjoitustehtävät.

Kirjallisuus ja muu materiaali
Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial design as a culturally re-exive activity in manufacturing, 2001 tai luennoilla määriteltävä materiaali.

Ajankohta
4. periodi

Vastuuhenkilö
Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli
Suomi

YMAR1214 Brand Management

Kurssin laajuus
5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä yhteenvedon strategisen brändin johtamisen käsitteestä
- selittää, miten brändejä rakennetaan
- analysoida brändin identiteetin ja laajennusten merkitystä
- analysoida brändiportfolion käsitettä
- eritellä brändin arvoon vaikuttavia tekijöitä
- arvioida kuluttajalähtöistä merkkituotemarkkinointia
- tulkita kuluttaja-tuottaja -suhdetta.

Sisältö
Strateginen brändin johtaminen, brändin rakentaminen ja brändien merkitys osana kuluttajien arkea.

Opetus- ja työmuodot
Kirjallisuuskurssi: itsenäinen työskentely 160 t.

Vaadittavat suoritukset
Kirjallinen essee. Kirjallisen työn palautuspäivämäärät ilmoitetaan erikseen.

Kirjallisuus ja muu materiaali
Solomon, Michael, R. (2003) Conquering Consumerspace: Marketing Strategies for a Branded World. Amacom.
Kapferer, Jean-Noël (2004) The new strategic brand management. Creating and sustaining brand equity long-term. Kogan page. London and Sterling, VA.

Ajankohta
Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö
Johtamisen yliopisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi tai englanti
Korvaavuus
Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:
Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.
UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op
Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).
Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.
Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti.
Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.
Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.
Tekniset ohjeet
Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.
Palautus
Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

UYRJ0217 Julkisten palvelujen palvelumuotoilu
Service Design of Public Services
Kurssin laajuus
5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeiset haasteet julkisten palveluiden käyttäjälähtöisessä kehittämisessä ja innovaatiotoiminnassa
- soveltaa muotoilun, yhteiskehittämisen (co-design) ja palvelumuotoilun menetelmiä ja prosessia julkisten palvelujen kehittämiseen.

Sisältö
Julkisten palvelujen kehittäminen muotoilun ja palvelumuotoilun menetelmiä hyödyntäen. Opintojaksolla sovelletaan palvelumuotoilun, yhteiskehittämisen (co-design) ja käyttäjälähtöisen muotoilun menetelmiä julkisten palvelujen käyttäjälähtöiseen kehittämiseen. Opintojaksolla sovelletaan muotoilun mahdollisuuksia julkisten palvelujen käyttäjälähtöiseen kehittämiseen, lähivaikuttamiseen ja innovaatiotoimintaan liittyen.
Opetus- ja työmuodot
Luennot ja ohjaus (35 t), itsenäinen projektityö (100 t).
Vaadittavat suoritukset
Opintojaksolla toteutetaan julkisten palvelujen kehittämisprojekti pienryhmässä. Kehittämisprojektin tuloksena esitetään visualisoitu ja kirjallisesti kuvattu palvelukonsepti.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Miettinen, S. and Valtonen, A. Toim. (2012). Service Design with Theory. LUP.
Ajankohta
3. periodi
Vastuuhenkilö
professori Satu Miettinen
Opetuskieli
Suomi

KUVATAIDE

Kuvataiteen perus-, aine- ja syventävät opinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine.

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op
- taiteiden tiedekunnan opiskelijoille, ei kuvataidekasvatus

Kuvataidekasvatuksen perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot 25 op sisältyvät pääaineen opintoihin.

Muiden taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot koostuvat seuraavasti:

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0229 Portfolio 1 op

Osa perusopintojen kursseista kuuluu muotoilualojen yhteisiin opintoihin, joiden tilalle tulee suorittaa vastaava määrä muita opintoja.

Kuvataiteen perusopintoja suorittaville ei järjestetä erikseen kuva ja muoto -työpajakursseja, vaan opiskelijat voivat osallistua muiden koulutusohjelmien kursseille mikäli niillä on tilaa. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee lisätiedoissa mainita, että kurssi tulee osaksi kuvataiteen perusopintoja.

Portfolio-kurssi suoritetaan viimeisenä kurssina ja sen suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä (3) antaa opinto-oikeuden kuvataiteen aineopintoihin.

Ennen vuotta 2010 aloittaneiden opiskelijoiden tulee ottaa yhteyttä kuvataiteen professoriin, jonka kanssa kuvataiteen perusopintojen suorittamisesta tehdään HOPS.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kuvataiteen perusopinnot avoimen yliopiston opintovaatimusten mukaisesti.

ayUKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op
- avoimen yliopiston opiskelijoille

Muiden kuin taideiden tiedekunnan opiskelijoiden perusopinnot koostuvat seuraavasti:

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op
UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op
UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op tai UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op
UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Kuvataiteen aineopintoja edeltää kuvataiteen perusopintojen (25 op) ja viimeisenä kurssina suoritettavan portfolio-kurssin suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineisiin kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op -opintojakson. Opintojakso on aineopintoihin vaadittava näyte.

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu aluksi valinnaisia kursseja yhteensä 14 op. Valinnaiset kurssit valitaan seuraavista (kaikkia valinnaisia kursseja ei järjestetä vuosittain):
UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
UKUV0431 Tempera- ja öljyvärimaalaus 6 op
UKUV0403 Akryylimaalaus 6 op
UKUV0409 Julkisen tilan maalaus 6 op
UKUV0406 Plastinen sommittelu 6 op
UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6 op
UKUV0925 Litografia 3 op
UKUV0926 Carborundum 3 op
UKUV0927 Metalligrafiikka 3 op
UKUV0912 Valokuvaus 6 op
UKUV0300 Työpajat 1-12 op

Sen jälkeen suoritetaan pakolliset kurssit yhteensä 21 op:
UKUV0910 Praktikum I 6 op
UKUV0915 Ekskursio 2 op
UKUV0931 Estetiikka 3 op
UKUV0601 Praktikum II 10 op

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

Kuvataiteen syventävien opintojen suorittamisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen ja siinä taiteellisen lopputyön (Praktikum II) suorittaminen kiitettävin tiedoin. Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin ja oman taiteellisen työn aihepiiriin.

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op
UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op
UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op
UKUV0935 Taiteellinen produktio 30 op

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op
- taiteiden tiedekunnan opiskelijoille, ei kuvataidekasvatus

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa
Sisältö
Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
1. periodi

Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3.- 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. tai 4. periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö
Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusalalle sopivaksi.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
1., 2., 3. tai 4.periodi riippuen koulutusalasta
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä sekä kuvata mallia eri kuvakulmista
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset
Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan työpajan aikana
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
3. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden
Sisältö
Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John: Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, S.: Värioppi, 1985
Arviointi
5-1/hylätty. Portfolioarviointi.
Ajankohta
Kuvo: 1. tai 2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma: Timo Jokela
Muut koulutusohjelmat: Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0229 Portfolio 1 op
Tavoite
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa sivuaineena kuvataiteen aineopinnot, suorittavat tämän opintojakson. Muiden koulutusohjelman opiskelijoille Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja. Kurssin hyväksytty suorittaminen hyvin tiedoin antaa opinto-oikeuden kuvataiteen aineopintoihin.
Sisältö
Opiskelija kokoaa kuvataiteen perusopintojen kurssilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja. Tämä portfolio on myös aineopintojen näytetyö.
Toteutus ja työmuodot
Kritiikkitilaisuus 7h
Vaadittavat suoritukset
Portfolio ja osallistuminen kritiikkitilaisuuteen.
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

ayUKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op
- avoimen yliopiston opiskelijoille

ayUYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia
- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöis-sään
Sisältö
Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h.
Arviointi
5-1/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

ayUKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op
Sisältö
Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoitteleminen, ihmisen anatomi-aan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämi-sessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä
- soveltaa kuvan rakentamisen peruskäsitteitä omassa taideil-maisussa
Toteutus ja työmuodot
Luentoja, luentokeskusteluja ja kritiikki 36h. Itsenäinen työsken-tely 45h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoi-tustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986 Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996
Arviointi
5-1 / uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

ayUKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ymmärtää maalausmateriaalien koostumusta ja käyttäytymistä
- oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.
Sisältö
Öljy- ja temperamaalauksessa käytettävät materiaalit ja aineet ja niiden ominaisuudet. Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa-käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turval-lisuusnäkökohdat.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Salonen, Pohjola, Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen
Lisätiedot

Suoritettava ennen Piirustus ja maalaus -kurssia.

ayUKUV0210 Värioppi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden
Sisältö
Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväk-sytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, S.: Värioppi, 1985
Arviointi
5-1/hylätty. Portfolioarviointi.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

ayUYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op
Sisältö
Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen (esim.vesiväri, tempera, öljy tai akryyliväri) Opintojaksojen ”Kuvan rakentamisen perusteet” ja ”Värioppi” sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla - soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 60 h. Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Cennino Cennini: Kirja maalaustaiteesta, 1995
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Arviointi
5-1 / uusittava. Arvioinneissa otetaan huomioon harjoitustyöt
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

ayUYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-käyttää kolmiulotteisen työskentelyn välineitä ja materiaaleja.
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen ilmaisun perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
-soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa.
Sisältö
Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksin-ker-taisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materiaan keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonai-sil-maisussa.
Toteutus ja työmuodot
Avoin yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h, itsenäinen työskentely 82 h
Arviointi
5-1 / uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen taidegrafiikan kanssa

ayUKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidegrafiikan teknikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan
Perustiedot ja -taidot metalligrafiikan ja puupiirroksen hallinnassa
Toteutus ja työmuodot
Avoin yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h, itsenäinen työskentely 82 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Eskola & Holopainen: Gravyyrioppi, 1995 Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure, 1996 Karjalainen & Söderlund: Taidelito-grafia, 2001 Karjalainen: Litografia, 1984 Laitinen, Kari & Moila-nen, Tuula & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999 Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992 Pietilä, Tuula: Metalligrafiikka, 1978 Simmons, Clemson: The Complete Manual of Relief Printmaking, 1988
Arviointi
5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoi-tustyöt.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen plastisen sommittelun kanssa

ayUYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op
Sisältö
Opiskelija kokoaa kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion sekä tekee lisäksi yhden kritiikkityön (esim. piirustus ja maalauskurssin jatkoksi) annettujen ohjeiden mukaan.
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- koota valikoima kurssitöistä ja täydentää niitä itsenäisellä te-ok-sella - esitellä teoksiaan suhteessa tavoitteisiin
Toteutus ja työmuodot
Opetuskeskustelut ja kritiikki 10h. Itsenäinen työskentely 40h.
Vaadittavat suoritukset
Portfolio, kritiikkityö ja osallistuminen kritiikkitilaisuuteen
Arviointi
5-1 / uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Valinnaiset kurssit yhteensä 14 op seuraavista:

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ymmärtää maalausmateriaalien koostumusta ja käyttäytymistä
- oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.
Sisältö
Öljy- ja temperamaalauksessa käytettävät materiaalit ja aineet ja niiden ominaisuudet. Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Salonen, Pohjola, Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. tai 3. periodi
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen
Lisätiedot
Kurssi on suoritettava ennen aineopintojen maalauskursseja.

UKUV0431 Tempera- ja öljyvärimaalaus 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää tempera- ja öljyvärejä omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä.
Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen ja se toimii jatkokurssina perusopintojen Piirustus ja maalaus-kurssille.
Toteutus ja työmuodot
Luennot/harjoitukset ja kritiikki 72h. Itsenäistä työskentelyä 90h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen

UKUV0403 Akryylimaalaus 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää akryylivärejä ja siihen liittyviä erilaisia lisäaineita mediumeja omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö
Kurssilla perehdytään akryylimaalauksen maaliaineiden lisäksi muihin maalauksessa käytettävien lisäaineiden, mediumien, käyttöön sekä erilaisiin pohjamateriaaleihin sekä syvennetään maalauksen ilmaisullisia mahdollisuuksia.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen
Oheiskirjallisuus
Sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen

UKUV0409 Julkisen tilan maalaus 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella arkkitehtonisen tilan ja taideteoksen suhdetta toisiinsa
- hyödyntää eri Piirustus ja maalauskurssien oppeja taideteoksen suunnittelussa
- soveltaa suunnitelmaansa mittakaavaan ja esitellä sen tilaajataholle
Sisältö
Kurssi keskittyy julkisten tilojen taiteeseen lähinnä maalaustaiteen näkökulmasta ja osallistuu käytännön suunnitteluun ja mahdollisesti toteutukseen johonkin konkreettiseen kohteeseen.
Kurssilla perehdytään luonnosten valmistukseen ja niiden esitystapoihin sekä valmistaudutaan lopullisen työn toteuttamiseen.
Lopullisen työn laajuudesta riippuen sovitaan erikseen, kuuluuko sen toteuttaminen kurssin sisältöön vain onko se erillinen työpajasuoritus.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Sovitaan erikseen
Arviointi
5-1/ hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen/Optional

UKUV0406 Plastinen sommittelu 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa tietoa kurssille valittujen materiaalien käyttäytymisestä ja työstämisestä jatko-opinnoissaan
- soveltaa tietoa teoksen ja tilan välisistä suhteista (julkinen taide)
Sisältö
Opiskelija syventää ilmaisuaan kolmiulotteisen muodon alueella

omien lähtökohtiensa pohjalta ja lisää valmiuksiaan itsenäiseen työskentelyyn. Kurssilla pohditaan tekemisen suhdetta kulttuuriin ja veistoksen luonnetta tilaa haltuun ottavana taidemuotona. Materiaalituntemuksen laajentaminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72h, Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Oheiskirjallisuus sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen/Optional

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää ja soveltaa kuvanveiston perustekniikoita elävänmallin veistämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita ja anatomiaa kolmiulotteisesti.
Sisältö
Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, kolmiulotteista suhde- ja muototajua. Ihmisen anatomiaan tutustuminen, valannan suunnittelukohteena ihmisvartalo.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72h. Itsenäinen työskentely 90h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Pusa, Unto: Plastillinen sommittelu, 1977
Merleau-Ponty, Maurice: Silmä ja mieli, 1993
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom
Pakollisuus
Valinnainen

UKUV0925 Litografia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- litografian tekniikan
- soveltaa tekniikkaa omassa ilmaisussaan
Sisältö
Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegrafiikasta. Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista litografiaan.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 36h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 45 h.
Oheiskirjallisuus
Karjalainen, Juho, Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001
Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen/Optional

UKUV0926 Carborundum 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää carborundum-tekniikkaa omassa grafiikan ilmaisussaan
Sisältö
Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegrafiikasta. Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy carborundum-tekniikkaan.
Toteutus ja työmuodot
Luennot/harjoitukset 36h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 45 h.
Oheiskirjallisuus
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen/Optional

UKUV0927 Metalligrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eri taidegrafiikan tekniikoita ja niiden sovellutuksia
- syventää ja muokata niitä omaan ilmaisuunsa
Sisältö
Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta metalligrafiikasta eri teknikoilla ja niiden sovellutuksilla.
Toteutus ja työmuodot
Luennot/harjoitukset 36h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 45 h.
Oheiskirjallisuus
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen/Optional

UKUV0912 Valokuvaus 6 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
- oppii uusia ilmaisukeinoja
- oppii yhdistämään analogisia ja digitaalisia menetelmiä
Sisältö
Opiskelija saa perustiedot ja -taidot analogisista ja digitaalisista vaihtoehtoisista valokuvausmenetelmistä
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 90 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssilla.
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
Kohderyhmä
Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

UKUV0300 Työpajat 1-12 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- uusia ilmaisukeinoja
- erilaisten materiaalien vaikutusta taiteelliseen ilmaisuun
Sisältö
Opiskelija tutustuu käytännön harjoitustöiden avulla johonkin taiteen erityisalaan ja kehittää ilmaisutekniikkaa ja materiaalituntemustaan. Opiskelija valitsee tiedekunnan tai jonkin muun yliopiston tarjoamista kuvataiteisiin liittyvistä kursseista tarvittavan määrän työpajaopintoja.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja/harjoituksia kunkin kurssin ominaistavalla.
Korvaavuudet
Työpajoihin voidaan sisällyttää vaihdossa suoritettuja opintoja kuvataiteen aineopintoihin soveltuvin osin. Maalauksen materiaalioppi (UKUV0309 2 op) voidaan sisällyttää näihin opintoihin.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Valinnainen

Pakolliset kurssit yhteensä 21 op

UKUV0910 Praktikum I - 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- lähestyä aihettaan valitsemansa tekniikan avulla
- kehittää ilmaisuaan
Sisältö
Harjoitella ilmaisuaan ja teknisiä valmiuksiaan erilaisten omakohtaisempien aiheiden käsittelyssä. Aikaisempien kokemusten soveltaminen käytäntöön ohjattujen harjoitustöiden avulla syventäen kuvataiteellista ilmaisua sekä aiheen kehittelyä. Opiskelija valitsee ilmaisutapansa suorittamiensa jatkokurssien pohjalta.
Edeltävät opinnot
Aineopintojen valinnaiset kurssit 14 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h
Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen
Oheiskirjallisuus
Sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä
Sisältö
Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.
Edeltävät opinnot
Aineopintojen valinnaiset kurssit 14 op
Toteutus ja työmuodot
Tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu.
Vaadittavat suoritukset
Osallistuminen ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UKUV0931 Estetiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella taiteen, yhteiskunnan ja arjen ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja
Sisältö
Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.
Edeltävät opinnot
Aineopintojen valinnaiset kurssit 14 op
Vaadittavat suoritukset
Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan tentaattorin kanssa.
Arviointi
5-1/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Kalle Lampela
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UKUV0601 Praktikum II 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- itsenäisen taiteellisen produktion suunnittelua, toteuttamista ja sen esittämistä valitun ilmaisumuodon mukaisella foorumilla (näyttely tai muu vastaava).
Sisältö
Yksilöllinen ohjattu taiteellinen produktio, jossa työn ennakkosuunnitelma saatetaan taiteellisen prosessin kautta valmiiseen esitysmuotoonsa.
Praktikum II on kuvataiteen aineopintojen taiteellinen lopputyö.
Edeltävät opinnot
Ennen Praktikum II:n suorittamista opiskelijan on suoritettava kuvataiteen aineopintojen jatkokursseja yhteensä 14 op ja sekä Praktikum I ja Ekskursio. Sen jälkeen opiskelija ilmoittautuu opintojaksolle kirjallisella ennakkosuunnitelmalla taiteellisesta produktiosta. Suunnitelman tulee olla joltakin kuvataiteen osa-alueelta, josta opiskelija on suorittanut peruskurssin lisäksi jatkokursseja tai muuten osoittanut kykyä hallita valitsemaansa ilmaisutekniikkaa.

Työlle määrätään henkilökohtainen ohjaaja. Opiskelija myös opponoi toisen opiskelijan taiteellisen produktion.
Toteutus ja työmuodot
Kuukausittain järjestettävät Praktikum-istunnot, joissa tarkastellaan kunkin produktion etenemistä ja valmiita töitä sovitun suunnitelman mukaisesti. Kirjallisuus ja luennot sovitaan kunkin opiskelijan kanssa erikseen.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen Praktikum-istuntoihin ja taiteellisen produktion hyväksyttävä suorittaminen sekä opponoiminen toisen opiskelijan projektista.
Arviointi
5-1/hylätty.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia, tässä tapauksessa filosofian
- soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa
Sisältö
Tavoitteet ja sisältö
Taiteen filosofian peruskäsitteistö ja ydinkysymykset.
Vaadittavat suoritukset
Tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan tentaattorin kanssa.
Arviointi
5-1/hylätty.
Ajankohta
Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa opintojen erilaisia ominaisuuksia oman taiteellisen tekemisensä syventämiseen
Sisältö
Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalasta ja ohjaajan kanssa sovituista opintojaksoista.
Toteutus ja työmuodot
Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkoista ja mahdollisesti taiteellisista produktioista, jotka ovat esillä erilaisilla julkisilla foorumeilla. Suorituksista sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset
Kirjalliset ja/tai portfolioraportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan ohjaajan kanssa.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa kuvataiteen kentän kirjallista traditiota
- kirjoittaa tekstin, joiden aihepiiri liittyy omaan taiteellisen produktioon UKUV0935.
Sisältö
Opiskelija tutustuu harjoitusten kautta kuvataidekirjoittamisen eri muotoihin, perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory

UKUV0935 Taiteellinen produktio 30op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa itsenäisiä taiteellisia produktioita ja esittää ne julkisesti sille kuuluvilla foorumeilla
Sisältö
Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen projektiin opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.
Arviointi
Kiitettävä/hyvä/tyydyttävä
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

TAIDEHISTORIA

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op
Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyleihin.
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op
UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
UYLE0346 Johdatus pohjoiseen taiteeseen 2 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op
Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (*16* op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).
Mikäli opiskelija ei ole suorittanut 2000-luvulla kandidaatin tutkielmaa, tulee hänen suorittaa täydentävinä opintoina kurssi UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:
UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op
2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:
UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op
UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op
UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op
UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op
UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op
UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op
UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op
UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op
UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op
UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op
UYLE0337 Visuaalinen tarina 4-8 op
3. Täydentävät opinnot 3 op
UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op
Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.
UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op
UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op
UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
UYLE0325 Tutkielma 20 op

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot, sivuaine 25 op
Tavoite
Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyleihin.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt, tentittävä kirjallisuus (tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta, ellei toisin ilmoiteta, tentin vähimmäislaajuus perusopinnoissa on 2 op)
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö
Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä
yht. 51 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen
Sisältö
Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.
Toteutus ja työmuodot
Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.
Arviointi
Hyväksytty / täydennettävä
Ajankohta
4. periodi
Kohderyhmä
1. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op
Tavoite
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen
- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa
Sisältö
Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
Toteutus ja työmuodot
Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2-3 op) kirjallisuusosaan (2 op). Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h
Vaadittavat suoritukset
Ilmoitetaan luentojen yhteydessä
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
2. periodi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Von Bonsdorff, Bengt (1998) *Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan* (saatavana myös ruotsinkielisenä)
Autio, Eero (1981) *Karjalan kalliopiirrokset*
Gardberg, C. J. (1993) *Suomen keskiaikaiset linnat*
Kivikäs, Pekka (2006) *Kalliokuvat kertovat*
Kivikäs, Pekka (1995) *Kalliomaalaukset muinainen kuva-arkisto. Paintings on Rock: An Ancient Picture Archive*
Milicua (1996) *Maailmantaiteen kirjasto*, Varhainen taide s. 10-110 (1 op), s. 114-254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide s. 62-225 (1 op), s. 260-386 (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1987) *Ars Suomen taide* , osa 1: s. 29-115 (1 op), s. 116-179 (1 op), s. 184-267 (1 op)

UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaiselle taiteelle tyypillisiä piirteitä 1400-luvulta 1850-luvulle
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen,
historialliseen, kulttuuriseen ja aatteelliseen viitekehykseen
- tunnistaa uuden ajan taiteen keskeisiä piirteitä Suomen taiteessa
Sisältö
Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, kronologiasta ja taiteilijoista uuden ajan (1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taideilmiöistä Suomessa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h, itsenäistä työskentelyä yht. 103 h
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja essee tai kirjatentti
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
3. periodi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Sarajas-Korte, Salme (1988) *Ars Suomen taide*, osa 2, s. 48-57, 67-79, 88-133, 196-233, 257-359
Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) *Maailman taiteen historia* (luvut 10, 11, 13, 14 ja 15)
Sarajas-Korte, Salme (1989) *Ars Suomen taide*, osa 3, s. 14-149
Sarajas-Korte, Salme (1989) *Ars Suomen taide*, osa 4, s. 200-287

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä
- selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä
- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa
Sisältö
Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
Toteutus ja työmuodot
Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)
tai/ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).
Itsenäinen työskentely yht. 141 h.
Vaadittavat suoritukset
Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus
Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot
Arviointi
5-1 /uusittava
Ajankohta
3. periodi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Kuvataide
Dempsey, Amy (2003) *Moderni taide* (2 op)
Ferrari, Silvia (2003) *1900-luvun taide* (2 op)
von Bonsdorff, Bengt (1998) *Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan*, luvut 13-21 (1 op)
Lucie-Smith, Edward (1977) *Taide tänään abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin* (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1990) *Ars Suomen taide*, osa 5, s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1990) *Ars Suomen taide*, osa 6, s. 77-112 ja 181-234) (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) *Maailman taiteen historia* (luvut 19, 20, 21 ja 22)

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin tyylejä ja ilmiöitä 1850-luvulta nykyaikaan
- selittää länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin taustatekijöitä
Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin taideteollisuuden, muotoilun ja arkkitehtuurin ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen muotoilussa ja arkkitehtuurissa
Toteutus ja työmuodot
Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h tai kirjatentti
Vaadittavat suoritukset
Luennot sekä essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus tai kirjallisuustentti
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
3. periodi
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Korvenmaa, Pekka (2009) *Taide&Teollisuus. Johdatus suomalaisen muotoilun historiaan*
Woodham, Jonathan M (1997) *Twentieth Century Design*
Nikula, Riitta (1993) *Rakennettu maisema. Suomen arkkitehtuurin Vuosisadat,* s. 82-155.
Colguhoun, Alan (2002) *Modern Architecture*

UYLE0346 Johdatus pohjoiseen taiteeseen 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
Toteutus ja työmuodot
Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 12-20 h, itsenäistä työskentelyä yht. 47 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Ojanperä, Riitta & Utriainen, Anu, toim. (2011) *Lapin taika. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykypäivään.*
tai
Lehtola, Veli-Pekka (1997) *Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide*
Arviointi
5-1 / uusittava
Ajankohta
Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja ja Maija Mäkikalli
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot, sivuaine 35 op
Tavoite
Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.
HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).
Valinnaisten erityisalueiden luentojen ajankohdista tms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.
Sisältö
1) Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (16 op)
2) Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (19 op)
Opiskelija perehtyy syvällisemmin 2-4 taidehistorian erityisalueiseen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, esseet, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus, kirjatentti, verkkokurssi, opintomatkat, seminaarit.
Huomaa! Kirjatentin vähimmäismäärä aineopinnoissa on 4 op.
Vaadittavat suoritukset
Suoritustavasta ja tentittävästä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta
vastaavan opettajan kanssa. Tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan. Esseessä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia.
Kohderyhmä
Taidehistorian aineopinnot voi aloittaa, kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet. Poikkeuksena tieteellinen kirjoittaminen, joka on avoin kaikille.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa kontekstualisoivan kuvantulkinnan periaatteita
- soveltaa kontekstisidonnaista kuva-analyysiä visuaalisen materiaalin tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti
Sisältö
Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset
Suoritetaan joko
a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
c) osallistumalla seminaariin
Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
Arviointi
1-5 / uusittava
Ajankohta
Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Elovirta, Arja & Lukkarinen, Ville, toim. (1998) *Katseen rajat. Taidehistorian metodologiaa*
Rose, Gillian (2007) *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*
Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita, toim. (2007) *Tarkemmin katsoen. Visuaalisen kulttuurin lukukirja*
Saarikangas, Kirsti, toim. (1999) *Kuvasta tilaan. Taidehistoria tänään*
Seppänen, Janne (2001) *Katseen voima. Kohti visuaalista lukutaitoa*
Seppänen, Janne (2005) *Visuaalinen kulttuuri. Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle*
Veivo, Harri (1999) *Semiotiikka. Merkeistä mieleen ja kulttuuriin*

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun historian ja materiaalisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtia ja menetelmiä
- soveltaa tutkimusmenetelmiä esineiden tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti
Sisältö

Opiskelija perehtyy muotoilun historian ja materiaalisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtiin ja menetelmiin.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset
Suoritetaan joko
a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
c) osallistumalla seminaariin
Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
Arviointi
1-5 / uusittava
Ajankohta
Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Fallan, Kjetil (2010) *Design History. Understanding Theory and Method*
Harvey, Karen, toim. (2009) *History and Material Culture: A Student's Guide to Approaching Alternative Sources*
Mäkikalli, Maija & Laitinen, Riitta, toim. (2010) *Esine ja aika. Materiaalisen kulttuurin historiaa*

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-hyödyntää taidehistoriallista lähdemateriaalia
-kerätä tutkimusmateriaalia ja tuottaa tutkimustekstiä
-soveltaa taidehistorian tutkimusmenetelmiä tutkimustekstissään
Sisältö
Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin.
Kurssi jakautuu seuraaviin osiin:
kenttätyöhön, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminaariin, jossa harjaannutaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiin (tutkielma, essee, artikkeli).
Toteutus ja työmuodot
Seminaarit (30-40 h) ja itsenäinen työskentely yht. 200 h.
Vaadittavat suoritukset
Kenttätyö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pienimuotoisen kenttätyöhön pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja käsittely pienryhmässä.
Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen opponointi
Arviointi
Hyväksytty / täydennettävä tutkimusartikkeli
Ajankohta
Syksy ja kevät
Kohderyhmä
Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot: Tuija Hautala-Hirvioja ja Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen

2. Taidehistorian valinnaiset eritysalueet 19 op

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa modernismin ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä
- arvioida ja selittää nykytaiteen muutosten taustatekijöitä
- hahmottaa nykytaiteen merkityksiä osana yhteiskuntaa
Toteutus ja työmuodot
Luentotentti, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus tai kirjatentti
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Arnason, H. H. (2003) *History of Modern Art. Painting, Sculpture, Architecture, Photography*
Baker, Kenneth (1988) *Minimalism Art of Circumstance*
Barr, Alfred H. (1986) *Cubism and Abstract Art Painting, Sculpture, Constructions, Photography, Architecture, Industrial Art*
Beardsley, John (1998) *Earthworks and beyond Contemporary Art in the Landscape*
Benayoun, Robert (1989) *Surrealistien nauru*
Clark, T. J. (1999) *Painting of Modern Life Paris in the Art of Manet and his Followers*
Daval, Jean-Luc (1989) *History of Abstract Painting*
Dawtrey. Liz et al. (1996) *Investigating Modern Art*
Goldberg, Roselee (1988) *Performance art from Futurism to the Present*
Harrison, Charles (1993) *Primitivism, Cubism, Abstraction the Early Twentieth Century*
Hautamäki, Irmeli (2003) *Avantgarden alkuperä. Modernin estetiikka*
Baudelairesta Warholiin
Hautamäki, Irmeli (1997) *Marcel Duchamp. Identiteetti ja teos tuotteina*
Honnef, Klaus (1992) *Nykytaide*
Lodder, Christina (1983) *Russian Constructivism*
Lucie-Smith, Edward (1995) *Movements in Art since 1945. Issues and Concepts*
Popper, Frank (1997) *Art of the Electronic Age*
Read, Herbert (1980) *Concise History of Modern Painting*
Rush, Michael (1999) *New Media in the late 20th-Century Art*
Stangos (1990) *Concepts of Modern Art*
Warncke, Carsten-Peter (1991) *Ideal as Art De Stijl 1917-1931*

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- nimetä tärkeimpiä pohjoisen taiteen vaikuttajia ja heidän teoksiaan
- tunnistaa pohjoisen taiteen ominaispiirteitä
- nähdä pohjoinen taide suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
syksy tai kevät
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Hautala-Hirvioja, Tuija (1993) *J. K. Kyyhkynen 1875–1909 Lapin*

luonnon ja ihmisen kuvaaja
Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) *Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa*
kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa
Hautala-Hirvioja, Tuija (2001) *H. Ahtela ja Helene Schjerfbeck*
Hautala-Hirvioja, Tuija (2008) *Arktisia elementtejä* (1 op)
Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko (2008) *Andreas Alariesto. Tarinankertoja Lapista.*
Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko (2010) *Maalauksia elävästä elämästä.*
Hautala-Hirvioja, Tuija & Ylimartimo, Sisko, toim. (2010) *Nyt. Lapin taiteilija seura 20 v.*
Hautala-Hirvioja, Tuija, Siukonen, Jyrki & Ylimartimo, Sisko (2011) *Kaija Kiuru* (1 op)
Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko (2012) *Harvoin tuuli puhaltaa arktisille jängille. Reidar Särestöniemi.*
Ilvas, Juha (2000) *Reidar Särestöniemen maailma*
Karvonen-Kannas, Kerttu et al. (2003) *Yhteinen maa pohjoisten kansojen nykytaide ja taidekäsityö*
Kuusikko, Riitta (1994) *Andreas Alariesto 1900–1989*
Kähkönen (2002) *Einari Junttila 1901–1975 ei ko maalaa*
Linnilä, Kai & Savikko, Sari, toim. (2011) *Lapin taide* (4 op)
Manker, Ernst (-1) *Samefolkets konst*
Polttila, Brita (1985) *Reidar. Muistiinmerkintöjä Reidar Särestöniemen elämästä*
Siukonen, Jyrki (2009) *Laulu sieluni autiudesta. Kolme tutkielmaa Kalervo Palsasta* (1 op)
Tham, Richard (1989) *Lappland och Tornedalen i konsten landskapsvyer 1799–1910*
Vadén, Tere (1997) *Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus*
Tenkama, Pirkko (1998) *Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa* (1 op)
Rácz, István (1981) *Sámi dáidda* (1 op)
Ylimartimo, Sisko & Hautala-Hirvioja, Tuija (2006) *Taiteen polulla. Lapin taiteilijaseura Palas r.t 40 vuotta*

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa arktisen alueen taiteen ominaispiirteitä
- nähdä arktisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
syksy tai kevät
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Furst, Peter T. (1984) *North American Indian Art*
Kähkönen, Kaija, toim. (2011) *Flying Stories. Lentävät tarinat* (1 op)
Leroux, Odette et al. (1994) *Inuit Women Artists. Voices from Cape Dorset*
Pitseolak (2003) *Pitseolak. Pictures of My Life* (1 op)
Hessel, Ingo (1998) *Inuit Art. An Introduction*
Arts from the Arctic. An Exhibition of Circumpolar Art by Indigenous Artists from Alaska, Canada, Greenland, Sápmi (Lapland), Russia (1993) (1 op)

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin ja sisustustaiteen ilmiöitä
- hahmottaa länsimaisen moderniin arkkitehtuuriin ja sisustustaiteeseen vaikuttaneita tekijöitä
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Aaltonen, Susanna (2010) *Sisustaminen on kuin käsialaa: Carin Bryggman ja Lasse Ollinkari sisustusarkkitehdin ammatissa 1940-ja 1950-luvulla*
Amberg, Anna-Lisa (2003) *Kotini on linnani. Kartano ylemmän porvariston omanakuvana*
Colomina, Beatriz (1996) *Privacy and publicity. Modern Architecture as Mass Media*
Curtis, William J. R. (1996) *Modern Architecture since 1900* (5 op)
Frampton, Kenneth (2007) *Modern Architecture. A Critical History* (3 op)
Hakala-Zilliacus, Liisa-Maria (2002) *Eduskuntatalo* (3 op)
Korvenmaa, Pekka (1991) *Innovation Versus Tradition. The Architect Lars Sonck, Works and Projects 1900-1910*
Lahti, Juhana (2006) *Arkkitehti Aarne Ervin moderni kaupunkisuunnittelu*
pääkaupunkiseudulla. Suomalaisen suurkaupungin kaavoitusta toisen maailmansodan jälkeen
Massey, Anne (1996) *Interior Design of the 20th Century*
Mikkonen, Tuija (2005) *Corporate Architecture in Finland in the 1940s and 1950s. Factory Building as Architecture, Investment and Image*
Mäkinen, Anne (2000) *Suomen valkoinen sotilasarkkitehtuuri 1926-1939*
Saarikangas, Kirsi (2002) *Asunnon muodonmuutoksia puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa* (4 op)
Sparke, Penny (2008) *The Modern Interior*
Sparke, Penny et al., eds. (2009) *Designing the Modern Interior: From the Victorians to Today* Suominen-Kokkonen, Renja (2007) *Aino and Alvar Aalto. A Shared Journey. Interpretations of an Everyday Modernism*
Tuomi, Timo (2005) *Kaupunkikuvan muutokset suomalaisten kaupunkikeskustojen suunnittelun tavoitteiden ja todellisuuden kohtaamisesta toisen maailmansodan lopusta 1960-luvun puoliväliin*
Vuorinen, Juha (2005) *Hyvinvointivaltion avoin muoto: suomalaisen massakorkeakoulutusjärjestelmän arkkitehtoninen toteutus, tapausesimerkkinä Oulun yliopiston suunnittelu ja varhaiset rakennusvaiheet*
Wittkopp, Gregory, toim. (1995) *Saarinen House and Garden. A Total Work of Art*

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa länsimaisen kirja
-ja kuvitustaiteen ilmiöitä
-tunnistaa fiktion kuvittamiselle tyypillisiä piirteitä
-soveltaa tekstin ja kuvan välistä vuorovaikutusta omassa työskentelyssään
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Graafisen taiteen historia painottuu kirja-ja kuvitustaiteeseen.
Arviointi
5-1/uusittava

Vastuuhenkilö
Taide-ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Happonen, Sirke (2007)
Vilijonkka ikkunassa. Tove Janssonin
muumiteosten kuva, sana ja liike
Mikkonen, Kai (2005)
Kuva ja sana. Kuvan ja sanan
vuorovaikutus
kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä
Nikolajeva, Maria (2000)
Bilderbokens pusselbitar
Nikolajeva, Maria (2001)
How picturebooks work
Rhedin, Ulla (1992)
Bilderboken på väg mot en teori
Ylimartimo, Sisko (1998) Auringosta itään,
kuusta länteen. Kay Nielsenin kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keino
Ylimartimo, Sisko (2012) Kuviteltua – Kuvitettua. Pohdintoja fantasian ja muun fiktion kuvittamisesta

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa länsimaisen taideteollisuuden ja muotoilun keskeiset kehityslinjat
- liittää taideteollisten tuotteiden ja muotoilun yhteydet ajalliseen ja kulttuuriseen viitekehykseen
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Attfield, Judy (2000) *Wild Things. The Material Culture of Everyday Life*
Cumming, Elizabeth (1995) *Arts and Crafts Movement*
Greenhalgh, Paul (ed.) (1990) *Modernism in Design*
Kalha, Harri (1997) *Muotopuolen merenneidon pauloissa*
Koivisto, Kaisa (2001) *Kolme tarinaa lasista: suomalainen lasimuotoilu*
1946-1957
Lucie-Smith, Edward (1982) *Konsthantverkets historia. Konsthantverkarens roll i samhället*
Meikle, Jeffrey L. (2005) *Design in the USA*
Naylor, Gillian (1990) *Arts and Crafts Movement. A study of its Sources, Ideals and Influence on Design Theory*
Sarajas-Korte, Salme (1989-1990) *Ars Suomen taide*, osa 3: s. 150-183 +
osa 4: s. 183-199 + osa 6: s. 148-179 .
Smith, John Boulton (1985) *Golden Age of Finnish Art. Art Nouveau*
and the National Spirit
Supinen, Marja (1993) *A.B. Iris. Suuri yritys* (1 op) .
Whitford, Frank (1995) *Bauhaus*
Valtonen, Anna (2007) *Redefining Industrial Design. Changes in the Design Practice in Finland*

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa länsimaisen taiteen periodiajattelun
- tiedostaa taideperiodien suhteellisuuden
- jäsentää taideperiodit ajallisina ja kulttuurisina ilmiöinä
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Antiikki ja klassismi
Pollitt, J. J. (1986) *Art in the Hellenistic Age*
Summerson, John (1980) *Classical Language of Architecture*
Winckelmann, Johann Joachim (1992) *Jalosta yksinkertaisuudesta. Kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista*
Keskiaika
Duby, Georges (1981) *Age of the Cathedrals. Art and Society 980-1420*
Eco, Umberto (1986) *Art and Beauty in the Middle Ages*
Hiekkanen, Markus (2007) *Suomen keskiajan kivikirkot* (4 op)
HUOM! Hiekkasen kirjoista voi tenttiä vain toisen.
Hiekkanen, Markus. (2003) *Suomen kivikirkot keskiajalla* (2 op)
HUOM! Hiekkasen kirjoista voi tenttiä vain toisen.
Martindale, Andrew (1986) *Gothic Art*
Renessanssi
Murray, Peter and Linda (1981) *Art of the Renaissance*
1600–1700-luku
Bazin, Germain (1979) *Baroque and Rococo*
Levey, Michael (1984) *Rococo to Revolution Major Trends in Eighteenth-Century Painting*
1800-luku
Treuherz, Julian (1997) *Victorian Painting*
Vaughan, William (1994) *Romanticism and Art*
Wäre, Ritva (1991) *Rakennettu suomalaisuus. Nationalismi viime vuosisadan vaihteen arkkitehtuurissa ja sitä koskevissa kirjoituksissa*
Sisustustyylit renessanssista jugendiin
Kokki, Kari-Paavo et al., toim. (2005-2006) *Suomen antiikkiesineet 1-4* (artikkelit sovitaan vastuuhenkilön kanssa)

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa erilaisia esteettisiä näkemyksiä eri kulttuureissa
-tunnistaa toiseuden tulkitessaan itselleen vieraiden kulttuurien tuotteita
-ymmärtää kulttuurin menneisyyden osana nykyisyyttä
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Honour, Hugh & Flaming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 6,8,12,16 ja 18) sekä yksi tai useampi kirja seuraavista:
Fisher, Robert E. (1997) *Art of Tibet*
Lee, Sherman E. (1997) *History of Far Eastern Art* (3 op)
Stanley-Baker, Joan (1984) *Japanese Art*
Tregear, Mary (1980) *Chinese Art*
Willett, Frank (1993) *African Art. An Introduction*
Craven, Roy C. (1997) *Indian art a concise history*
Fisher, Robert E. (1993) *Buddhist art and architecture*

Hillenbrand, Robert (1999) *Islamic art and architecture*
Kervanto-Nevanlinna, Anja (1996) *Interpreting Nairobi. The Cultural Study of Built Forms*
Moilanen, Irene (1996) *Last of the Great Masters. Woodworking Traditions in Myanmar Past and Present*
Törmä, Minna(2002) *Landscape Experience as Visual Narrative*
Valjakka, Minna (2011) *Many Faces of Mao Zedong*

UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa naistaiteilijoiden aseman ja paikan taidemaailmassa
- analysoida teoksia sukupuolen näkökulmasta
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Yleistä
Von Bonsdorff, Pauline & Seppä, Anita (2002) *Kauneuden sukupuoli näkökulmia feministiseen estetiikkaan*
Chadwick, Whitney (1990) *Women, Art, and Society*
Nochlin, Linda (1989) *Women, Art, and Power and Other Essays*
Parker, Rozsika & Pollock, Griselda(1981) *Old Mistresses. Women, Art and Ideology*
Vänskä, Annamari (2006) *Vikuroivia vilkaisuja. Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus*
Kuvataide
Konttinen, Riitta (1991) *Totuus enemmän kuin kauneus. Naistaiteilija, realismi ja naturalismi 1880-luvulla*
Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) *Liisa Rautiainen* (1 op)
Hautala-Hirvioja, Tuija (2000) *Peitettynä elämältä. Taiteilija Maija Kellokummun valon etsintä* (1 op)
Palin, Tutta (2004) *Oireileva miljöömuotokuva. Yksityiskohdat sukupuoli- ja säätyhierarkian haastajina*
Rönkkö, Pekka (2001) *Maisemamaalari Emilia Appelgren*
Arkkitehtuuri
Kinnunen, Ulla toim. (2004) *Aino Aalto*
Suominen-Kokkonen, Renja (1992) *The Fringe of a Profession*
Taideteollisuus ja muotoilu
Andersson, Ingrid (1986) *Karin Larsson: konstnär och konstnärshustru*
Parker, Rozsika (1984) *Subversive Stitch. Embroidery and the Making of the Feminine*
Sparke, Penny (1995) *As Long as It's Pink. The Sexual Politics of Taste*
Svinhufvud, Leena (2009) *Moderneja ryijyjä, metritavaraa ja käsityötä. Tekstiilitaide ja nykyaikaistuva taideteollisuus Suomessa maailmansotien välisenä aikana*

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia
- soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Haapala, Arto & Lammenranta, Markus, toim. (1987) *Taide ja filosofia*
Aristoteles (1977) *Runousoppi*
Hauser, Arnold (1982) *Sociology of Art*
Hauser, Arnold (1990) *Philosophy of Art History*
Kandinsky, Wassily (1988) *Taiteen henkisestä sisällöstä*
Klee, Paul (1997) *Pedagoginen luonnoskirja. Modernista taiteesta*
Freud, Sigmund (1995) *Uni ja isänmurha. Kuusi esseetä taiteesta*
Jung, Carl G. (1991) *Symbolit piilotajunnan kieli*
Kaitaro, Timo (2001) *Runous, raivo, rakkaus. Johdatus surrealismiin*
Welch, Evelyn S. (1997) *Art and Society in Italy, 1350-1500*
Vihanta, Ulla (1992) *Unelmaton uni. Suomalaisen surrealismin filosofis-kirjallinen ja psykologinen tausta. Otto Mäkilän surrealistinen taide*
Vuojala, Petri (1997) *Pathosformel. Aby Warburg ja avain tunteiden taidehistoriaan*
Vuorinen Jyri (1993) *Estetiikan klassikoita*
Vuorinen, Jyri (1995) *Esteettinen taidemääritelmä*
Ylimartimo, Sisko (2002) *Lumikuningattaren valtakunta. H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena*
Eldridge, Richard (2009) *Johdatus taiteenfilosofiaan*
Reiners, Seppä & Vuorinen toim. (2009) *Estetiikan klassikot PlatonistaTolstoihin*

UYLE0337 Visuaalinen tarina 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa länsimaisen tradition keskeisiä uskonnollisia tai mytologisia tarinoita ja kuva-aiheita
-ymmärtää niiden vaikutus länsimaiseen taiteeseen
-analysoida sakraalitaidetta, myytteihin pohjautuvia taideteoksia, allegorioita ja symboleja
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide-ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Vaihtoehtoinen
Kirjallisuus
Battistini, Matilde (2002) Symbols and Allegories in Art
Cavendish, Richard, ed. (1993) Mythology. An Illustrated Encyclopedia
Davidson, H. R. Ellis (1982) Scandinavian Mythology. Library of the World's Myths and Legends
Eliade, Mircea (2003) Pyhä ja profaani
Lempiäinen, Pentti (2002) Kuvien kieli. Vertauskuvat uskossa ja elämässä
Mansfield, Elizabeth C. (2007) Too Beautiful to Picture. Zeuxis, Myth, and Mimesis.
Morales, Helen (2007) Classical Mythology. A
Very Short Introduction.
Simonsuuri, Kirsti (1994) Ihmiset ja jumalat
Ylimartimo, Sisko (2005) Maailman valo. Lennart Segerstrålen sakraalitaide 1925–1974

UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tieteellisen kirjoittamisen erityispiirteitä
- viitata lähteisiin ja tehdä bibliografian
Sisältö
Opiskelija harjoittelee viittaus- ja lähdemerkintöjen hallintaa kurssikohtaisesti valitun lähdekirjallisuuden avulla

Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset
Suoritetaan osallistumalla luennoille ja harjoituksiin sekä tekemällä harjoitustyön.
Arviointi
Hyväksytty / uusittava
Ajankohta
1. ja/tai 2.periodit
Kohderyhmä
Avoin kaikille
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen niille taidehistorian aineopintojen opiskelijoille, joilla ei ole 2000-luvulla suoritettua kandidaatin tutkielmaa.

UYLE1600 Taidehistorian syventävät opinnot, sivuaine 60 op
Tavoite
Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman. Seminaarien ja luentojen ajankohdista yms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä
- arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti
- soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa tutkimuksessaan
Sisältö
Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16-24 h tai sopimuksen mukaan)
Arviointi
1-5 / Uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Bryson, Norman et al. (1991) *Visual Theory. Painting and Interpretation*
Bryson, Norman et al. (1994) *Visual Culture. Images and Interpretations*
Bürger, Peter (1984) *Theory of the Avant-garde*
Gombrich, E. H. (2002) *Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation*
Ijäs, Martti, Kuusamo, Altti & Niemelä, Riikka, toim. (2010) *Kuinka tehdä taidehistoriaa?*
Kuusamo, Altti (1996) *Tyylistä tapaan. Semiotiikka, tyyli, ikonografia*
Mitchell W.J.T (1980) *Language of Images*
Minor, Vernon Hyde (2001) *Art History's History*
Panofsky, Erwin (1993) *Meaning in the Visual Arts*
Panofsky, Erwin (1972) *Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*
Pollock, Griselda (2006) *Psychoanalysis and the Image. Transdisciplinary Perspectives*
Sjölin, Jan-Gunnar (1993) *Att tolka bilder. Bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till i dag*
Sonesson, Göran (1992) *Bildbetydelser. Inledning till bildsemiotiken som vetenskap*
Sonesson, Göran (1989) *Pictorial Concepts. Inquiries into the Semiotic Heritage and its Relevance to the Interpretation of the Visual World*
Suominen-Kokkonen, Renja ed. (2007) *Shaping of Art History in Finland*
Waenerberg , Annika & Kähkönen, Satu, toim. (2012) *Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia* Williams, Robert (2004) *Art Theory. An Historical Introduction*

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa taidemaailman ja näyttelytoiminnan käytäntöjä
- raportoida ja kuvata taidemaailman ja näyttelykäytännön toimintaa
Sisältö
Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyyn, kuten museo- ja näyttelytoimintaan, ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)
Toteutus ja työmuodot
Itsenäinen työskentely
Arviointi
Hyväksytty / täydennettävä
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tutustua itsenäisesti merkittäviin kotimaisiin ja ulkomaisiin taidenäyttelyihin
- raportoida taidekokemuksensa
Sisältö
Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)
Toteutus ja työmuodot
Itsenäinen työskentely
Arviointi
Hyväksytty / täydennettävä
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- jäsentää itsenäisesti lukemaansa
- yhdistää lukemansa aiempiin taidehistorian opintoihinsa
- syventyä tutkielmaansa tukevaan kirjallisuuteen
Sisältö
Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.
Toteutus ja työmuodot
Tentit, esseet, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)
Arviointi
1-5 / hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja ja Maija Mäkikalli
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia
Sisältö
Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.
Edeltävät opinnot
Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin
Toteutus ja työmuodot
Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn
Arviointi
hyväksytty/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja ja Maija Mäkikalli
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma 20 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä tutkielman tavoitteen ja aineiston
- soveltaa valitsemaansa taidehistorian menetelmää tai näkökulmaa
sekä alan kirjallisuutta tutkielmassaan
- perustella tekemänsä tutkimukselliset valinnat, käsitteet ja rajaukset
Sisältö
Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien
soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen.
Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavan tasoisen tutkielman taideteollisella alalla
tai tutkielman sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään 4, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.
Arviointi
5-1/täydennettävä
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja ja Maija Mäkikalli
Pakollisuus
Pakollinen

VALOKUVAUS

UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25 op

Pakolliset opintojaksot:
UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5 op
UVAL0120 Monokromaattinen valokuvaus 4 op
UVAL0130 Valokuvauksen metodologia 4 op
UVAL0140 Muoto- ja studiokuvaus 5 op
UVAL0150 Erikoismenetelmät ja -tekniikat 4 op
UVAL0103 Valokuvaproduktio 3 op

Valinnaiset opintojaksot:
UVAL0115 Työpajat 2-5 op

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tuntee valokuvauksen teknologian ja ilmaisun kehitysvaiheita
Sisältö
Opiskelija saa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 35 h, tentti, itsenäinen työskentely 98 h
Vaadittavat suoritukset
Luennot, tentti
Arviointi
5-1/uusittava
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/ Michael Jacobs, Pirjo Puurunen
Pakollisuus
Pakollinen
Kirjallisuus
Barthes, Roland (1985) *Valoisa huone*
Kukkonen & Vuorenmaa toim. (2003) *Valokuvan taide suomalainen valokuva 2003*
Saraste, Leena (1996) *Valokuva tradition ja toden välissä*
Sontag, Susan (1984) *Valokuvauksesta*
Szarkowski, John (1989) *Photography until now*
Marien, Mary Warner (2002) *Photography a cultural history*

UVAL0120 Monokromaattinen valokuvaus 4 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa hahmottaa erilaisia kuvallisia ympäristöjä
- tuntee laitteiden ja materiaalien käytön
Sisältö
Opiskelija perehtyy edistyneeseen
MV-työskentelyyn ja maisemakuvaukseen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit
Vaadittavat suoritukset
Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Oheiskirjallisuus
Sovitaan erikseen
Arviointi
5-1/hylätty
Ajankohta
Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs
Pakollisuus
Pakollinen

UVAL0130 Valokuvauksen metodologia 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija oppii sarjallisen työskentelymenetelmän ja tutustuu dokumentaariseen työskentelyyn
Sisältö
Opiskelija perehtyy valokuvauksen metodologiaan, sekvenssi- ja dokumenttikuvaukseen ja saa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodina.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
Vaadittavat suoritukset
Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi
5-1/hylätty
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs
Pakollisuus
Pakollinen

UVAL0140 Muoto- ja studiokuvaus 5 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tuntee muotokuvauksen lähestymistapoja
- osaa käyttää studiovalaisimia
- syventää dokumenttikuvauksen perusteita
Sisältö
Opiskelija perehtyy henkilökuvauksen eri osa-alueisiin
ja saa perustiedot studiotyöskentelystä.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit
Vaadittavat suoritukset
Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 60 h. Itsenäinen työskentely 72 h.
Säädökset
Sovitaan erikseen
Arviointi
5-1/uusittava
Ajankohta
Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen
Pakollisuus
Pakollinen

UVAL0150 Erikoismenetelmät ja -tekniikat 4 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa käyttää erikoiskameroita ja tuntee niillä kuvaamisen erityispiirteitä
- tuntee valokuvan vanhoja vedostusmenetelmiä
Sisältö
Opiskelija saa perustiedot vaihtoehtoisista
kuvaus- ja vedostusmenetelmistä.
Toteutus ja työmuodot
Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit
Vaadittavat suoritukset
Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Oheiskirjallisuus
Van Keuren: A Non-Silver Manual Eskola & Holopainen: Gravyyrioppi
Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure
Muut sovitaan erikseen.
Aikataulu
Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs
Pakollisuus
Pakollinen

UVAL0103 Valokuvaproduktio 3 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
- oppii pitkäjänteistä työskentelyä
- osaa luoda laajoja teemallisia kuvakokonaisuuksia
Sisältö
Opiskelija oppii itsenäistä taiteellista työskentelyä ja valokuvallista ilmaisua.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua opetusta, kritiikki 36 h. Itsenäinen työskentely 44h
Vaadittavat suoritukset
Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteen vedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisuista ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.
Arviointi
5-1/hylätty.
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen, Michael Jacobs
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Pakollisuus
Pakollinen/Compulsory
Lisätiedot
Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopintojen arvosanaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

UVAL0115 Työpajat 2-5 op
Sisältö
Työpajojen vetäjät ovat kotimaisia ja kansainvälisiä alan edustajia. Työpajojen ajankohdista ilmoitetaan erikseen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjattua opetusta 12 h/op ja itsenäistä työskentelyä 15 h/op
Vastuuhenkilö
Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen, Michael Jacobs
Opetuskieli
Suomi/Finnish
Englanti/English
Pakollisuus
Valinnainen/Optional

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

UYTY1100 Yhteisö, taide ja ympäristö 25 op

Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus järjestetään vuosittain taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa. Opinnot voidaan suorittaa kokonaisena sivuaineena tai erillisinä kursseina. Opiskelija voi halutessaan painottaa opintojen sisältöä joko ympäristöön tai taiteidenvälisyyteen liittyviin kysymyksiin. Kokonaisuus soveltuu erityisesti kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuaineopinnoiksi tai muille taiteen, ympäristön ja yhteisön välisen sidoksen kehittämisestä kiinnostuneille opiskelijoille.

Sivuainekokonaisuus antaa perusvalmiuksia yhteisö- ja ympäristötaiteellisen toiminnan toteuttamiseen esteettisestä, eettisestä ja kokemuksellisesta painotuksesta käsin. Tavoitteena on antaa valmiuksia uusien kehittämiskohteiden suunnitteluun ja organisointiin taidekasvatuksen, taide- ja kulttuuriorganisaatioiden ja muiden toimijoiden välillä, sekä lisätä taiteen toimintaedellytyksiä erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä. Kokonaisuudessa tutustutaan performatiivisen taiteen strategiaan ja ympäristötaiteeseen erityisesti pohjoisissa elinympäristöissä. Oman taiteellisen ilmaisun lisäksi kehitetään ja uudistetaan työtapoja eri organisaatioiden, yhteisöjen sekä taideopetuksen välillä.

Opinnot muodostuvat pakollisista (12 op) ja valinnaisista opinnoista (13 op). Valinnaisissa opinnoissa opiskelija valitsee 7-9 opintopistettä taiteellisen ilmaisun työpajoista ja 4-6 opintopistettä soveltuvista tiedonalapohjaisista opinnoista. Opinnot voidaan suorittaa kolmen lukukauden aikana.

A. Pakolliset opintojaksot 12 op
UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op
UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7 op

B. Valinnaiset työpajaopinnot 7 -9 op
UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op
UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op
UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op
UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op
UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op
UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op
UYTY0209 Äänityöpaja 2-3 op
UYTY0210 Skenografian työpaja 3 op
UYTY0211 Lyhty-työpaja 2 op
UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op
UYTY0213 Design Guerillas työpaja 3 op
UYTY0125 Soveltavan kuvataiteen tuotteistaminen ja markkinointi 2-5 op

C. Valinnaiset tiedonalapohjaiset opinnot 4 - 6 op

Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien tarjoamia tiedonalaisia opintoja 4 – 6 opintopisteen verran.

Opintoja voi valita esimerkiksi yhteiskuntatieteiden tiedekunnan hallinnoimasta Ympäristöopintojen kokonaisuudesta (YYMP-alkuiset kurssit). Kulttuurihistorian opinnoista tiedonalapohjaisiksi opinnoiksi soveltuvat esimerkiksi:
Ala- ja vastakulttuurit (UKUL1212),
Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen (UKUL1213),
Populaarikulttuurin historia (UKUL1109),
Pohjoinen kulttuurihistoria (UKUL1108) ja
Pohjoiset kulttuurit (UKUL1219).
Kuvataiteen opinnoista soveltuvat esimerkiksi:
Taiteen filosofia (UKUV0932) ja Estetiikka (UKUV0931).

Kursseista niiden sisällöistä ilmoitetaan eri tiedekuntien opinto-oppaissa tai erillisillä ilmoituksilla lukukausittain. Valinnaisten tiedonalapohjaisten opintojen soveltuvuuden opintokokonaisuuden opinnoiksi hyväksyy kokonaisuudesta vastaava opettaja.

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2 op
UYTY0122 (YYMP0206) Taide, ympäristö ja estetiikka 3 op
UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- huomioida tilaan, aikaan ja paikkaan liittyviä perusmuuttujia omassa ilmaisussaan
- rakentaa dialogisia teoksia/tapahtumia yhteisesti valitun teeman puitteissa
- soveltaa oppimaansa omassa taideilmaisussa
Sisältö
Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Oman ilmaisun ja pedagogisten valmiuksien kehittäminen performatiivisen ja paikkasidonnaisen taiteen alueella. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.
Oheiskirjallisuus
Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006
Carlson, Marvin: Performance a critical introduction, 1996
Kwon, M. : One place after another, 2002
Sederholm, Helena: Tämäkö taidetta? 2000
Jaettavat materiaalit
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
3.-4. periodi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtori tai yliopisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Pakollinen

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa ja kehittää ympäristö-, yhteisö- ja/tai taiteidenvälisten toimintatapoja projektimuotoisesti
Sisältö
Projektin suunnittelu, rahoituksen ja mahdollisten yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä.
Toteutus ja työmuodot
Projektiopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä.
Vaadittavat suoritukset
Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla (ks. projektiraportointiohjeet). Projektiraportin esittely seminaarissa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan projektikohtaisesti.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
Syksy ja kevät
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarnie-

mi/Antti Stöckell
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuliveiston perustekniikoita
- käyttää tulitaidetta ilmaisumuotona
Sisältö
Tuliveisto, tulitaiteen historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
Oheiskirjallisuus
Mäkäräinen, Hanna & Romppainen, Hanna: Tulesta taiteeksi, 2008
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2.periodi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi/Antti Stöckell
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- lumirakentamisen ja -veiston perustekniikat
- suunnitella ja toteuttaa lumiveistoksen tai -ympäristön paikkasidonnaisesti
Sisältö
Talvitaide ja talvikulttuuri, lumen mahdollisuudet taiteessa ja talviarkkitehtuurissa, lumirakentaminen, sekä lumiveisto.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
Oheiskirjallisuus
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven taito, 2003
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven tuntemus, 2004
Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.): Snownow DVD, 2004
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
2. tai 3. periodi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi/Antti Stöckell
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- jääveiston perustekniikat
Sisältö
Talvitaide, jääveisto, jään mahdollisuudet taiteessa, talvikulttuuri.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
Oheiskirjallisuus
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven taito, 2003
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven tuntemus, 2004
Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.): Snownow DVD, 2004
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
Järjestetään tarvittaessa.
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi/Antti Stöckell
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa ympäristötaideteoksen
- dokumentoida työskentelyprosessia
Sisältö
Ympäristötaiteen eri muodot, tekniikat ja materiaalit. Kurssin sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
Oheiskirjallisuus
Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005
Beardsly, John: Earthworks and Beyond, 1984
Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004
Art & Design 1-2 / 1996. Public Art
Lippard, Lucy: The Lure of the Local, 1997
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
4.periodi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi/Antti Stöckell
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää yhteisötaiteen menetelmiä sekä ilmaisukeinoja
- osaa toimia yhteisön kanssa taideteoksen luomiseksi projektin tai tapahtuman yhteydessä
Sisältö
Yhteisötaide.
Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi vaadittavalla tavalla.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla performanssitaiteen ja luovan tanssi-ilmaisun lähtökohtia
- soveltaa performanssin ja luovan tanssi-ilmaisun keinoja omassa ilmaisussaan
Sisältö
Performanssitaide ja -ilmaisu. Omaa performanssi-ilmaisua opitaan harjoitteiden avulla. Luovan tanssi-ilmaisun perusteet.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.
Oheiskirjallisuus
Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006
Goldberg, RoseLee: Performance Art from Futurism to the Present, 1996
Seppänen, Janne: Katseen voima, 2006
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0209 Äänityöpaja 2-3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kertoa ääni-ilmaisun perusteista
- nauhoittaa ja käsitellä ääntä
Sisältö
Ääni-ilmaisu. Äänen nauhoittaminen ja käsittely.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 21-36h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/mediakasvatuksen yliopisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0210 Skenografian työpaja 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata teatterilavastamisen sekä valoilmaisun lähtökohtia
- valotekniikan perustaidot
- suunnitella ja toteuttaa esityksen skenografian
Sisältö
Lavastaminen ja valoilmaisu.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0211 Lyhty-työpaja 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perustaidot lyhdyn rakentamisesta
- suunnitella ja toteuttaa lyhtyjä kankaasta ja puurimasta osaksi yhteisötaidetapahtumaa
Sisältö
Lyhtyjen suunnittelu ja rakentaminen pienryhmissä, osallistuminen yhteisötaidetapahtuman toteuttamiseen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja pienryhmätyöskentelyä työpajassa 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
1. ja 2. periodit
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Antti Stöckell
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op
Tavoite
Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jokin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0213 Design Guerillas workshop 3 op
Content
Art – Design – Marketing -Workshop. Planning and organizing art and design interventions to get people's attention to Arctic Design. The Installations, Happenings and Performances are documented to for social media in short videos.
Learning outcomes
At the end of the course student is able to
- Understand how to bring together the know-how of different art, design and media specialists
- Co-operate in a group of different specializations and nationali-

ties
- Use the guerilla marketing methods to promote his/her know-how with happenings and social media
Method
36 hours lectures and guided exercise, 45 hours independent work
Requirements
Active participation to the guided exercises, successful completion of task:
- Planning, making and documenting an art intervention - installation, performance, or community art piece.
- Making a short presentation of the process and final work for the feedback meeting.
Studies before
Basic art studies, basic digital tools courses E**valuation:** 5-1 / failed
Timing
Spring Semester
Target group
Exchange students and Finnish art and design students, from 2. Year (BA) to 5. year (MA)
Tutor
Textile and Interior Design Department, Emmi Harjuniemi and Art Education Department, Annamari Manninen
Language of instruction
English

UYTY0125 Soveltavan kuvataiteen tuotteistaminen ja markkinointi 2-5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hinnoitella ja markkinoida taiteen keinoin tuotettuja palveluja
- tuotteistaa taiteeseen perustuvaa osaamistaan
- tunnistaa tekijänoikeudet ja aineettoman pääoman
Sisältö
Ympäristö- ja yhteisötaiteen sekä soveltavan kuvataiteen tuotteistaminen, markkinointi, hinnoittelu ja sopimuskäytännöt. Taiteilijan toimintasuunnitelma ja yrittäjyys. Tekijänoikeudet ja aineeton pääoma.
Toteutus- ja työmuodot
Opiskelija osallistuu aihetta käsitteleviin seminaareihin ja taiteilijoiden täydennyskoulutustilaisuuksiin ja työpajoihin sekä laatii oppimispäiväkirjan, jossa hän reflektoi omaa toimintaansa koulutuksiin ja niihin liittyviin oheismateriaaleihin ja kirjallisuus. Kurssisuorituksen laajuus riippuu koulutuspäivien määrästä sekä oppimispäiväkirjan laajuudesta.
Arviointi
5-1/hylätty
Opetuskieli
Suomi
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ympäristö ja yhteisötaiteen peruskäsitteet
- kuvailla eri teorioita
Sisältö
Ympäristö- ja yhteisötaiteen teoreettiset perusteet.
Vaadittavat suoritukset
Tentti / kirjallisuusessee
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Valinnainen tentti- ja oheiskirjallisuus:
Lacy, Suzanne: Mapping the Terrain, 1995
Kester, Grant: Conversation pieces. Community and communication, 2004
Kantonen, Lea: Teltta. Kohtaamisia nuorten taidetyöpajoissa, 2005
Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005
Taide : 47 (2007: 2)
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
Yleinen tenttipäivä
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata taiteen ja ympäristön välisiä suhteita pohjoisesta näkökulmasta
- tarkastella sekä arvioida luontoa ja rakennettua ympäristöä esteellisesti ja visuaalisesti
- käyttää taiteeseen ja estetiikkaan perustuvia analyysimenetelmiä
Sisältö
Opintojakso koostuu taide ja ympäristöpedagogiikan sekä yhteisö- ja ympäristötaiteen opintojen luennoista. Luennoilla käsitellään taiteen ja ympäristöestetiikan välisiä suhteita, tutustutaan taiteeseen ja estetiikkaan perustuviin ympäristön analyysimenetelmiin.
Toteutus ja työmuodot
Luentoja 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille, omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen, essee tai johonkin taide- ja ympäristöprojektiin osallistuminen.
Oheiskirjallisuus
Andrews, Malcolm: Landscape and Western art, 1999
Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004
Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko (Toim.): Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995
Jaettu oppimateriaali, artikkelit ja verkkomateriaali
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen
Lisätiedot
Kurssi ei sovellu kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman perusopiskelijoille

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op
Tavoite
Valinnaiseksi tiedonalapohjaiseksi opinnoksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu kurssi.
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

Kuvataiteen opetettavan aineen opintoihin (kuvataidekasvatus 25 op + 35 op) hyväksytään Lapin yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita, Oulun yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita, Oulun yliopistossa musiikinopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita sekä Turun yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita. Opiskelijat valitaan valintakokeen kautta.

Opinnot antavat kelpoisuuden toimia aineenopettajana perusopetuksessa (Opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annettu asetus 865/2005, 5 §).

Sivuaineen sisältö

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op
UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op/
UKUV2701 Kuvataideopetus I 4 op (luokanopettajat)

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op
pakolliset 18 op

UKUV0424 Analoginen valokuvaus 3 op
UKUV0425 Digitaalinen valokuvaus 2 op
UKUV0211 Keramiikka 3 op
UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide I 5 op

valinnaiset 17 op
UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op
UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 2-4 op
UKUV0422 Metalligrafiikka 3 op
UKUV0423 Puupiirros 2 op
UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op

Opintojaksokuvaukset löytyvät kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuilta opinto-oppaasta.

LIITTEET

LAPIN YLIOPISTON TUTKINTOSÄÄNTÖ 1.8.2014.

Lapin yliopiston hallitus on 16. päivänä kesäkuuta 2014 annetun yliopistolain (558/2009) 41 §:n nojalla hyväksynyt seuraavan tutkintosäännön:

1 § Soveltamisala
Tätä johtosääntöä sovelletaan Lapin yliopistossa suoritettaviin tutkintoihin ja niihin kuuluviin opintoihin sekä soveltuvin osin erillisiin opintoihin sekä avoimena yliopisto-opetuksena ja täydennyskoulutuksena järjestettäviin opintoihin.

2 § Tutkinnot, koulutusohjelmat ja pääaineet
Tutkinnoista ja opiskelusta on voimassa, mitä yliopistolaissa (558/2009) ja asetuksessa yliopiston tutkinnoista (794/2004) on säädetty ja niiden nojalla määrätty. Koulutusvastuun tarkemmasta jakautumisesta yliopistojen kesken, erikoistumiskoulutusten aloista ja koulutusohjelmista sekä siitä, mitä erikoistumiskoulutusten aloja ja koulutusohjelmia kussakin yliopistossa on, säädetään opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksella (1474/2011, 728/2013).
Tiedekunnat päättävät opetussuunnitelmistaan. Jos oppiaine tai koulutusohjelma lakkautetaan, yliopiston tulee järjestää sen opiskelun aloittaneille opiskelijoille mahdollisuus suorittaa kesken olevat opinnot loppuun kohtuullisen ajan kuluessa huomioiden yliopistolain määräykset opintojen tavoitteellisesta suorittamisajasta. Tiedekuntaneuvosto päättää siirtymäkauden järjestelyistä, jollei siirtymäkaudesta ole muuta säädetty tai määrätty.
Tiedekunnissa voi suorittaa jatkotutkintoja tiedekunnassa edustettuina olevilla tieteen ja taiteen koulutusaloilla ja tutkimusaloilla siten kuin tiedekuntaneuvosto päättää.

3 § Opiskelijavalinta
Hallitus päättää tiedekuntaneuvostojen esityksestä yliopistoon vuosittain alempaa ja ylempää korkeakoulututkintoa taikka pelkästään alempaa tai ylempää korkeakoulututkintoa suorittamaan otettavien uusien opiskelijoiden määrästä.
Tiedekuntaneuvostot päättävät valintaperusteista. Tiedekunnat asettavat valintaperusteiden valmistelua sekä valinnan käytännön järjestelyjä varten valintatoimikuntia. Tiedekunnat voivat myös sopia yhden tai useamman yliopiston kanssa, että opiskelijoiden valinta suoritetaan näiden yliopistojen yhteistyönä. Opiskelijavalinta järjestetään korkeakoulujen hakujärjestelmän avulla.
Tiedekuntaneuvosto päättää tieteellisiin, taiteellisiin ja ammatillisiin jatkotutkintoihin ottamisen edellytyksistä ja valinnan perusteista.
Dekaani ottaa uudet opiskelijat. Tuloksia julkistettaessa on ilmoitettava, miten hakija voi saada tiedon valinnassa noudatettujen perusteiden soveltamisesta häneen sekä miten valintaan voi pyytää oikaisua.
Tutkintoa suorittamaan otettavien opiskelijoiden valintaan tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa tulosten julkistamisesta. Valinnan tulosta ei saa oikaisupyynnön johdosta muuttaa kenenkään opiskelemaan valitun vahingoksi.
Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen voi asianosainen hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeuteen siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/96) säädetään.
Tiedekunta voi peruuttaa opiskelijavalinnassa myönnetyn opiskeluoikeuden, mikäli ilmenee, että opiskeluoikeutta haettaessa on annettu virheellisiä tai puutteellisia tietoja, joilla on voinut olla vaikutusta valinnan tulokseen. Myös aiempi opiskeluoikeuden peruuttaminen voi olla este opiskelijaksi ottamiselle (Yliopistolaki 954/2011, 37a-b, 41a,43a-d§).

4 § Opiskeluoikeus
Valittaessa uusia perustutkinto-opiskelijoita opiskeluoikeus myönnetään sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon tai pelkästään alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon. Tiedekuntaneuvosto päättää niistä perusteista, joiden mukaan alemman korkeakoulututkinnon suorittaneelle ja vain siihen opiskeluoikeuden saaneelle opiskelijalle voidaan antaa oikeus jatkaa opiskelua ylemmän korkeakoulututkinnon suorittamiseksi.
Yliopistolaissa on määritelty alempien ja ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteelliset suorittamisajat ja säädetty opiskeluoikeuden kestosta. Tiedekunnan dekaani voi myöntää hakemuksesta lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseksi, jos opiskelija esittää tavoitteellisen ja toteuttamiskelpoisen suunnitelman opintojen saattamiseksi loppuun. Opiskelija, joka ei ole suorittanut opintojaan säädetyssä ajassa tai myönnetyssä lisäajassa, tai jolle ei ole myönnetty lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseen, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava tiedekunnalta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Jatkokoulutukseen hyväksytylle annetaan opiskeluoikeus tohtorin tutkintoon tai lisensiaatin tutkintoon.

Opiskelija voi luopua opiskeluoikeudestaan ilmoittamalla siitä kirjallisesti opiskelupalveluihin. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava tiedekunnalta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

Hallitus voi peruuttaa opiskelijan opiskeluoikeuden, mikäli on ilmeistä, että opiskelija ei terveydentilaltaan tai toimintakyvyltään täytä opiskelun edellytyksiä kyseisellä koulutusalalla. Lapin yliopistossa tämä koskee sosiaalityön ja opettajankoulutuksen aloja, joilla edellytetään, että opiskelija on kykenevä opintoihin liittyviin käytännön tehtäviin ja harjoitteluun. Opiskelija voidaan suostumuksellaan siirtää yliopiston sellaiseen muuhun koulutukseen, jonka opiskelijaksi ottamisen edellytykset hän täyttää. Mikäli suostumusta ei saada tai muuta koulutusta ei löydy, peruutetaan opiskeluoikeus. Opiskeluoikeuden peruuttamispäätökseen voi hakea muutosta valtakunnalliselta opiskelijoiden oikeusturvalautakunnalta Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on hakeuduttava uudestaan opiskelijaksi opiskelijavalintamenettelyn kautta (Yliopistolaki 954/2011, 37a-b, 41a,43a-d§).

5 § Opiskelijaksi ilmoittautuminen
Rehtori päättää vuosittain opiskelijoiden ilmoittautumisajan. Opiskelija, joka ei ole ilmoittautunut määräaikaan mennessä, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava opiskelupalveluista oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

6 § Opetus
Yliopiston lukuvuosi alkaa 1. päivänä elokuuta ja päättyy 31. päivänä heinäkuuta. Lukuvuoden aikana annettavan opetuksen yleisistä alkamis- ja päättymisajoista, lukuvuoden jaksottamisesta opetusperiodeihin sekä normaalista poikkeavista opetuspäivistä päättää rehtori. Tarkemmista opetuksen ajankohdista päättävät tiedekunnat ja opetusta antavat yksiköt.
Tiedekuntaneuvosto hyväksyy seuraavan lukuvuoden opetussuunnitelmat toukokuun loppuun mennessä. Suunnitelmat voidaan hyväksyä myös useammaksi lukuvuodeksi. Opetussuunnitelmien valmistelua varten tiedekunta asettaa työryhmiä tai muita toimielimiä, joissa on jäseninä sekä opettajia että opiskelijoita. Jäseniksi voidaan kutsua myös sidosryhmien edustajia.
Opetussuunnitelma on opetuksen ja opintojen suunnittelun väline. Sen avulla opetuksesta muodostetaan tavoitteellinen kokonaisuus ja osoitetaan eri opintojen välisiä yhteyksiä. Opetussuunnitelmassa kuvataan tutkinto-, opintokokonaisuus- sekä opintojaksokohtaiset osaamistavoitteet. Opetussuunnitelmiin sisällytetään ne tiedot, jotka opetuksen toteuttamisen, opiskelijoiden opintosuunnitelmien laadinnan sekä opintosuoritusten arvioinnin ja rekisteröinnin kannalta ovat tarpeellisia.
Lukuvuoden opetusohjelmassa opetus, kuulustelut ja muu oppimisen arviointi on järjestettävä siten, että opiskelijat voivat harjoittaa opintoja tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, tehokkaasti ja tutkintoasetuksen mukaisessa ajassa. Tiedekunnat ja

yksiköt seuraavat koulutuksen tuloksellisuutta ja kehittävät opetuksen ja opiskelun laatua ja laadunvarmistusta sekä hyödyntävät palautejärjestelmiä.

7 § Opintojen suorittaminen
Tutkintoon myönnetty opiskeluoikeus sisältää oikeuden opetussuunnitelmassa mainittujen tutkintoon kuuluvien opintojen suorittamiseen. Opetussuunnitelman asettamissa rajoissa tutkintoon voidaan sisällyttää sivuaine- tai muita vapaasti valittavia opintoja myös muista tiedekunnista tai muista yliopistoista. Opiskelijalla on oikeus opinto-ohjaukseen sekä opintojen kuluessa että opinnäytetyön laadinnassa. Opiskelija laatii opintojensa suunnittelun tueksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman, jota käytetään opinto-ohjauksen välineenä. Henkilökohtainen opintosuunnitelma laaditaan myös tieteellisiin ja taiteellisiin jatko-opintoihin. Tiedekunta antaa tarkemmat ohjeet opintosuunnitelman laadinnasta ja sisällöstä.

8 § Opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen
Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.
Hallitus päättää aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen (AHOT) yleisistä periaatteista. Periaatteet sisältävät sekä opintosuoritusten että muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen. Tiedekuntaneuvostot ja kielikeskus voivat antaa tarkempia ohjeita hyväksilukemiseen.
Opintosuoritusten hyväksilukemiset voidaan myöntää käyttäen joko opintojen korvaamista tai opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisessa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla. Opintojen sisällyttämisessä tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja sellaisenaan. Dekaani päättää kotimaisessa ja ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen sisällyttämisestä tutkintoon. Opintojakson korvaamisesta päättää opintojakson vastaava opettaja.
Muulla tavoin hankitulla osaamisella voidaan korvata tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja. Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisesta päättää oppiaineen/koulutusalan kokous. Opiskelijalta voidaan edellyttää lisänäytön antamista osaamisestaan ennen hyväksiluvun myöntämistä.

9 § Opintosuorituksissa käytettävä kieli
Yliopiston opetus- ja tutkintokieli on suomi. Yliopistossa voidaan käyttää muita kieliä, myös saamenkieliä, opetus- ja tutkintokielinä ja opintosuorituksissa, jos tiedekuntaneuvosto näin päättää. Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa suomen kieltä elleivät kuulusteltavan aineen osaamistavoitteet muuta edellytä. Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

10 § Kuulustelun järjestäminen
Opintosuoritusten arvioimiseksi voidaan järjestää kuulusteluja.

Yleisiä kirjallisia kuulusteluja järjestetään dekaanin vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa. Yleisiin kuulusteluihin osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin päätä

Kertauskuulustelu tai muu opetukseen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä opetussuunnitelmassa esitetyllä tavalla. Kertauskuulustelun jälkeen varataan vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen. Joissain kielten opintojaksoissa järjestettäviin vapaaehtoisiin alkukokeisiin voi kuitenkin osallistua vain kerran.

Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksettä ja tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä.

Kuulusteluja voidaan järjestää myös sähköisinä tentteinä.

11 § Ilmoittautuminen opetukseen ja kuulusteluun
Opetukseen, sisältäen kertauskuulustelun, ilmoittaudutaan sähköisesti.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua opinto-oppaassa ilmoitettavalla tavalla viimeistään kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua.

Kesäaikana järjestettäviin kuulusteluihin ilmoittaudutaan toukokuun loppuun mennessä. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna.

Opiskelijan, joka ilmoittautuu opetukseen tai kuulusteluun eikä aio siihen osallistua, tulee perua ilmoittautuminen.

Sähköiseen tenttiin ilmoittaudutaan Tenttis-järjestelmän kautta. Sähköiseen tenttiin tehdään varaus ennen tenttitilaisuutta. Mikäli opiskelija ei voi osallistua varaamaansa tenttiin, tulee hänen perua varauksensa viipymättä, jolloin tenttiaika vapautuu muiden opiskelijoiden käyttöön.

12 § Kuulustelutilaisuus
Kuulusteluaika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä. Valvojien tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskelijat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Opiskelija ei saa poistua tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut sen alkamisesta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalle opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa kuulustelun alkamisesta. Tämän jälkeen opiskelijalla on oikeus osallistua kuulusteluun, mikäli kukaan ei ole poistunut tilaisuudesta. Opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä kuulustelusta lähtiessään.

Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvojia. Yleisten kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kertauskuulustelut.

Sähköinen tentti valvotaan tallentavalla videovalvonnalla. Kuulusteluun saapuvan opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä. Opiskelija ei saa poistua sähköisestä tentistä kesken tenttinsä.

13 § Opintosuoritusten arviointi ja tulosten julkistaminen
Opintoja arvioidaan kuulustelulla, harjoitustyöllä, esseellä, luentopäiväkirjalla, oppimispäiväkirjalla, näyttökokeella tai muulla opetussuunnitelmassa määrättävällä tavalla. Opintosuoritusten arviointi perustuu opetussuunnitelmissa määriteltyihin osaamistavoitteisiin.

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään numeerista asteikkoa nollasta viiteen kokonaislukuina tai sanallista arviota hyväksytty tai hylätty. Tutkielmissa noudatetaan tiedekunnan määräämiä arvosteluasteikkoja. Toisen kotimaisen kielen taidon arvioinnissa käytetään asteikkoa hyvä, tyydyttävä tai hylätty.

Lapin yliopistossa on käytössä Urkund-plagiaatintunnistusjärjestelmä. Järjestelmää käytetään plagioinnin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelliseen kirjoittamiseen. Plagiaatintunnistusjärjestelmää käytetään kandidaatin- ja pro gradu -tutkielmien tarkastamisessa. Lisäksi järjestelmää voidaan käyttää myös muiden kirjallisten töiden tarkastamiseen.

Tulokset julkistetaan viimeistään kolmen viikon kuluttua kuulustelusta tai kirjallisten töiden palautuspäivämäärästä. Määräaika

koskee pääsääntöisesti myös sähköisen tentin tuloksia. Milloin tulosta ei voi pätevästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tulokset julkistettava viimeistään kuudessa viikossa.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelujen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään kolmen viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Yleiseen kuulusteluun osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin määrää. Kertauskuulustelun arvosanaa voi korottaa osallistumalla opintojaksosta järjestettävään uusintakertauskuulusteluun tai suorittamalla opintojakso kokonaan uudestaan opetussuunnitelman mukaisesti. Kirjallisten opintosuoritusten, kuten esseiden ja vastaavien arvosanaa voi korottaa vähintään kerran opettajan antaman määräajan kuluessa, tai suorittamalla opintojakso kokonaan uudestaan opetussuunnitelman mukaisesti.

Opiskelijalla on oikeus saada tieto arvosteluperusteiden soveltamisesta opintosuorituksessa. Hänelle on varattava tilaisuus tutustua arvosteltuun kirjalliseen tai muuten tallennettuun opintosuoritukseen.

Dekaani määrää maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Opiskelijalle on varattava tilaisuus vastineen antamiseen arvostelusta ennen tutkielman hyväksymisestä päättämistä. Tiedekuntaneuvosto arvostelee maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastajien lausunnon perusteella.

Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät sekä tarvittaessa arvosanalautakunnan. Ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan, vastaväittäjän tai arvosanalautakunnan lausunnosta. Tekijällä on myös mahdollisuus huomauttaa esitarkastajaksi, tarkastajaksi, vastaväittäjäksi tai arvosanalautakunnan jäseneksi valittavan esteellisyydestä.

14 § Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen
Opintosuoritusten tulokset tallennetaan sähköiseen rekisteriin. Opiskelijalla on oikeus saada virallinen opintosuoritusrekisteriote suorittamistaan opinnoista kolmen arkipäivän kuluessa pyynnön esittämisestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, keskeneräisten suoritusten voimassaolosta päättää tiedekunta.

15 § Opintosuoritusten oikaisumenettely
Opintosuorituksensa arvosteluun tai opintojen hyväksilukemista koskevaan päätökseen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Pro gradu -tutkielman, lisensiaatin tutkimuksen tai väitöskirjan tai vastaavien opinnäytteiden tai vastaavien opinnäytteiden arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelun tulokset sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös hyväksilukemisesta tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitettavissa, kirjallinen oikaisupyyntö voidaan jättää tiedekunnan kansliaan. Opettajan tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytäessä.

Opintosuorituksen arvostelua ja hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon. Valitus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei enää saa hakea muutosta valittamalla. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä.

16 § Opintosuoritusvilppi ja kurinpitomenettely
Opintosuoritusvilppi on kaikissa muodoissaan kiellettyä ja opiskelijan tulee noudattaa kaikessa opiskelussaan hyvää tieteellistä käytäntöä. Opintosuoritusvilpillä tarkoitetaan tiedeyhteisön tai kuulustelijan taikka muun päätöksentekijän harhauttamista. Opintosuoritusvilppiä on muun ohella luvaton lainaaminen eli plagiointi, tutkimustulosten tai havaintojen keksiminen taikka vääristely, luottamuksella hankitun aineiston luvaton esittäminen omissa nimissä ja kuulusteluvilppi.

Opiskelija, jonka kuulustelun valvoja epäilee syyllistyneen kuulusteluvilppiin, voidaan välittömästi poistaa kuulustelutilasta, jos vilppi on ilmeinen tai opiskelija myöntää syyllistyneensä vilppiin. Mikäli opiskelija kiistää menetelleensä epäillyin tavoin, saa opiskelija jatkaa kuulustelua ja hänen vastauspapereihinsa tehdään merkintä epäillystä vilpistä. Opiskelijan, joka aiheuttaa kuulustelutilaisuudessa häiriötä voi kuulustelun valvoja välittömästi poistaa kuulustelutilasta.

Kuulustelun valvojan, tai milloin vilppi on havaittu vasta kuulustelun päätyttyä tarkastavan opettajan, tulee ilmoittaa epäillystä vilpistä tiedekunnan dekaanille. Dekaani tai hänen määräämänsä henkilö pyytää kirjallisen lausuman epäilystä vilpistä opiskelijalta, kuulustelun valvojalta, tarkastavalta opettajalta ja tarvittaessa muiltakin henkilöiltä, joilla voi olla epäillyn vilpin selvittämisen kannalta olennaisia tietoja. Aineisto toimitetaan kokonaisuudessaan yliopiston hallinto- ja lakiasiainjohtajalle sen arvioimiseksi, onko asiassa syytä käynnistää yliopistolain 45 §:n mukainen kurinpitomenettely. Edellä kuvattua menettelyä noudatetaan epäiltäessä tutkielman tai muun kirjoitelman plagiointia. Yliopistolain 45§:n mukainen kurinpitomenettely voidaan käynnistää myös, mikäli opiskelija on rikkonut yliopiston järjestystä.

Yliopistolain 45 §:n mukaisina seuraamuksina rehtori voi antaa opiskelijalle kirjallisen varoituksen tai opiskelija voidaan yliopiston hallituksen päätöksellä erottaa enintään yhden vuoden määräajaksi.

Mikäli opiskelijan todetaan syyllistyneen kuulusteluvilppiin, hänen opintosuorituksensa hylätään. Opintosuoritus hylätään myös silloin kun vilppi havaitaan vasta kuulustelun jälkeen. Myös muu opintosuoritus hylätään, mikäli opiskelijan voidaan todeta sitä suorittaessaan syyllistyneen vilppiin.

17 § Erinäisiä määräyksiä
Tätä tutkintosääntöä tarkemmat määräykset tutkinnoista, opinnoista ja opetuksesta sekä tutkintohallintoon kuuluvista asioista antaa tiedekunta.

18 § Voimaantulo

Tämä tutkintosääntö tulee voimaan 1. päivänä elokuuta 2014

VALTIONEUVOSTON ASETUS YLIOPISTOJEN TUTKINNOISTA
Annettu Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 luku

Yleisiä säännöksiä

1 §
Soveltamisala
Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.
2 §
Koulutusala- ja tutkintokohtainen koulutusvastuu
Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkintojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.
3 §
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmina.
Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmana, johon on erillinen valinta.
Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.
4 §
Vieraskieliset tutkinnot
Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.
5 §
Opintojen mitoitus
Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1 600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.
6 §
Kielitaito
Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa:
1) suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä
2) vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.
Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto.
Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädetyistä kielitaitovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 luku

Alempi korkeakoulututkinto

7 §
Alemman korkeakoulututkinnon tavoitteet
Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:
1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;
4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä
5) riittävä viestintä- ja kielitaito.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.
8 §
Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus
Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.
Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.
9 §
Alemman korkeakoulututkinnon rakenne
Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1) perus- ja aineopintoja;
2) kieli- ja viestintäopintoja;
3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4) muita opintoja; sekä
5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.
Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.
10 §
Alemman korkeakoulututkinnon suorittaminen
Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot.
Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.
Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.
11 §
Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus
Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventyminen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 luku

Ylempi korkeakoulututkinto

12 §
Ylemmän korkeakoulututkinnon tavoitteet
Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;
4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä
5) hyvä viestintä- ja kielitaito.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.
Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.
Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.
Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa.
Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.
Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.

15 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
2) kieli- ja viestintäopintoja;
3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4) muita opintoja; sekä
5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.
Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitetut vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

16 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa.
Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.
Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.
Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:
1) hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ETY;
2) eläinlääkärien toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ETY;
3) tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ETY;
4) tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ETY; sekä
5) lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ETY.

4 luku

Opettajankoulutusta koskevat säännökset

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 §

Opettajankoulutuksen opinnot

Opettajankoulutuksen opintoja ovat:
1) varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
2) perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11 §:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
3) erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;

4) oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
5) opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painottuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä
6) aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opetettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja.
Edellä 1 momentin 1—5 kohdissa tarkoitetut opinnot ovat vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu. Mainitun momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suoritetaan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla.
Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylemmän korkeakoulututkinnon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.

20 §

Opettajankoulutuksen rakenne

Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus.
Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitetut varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitetut opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta.
Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen.
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitetut yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylemmän korkeakoulututkinnon pohjana.

5 luku

Tieteellinen ja taiteellinen jatkokoulutus

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:
1) perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
2) perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
3) saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.
Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.
Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:
1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
2) osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.
Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.
Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksyttyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

23 §

Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen

Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.
Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä.
Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidonnäytteet.
Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksyttyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 §

Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus

Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syventyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisalallaan.

6 luku

Erinäiset säännökset

25 §

Opintojen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija saa yliopiston päätöksen mukaan

lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

1) tutkintonimike ja koulutusala;
2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
4) tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:

1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 §

Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen

Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 luku

Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

29 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:

1) eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
2) farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);
3) filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);
4) hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)
5) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);
6) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);
7) kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);
8) Kuvataideakatemian tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);
9) liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);
10) lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);
11) maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);
12) oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);
13) psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);
14) Sibelius-Akatemian tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);
15) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);
16) teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);
17) teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);
18) teologisista tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);
19) terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä
20) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).

Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:

1) farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;
2) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;
3) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;
4) Kuvataideakatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
5) psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;
6) Sibelius-Akatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
7) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;
8) teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;
9) terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;
10) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4 a § siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 §

Opiskelijoiden asema

Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan.

Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 §

Oikeustieteellisen alan tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös

Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteen kandidaatista, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteen maisteria.

32 §

Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo

Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Neuvoston direktiivi 78/687/ETY (31978L0687); EYVL N:o L 233, 24.8.1978, s. 10

Neuvoston direktiivi 78/1027/ETY (31978L1027); EYVL N:o L 362, 23.12.1978, s. 7

Neuvoston direktiivi 85/384/ETY (31985L0384); EYVL N:o L 223, 21.8.1985, s. 15

Neuvoston direktiivi 85/432/ETY (31985L0432); EYVL N:o L 253, 24.9.1985, s. 34

Neuvoston direktiivi 93/16/ETY (31993L0016); EYVL N:o L 165, 7.7.1993, s. 1

Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Johtaja

Markku Mattila

Annettu Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 29 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään:

1 §

Tällä asetuksella kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 29 §:n 3 momentti.

2 §

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Korkeakouluneuvos

Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä,

kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 25 § sekä

muutetaan 1, 4 ja 17 § sekä asetuksen liite seuraavasti:

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2010.

Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Johtaja

Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 11 päivänä marraskuuta 2010

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen liitteen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä,

muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) liite, sellaisena kuin se on asetuksessa 1136/2009, seuraavasti:

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2011.

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 11 päivänä marraskuuta 2010

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Hallitussihteeri

Laura Hansén

Annettu Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 13 ja 14 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä,

muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 13 ja 14 § seuraavasti:

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kah-

dessa ja puolessa lukuvuodessa.
Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.
Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 330 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä ja puolessa lukuvuodessa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2011. Tätä asetusta sovelletaan opiskelijoihin, jotka aloittavat hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavat opinnot 1 päivänä elokuuta 2011 tai sen jälkeen.
Tämän asetuksen tullessa voimaan hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoa opiskelevalla, joka ei ole aloittanut tutkintoon sisältyvää hoitoharjoittelua, on oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan 1 päivästä elokuuta 2013 lukien taikka jatkaa opintojaan tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaan. Opiskelija siirtyy kuitenkin jatkamaan opintojaan tämän asetuksen mukaan, jollei hän ole suorittanut tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaista tutkintoa vuoden 2020 loppuun mennessä. Yliopisto päättää siirtymiseen liittyvistä järjestelyistä.
Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.
Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011
Opetusministeri
Henna Virkkunen
Hallitussihteeri
Laura Hansén

Annettu Helsingissä 28 päivänä kesäkuuta 2012

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen liitteen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti
muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) liite, sellaisena kuin se on asetuksessa 967/2010, seuraavasti:

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2013.
Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.
Helsingissä 28 päivänä kesäkuuta 2012
Opetusministeri
Jukka Gustafsson
Ylijohtaja
Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 19 päivänä joulukuuta 2013

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti
kumotaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 4 §,
muutetaan 3, 7, 9, 12, 13, 15, 18, 21, 22, 26 ja 27 § sekä asetuksen liite, sellaisina kuin niistä ovat 13 § asetuksessa 351/2011 ja liite asetuksessa 421/2012, seuraavasti:

3 §

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmana.
Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmana, johon on erillinen valinta.
Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää kansainvälisenä yhteistyönä. Tutkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa.

7 §

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:
1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
5) riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

9 §

Alemman korkeakoulututkinnon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1) perus- ja aineopintoja;
2) viestintä- ja kieliopintoja;
3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4) muita opintoja;
5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.
Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

12 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:
1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
5) hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.
Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.
Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

15 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
2) viestintä- ja kieliopintoja;
3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4) muita opintoja;
5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.
Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 3 momentissa tarkoitetut vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on, että sen suorittaneella on valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:
1) perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;
2) hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
3) perehtynyt hyvin oman tutkimusalansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;
4) saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;
5) saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.
Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.
Taiteiden koulutusalalla muihin kuin 2 momentin mukaiseen tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:
1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
2) osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti tai antaa muut yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:
1) tutkintonimike ja koulutusala;
2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
4) tutkinnon keskeinen sisältö;
5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.
Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.
Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.
Jos tutkintoon johtava koulutus on järjestetty 3 §:n 2 momentin mukaisesti yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa, todistuksesta tulee käydä ilmi saman koulutuksen perusteella myönnettävät muut tutkinnot ja tutkintotodistukset sekä tutkinnon myöntäneet muut yliopistot.
Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai

todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.
Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.
Jos tutkintoon sisältyy 19 §:ssä tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja, tutkintotodistukseen merkitään opintojen tuottama opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetussa asetuksessa (986/1998) tarkoitettu kelpoisuus.
Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot.
Yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:
1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa;
4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa;
5) alemman ja ylemmän korkeakoulututkinnon meteorologia pääaineena suorittaneen tai aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon meteorologia pääaineena suorittaneen käyttämään meteorologin arvoa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2014.
Helsingissä 19 päivänä joulukuuta 2013
Opetusministeri
Krista Kiuru
Hallitussihteeri
Laura Hansén