

OPINTO-OPAS 2016–2018

**LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA**

Vastaava toimittaja: Maija-Sisko Tuomaala
Taitto: Maija-Sisko Tuomaala, Marja Ylioinas
Kansi: Marja Ylioinas
Paino: Lapin yliopistopaino 2016

SISÄLTÖ

Lukijalle	4
TAITEIDEN TIEDEKUNTA	5
Koulutusohjelmat	5
Tiedekunnan hallinto	5
Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2015–2016	5
Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot	6
Opinto-oikeudet	7
OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ	7
Opintoneuvonta	7
Tutkintorakenne	7
Sivuaineopinnot	8
Opiskelu ulkomailla	8
Harjoittelu	8
Opetusperiodit	8
Opetukseen ilmoittautuminen	8
Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnistaminen	8
Opintojen vanheneminen	11
Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely	11
Kirjalliset kuulustelut	11
Yleiset tenttipäivät	11
Tenttiohjeet	12
Opintosuoritusten arvostelu	12
Läsnäolo opetuksessa	12
Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet	12
Yleisiä kirjoitusohjeita	12
Hyvä tieteellinen käytäntö	14
Urkund -plagiaatintunnistusjärjestelmä	14
Kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti	14
Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet	15
Tutkintotodistus	19
Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen	19
KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA	21
Koulutusohjelman sisältö	27
Kuvataide opetettavana aineena	45
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA	47
Koulutusohjelman sisältö	55
GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA	75
Koulutusohjelman sisältö	81
TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA	97
Koulutusohjelman sisältö	103
TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA	121
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu	122
Koulutusohjelman sisältö	127
Vaatetussuunnittelu	146
Koulutusohjelman sisältö	151
TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT	169
SIVUAINEET	173
Design Management ja palvelumuotoilu	174
Kuvataide	177
Taidehistoria	181
Valokuvaus	189
Yhteisö, taide ja ympäristö	191
Pelisuunnittelu ja –teknologia	195
LIITTEET	198
Lapin yliopiston tutkintosääntö	198
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista	201

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opinto-opas antaa kattavan yleiskuvan opintojen rakenteesta ja vaatimuksista, siksi onkin tärkeää tutustua oppaaseen erittäin huolellisesti.

Oppaasta löytyvät myös tutkintojen suorittamista koskevat määräykset, yleiset tenttipäivät ja keskeiset tiedot taiteiden tiedekunnan hallinnosta. Opinto-oppaan verkkoversiosta (WebOodissa) löytyvät opintojaksojen aikataulut. Myös yliopiston ja tiedekunnan [www-sivut](#) sisältävät opintoja koskevia ohjeita.

Tiedekunnan opinto-oppaan lisäksi yliopistolla on uuden opiskelijan opas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, opiskelijaksi ilmoittautuminen, opintoneuvontaa, opintososiaalisia kysymyksiä, atk-, kirjasto- ja hyvinvointipalveluita sekä ylioppilaskunnan toimintaa. Myös muiden tiedekuntien ja yksiköiden opinto-oppaisiin kannattaa tutustua etenkin sivuaineopintoja suunnitellessa.

Opintopäällikkö

TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tukinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taiteiden alaan kuuluvaa yliopistotasoisia opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Koulutusohjelmat

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunta tarjoaa koulutusohjelmille taidehistorian ja taideaineiden opintoja.

Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekuntaneuvoston toimikausi on kaksi vuotta. Dekaanin toimikausi on neljä vuotta. Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä.

Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on:

- 1) huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta
- 2) tehdä esitys tiedekunnan talousarvioksi
- 3) tehdä esitys yliopiston hallitukselle vuosittain valittavien opiskelijoiden määrästä
- 4) tehdä esitys toimintakertomukseksi ja käsitellä laadunvarmistusjärjestelmän tuottama tieto sekä päättää toimenpiteistä, joihin nämä antavat aiheita
- 5) arvioida ja kehittää tiedekunnassa annettavaa opetusta ja siellä tehtävää tutkimusta, tehdä niitä koskevia esityksiä ja antaa lausuntoja
- 6) asettaa opiskelijavalintatoimikunnat
- 7) päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista
- 8) määrätä väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät, arvostella nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella
- 9) tehdä esitys rehtorille dekaanin nimeämisestä
- 10) nimetä yksi tai useampi varadekaani dekaanin esityksestä
- 11) yliopiston ja tiedekunnan strategista henkilöstösuunnitelmaa noudattaen tehdä rehtorille esitys henkilön ottamisesta tiedekunnan pysyvään tehtävään
- 12) määrätä tehtävän täyden yhteydessä jäsenet opetustaidon arviointiryhmään ja tarvittaessa erilliseen tehtävänäytötoimikuntaan kolmikantaperiaatetta noudattaen
- 13) määrätä johtaja tiedekunnan sisäiseen akateemiseen yksikköön kahden vuoden toimikaudeksi dekaanin esityksestä
- 14) tehdä esitys hallitukselle kunniatohtorin arvon myöntämisestä
- 15) tehdä esitys rehtorille dosentin arvon myöntämisestä.

Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii kuvaamataidon professori Timo Jokela ja varadekaaneina kuvataiteen professori Jaana Erkkilä ja taideteollisen muotoilun professori Satu Miettinen. Tiedekuntakansliassa työskentelevät hallintopäällikkö, opintopäällikkö, hallintos sihteeri, taloudenhoitaja, amanuenssit ja opintosih teeri.

Hallintopäällikkö

KM Kaisa Kangas, puh. 040 8465230

Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.

Opintopäällikkö

KM Janette Tolppi, puh. 040 4844135

Vastaa opintoasiainhallinnosta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä, opintoneuvontaa vastaanottoaikoina.

Hallintos sihteeri

Marjo Majava, puh. 040 4844389

Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintos ihteeri

Raili Heikkilä, puh. 040 4844380

Tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.

Taloudenhoitaja

Aila Oikarainen, puh. 040 4844397

Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.

Koulutusohjelmien amanuenssit

- Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja taide- ja kulttuuripinnat, Susanna Vuorjoki, KM, puh. 040 4844410
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma, Arctic Art and Design maisteriohjelma, Soveltavan ääni-ilmaisun maisteriohjelma, Marja Ylioinas, HTM, puh. 040 4844315
- Graafisen suunnittelun ja teollisen muotoilun koulutusohjelmat, Maria Keskipoikela, TaM, KteO, 040 500222
- Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, Saara Leppänen, KteO, puh. 040 4844388

Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä, hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt, opetusaikataulut sekä salivaraukset ja antaa opintoneuvontaa.

Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2016-2017

Professorit

Erkkilä Jaana, TaT, kuvataide
Granö Päivi, TaT, (toimesta vapaus -31.12.2017), kuvataidekasvatus
Brusila Riitta, YTT, dos., TaM, graafinen muotoilu
Hautala-Hirvioja Tuija, FT, taidehistoria
Heikkilä-Rastas Marjatta, TaT, muoti ja vaatetus
Hiltunen Mirja, TaT, (-31.12.2017), kuvataidekasvatus
Häkkilä Jonna, TaT, Industrial Design

Jokela Timo, KuvO, kuvaamataito

Miettinen Satu, TaT, taideteollinen muotoilu

Timonen Eija, TaT, (-31.12.2019), mediatiede

Uotila Minna, KT, muotoilun tutkimus

Ylä-Kotola Mauri, FT, (toimesta vapaus -31.12.2019), mediatiede

Apulaisprofessori

Pietarinen Heidi, TaT, (-31.12.2016), tekstiiliala

Lehtorit / yliopistonlehtorit

Engblom Tom, kuvanveistäjä, plastinen sommittelu

Hiltunen Mirja, TaT, KK, (toimesta vapaus -31.12.2017), kuvataidekasvatus

Hirvelä Simo, Ins., teollinen muotoilu

Huhmarniemi Maria, TaM, (toimesta vapaus -31.12.2016), kuvataidekasvatus

Juntunen Max, TaM, videoilmaisu

Knuutila Tomi, TaM, digitaalinen media

Koivurova Anniina, TaT, (toimesta vapaus 1.9.2016-18.5.2017), kuvataidekasvatus

Kuivakari Seppo, TaL, taide- ja viestintäaineet

Lampela Kalle, TaT, FM, kuvataide

Lönegren Mirja, TaM, (-31.3.2019), graafinen suunnittelu

Mäkilä Maija, FM, taiteen ja kulttuurin tutkimus

Mäkiranta Mari, TaT, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät

Nikula Silja, TaT, (toimesta vapaus -31.3.2019), graafinen suunnittelu

Pietarinen Heidi, TaT, (toimesta vapaus -31.12.2016), tekstiiliala

Pyrstöjärvi Piia, TaM, tekstiiliala

Raappana-Luoma Leena, TaM, FK, graafinen viestintä
 Rajakangas Leena, TaM, vaatetusala
 Rautajoki Päivi, TaM, vaatetusala
 Snellman Lauri, Ins., teollinen muotoilu
 Vanhatapio Tuula, TaT, (-31.12.2017), kuvataidekasvatus
Yliopisto-opettajat
 Aula Pertti, TaM, teollinen muotoilu
 Haanpää Timo, KM, TaM, (toimesta vapaus 10.10.2016-27.2.2017), videoilmaisu
 Harjunen Emmi, TaM, (-31.12.2016), suunnitteluteknologia
 Härkönen Elina, TaM, KM, (-31.12.2016), kuvataidekasvatus
 Jacobs Michael, B.A., valokuvaus
 Johansson Milla, TaM, TKL, (toimesta vapaus -11.5.2017), teollinen muotoilu
 Jääskeläinen Ritva, TaM, (-31.12.2016), sisustus- ja tekstiilimuotoilu
 Katajamäki Jonna, TaM, KM, visuaalinen kulttuuri
 Kiviniemi Jukka, TaM, graafinen suunnittelu
 Kylmänen Anu, TaM, (-31.12.2016), vaatetusmuotoilu
 Leinonen Mikko, TaM, (10.10.2016-27.2.2017), videoilmaisu
 Lipiäinen Leila, fil.yo, näyttelytoiminta
 Lönnegren Mirja, TaM, (-31.12.2016, toimesta vapaus -31.12.2016), verkkoviestinnän visuaalinen suunnittelu (graafinen suunnittelu)
 Manninen Annamari, TaM, (oa toimesta vapaus 1.9.2016-31.5.2017), kuvataidekasvatus, erityisesti alueen mediakasvatus
 Meltaus Esa, taidemaalari, piirustus ja maalaus
 Metsäkoivu Pinja, TaM, (-31.12.2016), verkkoviestinnän visuaalinen suunnittelu (graafinen suunnittelu)
 Mikkola Jari, TaM, multimedia
 Pernu Marjo, TaM, (1.9.2019-18.5.2017), kuvataidekasvatus
 Puurunen Pirjo, TaM, valokuvaus
 Rontti Simo, TaM, muotoilu
 Stöckell Antti, TaM, kuvataidekasvatus
 Vehmas Jarno, TaM, (-11.5.2017), teollinen muotoilu
 Vuorma Lotta, TaM, (oa 1.9.2016-31.5.2017)
 Yliharju Antti-Jussi, TaM, (-31.12.2016), teollinen muotoilu
 Yliniva Jenni-Liisa, TaM, (-31.12.2016), sisustus- ja tekstiilimuotoilu
Dosentit
 Coutts Glen, MA, Applied Visual Art Education
 Ehrnrooth Jari, VTT, kulttuurisosiologia
 Elo Mika, TaT, mediaestetiikka
 Huhtinen Aki-Mauri, FT, media- ja informaatioteknologian filosofian ja yhteiskunnallisten seurausten tutkimus
 Huovio Ilkka, FT, taideteollisen koulutuksen historia
 Immonen Kari, FT, kulttuurihistoria
 Isomäki Hanna-Kaisa, FT, soveltava informaatioteknologia
 Koskenmaki-Sivonen Ritva, FT, muodin tutkimus
 Kuusamo Altti, FT, taide- ja mediasemiotiikka
 Lehtola Veli-Pekka, FT, pohjoinen kulttuurihistoria
 Lipke Katryn, M.A., kuvanveisto
 Määttä Kaarina, KT, kasvatustiede
 Pentikäinen Juha, FT, pohjoinen etnografia ja tutkimus
 Priha Päikki, TaT, tekstiilitaiteen tutkimus
 Sandqvist Tom, Dr. Phil., taidehistoria
 Sihvon Jukka, FT, mediaestetiikka
 Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide ja kuvataidekirjoittaminen
 Tikka Pia, TaT, New narrative forms
 Timonen Eija, TaT, FL, lasten mediakulttuuri
 Tuominen Marja, FT, kulttuurihistoria
 Valkola Jarmo, FT, audiovisuaalinen havaitseminen
 Vanhanen Hannu, YTT, visuaalisen viestinnän suunnittelu ja tutkimus
 Vihma Susann, TaT, muotoilun semantiikka ja historia

Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

- 1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
 - 2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
 - 3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
 - 4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
 - 5) riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

- 1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
 - 2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
 - 3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
 - 4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
 - 5) hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen tohtorin tutkinto

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:

- 1) perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;
- 2) hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 3) perehtynyt hyvin oman tutkimusalan kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;
- 4) saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;
- 5) saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.

Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Taiteiden koulutusosalalla muihin kuin 2 momentin mukaiseen tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentin tarkoitetun tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Opinto-oikeudet

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin

Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

Sisäinen siirtymähaku maisteriopintoihin

Kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan, lähialan tai muun alan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op). Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Täydentävät opinnot sisällytetään maisteriopintojen sivuaineisiin. HOPSin laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien amanuenssit ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, lomake löytyy tiedekunnan verkkosivuilta. Hakuaika on jatkuva.

Sivuaineopiskelijat

Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pintasuunnittelun (15 op) sekä vaatetusalan sivuaineisiin on erillinen haku. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoita valintakokeen kautta. Tästä on solmittu erilliset sopimukset Oulun yliopiston kasvatus-tieteiden tiedekunnan ja Lapin yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan kanssa.

JOO -opiskelijat muista yliopistoista (Joustava opinto-oikeus)

Muiden yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO -opintoina. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritettujen sivuaineopinnot. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä JOO-opiskelijoita, edellyttäen että opetusryhmissä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakeville edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim. aiempia opintoja noin 5 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopintoihin ja kuvataideopettajan pedagogisiin opintoihin ei myönnetä JOO-opinto-oikeuksia.

Lapin ja Oulun yliopistojen yhteistyösopimuksen mukaan Oulun yliopiston opiskelija voi opiskella Lapin yliopistossa sivuaineita maksutta.

Hakuaika JOO -opintoihin on jatkuva. Hakulomake ja ohjeet löytyvät [www-sivuilta osoitteesta: http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/JOO-opinnot/Kohdeyliopistona.iw3](http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/JOO-opinnot/Kohdeyliopistona.iw3)

Avoin yliopisto-opetus, PIA-opinnot

Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppu-opetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenettelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston opinto-oppaasta ja tästä oppaasta.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos hae-tut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa. Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

Opinto-oikeuden siirto toisesta yliopistosta

Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 25 op. (ks. Valintaperusteet). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmaan myönnetään siirtoja vain Aalto-yliopiston vastaavasta koulutusohjelmasta.

Koulutusohjelman vaihtaminen

Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ

Opintoneuvonta

Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä *opiskelija-tuutorointia*. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustuttaa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijayhteisöön ja opiskeluympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohtaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, opettajat ja *opettajatuutorit* vastaanottoaikoinaan. Opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opettajatuutorit yhdessä opiskelijan kanssa laativat henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (eHops) web-oodiin. HOPS:aan merkitään mm. opiskelijan oppimistavoitteet sekä kursien ja tutkintojen suunnitellut suoritusaikataulut. HOPS:n laatiminen on kaikille uusille opiskelijoille pakollinen ja sen tekemisestä myönnetään yksi opintopiste. HOPS kuuluu osaksi yliopistoon orientoivia opintoja. Kielikeskuksella on oma ohje HOPS:ssa huomioon otettavista asioista. Tiedekunnan opettajatuutoroinnin tukena on verkko-oppimisympäristö Optima. Pelkästään kaksivuotista maisterintutkintoa suorittavat laativat maisteri-HOPS:n, jonka hyväksyy professori. Maisteri-HOPS:aan merkitään maisterin tutkintoon kuuluvat opinnot sekä mahdolliset aikaisempaa tutkintoa täydentävät opinnot.

Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, JOO-hakua, korvaavuuksia ja valmistumista koskevista asioista.

Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman koulutusohjelman opetusjärjestelyistä.

Tiedekunnan kansliassa toimiva *opintosihteeri* neuvoa mm. tentti-asioissa, valmistumiseen liittyvissä asioissa, opintosuoritusrekisteriä koskevista ja muissa käytännön asioissa.

Yliopiston *Opiskelupalvelut* antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskevista asioista (mm. opintolaina, opintotuki, opiskelutodistukset).

Tutkintorakenne

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen kandidaatin tutkinto suoritetaan ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu taide, muotoilu ja kulttuuriopinnoista, pääaineen opinnoista, sivuaineopinnoista sekä kieli- ja viestintäopinnoista. Kuvataidekasvatuksen opintoihin kuuluu lisäksi kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot ja muilla koulutusohjelmilla taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot.

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot koostuvat taideilmaisun ja muotoilun tuntemuksen opinnoista. Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria, sekä antavat opiskelijalle laaja-alaisen muotoilun yleistuntemuksen.

Kieli- ja viestintäopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Tutkintoasetuksen mukaan opiskelijan tulee osoittaa saavuttaneensa suomen ja ruotsin kielen taito, joka vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään kaksikielisellä virka-alueella toimivalta ja joka on tarpeen oman alan kannalta. Lisäksi opiskelijan tulee tutkinnon suoritettuaan olla yhdessä vieraassa kielessä sellainen taito, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen. Tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään englannin ja ruotsin kielissä vapaaehtoinen alkukoe, joista erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnän ko. opintojaksosta. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista (85 op) ja valinnaisista sivuaineopinnoista (35 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa maisterin tutkinnon sivuaineena suoritetaan kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot (35 op).

Sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Sivuaineesta voi suorittaa joko perusopinnot tai perus- ja aineopinnot tai 15-20 opintopisteen opintokokonaisuuksia. Taiteiden tiedekunnan tarjoaman sivuaineen aineopintoihin ei suoriteta kandidaattitutkielmaa.

Sivuaineopintoja voi valita omasta tiedekunnasta, yliopiston muista tiedekunnista, avoimen yliopiston ja Lapin kesäyliopiston tarjonnasta. Opinnoista saa tarkempia tietoja opinto-oppaista ja www.sivuilla.fi.

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoja myös Oulun yliopistossa (JOO -yhteistyösopimus) ja ulkomaisissa yliopistoissa tai valtakunnallisen verkostoyliopiston kautta (ks. http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/Verkko-opinnot/Suomen_virtuaaliyliopisto.iw3). Opintojen hyväksilukemista anotaan erillisellä lomakkeella.

JOO -opinnot

Lapin ja Oulun yliopiston välisen JOO -yhteistyösopimuksen mukaan opiskelijat voivat hakea Oulun yliopistosta tutkintoon soveltuvia erillisiä opintojaksoja tai sivuaineopintoja. Hakuaika on jatkuva. Hakemus toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle. Oulun

yliopiston opetustarjonta, hakulomake ja tarkemmat ohjeet löytyvät Lapin yliopiston www.sivuilla.fi seuraavasta osoitteesta: http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Hae_opiskelijaksi_yliopistoon/Koulutusalat/Sivuaineet/JOO-opinnot/Kotiyliopistona.iw3

JOO -opintojen puoltokriteerit ovat

- puoltaja myönnetään toisesta kandidaattivuodesta alkaen
- puoltaja myönnetään ensisijaisesti sellaisiin opintoihin, joita ei ole tarjolla Lapin yliopistossa
- haettavien JOO -opintojen tulee sisältyä suoritettavan minimi-tutkinnon laajuuteen
- JOO -opinnot on sisällytetty opettajatuutorin hyväksymään hopsiin.

Opiskelu ulkomailla

Taiteiden tiedekunnan opiskelijat voivat hakeutua 3 -12 kuukaudeksi opiskelemaan ulkomaille. Ulkomaisessa yliopistossa suoritettut opinnot hyväksytään pääsääntöisesti tutkintoon. Opiskelijavaihto perustuu yleensä joko yliopistojen kahdenvälisiin sopimuksiin tai kansainvälisiin opiskelijavaihto-ohjelmiin, kuten nordplus, first ja erasmus+. Lisätietoa: www.ulapland.fi/vaihtoon ja Your Ticket to Ride – opas vaihto-opiskelijaksi aikovalle, jota saa yliopiston opiskelupalveluista. Opiskelijavaihdosta järjestetään tiedotustilaisuuksia syksyisin. Opiskelijavaihtoa koskevista asioista vastaa kansainvälisten asioiden suunnittelija.

Harjoittelu

Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

Opetusperiodit

Yliopiston virallinen lukuvuosi alkaa 1. elokuuta ja päättyy 31. heinäkuuta. Lapin yliopistossa on käytössä viiteen opetusperiodiin jaettu lukuvuosi.

Lukuvuoden **2016-2017** opetusperiodit:

1. periodi 22.8. – 22.10.2016 (9 vk)
2. periodi 24.10. – 17.12.2016 (8 vk)
3. periodi 9.1. – 4.3.2017 (8 vk)
4. periodi 13.3 – 31.5.2017 (11,5 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Opetukseen ilmoittautuminen

Kaikille kursseille on ilmoittauduttava WebOodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskeralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelijan on tehtävä WebOodissa ennen ilmoittautumisaajan päättymistä.

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen

Käsitteet

Muulla ennen opintojen alkamista tai opiskeluoikeuden aikana hankittu osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan sekä luetaan hyväksi opiskelijalle opintosuorituksina.

Formaali oppiminen tapahtuu tavallisesti oppilaitoksissa ja oppiminen on oppimistavoitteiden, oppimiseen käytetyn ajan tai oppimiseen saatavan tuen osalta järjestelmällistä ja siitä saa todistuksen.

Non-formaali oppiminen tarkoittaa epävirallista, mutta oppijan kannalta tarkoituksellista oppimista, joka on järjestelmällistä oppi-

mistavoitteiden, oppimiseen käytetyn ajan tai oppimiseen saata-
van tuen osalta. Tällaista oppimista tapahtuu mm. kansalaisopis-
toissa ja työpaikkakoulutuksessa.

Informaali- eli arkioppiminen tarkoittaa oppimista päivittäisessä
työhön perheeseen tai vapaa-aikaan liittyvässä toiminnassa

Tunnistaminen

- opiskelijan näkökulma: opiskelija pyrkii ymmärtämään eri tavoin hankkimaansa osaamista ja jäsentää sitä suhteessa osaamistavoit-
teisiin niin, että hän pystyy kuvaamaan ja osoittamaan osaami-
sensa
- korkeakoulun näkökulma: yliopisto arvioi opiskelijan esittämän,
hänen aiemmin (tai opiskeluaikanaan muualla) hankkimansa osaa-
misen suhteessa osaamistavoitteisiin

Tunnustaminen tarkoittaa yliopiston virallisen hyväksynnän anta-
mista opiskelijan muualla hankkimalle osaamiselle.

1 MUUALLA SUORITETTUIEN OPINTOJEN (FORMAALIN OPPIMISEN) HYVÄKSILUKEMINEN

Mualla suorittettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on,
että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat
opinnot hän on jo suorittanut toisessa yliopistossa, korkeakou-
lussa tai muussa oppilaitoksessa kotimaassa tai ulkomailla. Hyväk-
silukeminen tapahtuu kahdella tavalla:

- tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja *kor-
vataan* muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla
- tutkintoon *sisällytetään* muualla suoritettuja opintoja, esim. si-
vuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja opintoja.

Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen **korvaavuuksia** arvioitaessa
kriteereinä ovat ensisijaisesti opintojen osaamistavoitteet, mutta
myös niiden sisältö, vaatimustaso sekä laajuus. Koko opintojakson
tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla
suoritetut opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojak-
soa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan kor-
vata myös osittain.

Sisällytettävien opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaa-
vuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin. Opin-
tojen tulee kuitenkin vastata tasoltaan yliopiston opetussuunnitel-
mien mukaisia opintoja ja edesauttaa tutkinnoille asetettujen ta-
voitteiden täyttymistä.

Yleisperiaatteita hyväksilukemiselle:

- Hyväksilukujen tulee sisältyä opiskelijan laatimaan henkilöko-
haiseen opintosuunnitelmaan (HOPS).
- Opintoja voidaan korvata *yliopistoissa ja ammattikorkeakou-
luissa* suoritetuilla opinnoilla. Muualla, kuten ammatillisessa kou-
lutuksessa suoritetuilla opinnoilla voidaan korvaavuuksia myöntää
vain poikkeustapauksissa. Yliopistotutkintojen osia sisältävien laa-
jojen täydennyskoulutusohjelmien opinnot (esim. PD, MBA,
eMBA-ohjelmat) käyvät korvaaviksi suorituksiksi tapauskohtaisesti
ohjelman taso ja laajuus huomioiden. Lyhyistä täydennyskoulu-
tuksista voidaan myöntää lähinnä osakorvaavuuksia.
- Tutkintoon voi sisällyttää *vain yliopistossa* suoritettuja opintoja,
ei kuitenkaan em. täydennyskoulutusohjelmien opintoja. Tutkin-
toon voi lisäksi sisällyttää toisessa Lapin korkeakoulukonsernin tai
Matkailualan tutkimus- ja koulutusinstituutin oppilaitoksessa ns.
liikkuvuusopintoina suoritettuja opintoja.
- Mikäli opiskelija on jo suorittanut vastaavan opintojakson Lapin
yliopistossa, ei samansisältöistä muualla suoritettua opintosuori-
tusta voida enää sisällyttää tutkintoon sivuaineopintoina. Lapin
yliopiston opetussuunnitelmia vastaavien opintojen hyväksiluke-
minen tapahtuu ensisijaisesti korvaavuusmenettelyn kautta.
- Keskenäisiä opintosuorituksia (opintojaksojen osia) ei hyväksi-
lueta.

- Muualla kuin jossakin Lapin korkeakoulukonsernin oppilaitok-
sessa tai opiskelijavaihdossa suoritettuja kielten alkeiskursseja ei
hyväksilueta.

- Aiempi opintosuoritus voi korvata useamman kokonaisen opin-
tojakson tai osia useammasta opintojaksosta. Mikäli alkuperäinen
suoritus on laajempi kuin korvattavan opintojakson opintopiste-
määrä, voidaan korvaavuuden myöntämisen jälkeen ”jäljelle
jäävä” opintopistemäärä hyväksilukea tutkintoon erikseen esim.
sivuaineopintoina.

- Ulkomaisissa korkeakouluissa suoritetuilla opinnoilla ensisijai-
sesti korvataan Lapin yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia
opintojaksoja ja -kokonaisuuksia. Opinnot voidaan myös sisällyt-
tää tutkintoon sivuaineopintoina tai ulkomailla suoritettuina kie-
liopintoina. Ulkomaisissa korkeakouluissa (lähinnä opiskelijavaihi-
dossa) suoritettujen jonkin oppiaineen opinnot voidaan sisällyttää
tutkintoon myös *opintokokonaisuutena* opintoja yhteisesti kuva-
valla nimellä, jos ko. opinnot muodostavat temaattisen kokonai-
suuden, tai *Studies abroad* / Ulkomailla suoritettujen opinnot -otsak-
keella, mikäli yhteistä nimeä ei ole. Kokonaisuus voidaan mer-
kitä vain, mikäli opintoja on suoritettu vähintään 25 op. Kokonai-
suuden nimestä päättää kv-asian suunnittelija. Kokonaisuus voi-
daan hyväksyä opiskelijan sivuaineopintokokonaisuudeksi.

- Lapin yliopiston tutkintoihin ei sellaisenaan voi hyväksilukea toi-
seen korkeakoulututkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia. Aiem-
paan tutkintoon sisältyvistä opinnoista voidaan kuitenkin hyväksi-
lukea samansisältöiset kieli-, viestintä- ja metodiopinnot sekä
muut pakolliset opinnot. Myös pääaineen perusopinnot on mah-
dollista hyväksilukea, vaikka ne kuuluvat jo aiempaan tutkintoon,
mikäli opintoja jatketaan kandidaatin tutkintoon asti. Kokonaisista
ammattikorkeakoulututkinnoista voidaan lisäksi myöntää tiede-
kunnan erikseen päättämät korvaavuudet.

- Opinnäytetyt (kandidaatintutkielma, pro gradu -tutkielma) tu-
lee lähtökohtaisesti suorittaa Lapin yliopistossa. Tutkielmaksi voi-
daan poikkeustapauksissa hyväksyä myös tekijän aikaisemmin jul-
kaisema tutkimus edellyttäen, että se vastaa tutkielmalle asetetta-
via vaatimuksia. Jonkin tutkimuksen opinnäytetyksi jo hyväksyttyä
tutkielmaa ei kuitenkaan voida sellaisenaan hyväksilukea.

- Toisessa korkeakoulussa suoritettujen opinnot hyväksiluetaan nii-
den alkuperäisillä arvosanoilla, kieliopinnot kuitenkin ruotsin
kieltä lukuun ottamatta hyväksytty-arvosanalla. Kokonaisesta am-
mattikorkeakoulututkinnoista myönnettävät korvaavuudet hyväk-
siluetaan hyväksytty-arvosanalla.

- Aiemmat opinnot voidaan hyväksilukea riippumatta niiden suo-
ritusvuodesta.

- Toisen korkeakoulun päättämiä hyväksilukuja ei voida hyväksi-
lukea sellaisenaan edelleen Lapin yliopistoon. Päätökset tehdään
alkuperäisten suoritusten perusteella.

1.1 Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella
mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa kanssa ja
sisällyttää hyväksiluettaava kurssi osaksi henkilökohtaista opinto-
suunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin
ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hy-
väksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Myös läsnä
olevaksi ilmoittautuneet avoimen yliopiston ja erillisoikeudella La-
pin yliopistossa opiskelevat opiskelijat voivat hakea hyväksilukuja
tiedekunnista sellaisten opintokokonaisuuksien osiin, joihin heillä
on voimassaoleva opinto-oikeus.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka
voi tulostaa tiedekuntien ja kielikeskuksen Internet-sivuilta. Lo-
makkeen mukaan on liitettävä todistus ja/tai opintosuoritusote
suoritetuista opinnoista sekä **korvaavuuksia** haettaessa myös yk-
sityiskohtaiset tiedot opintosuoritusten osaamistavoitteista, sisäl-
löstä, vaativuuksista ja laajuudesta (esim. kopio opinto-op-
paasta). Opintojen **sisällyttämistä** haettaessa tulee hakemukseen
liittää myös englanninkielinen opintosuoritusote tai muu todistus,
josta käy ilmi suoritettujen opintojen viralliset englanninkieliset

nimet. Liiteasiakirjat toimitetaan joko alkuperäisinä (opintosuoritusotteet) tai jäljennösinä (muut todistukset). **Ulkomailla suoritettujen opintojen** hyväksilukemista haettaessa on hyväksilukemishakemuksen mukana toimitettava myös selvitys opintojen laajuudesta opintopisteinä ja käytetystä arvosteluasteikosta.

Korvaavuuksia haettaessa hyväksilukemishakemus toimitetaan tiedekunnissa opintojakson tai -kokonaisuuden vastuupettajalle. Vastuupettajat on mainittu opinto-oppaassa. Kieli- ja viestintäopintojen hyväksilukemishakemus toimitetaan kielikeskuksen kansliaan, jossa opintosihteri kirjaa hakemuksen saapuneeksi ja välittää sen eteenpäin opintojakson vastuupettajalle käsittelyä varten. Haettaessa opintojen **sisällyttämistä** tutkintoon toimitetaan hyväksilukemishakemus tiedekunnan opintopäällikölle. Ulkomaisten opintojen hyväksilukemishakemus toimitetaan kansainvälisten asiain suunnittelijalle.

Puutteellinen hakemus, jota ei pyynnöstä huolimatta täydennetä annetussa määräajassa, johtaa yleensä hylkäävään päätökseen.

1.2 Hyväksilukemisen ratkaisu

Opintojaksojen ja -kokonaisuuksien **korvaamisesta** päättää opintojakson tai -kokonaisuuden vastuupettaja.

Päätöksen opintojakson tai -kokonaisuuden **sisällyttämisestä** tutkintoon tekee Lapin yliopiston hallintojohtosäännön mukaan tiedekunnan dekaani. Käytännössä ratkaisulta on kaikissa tiedekunnissa delegoitu kotimaisten opintojen osalta opintopäällikölle ja ulkomailla suoritettujen opintojen osalta kansainvälisten asiain suunnittelijalle.

Päätös hyväksiluvusta on tehtävä pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä-heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä.

1.3 Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus

Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan alkuperäisen suorituksen nimi, suorituspaikka ja -aika sekä laajuus ja arvosana. Suorituspäivämääräksi merkitään alkuperäisen suorituksen mukainen päivämäärä. Arvosanaksi merkitään alkuperäisen suorituksen mukainen arvosana, mikäli opinnot on suoritettu korkeakoulussa. Kielipinnot ja kokonaisesta ammattikorkeakoulututkinnosta myönnettävät korvaavuudet merkitään kuitenkin ruotsin kieltä lukuun ottamatta hyväksytty-arvosanalla. Myös muissa oppilaitoksissa kuin korkeakouluissa suoritetuista opinnoista myönnettävät korvaavuudet merkitään hyväksytty-arvosanalla. Opintorekisterioteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä. Laajennetulla opintorekisterioteella näkyvät myös alkuperäisen suorituksen nimi ja laajuus sekä suorituspaikka. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hyväksilukupäätöksen tehnyt antaa hylkäävän tai osittain hylkäävän päätöksensä sekä päätöksen perustelut opiskelijalle tiedoksi. Tieto voidaan antaa sähköpostitse, mikäli opiskelija antaa siihen hyväksilukemishakemuksessaan luvan. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijän yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus.

Hyväksilukupäätökset liitteineen säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

1.4 Päätöksen oikaisumenettely

Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä opettajalta/hallintohenkilöltä. Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan suoraan päätöksen tehneelle. Oikaisupyyntö on tarkoin

eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Hyväksilukupäätöksen tehneen opettajan/hallintohenkilön tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyyntöön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

2 MUUALLA KUIN MUODOLLISSA KOULUTUKSESSA HANKITUN OSAAMISEN HYVÄKSILUKEMINEN

Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitulla osaamisella. Tällaista osaamista on voinut syntyä esimerkiksi epävirallisen eli non-formaalin oppimisen (täydennyskoulutukset, työpaikkojen lyhytohjelmat, vapaan sivistystyön koulutukset ym.) tai arki- eli informaalin oppimisen (työkokemus, luottamustoimissa tai harrastuksissa opitut asiat) yhteydessä. Keskeisessä roolissa on kokemuksen kautta opitut tiedot ja taidot, ei niinkään itse kokemus sinänsä.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen lähtökohtana ovat opintojaksojen ja -kokonaisuuksien osaamistavoitteet. Opiskelijan hankkimaa osaamista verrataan korvattaviksi esitettyjen opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteisiin. Mikäli osaaminen ja osaamistavoitteet vastaavat toisiaan, voidaan korvaavuus myöntää joko kokonaan tai osittain. Opiskelijalta voidaan edellyttää kirjallisen dokumentoinnin lisäksi näyttöä osaamisestaan.

2.1 Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa (opettaja-tuutor) kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Myös läsnä olevaksi ilmoittautuneet avoimen yliopiston ja erillisoi-keudella Lapin yliopistossa opiskelevat opiskelijat voivat hakea hyväksilukuja tiedekunnista sellaisten opintokokonaisuuksien osiin, joihin heillä on voimassaoleva opinto-oikeus.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa tiedekuntien ja kielikeskuksen Internet-sivuilta. Lomakkeessa tulee selvittää mm.

- minkälaista ja kuinka paljon aikaisempaa kokemusta opiskelijalla on
- millaista osaamista kokemuksen kautta on saavutettu
- miten osaaminen vastaa korvattavaksi esitettävien opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteita
- mitä opintojaksoja ja/tai -kokonaisuuksia osaamisella on tarkoitus hyväksilukea.

Lomakkeen mukaan on liitettävä hyväksiluvun arvioimiseksi tarvittava määrä liitteitä esim. diplomeita, työtodistuksia, portfolioita, oppimispäiväkirjoja, julkaisuja ja muita kirjallisia raportteja tai muita dokumentoituja osoituksia hankitusta osaamisesta. Oleellista siis on, että opiskelija ei esitä pelkästään dokumenttia, vaan myös kuvaa, mitä opintojen tavoitteisiin liittyvää osaamista hänellä on esitetyn dokumentin pohjalta.

Lomake liitteineen toimitetaan tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaavalle. Tiedekunnat ja kielikeskus antavat tarvittaessa tarkempia ohjeita osaamisen dokumentoinnista ja tarvittavista liitteistä.

Puutteellinen hakemus, jota ei pyynnöstä huolimatta täydennetä annetussa määräajassa, johtaa yleensä hylkävään päätökseen.

2.2 Hyväksilukemisen ratkaisu

Opiskelijan toimittama aineisto (lomake, portfolio ym. liitteet) käsitellään oppiaineen / koulutusalan kokouksessa, jossa on paikalla myös tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaava. Aineiston pohjalta oppiaineen edustaja ja yksikön AHOT-vastaava voivat joko myöntää suoraan hyväksiluvun opintokokonaisuuksiin, -jaksoihin tai niiden osiin, vaatia opiskelijalta lisänäyttöä osaamisesta tai hylätä hakemuksen. Lisänäyttönä voi olla esimerkiksi näyttökoe, haastattelu, portfolioin suullinen esittely tai lisäraportin kirjoittaminen. Osaamisen näyttönä voi olla myös osallistuminen AHOT-tenttiin, joka järjestetään yleisenä tenttipäivänä tai kielikeskuksen rästitenttipäivänä. AHOT-tentissä arvioidaan, onko opiskelijalla jo opintojakson (tai -kokonaisuuden) osaamistavoitteen edellyttämä osaaminen hallussa. Tentti ei painotu kurssilla käsiteltävään kirjallisuuteen, vaan pelkästään osaamistavoitteisiin. Tenttiin osallistuminen edellyttää edellä mainitun mukaista AHOT-käsittelyä ja -pääöstä ja sitä kautta lupaa näyttää osaaminen tentin avulla. AHOT-tenttiin voi osallistua vain kerran ja siihen ilmoitaudutaan normaalien ilmoittautumiskäytäntöjen mukaisesti.

Muualla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitun osaamisen hyväksilukeminen arvioidaan asteikolla hylätty/hyväksytty. Hyväksytty merkintä voidaan antaa, mikäli korvattavaksi esitettävien opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien vähintään edellyttämä osaamisen tavoitetaso voidaan katsoa saavutetuksi aiemmin hankitulla osaamisella.

Päätös hyväksiluvusta tehdään pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä-heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä. Päätöksessä tuodaan esille mahdollisten lisänäyttöjen osuus ja annetaan määräaika lisänäyttöjen esittämiseksi. Lopullinen päätös tehdään kuukauden kuluessa lisänäytön antamisesta.

2.3 Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus

Hyväksilukemisesta tehty päätös perusteluineen annetaan opiskelijalle tiedoksi kopiona. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijöiden yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikeasuositus.

Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan, että hyväksiluku on annettu AHOT-menettelyn kautta. Suorituspäivämääräksi merkitään AHOT-päätöksen päivämäärä. Opintojakson tai -kokonaisuuden lisätietoihin merkitään lyhyesti osaaminen, jonka perusteella hyväksiluku on myönnetty, sekä osittain hyväksytystä hyväksiluvusta myös suoritettavaksi jäävä opintojakson osa. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä ja hyväksytty-arvosanalla. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hyväksilukupäätökset säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

2.4 Päätöksen oikaisumenettely

Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Oikaisuuppyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisuuppyyntö toimitetaan opintopäällikölle. Oikaisuuppyynnössä on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Päätöksen tehneen tulee antaa oikaisuuppyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisuuppyynnön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

Opintojen vanheneminen

Perustutkintoa varten suoritettut opintokokonaisuudet, metodiopinnot ja kielitaidosta saadut merkinnät eivät vanhene perustutkinnon suorittamisen aikana ja ne lasketaan alkuperäisen laajuusina hyväksi tutkintoon. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen keskeneräiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kanslian opintoasioihin.

Mikäli koulutusohjelman opetussuunnitelma on muuttunut olennaisesti, tulee opiskelijan ennen keskeneräisen opintokokonaisuuden tai opintojakson loppuun suorittamista neuvotella suoritustavasta vastaavan opettajan kanssa.

Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely

Opintojaksoista kerätään opiskelijapalautetta eri tavoilla, kuten lomakkeilla ja suullisissa keskustelutilaisuuksissa. Palautteen keruu on osa yliopiston laatujohtajajärjestelmää ja opetuksen kehittämistä. Opiskelijoiden odotetaan olevan aktiivisia palautteenantajia. Opiskelijapalautteet käsitellään ja analysoidaan koulutusalojen kokouksissa ja tiedekunnan opintojen suunnitteluryhmässä. Käsitteilyn yhteydessä tehdään arviointi kehittämistoimenpiteiden tarpeesta. Palautteet ja toimenpiteet dokumentoidaan. Toimenpiteiden vaikuttavuutta seurataan. Opiskelijoille pyritään antamaan aina myös vastapalautte.

Lisäksi yliopistossa toteutetaan kandidaatin tutkinnon suorittaneille valtakunnallinen kandidaalitiedekysely. Kyselyn tarkoituksena on selvittää kandidaatintutkinnon suorittaneiden tyytyväisyyttä yliopistoonsa ja kokemuksia opintojen sujumisesta. Kysely perustuu ajatukseen, että opinnoissa menestymiseen vaikuttaa opiskelun lisäksi monet sosiaaliset ja yhteisölliset sekä hyvinvointiin liittyvät tekijät. Saadulla palautteella yliopistot voivat parantaa opiskeluolosuhteita. Samalla yliopistot voivat verrata koulutuksensa laatua kotimaassa sekä kansainvälisesti. Kyselyä koordinoi Suomen yliopistot UNIFI ry.

Kirjalliset kuulustelut

Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:

- opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luentosarjan tai kurssin päätyttyä
- yleisiä kirjallisia kuulusteluja (yleisiä tenttejä), jotka järjestetään tiedekuntaneuvoston vahvistamina kuulusteluajankohdina yliopiston tiloissa.

Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitenttien ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvotteltuaan sekä toimii valvojana. Opintojaksoista saatua arvosanoja on mahdollista korottaa. Jos korotuksessa saatu arvosana on huonompi kuin perustentissä saatu arvosana, parempi otetaan huomioon. Kuulusteluja koskevat ohjeet löytyvät opinto-oppaan liitteenä olevasta Lapin yliopiston tutkintosäännöstä..

Yleiset tenttipäivät

Taiteiden tiedekunnan yleiset tentit järjestetään lukuvuonna 2015-2016 klo 12.00-16.00, F1011, Esko ja Asko -sali, seuraavasti: Syyslukukausi 2016
torstai 22.09.2016, ilmoittautuminen viimeistään 12.09.2016
torstai 20.10.2016, ilmoittautuminen viimeistään 10.10.2016
torstai 24.11.2016, ilmoittautuminen viimeistään 14.11.2016

torstai 15.12.2016, ilmoittautuminen viimeistään 05.12.2016

Kevätlukukausi 2017

torstai 26.01.2017, ilmoittautuminen viimeistään 16.01.2017
torstai 23.02.2017, ilmoittautuminen viimeistään 13.02.2017
torstai 23.03.2017, ilmoittautuminen viimeistään 13.03.2017
torstai 20.04.2017, ilmoittautuminen viimeistään 10.04.2017
torstai 18.05.2017, ilmoittautuminen viimeistään 15.05.2017

Kesätentit 2017 klo 12.00-16.00 seuraavasti:

keskiviikko 15.06.2017, ilmoittautuminen viimeistään 31.05.2017
torstai 03.08.2017, ilmoittautuminen viimeistään 31.05.2017
torstai 31.08.2017, ilmoittautuminen viimeistään 31.05.2017

Tenttiohjeet

Yleisiin tentteihin ilmoittaututaan ennakolta WebOodin kautta, luentokuulusteluihin ei ilmoittaututa, ellei toisin määrätä. Ohjeet löytyvät yliopiston www-sivuilta. Tentteihin voi ilmoittautua edelleen myös tenttikurilla. Tenttiin ilmoittaututaan siihen tiedekuntaan, johon tentittävä opinto kuuluu. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen tai puutteellisen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan on itse tiedusteltava asia kuulustelijalta.

Tenttiin on saavuttava viimeistään 5 min. ennen tentin alkamista. Kuulustelun alkamisen jälkeen opiskelijalla on mahdollisuus osallistua tenttiin, mikäli saapuu puolen tunnin kuluessa tentin alkamisesta. Tämän jälkeen se on mahdollista vain, jos kukaan ei ole poistunut kuulustelutilaisuudesta. Tentin alettua valvoja ilmoittaa päättymis- ja poistumisajan taululla. Tentistä saa poistua aikaisintaan 30 minuutin kuluessa tentin alkamisesta. Tenttisalissa on noudatettava ehdotonta tenttirauhaa heti tenttialiin saapumisen jälkeen. Vastaaja on velvollinen todistamaan henkilöllisyytensä tentin alkaessa tai tenttivastaukset jätettyään valvojalle. Vastaus- ja kysymyspaperi palautetaan valvojalle tenttiin ilmoittautumiskuoressa.

Opintosuoritusten arvostelu

Opintosuorituksia arvioidaan opiskelijan työskentelyn ohjaamiseksi ja opintosuoritusarvojen arvostelemiseksi. Opintosuoritusten arviointia varten tiedekunnassa järjestetään kuulusteluja, joista on voimassa, mitä Lapin yliopiston opintosuoritusten johtosäännössä on määrätty ja mitä koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa erikseen määrätään.

Opintojaksot ja opintokokonaisuudet arvostellaan koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa määrättyillä tavoilla asteikoilla 5-1/hylätty, hylätty korjattavaksi tai hyväksytty/hylätty.

Asteikossa 5-1 arvosanat ovat 5 = erinomainen, 4 = kiitettävä, 3 = hyvä, 2 = tyydyttävä, 1 = välttävä. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksytty arvosana on 1. Arvostelussa käytetään ainoastaan kokonaislukuja.

Syventäviin opintoihin sisältyvä hyväksyttävä pro gradu -tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1/hylätty. Arvosteluperusteet löytyvät kohdasta pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet.

Kypsyytnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä.

Läsnäolo opetuksessa

Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa.

Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet

Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa oikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä opinnäytetöissä. Tekijänoikeutta naut-

tiva harjoitus- tai opinnäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotaltiointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalitodellisuustyö, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus on opiskelijalla. Yliopiston kustantaman työn omistusoikeus on yliopistolla ja tekijänoikeus opiskelijalla. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja opinnäytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa. Teosta ei saa tällöin muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa. Tu- loksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näytellyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

Hankkeet

Erilaisissa hankkeissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen

Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksen julkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijän suostumuksella saatettu yleisön saataviin, esim. kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan.

Tekijänoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta opinnäytetyön julkistamiselle. Opinnäytetöiden käsittelyyn (arvostelu tiedekunta-neuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty tässä opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa opinnäytetyön arvosteltavaksi, työ tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta salaiseksi tietyksi ajaksi (erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa

Opiskelijoiden on noudettava harjoitustyönsä yliopiston tiloista kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

Yleisiä kirjoitusohjeita

Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Kirjallista tehtävää kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös koulutusohjelmakohtaiset ohjeet ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleisimpiä opiskeluun liittyviä tekstilajeja

Hyvää oheislukemistoa erilaisiin tekstilajeihin löytyy esimerkiksi osoitteesta

<http://webcgi.oulu.fi/oykk/abc/tekstinhuolto/tekstilajeja/>

Essee

- pohdiskelleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta

- näkökulma voi olla jokin yksittäinen konkreettinen tapaus tai jokin teoreettinen käsite (esim. tekijänoikeus, vuorovaikutus tms.)

- osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan kykyä soveltavaa monenlaista lähdekirjallisuutta

Oppimis- tai luentopäiväkirja

- Luento- tai oppimispäiväkirjallakin on oltava selkeä tavoite, rajattu näkökulma, jonka läpi opittua reflektoidaan. On mahdollista, että valittu teema ei ole sellaisenaan korostunut luennoilla tai kirjallisuudessa, mutta sen käsittely on muuten perusteltua.
- Teksti etenee ensisijaisesti valitun näkökulman logiikalla ja vasta toissijaisesti luetun tai kuullun kronologian logiikalla.
- Päiväkirja tekstilajina antaa oikeuden korostaa ”minää”. Lukija on kiinnostunut juuri kirjoittajan näkemyksistä, tulkinnasta ja ymmärryksestä. Luennon tai kirjallisuuden annin hän sen sijaan yleensä tuntee läpikotaisin, siksi sitä ei ole syytä lähteä referoimaan laajasti.

Tiivistelmä tai referaatti

- Referaatti on tiivistelmää selostavampi. Siinä kirjoittaja pyrkii kuljettamaan lukijaa läpi tekstien avaten asioiden välisiä yhteyksiä metatekstein.
- Tiivistelmä poimii vain oleellisen.
- Referaatti ei välttämättä seuraa alkuperäisen tekstin rakennetta. Tärkeää sen sijaa on, että oleelliset asiat poimitaan ja niiden väliset merkityssuhteet avataan.

Tutkielma (tutkimusraportti)

- Edellyttää erillisen ja perusteellisen pohjatyön (lukeminen, ymmärtäminen, soveltaminen, aineiston keruu, aineiston analyysi ja tulosten konstruointi)
- Teksti= tutkimuksen tekemisen avaaminen ja tulosten raportointi
- Raportoinnissa käytetään yleisesti hyväksyttyä raportointitapaa (ks. ohjeet alla)

Ulkoasu

Teksti

- Tekstinkäsittelyohjelmaksi sopii esimerkiksi Word, fontti Times New Roman, fonttikoko 12.
- Tavutus ja molempien reunojen tasaus antaa tekstille viimeistelyn vaikutelman.
- Käytä sivunumeroita (joko keskellä ylhäällä tai alhaalla oikealla).
- Yleisin käytäntö on, että käytetään rivinväliä 1,5 (= n. 32 riviä liuskalle).
- Sivun asetteluksi sopii Wordin normaali asettelu, vasen marginaali 3 cm, muut marginaalit 2,5 cm.
- Tulosta varsinaisen leipätekstin sivut (ensimmäisestä pääluvusta alkaen) kaksipuolisina. Kansilehti, (tiivistelmä ja) sisällysluettelo tulostetaan kuitenkin yksipuolisina, ja ne tulevat ennen ensimmäistä päälukua tässä järjestyksessä.
- Aloita sivunumerointi ensimmäisestä pääluvusta.
- Numeroi otsikot ja asettele ne vasempaan reunaan.

Kansilehti

- Käytä kansilehteä kaikissa töissä, tekstin pituudesta riippumatta.
- Muotoile kiinnostava otsikko, joka kertoo tekstin sisällöstä oleellisesti. Tutkimusongelma sellaisenaan ei ole otsikomainen, mutta sen voi halutessaan sisällyttää alaotsikkoon.
- Asetteluun on saatavilla monenlaisia ohjeita (ks. esim. Tiede ja teksti – Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen. Toim. Kniivilä ym. WSOY, 2007). Yksi yleinen ohje on, että tekstin pääotsikko kansilehden asetetaan sivun keskelle, mahdollinen alaotsikko pääotsikon alle, jolloin hierarkkisesti erilaiset otsikot erotetaan toisistaan esim. viivalla. Sivun oikeaan alanurkkaan tulee tekijän nimi, koulutusohjelma, työn nimi (essee, kandidaatintutkielma tms.), vuosi/päiväys ja mahdollisesti myös työn vastaanottajan nimi.

Sisällysluettelo ja otsikointi

- Kirjoittaja voi helpottaa omaa kirjoittamistaan merkitsemällä itselleen työotsikoita (nyt kirjoitan tästä -tyyliin). Viimeistelyvaiheessa otsikointia voi karsia ja muistaa, että sen tulee palvella lukijaa.
- Sisällysluettelo on syytä olla yli 10 sivun mittaisissa töissä.
- Sisällysluettelon tulee noudattaa pääotsikon logiikkaa, jolloin alaotsikot ovat hierarkkisesti pääotsikon alla. Näin mikään alaotsikko ei voi olla sisällöltään sama kuin pääotsikko.
- Tutkielmassa keskeisten ns. sisältöluokien (eli jossa raportoidaan tutkimustulokset) otsikoiden tulee olla sisällöllisesti ja kielellisesti rinnasteisia.
- Tutkielmien sisällysluettelomalleja ei tule kaavamaisesti noudattaa niin, että tulokset olisivat kaikki yhdessä luvussa ja kaikki pohdinnot jäisivät yhteen lukuun. On varmistettava, että tutkielmien kehys on sivumäärällisesti vain ¼ koko tekstimäärästä ja tulokset ja niiden pohdinta saavat ¾ tekstimäärästä.
- Lyhyissä (alle 20 sivun teksteissä) riittää yhden tason otsikointi (ei 1.1. ja 1.2.). Pitämissä töissä voidaan käyttää myös useamman tason otsikointia. On syytä muistaa, ettei tekstin pilkkominen ole itseisarvo. Liian pirstaleinen teksti hankaloittaa ymmärtämistä.
- Otsikoinnissa on oltava looginen: Jos käyttää alaotsikoita, niitä on hyvä käyttää kaikissa pääluvuissa. Jos käyttää alaotsikoita, niitä pitää saman pääluvun alla olla vähintään kaksi. Jos käyttää pääotsikossa pisteellistä numerointia, sitä on käytettävä myös alaotsikoissa (2. Pääotsikko ja 2.1. Alaotsikko TAI 2 Pääotsikko ja 2.2 Alaotsikko).
- Lisätietoja löytyy esimerkiksi ositteesta <http://www.kieli-elppi.fi/kirjoitusviestinta/sisällysluettelo-ja-tutkielman-jarjestys>

SISÄLLYS

kansilehti	ei numeroida
tiivistelmä	ei numeroida
mahdolliset alkusanat	ei numeroida
1 JOHDANTO	4
1.1 Ensimmäinen alaluku	4
1.2 Toinen alaluku	10
2 PÄÄLUKU	17
2.1 Ensimmäinen alaluku	17
2.2 Toinen alaluku	25
3 PÄÄLUKU	30
3.1 Ensimmäinen alaluku	30
3.2 Toinen alaluku	33
3.3 Kolmas alaluku	36
4 PÄÄLUKU	39
4.1 Ensimmäinen alaluku	39
4.1.1 Alaluvun ensimmäinen alaluku	39
4.1.2 Alaluvun toinen alaluku	41
4.2 Toinen alaluku	44
5 PÄÄTÄNTÖ	48
LÄHTEET	50
LIITE 1 liitteisiin ei sivunumeroita	
LIITE 2	
LIITE 3	

Kappalejako

- Merkitään joko sientäen (n. 1 cm, paitsi otsikon alle ei tule sientäen) tai uuden kappaleen alkaminen ositetaan ns. tyhjällä rivillä, jolloin sisennystä ei käytetä.
- Vältä liian lyhyitä (yhden virkkeen kappaleita) ja liian pitkiä kappaleita (koko sivun mittaisia). Kappaleiden pituus voi vaihdella.
- Lyhyet suorat sitaattit (esim. lainausmerkit) kirjoitetaan kappaleen sisään ja merkitään lainausmerkein. Pitkemmät (yli 4 riviä) sitaattit voi erottaa muusta tekstistä sientämällä oikean reunan, käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursiviivaa (tai eri kirjain-tyyppiä) ja riviväliä yksi; lainausmerkit eivät tällöin ole tarpeen.
- Lähdekirjallisuuden suoraa lainaamista tulee välttää tai käyttää vain perustellusti ja poikkeustapauksessa (kun esimerkiksi halutaan korostaa erimielisyyttä ”tämä sanoo näin” ja tämä toinen

taas näin” tai kun halutaan korostaa sitaatissa olevaa kielellistä ilmaisuja ja puuttua nimenomaan siihen).

Lähteisiin viittaaminen ja lähdeluettelo (tutkielmissa)

- Perusperiaate on se, että tietoja ja ajatuksia saa lainata, mutta ei varastaa. Aina, kun tieto on peräisin jostain, lähde merkitään tekstiin. Merkitsemistavat vaihtelevat tekstilajeittain ja lähteiden määrän mukaan.
- Jos tieto on palautettavissa jollekin tietylle julkaisun sivulle, nimen ja ilmestymisvuoden lisäksi merkitään myös sivunumero. Jos taas tieto tai ymmärrys on hahmotettavissa yleisesti tekstistä, merkitään vain nimi ja julkaisuvuosi.
- Jos ei varsinaisesti viitata tekstiin, vaan esimerkiksi mainitaan esimerkkejä tietynlaisista tutkimuksista, voidaan käyttää merkin-tätapaa ks. esim. Möttönen, 2015.
- On suositeltavaa käyttää vain sellaisia lähteitä, joista jokin taho vastaa (henkilö tai instituutio). Esimerkiksi Wikipedia ei ole tällai-nen lähde.
- Lähteeseen viitataan tekstissä tekijännimellä tai lähteen nimellä sen mukaan, millä tavoin se on lähdeluettelossa merkittynä (esim. Nastri 2006; Tilastokeskus 2009). Näin toimitaan myös internet-lähteiden yhteydessä. Tällöin lähdeviitteeseen ei merkitä verkko-osoitetta eikä lukupäivää. Ne tulevat vain lähdeluetteloon.
- Lähdeviittaustapoja on monenlaisia. Noudata koko tekstin ajan samaa ohjeistusta.
- Alla muutama linkki verkosta löytyviin ohjeisiin:
<http://www.kielijelppi.fi/kirjoitusviestinta/?c=6-lahteiden-kaytto-ja-lahdeluettelo>
https://www.avoin.helsinki.fi/oppimateriaalit/kasvatustieteet/es-see_ohjeet.htm
https://www.avoin.helsinki.fi/oppimateriaalit/kasvatustieteet/es-see_ohjeet.htm
https://www.jyu.fi/hum/laitokset/kielet/oppiaineet_kls/fennicum/opiskelu/opinnaytettyt/asetteluohjeet

Hyvä tieteellinen käytäntö

Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvän tieteellisen käytännön ohjeista. Vastuu hyvän tieteellisen käytännön noudattami-sesta kuuluu koko tiedeyhteisölle. Hyvään tieteelliseen käytän-töön kuuluu muun muassa, että tutkielmien tekijät, tutkijat ja tie-teelliset asiantuntijat:

- noudattavat tiedeyhteisön tunnustamia toimintatapoja: rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta tutkimustyössä, tulosten tallentamisessa ja esittämisessä sekä tutkimusten ja niiden tu-losten arvioinnissa.
- soveltavat tieteellisen tutkimuksen kriteerien mukaisia ja eetti-sesti kestäviä tiedonhankinta-, tutkimus- ja arviointimenetelmiä ja toteuttavat tieteellisen tiedon luonteeseen kuuluvaa avoimuutta tutkimuksensa tuloksia julkaistessaan
- ottavat muiden tutkijoiden työn ja saavutukset asianmukaisella tavalla huomioon niin, että he kunnioittavat näiden työtä ja anta-vat heidän saavutuksilleen niille kuuluvan arvon ja merkityksen-omaisessa tutkimuksessaan ja sen tuloksia julkaistessaan.

Urkund- plagiointitunnistusjärjestelmä

Lapin yliopistossa on käytössä Urkund- plagiointitunnistusjärjes-telmä. Järjestelmää käytetään plagiointin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelli-seen kirjoittamiseen. Plagiointitunnistusjärjestelmää käytetään kandidaatin tutkielmien ja pro gradu -tutkielmien tarkastamisessa. Lisäksi järjestelmää voidaan käyttää esimerkiksi esseetehtävien tarkastamiseen. Lisätietoja ja ohjeita järjestelmästä www.ulap-land.fi/urkund.

Kandidaatintutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti

Kandidaatin tutkintoon sisältyy kandidaatintutkielma ja kypsyys-näyte eli maturiteetti. Kandidaatintutkielma käsitellään seminaari-istunnoissa opetus suunnitelmassa olevien ohjeiden mukaisesti. Seminaarien vetäjät, joille kandidaatin tutkielmia luovutetaan

kahtena kappaleena, toimittavat hyväksytyt työt koulutusohjel-mien amanuensseille.

Kandidaatintutkielman kypsyysnäyte

Kypsyysnäyte eli maturiteetti tarkoittaa kielikoetta, jolla opiskelija osoittaa riittävää äidinkielen taitoa sekä perehtyneisyyttä laati-mansa tutkielman asiasisältöihin. Kypsyysnäyte kirjoitetaan pää-sääntöisesti tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä, ja siihen ilmoittau-dutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kypsyysnäytteessä laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä ai-heesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen koko-naisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoi-den, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoi-tuksen ohjeitus on noin yksi konseptiarkki (noin 400 sanaa). Kä-sialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjain-ten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja asiasisällön osalta ja kieliasun osalta suomen kielen asiantuntija. Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte on tutkielman osasuoritus (1 op). Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löyty-vät www.sivuilla.olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Kandidaatintutkielman arviointikriteerit

Kandidaatintutkielman laajuus on 10 op, josta kypsyysnäyte 1 op ja tieteellinen tiedonhankinta 2 op. Kuvataidekasvatuksen koulu-tusohjelmassa tieteellinen tiedonhankinta ei sisälly tutkielmaan, sen sijaan suoritetaan kahden opintopisteen kirjatentti. Tutkiel-man sivumääräksi suositellaan 25 – 30 sivua.

Kandidaatintutkielma arvostellaan asteikolla 1-5. Tutkielma arvioi-daan arvosanoilla välttävä = 1, tyydyttävä = 2, hyvä = 3, kiitettävä = 4 ja erinomainen = 5. Arvostelun tekee seminaarin vastu-u-opettaja.

Arviointikriteereissä kuvataan eri arvosanoille tyypilliset ja keskei-set piirteet. Kriteerit ovat luonteeltaan yleisiä, ja ne ovat sovellet-tavissa eri koulutusaloille. Kriteerejä voidaan täsmentää koulutus-alan tarkentavilla kriteereillä. Arvosanojen rajoilla erot voivat olla hyvin pieniä, jolloin tutkielman kokonaisvaikutelma ja työprosessi on ratkaiseva.

5 = erinomainen

Tutkimustehtävä

- haastava tutkimustehtävä, aiheen rajausta ja tehtävän määrittely tarkoituksenmukaisella ja hyvin perustellu, tuore näkökulma

Teoriaosa

- vahva teorialuontemus ja käsitteiden ymmärrys, kattava käsittely, selkeä analyttinen ote

Menetelmät ja aineisto

- erinomainen menetelmäosaaminen, kattava tarkoituksenmukai-nen aineisto
- syvällinen, huolellinen ja systemaattinen aineiston käsittely, sel-keä yhteys tutkimuksen teoriaan

Tutkimustulokset

- tutkimuksen tavoitteet täyttyvät, tuloksissa merkitystä oppialan kannalta
- lähteiden käyttö erinomaista

Yleisarvostelu

- teksti tyylillisesti erinomaista
- työn rakenne on selkeä ja johdonmukainen
- ulkoasu virheetön
- tutkielma osoittaa kypsää ja luovaa ajattelua, analyttistä otetta
- aitoa tutkijuutta

Työprosessi

- työprosessi korkeatasoinen, opiskelija motivoitunut
- itsenäinen vastuunotto työprosessista, omaehtoinen tutkiuus
- aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

4 = kiitettävä

Tutkimustehtävä

- kiinnostava tutkimustehtävä, aiheen rajausta perusteltu tehtävän määrittely täsmällinen
- tarkastelukulma tarkoituksenmukainen.

Teoriaosa

- teoreettinen lähtökohta toimiva, käsitteiden käyttö osaava ja pohdinta hyvin argumentoitu

Menetelmät ja aineisto

- kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, jonka käsittely täsmällistä
- aiheen yhteys tutkimuksen teoriaan selkeä

Tutkimustulokset

- tutkimuksen tavoitteet täyttyvät, selkeät johtopäätökset, hyvä kokonaisuuden hallinta
- loppupohdinta monipuolista
- lähteiden käyttö vakuuttavaa

Yleisarvostelu

- kielenkäyttö, lähdeviitteet ja tutkielman muodollinen puoli ovat moitteettomia
- tutkielman rakenne selkeä ja johdonmukainen
- teksti sujuvaa, tyyllillisesti asiallista, kieli virheetöntä
- rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu viimeistelty

Työprosessi

- työprosessi sujuva, opiskelija motivoitunut
- vastuunotto työprosessista hyvä
- aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

3 = hyvä

Tutkimustehtävä

- kiinnostava tutkimustehtävä
- aiheen rajausta tarkoituksenmukainen

Teoriaosa

- tutkimuskysymykset ovat kohtalaisen hyvät ja yhteydet teoriataustaan näkyvissä

Menetelmät ja aineisto

- jokseenkin edustava tutkimusaineisto, melko moitteeton empiirinen osuus
- tutkimusmenetelmä on kohtalaisen hallussa, mutta aineiston keruussa ja/tai analyysissä voi olla puutteita

Tutkimustulokset

- johtopäätökset hyvää tasoa
- korjausesityksiä käsittelemään on helppo esittää
- loppupohdinta tasoltaan kohtalainen
- lähdeaineisto jokseenkin kattava, lähteitä käytetty asiallisesti

Yleisarvostelu

- kieliasu ja lähdeviitteiden käyttö jotakuinkin virheetön
- työ osoittaa tutkimuksenteon taitoa
- teksti jokseenkin sujuvaa, tyyli suhteellisen helppolukuista, kieli jokseenkin virheetöntä
- rakenne selkeä, työn ulkoasu siisti
- työ osoittaa tutkielmanteon tekniikan hallintaa

Työprosessi

- työprosessi jokseenkin sujuva
- opiskelijan motivaatio vaihteleva
- vastuunotto vaihteleva

- asiallinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

2 = tyydyttävä

Tutkimustehtävä

- tutkimustehtävä jokseenkin tavanomainen
- tarkastelukulma tavanomainen

Teoriaosa

- teoreettisesta taustasta havaittavissa yhteyksiä tutkimusongelmaan, mutta vähän relevanttia kirjallisuutta

Menetelmät ja aineisto

- valitun tutkimusmenetelmän käytössä horjuvuutta ja kerätyn aineiston tarkastelu yksipuolista ja mekaanista

Tutkimustulokset

- johtopäätökset eivät ole loogisia
- tutkimukselle asetetut kysymykset jäävät osin vastaamatta
- lähteiden käyttö vajavaista

Yleisarvostelu

- kieliasussa ja lähdeviittauksissa puutteita
- heikohko, hajanainen ja keskeneräiseksi jäänyt työ, joka kuitenkin on hyväksyttävissä
- teksti suhteellisen toimivaa, tyyli joskus vaikeaselkoista

Työprosessi

- työprosessissa vaikeuksia,
- motivaatio ja vastuunotto työprosessista vaihteleva
- osallistuminen seminaarityöskentelyyn vaihteleva

1 = välttävä

Tutkimustehtävä

- tutkimustehtävä tavanomainen
- määrittelyssä huomattavaa epäjohdonmukaisuutta
- rajauksen puute aiheuttaa jäsentymättömyyttä

Teoriaosa

- teoreettinen tausta puutteellinen

Menetelmät ja aineisto

- valittu tutkimusmenetelmä soveltuu aiheeseen huonosti
- tutkimusaineisto ja sen analyysi puutteellista
- tutkimuskysymykset sekavia, eikä niillä ole selviä yhteyksiä käytettyyn tutkimuksen teoriaan

Tutkimustulokset

- tulokset esitelty luettelona ja kuvaillen
- johtopäätökset puuttuvat tai eivät vastaa sisällöltään tehtyä tutkimusta
- lähdekritiikki puuttuu

Yleisarvostelu

- kieliasussa ja lähdeviittauksissa puutteita
- heikko, keskeneräinen, runsaasti korjauksia vaativa suoritus
- kieli, muotoiseikat ja ulkoasu viimeistelemätön

Työprosessi

- opiskelijan motivaatio heikohko
- vastuunotto työprosessista ailahteleva, aikataulu venyi
- osallistuminen seminaarityöskentelyyn vähäistä

Pro gradu -tutkielma

Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu -tutkielma (40 opintopistettä, sisältää pro gradu -seminaarin) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yhteistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Koulutusohjelmien professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikursien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohtaista ohjausta vastaanottoajoillaan. Ohjauksesta huolimatta pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö.

Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen *tiivistelmä*, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista. Tiivistelmä suositellaan kirjoitettavaksi myös englanniksi. Tarkempia ohjeita tiivistelmän laatimiseksi saa kirjaston kotisivuilta. Tiivistelmä liitetään tutkielman kaikkiin kappaleisiin nimikehden jälkeen.

Tieteellinen opinnäyte

Pro gradu -tutkielmana laaditaan tieteellinen opinnäytetyö, jolloin opiskelijalta edellytetään taiteen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Tieteellinen opinnäyte, johon liittyy taiteellinen/produktiivinen osuus

Pro gradu -tutkielma voi olla myös tieteellinen tutkielma, johon liittyy valittuun tutkimustehtävään vastaava, alalle soveltuvalla tavalla julkistettava ja erikseen arvioitavissa oleva taiteellinen osuus. Taiteellisenä osuutena voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafisen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovitettava taiteellinen tuotos.

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön. Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion/produktion vuorovaikutusta ja liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee työnsä yhteydessä ilmaista tieteellisen osion ja taiteellisen osion/produktion keskinäiset painotukset, sekä mikä on taiteellisen osuuden rooli opinnäytteen tuottaman tiedon kannalta. Taiteellinen produktio tulee dokumentoida sille soveltuvalla tavalla.

PRO GRADU -TUTKIELMAN ARVIOINTIKRITEERIT

Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla 5-1/hylätty. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

5/ erinomainen

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä aidosti haastava, innovatiivinen ja ainutlaatuinen, aiheen rajausta tarkoituksenmukainen, tehtävän määrittely täsmällinen ja hyvin perusteltu, tarkastelukulma tuore. Taiteellisen osion/produktion tavoitteet määriteltä erinomaisesti ja luovalla tavalla suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Vahva teorioiden tuntemus, työn teoreettinen lähtökohta perusteltu, syvälinen käsitteiden ymmärrys, kriittinen lähteiden käyttö, käsittely kattavaa, selkeä ja syvälinen analyttinen ote. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta luovalla tavalla.

Menetelmät/empiria/aineisto

Perusteltu menetelmävalinta, menetelmäosaaminen suvereenia, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, aineiston käsittely syvällistä, huolellista ja systemaattista, selkeä yhteys teoreettiseen viitekehukseen. Taiteellisen osion/produktion menetelmä on hiotunut ja se hallitaan.

Tutkimustulokset

Työssä tuotetaan uusia, korkeatasoisia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset osoittavat innovatiivisuutta ja asiantuntijuutta. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään ja vuorovaikutteisesti se tuottaa merkittävää tietoa tutkimukseen. Tuloksilla on huomattava tieteellinen, taiteellinen tai taideteollinen arvo edustamallaan alalla.

Yleisarvostelu

Teksti sujuvaa, tyyllisesti erinomaista; rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu virheetön. Tutkielma osoittaa kypsää ja luovaa ajattelua, analyttistä otetta - aitoa tutkijuutta. Tutkielma on käsitteellisesti oman taiteenalan/suunnittelualan/muotoilualan uusia näkökulmia avaava. Taiteellinen ilmaisu on hyvin artikuloitua ja erittäin hyvää tasoa.

Työprosessi

Työprosessi korkeatasoinen, opiskelija motivoitunut, itsenäinen vastuunotto työprosessista, omaehtoinen tutkijuus. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

4/ kiitettävä

Tutkimustehtävä

Kiinnostava ja tuore tutkimustehtävä, aiheen rajausta perusteltu, tehtävän määrittely täsmällinen ja tarkastelukulma tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio tavoitteet määriteltä selkeästi ja johdonmukaisesti suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Vakuuttava teoreettinen osaaminen, työn teoreettinen lähtökohta toimiva, käsitteiden käyttö osaavaa, hyvin argumentoitua pohdintaa, lähteiden käyttö vakuuttavaa, kokonaiskuva hyvä. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan johdonmukaisesti ja jäsentyneesti.

Menetelmät/empiria/aineisto

Toimiva menetelmävalinta, hyvä menetelmäosaaminen, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, käsittely täsmällistä, yhteys teoriaan selkeä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan hyvin ja sitä kehitetään toiminnassa.

Tutkimustulokset

Työssä tuotetaan uusia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset selkeitä ja luovasti perusteltuja ja osoittavat hyvää kokonaisuuden hallintaa. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan johdonmukaisesti esitettyyn tutkimustehtävään. Tulos on mittava ja osoittaa kypsää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä.

Yleisarvostelu

Teksti sujuvaa, tyyllisesti asiallista, kieli virheetöntä, rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu viimeistelty. Taiteellinen ilmaisu hyvin artikuloitua ja vaikuttavaa tasoa. Tutkielma osoittaa luovaa ajattelua ja kykyä ymmärtävään omaan pohdintaan.

Työprosessi

Työprosessi sujuva, opiskelija motivoitunut, vastuunotto työprosessista hyvä. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

3/ hyvä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä suhteellisen kiinnostava ja tuore. Määrittely toimiva, rajausta tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty hyvin suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Hyvä teorioiden tuntemus, keskeinen käsitteistö ymmärretty, olettamukset ja hypoteesit linjassa tutkimustehtävän määrittelyn kanssa, lähdeaineisto jokseenkin kattava, lähteitä käytetty asiallisesti. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan selkeästi.

Menetelmät/empiria/aineisto

Työ tehty menetelmällisesti oikein ja empiirinen osuus toteutettu moitteetta. Aineisto jokseenkin edustava. Yhteys analyysin ja teorian välillä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan ja vastavuoroisesti se vaikuttaa osittain tutkimukseen sekä sitä arvioidaan.

Tutkimustulokset

Tulosten tulkinta ja johtopäätökset ovat hyvää tasoa ja tutkimuskysymyksiin vastataan teoreettista viitekehystä hyödyntäen. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti jokseenkin sujuvaa, tyyli suhteellisen helppolukuista, kieli jokseenkin virheetöntä. Rakenne selkeä, työn ulkoasu siisti. Työ osoittaa hyvää tutkielmanteen tekniikan hallintaa. Taiteellisen osion laatu jokseenkin hyvä.

Työprosessi

Työprosessi jokseenkin sujuva, opiskelijan motivaatio vaihteleva. Asiallinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

2/ tyydyttävä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä jokseenkin tavanomainen, ongelmien määrittely suhteellisen selkeä, tarkastelukulma tavanomainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty tyydyttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Teoreettinen viitekehys hieman jäsentymätön ja suppea. Käsitteet, hypoteesit ja olettamukset osittain selkeästi määritelty. Suhteellisen vähän relevanttia kirjallisuutta. Aito kriittinen ote jää puuttumaan. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan tyydyttävästi.

Menetelmät/empiria/aineisto

Menetelmävalinta jokseenkin perusteltu, menetelmä mekaanisesti sovellettu, menetelmän, aineiston ja tutkimustehtävän yhteensopivuudessa ongelmia. Aineiston käsittely osittain yksipuolista. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä jäsentyy huonosti ja vastavuoroisesti sen vaikutus tutkimukseen vähäistä sekä sen kuvaus puutteellista.

Tutkimustulokset

Tutkimukselle asetetut kysymykset jäävät osin vastaamatta, tulkinnalliset mahdollisuudet osittain hyödyntämättä. Johtopäätökset jokseenkin yksinkertaiset. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan vain osittain esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti suhteellisen toimivaa, tyyli joskus vaikeaselkoista. Työssä epäjohtamukaisuuksia, rakenne ei aina perusteltu, omaehtoinen panos suhteellisen vähäinen. Viitteiden käytössä epäselvyyksiä.

Taiteellinen ilmaisu tyydyttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen.

Työprosessi

Työprosessissa vaikeuksia, motivaatio ja vastuunotto työprosessista osallistuminen seminaarityöskentelyyn vaihteleva.

1/ välttävä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä tavanomainen, rajauksen puute aiheuttaa jäsentymättömyyttä, määrittelyssä huomattavaa epäjohtamukaisuutta. Taiteellinen osio/produktio määritelty välttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Teoreettinen viitekehys suppea. Käsitteiden määrittely riittämättömä, olettamukset ja hypoteesit jäävät epämääräisiksi ja niiden suhde kokonaisuuteen ei toimi. Vähän kirjallisuutta, mahdollisesti vain kotimaisia lähteitä. Lähdekritiikki puuttuu. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan hatarasti.

Menetelmät/empiria/aineisto

Toimimaton ja/tai perustelematon menetelmävalinta. Menetelmä-osaamisen ongelmat vaikeuttavat aineiston käsittelyä. Aineiston muokkaamattomuus aiheuttaa esteitä analyysin toelle. Ongelmia analyysin ja teorian kohtaamisessa. Taiteellinen osio/produktio ei jäsenny tutkimusmenetelmänä ja vuorovaikutus tutkimukseen huonosti havaittavissa sekä sen kuvaus hyvin puutteellinen.

Tutkimustulokset

Tutkimuksen tulokset kyseenalaiset, yksinkertaiset tai puutteelliset. Ongelmia tutkimustehtävän täyttymisessä. Johtopäätökset puuttuvat tai eivät vastaa tutkimuksen tarkoitusta. Taiteellisen osion/produktion avulla ei vastata osittain esitettyyn tutkimustehtävään tai vastaus on hyvin puutteellinen.

Yleisarvostelu

Työssä huomattavia epäjohtamukaisuuksia, rakenteellisesti perustelematon, teksti kankeaa. Kieli, muotoseikat ja ulkoasu viimeistelemätön, viitteiden käytössä puutteita. Kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Taiteellinen ilmaisu välttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on paljon horjuvuutta ja epäitsenäisyyttä.

Työprosessi

Opiskelijan motivaatio heikohko, vastuunotto työprosessista ailahteleva, aikataulu venyi. Osallistuminen seminaarityöskentelyyn vähäistä.

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte suoritetaan yleisenä tenttipäivänä ja siihen ilmoittaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua sen jälkeen, kun opiskelija on saanut ohjaajalta kansitusluvan tutkielmalleen.

Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Koosteessa laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja ja äidinkielen asiantuntija. Maisterin tutkinnon kypsyysnäytteessä ei enää tarkasteta suomen tai ruotsin kielen taitoa, jos kypsyysnäyte on kirjoitettu kandidaatin tutkintoon. Samoin,

jos kypsyysnäyte kirjoitetaan muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, kypsyysnäyte tarkastetaan ainoastaan asiasisällön osalta.

Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Pro gradu -tutkielmaan liittyvästä kypsyysnäytteestä ei anneta opintopisteitä. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksytty ennen tutkielman arvostelua tiedekuntaneuvostossa. Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät [www-sivuilla olevista](http://www.sivuilla.olevista) Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Kansituslupa ja tiivistelmä

Taiteen maisterin tutkintoon kuuluvan tutkielman ohjaaja antaa työlle kirjallisen kansitusluvan. Kansitusluvan tehtävänä on varmistaa, että opinnäyte on valmis hyväksyttäväksi tiedekuntaneuvoston arvostelua varten. Urkund-tarkistus on tehtävä ennen kansitusluvan saantia, ohjeet [www-sivuilla](http://www.sivuilla). Kansitusluvan saatuaan opiskelijan tulee viimeistellä tutkielma ja liittää siihen lyhyt tiivistelmä. Tiivistelmän tulee olla lyhyt, selkeä kuvaus opinnäytteen sisällöstä (enintään 250 sanaa) ja siitä tulee ilmetä tutkielman tarkoitus, menetelmät, tulokset ja päätelmät. Tiivistelmä liitetään tutkielmaan nimikehden jälkeen. Tarkemmat ohjeet löytyvät tiedekunnan www-sivuilta kohdasta Valmistumiseen liittyvät ohjeet. Tiivistelmä liitetään tutkielmaan nimikehden jälkeen.

Tutkielman monistus ja kansitus

Opiskelija toimittaa pro gradu -tutkielman monistettavaksi ja kansitettavaksi Lapin yliopiston yliopistopainoon (ks. Lapin yliopiston painon ohjeet yliopistopainon www-sivuilla). Taiteiden tiedekunnan tutkielmia painetaan pakolliset kolme kappaletta seuraavasti:

- 2 kpl tutkielman tarkastajille
- 1 kpl yliopiston kirjaamoon (arkistokappale)

Opiskelija maksaa mahdollisesti tilaamansa lisäkappaleet. Lisäkappaleiden määrä on ilmoitettava tilauksen yhteydessä. Yliopistopaino toimittaa painetut tutkielmat tiedekunnan kansliaan eteenpäin toimitettavaksi.

Jos opiskelija monistuttaa ja kansituttaa pro gradu -tutkielman jossain yliopiston ulkopuolisessa painossa, tutkielmien painusmäärä on neljä kappaletta seuraavasti: 2 kpl tutkielman tarkastajille, 1 kpl yliopiston kirjaamoon (arkistokappale) ja 1 kpl tiedekuntaan. Opiskelija toimittaa kaikki neljä kappaletta tiedekunnan kansliaan hallintosihteerille.

Pro gradun tallentaminen Doria-julkaisuarkistoon

Kun pro gradu on hyväksytty ja arvosteltu tiedekuntaneuvostossa, opiskelija lähettää tutkielmansa kirjaston sähköpostiin (gradut@ulapland.fi) pdf-tiedostomuodossa. Kirjastossa tutkielma tallennetaan Doria-julkaisuarkistoon. Tätä varten opiskelijan tulee täyttää verkkojulkaisun lupalomake ja toimittaa se allekirjoitettuna kirjastoon tai lähettää se sähköpostitse omasta [ulapland-sähköpostiosoitteesta](mailto:ulapland-sahkopostiosoitteesta) sekä kirjastoon (gradut@ulapland.fi) että ohjaajalle. Lupalomake ja tarkempia ohjeita löytyy kirjaston kotisivuilta.

Pro gradu -tutkielmat julkaistaan yliopiston avoimessa julkaisuarkistossa Doriassa, jolloin opinnäytetyö on luettavissa/saatavissa avoimesti internetissä tai poikkeustapauksessa vain Lapin yliopiston sisäisessä verkossa. Tekijänoikeus kuuluu aina opinnäytetyön tekijälle. (Tekijänoikeuslaki, <http://www.finlex.fi>, hakusana tekijänoikeuslaki). Tutkielma tallennetaan kirjastossa Doriaan, avoimeen verkkoon. Kirjasto lisää tarvittaessa tutkielmaan asiasanat sekä julkaisee sen Doriassa, jolloin opinnäytetyö on vapaasti luettavissa internetissä. Poikkeustapauksessa ja tekijän niin halutessa pro gradu -tutkielma voidaan tallentaa luettavaksi sisäisesti vain Lapin yliopiston kirjastossa. Internetissä julkaisemisen esteet voivat liittyä esimerkiksi tekijänoikeuskysymyksiin tai liiketoimintasalaisuuksiin.

Tarkastajien määrääminen

Dekaani määrää tutkielmalle kaksi tai useamman tarkastajaa, joista yksi on tutkielman ohjaaja. Kolmas tarkastaja voidaan määrätä tutkielman taiteelliselle osuudelle.

Tutkielman esittely

Ennen tutkielman arvostelua tutkielman tekijälle tulee antaa mahdollisuus esitellä tutkielma (tieteellinen ja/tai taiteellinen osuus) tarkastajille ja muille siitä kiinnostuneille. Tutkielman tarkastajien määräämisen yhteydessä sovitaan tutkielman esittelystä ohjaajan esityksestä.

Lausunnonantajat

Pro gradu -tutkielmasta antavat lausunnon dekaanin määräämät tarkastajat. Tarkastajien tulee toimittaa lausuntonsa tiedekuntaneuvostolle viimeistään kymmenen päivää ennen tiedekuntaneuvoston arvostelukokousta.

Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu
Tarkastajien lausunnot pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman latineelle samanaikaisesti siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen. Tutkielman tekijä voi tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten esittää oman vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausekseen tekemistä varten. Tutkielman arvosanasta päättää tiedekuntaneuvosto tutkielman tarkastajien lausunnon pohjalta. Pro gradu -tutkielmasta annetaan maisterin todistukseen arvolause asteikolla 5-1.

Muutoksenhaku

Tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelupöytäkirjojen soveltaminen henkilökohtaisesti tietoonsa. Oikaisuapäättökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta seitsemän päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Hakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen

Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytetöitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain 621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamiseksi tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellistä tiedoista tai elinkeinonharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määräajaksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu -tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja "luettava" kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioidaan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake www-sivuilla).

Tiedekuntaneuvoston jäseniä, varajäseniä sekä tutkielman käsitteilyä osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivullisille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansi-

tetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika. Kirjastoon kuuluvat liitteet toimitetaan kirjastoon salassapitomääräajan mentyä umpeen.

Tutkintotodistus

Kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto ovat molemmat itsenäisiä tutkintoja. Molemmista tutkinnoista myönnetään erilliset todistukset.

Kun opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavat opinnot ml. kypsyysnäytteen, hänen tulee hakea todistusta tutkinnon suorittamisesta. Hakemus laaditaan tiedekunnan lomakkeelle, joka on saatavilla [www-sivuilla](http://www.sivuilla) Valmistumiseen liittyvät ohjeet. Lomake palautetaan tiedekunnan kansliaan tai toimitetaan sähköisesti opintosuhteelle. Tutkinnon suorittaneille annetaan myös Diploma Supplement, joka on englanninkielinen tutkintotodistuksen liite.

Tutkintotodistukseen merkitään koulutusohjelman nimen lisäksi pääaineen ja sivuaineiden nimet, laajuudet ja arvostelu. Sivuaine arvosteluineen merkitään todistukseen, mikäli sivuaineessa on suoritettu opetussuunnitelmassa vahvistettu opintokokonaisuus.

Taiteiden tiedekunnassa kieliopinnot sisältyvät kandidaatin tutkintoon ja ne merkitään kandidaatin tutkintotodistukseen. Maisteriopintoihin valituilta voidaan edellyttää täydentäviä kieliopintoja ja tällöin kieliopinnot merkitään maisterin tutkintotodistukseen.

Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen

Oikeutta jatkotutkinnon suorittamiseen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa anotaan tiedekunnan dekaanilta vapaamuotoisella hakemuksella. Dekaanin tekee päätöksen jatkokoulutukseen hyväksytyistä opiskelijoista pyydettyään hakemuksista lausunnon asianomaisen oppiaineen tai tieteenalan vastuulliselta opettajalta, joka tavallisimmin on professori. Hakemus ja tutkimussuunnitelma jätetään tiedekunnan kansliaan opintopäällikölle ja osoitetaan dekaanille. Tarkemmat ohjeet löytyvät jatko-opinto -oppaasta. Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu opiskelupalveluissa taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi.

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Koulutusohjelmassa suoritetaan 180 opintopisteen laajuinen taiteen kandidaatin (alempi korkeakoulututkinto) ja 120 opintopisteen maisterin (ylempi korkeakoulututkinto) tutkinnot. Kandidaatin tutkinnon suoritus aika on noin kolme vuotta, ja maisterin tutkinnon suoritus aika noin kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden luvun vuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneen kuvataidekasvattajan ammatillisina tehtäväalueina ovat peruskoulun, lukion ja ammatillisten oppilaitosten, opettajankoulutuslaitosten, lasten ja nuorten kuvataidekoulujen sekä vapaan sivistystyön piiriin kuuluvat kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin opetustehtävät. Peruskoulussa ja lukiossa opetettavana aineena on kuvataide. Taiteen maisterin tutkinto antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden ja ilman aineen hallinnallisia lisäsuorituksia kelpoisuuden kuvataiteen opettamiseen peruskoulussa ja lukiossa. Kuvataidekasvattaja (myös kandidaatin tutkinnon suorittanut) voi sijoittua myös kouluyhteisön ulkopuolisiin kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin pedagogisiin asiantuntijatehtäviin erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa ja organisaatioissa. Kandidaatin tutkinto ei anna opettajakelpoisuutta.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa pääaineena on kuvataidekasvatus. Kuvataidekasvatus on koko visuaalista kulttuuria käsittelevä oppiaine. Sen piiriin kuuluvat *taiteen maailmat*; kuva- taide, taiteen tuntemus, taidehistoria ja taiteen tulkinta, ja *ympäristöjen kuvakulttuurit*; muotoilu, rakennettu ja luonnonympäristö sekä mediakulttuurit. Näitä sisältöalueita kuvataidekasvatus oppiaineena lähestyy taiteen, pedagogiikan ja tutkimuksen näkökulmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa opettajan pedagogiset opinnot ja vapaasti valittavat sivuaineet laajentavat ja syventävät alalla vaadittavia tietoja ja taitoja.

Yhdistäessään tekemän (taide), ymmärtävän (tutkimus) ja vaikuttavan (pedagogiikka) toiminnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa valmiuksia monipuoliseen taidepedagogiseen asiantuntijuuteen taiteen ja visuaalisen kulttuurin kentillä ja pätevyyden kuvataideopettajan ammattiin. Kuvataidekasvatuksen tieteenalan tehtävänä on edistää alan historian ja nykyhetken tunte- mukseen pohjautuen uutta luovaa taidekasvatusajattelua.

OSAAMISTAVOITTEET

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tuntee kuvataidekasvatuksen perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet sekä kykenee seuraamaan alan kehitystä
 - tuntee tieteellisen, taiteellisen ja pedagogisen ajattelun ja työskentelyn perusteet
 - omaa valmiudet kuvataidekasvatuksen ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
 - tuntee kuvataidekasvatuksen työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
 - hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.
- Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin kuvataidekasvatuksen pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tieteellistä tietoa ja menetelmiä pedagogiseen, tieteelliseen ja taiteelliseen työhön

- on pätevä toimimaan perusasteen (7-9lk/yläluokat) ja keskias- teen kuvataiteen opettajan tehtävissä, muilla koulutusasteilla sekä taiteen perusopetuksen parissa
 - osaa analysoida ja kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa pedagogista osaamistaan vaativissa kuvataidekas- vatuksen asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
 - hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutuk- seen ja elinikäiseen oppimiseen
 - osaa hyödyntää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti kuva- taidekasvatuksen alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväli- seen yhteistyöhön.
- Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot koostuvat kuvataidekasvatuksen 165 opintopisteen laa- juisista pääaineopinnoista, kuvataideopettajan pedagogisista opinnoista (60 op), vapaavalintaisista sivuaineopinnoista (60 op), sekä kieli- ja viestintäopinnoista (15 op). Pääaineen opinnot ja- kaantuvat perus-, aine- ja syventäviin opintoihin.

PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediail- maisusta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekas- vatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista.

Taide- ja mediailmaisuus

Opintojen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu laaja-alaisesti kuvataidekasvatuksen perustana olevan taiteen keskeisiin tekni- koihin ja ilmaisuvälineisiin samalla syventäen omaa taiteellista osaamistaan. Perusopinnoissa painottuvat eri taidemuodot ja ai- neopinnoissa mediailmaisuus. Maisterivaiheen taideopinnoissa aiemmin hankittuja taitoja sovelletaan ja syvennetään kuvataide- kasvatuksen näkökulmasta.

- | | |
|-----|--|
| Po) | Havaintopiirustus 4 op |
| | Maalaus 4 op |
| Ao) | Plastinen sommittelu 7 op |
| | Grafiikan työpaja 5 op |
| | Medialukutaito ja digitaaliset työkalut 7 op |
| | Valokuvauksen työpaja 5 op |
| | Video- ja elokuvailmaisuus 5 op |
| So) | Graafinen suunnittelu 3 op |
| | Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 6 op |

Kuvan teoria ja taiteentuntemus

Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia taiteen ja visuaalisen kult- tuurin rakenteelliseen ja sisällölliseen tarkasteluun, tulkintaan ja ymmärtämiseen. Opinnoissa perehdytään erilaisiin visuaalisen kulttuurin analyysimenetelmiin ja traditioihin. Opinnot kiinnittävät taiteen, visuaalisen kulttuurin ja kuvataidekasvatuksen osaksi näi- den historiallista jatkumoa.

- | | |
|-----|--|
| Po) | Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op |
| | Värioppi 3 op |
| | Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op |
| Ao) | Kuvatkatka 3 op |
| | Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op |
| | Moderni ja nykytaide 5 op |
| So) | Taidekasvatuksen traditiot 3 op |
| | Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op |

Kuvataidekasvatuksen sovellutukset

Kuvataidekasvatusta soveltavissa opinnoissa opiskelija saa val- miuksia kuvataiteen ja kuvaviestinnän pedagogiseen soveltami- seen erilaisissa työtehtävissä, koululaitoksessa ja yhteiskunnan eri sektoreilla. Opinnot ohjaavat opiskelijoita muodostamaan entistä laaja-alaisempaa ammatti-identiteettiä. Keskeisenä työmuotona on projektiopiskelu ja tavoitteena harjaantuminen erilaisten sidos- ryhmien kanssa työskentelyyn.

- | | |
|-----|--|
| Po) | Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op |
| So) | Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op |

Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
 Mediakasvatuksen sovellukset 3 op
 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Tutkimus

Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy kuvataidekasvatuksen tietealan keskeiseen tutkimukseen ja metodologisiin lähtökohtiin. Opinnot antavat valmiuksia kuvataidekasvattajan työn kehittämiseen tutkimustiedon pohjalta ja kehittävät valmiuksia osallistua alalla käytävään tieteelliseen keskusteluun ja alaan liittyvän tutkimuksen tekoon.

- Po) Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op
- Ao) Tieteenfilosofia 3 op
 - Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
 - Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
- So) Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
 - Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3 op
 - Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3 op
 - Kuvataidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
 - Pro gradu-seminaari ja -tutkielma 40 op

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

VAPAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääai-
 netta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä tai-
 teen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuva-
 taiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai
 median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiede-
 kunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista,
Oulun yliopistosta tai ulkomaisista yliopistoista. Vapaavalintaisina
 opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja
 aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa
 toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakel-
 poisuuden.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon
 hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pa-
 kollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmär-
 tämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on
 antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteis-
 töä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatusta

muutokset mahdollisia

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet Taide- ja ympäristöpedagogiikka Johdatus taiteelliseen ajatteluun Havaintopiirustus Kasvatus- ja kehityspsykologia Opiskeluteknologia Orientoivat opinnot ja HOPS	1 1,5 4 4 3 1	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet Taide- ja ympäristöpedagogiikka Värioppi Plastinen sommittelu R1/ Grafiikan työpaja R2 Kuvataideopetus I Johdatus visuaaliseen analyysiin Orientoivat opinnot ja HOPS	1 1,5 3 3 1 3	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet Puheviestintä Plastinen sommittelu R1/ Maalaus R2 Kuvataideopetus I Opetusharjoittelu I Orientoivat opinnot ja HOPS	2 2 4 2 3	Oppimisen ja opetuksen suunnittelu Ekskursio Suomen taiteeseen English: Reading Comprehension for Art Education Students Maalaus R1/Plastinen sommittelu jatkuu Grafiikan työpaja R1/ Grafiikan työpaja R2 Orientoivat opinnot ja HOPS	4 2 3 4/7 5/2 1
59		14,5		12,5		13		19

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Medialukutaito ja digitaaliset työkalut Kuvamatka Valokuvauksen työpaja Erityispedagogiikan peruskurssi English: Oral Skills for Art Education Students	4 3 2 3 3	Medialukutaito ja digitaaliset työkalut Kuvataideopetus II Valokuvauksen työpaja Erityispedagogiikan peruskurssi Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	3 2 3 2 1	Video- ja elokuvailmaisuus Kuvataideopetus II Opetusharjoittelu II Moderni ja nykyaide Tieteenfilosofia	2 2 2 5 3	Video- ja elokuvailmaisuus Taide, muotoilu ja tutkimus Opetusharjoittelu II Kandidaatin tutkielma (aloitus) Ruotsin kieli Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	3 3 1 4 8
59		15		11		14		19

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	15 1	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma	9 4	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	9 3 2	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit (aloitus)	17 2
62		16		13		14		19

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

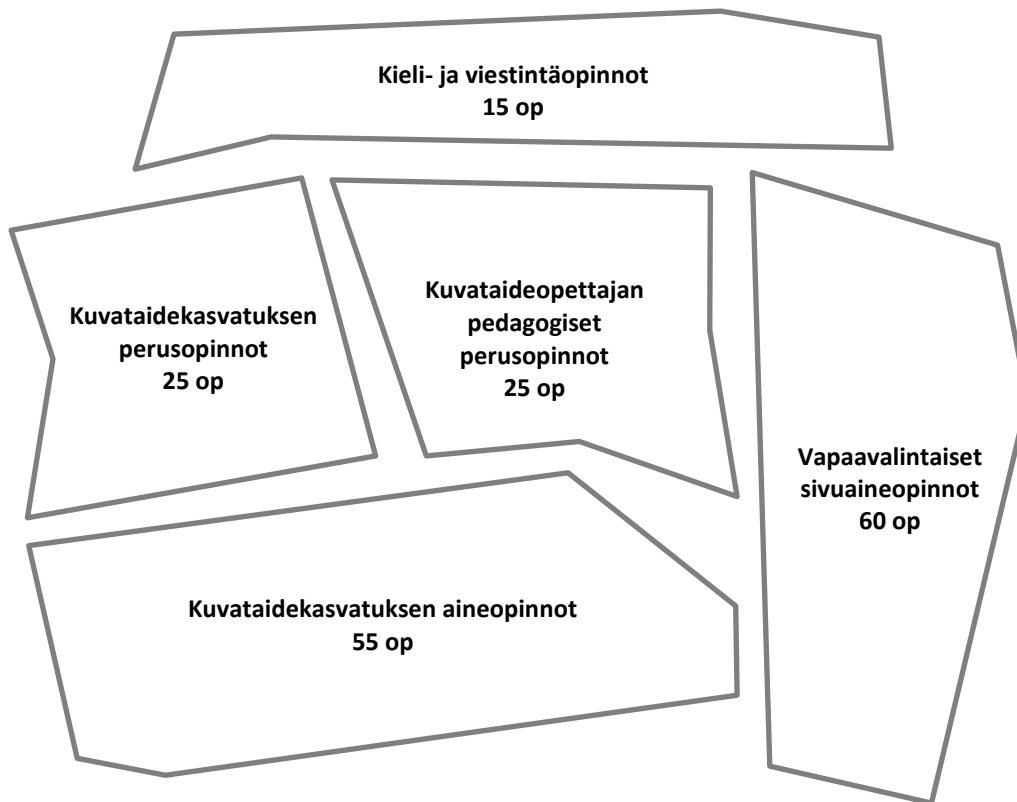
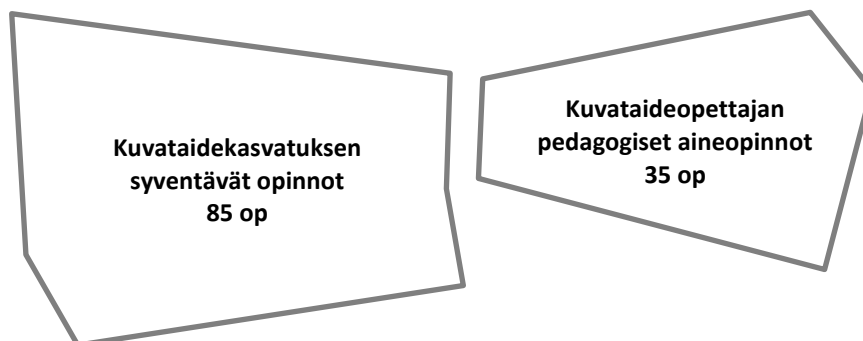
Maisterin tutkinto

Kuvataidekasvatus

muutokset mahdollisia

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taidemuseo- ja näyttely-pedagogiikka KTK valinnaiset moduli IV: Koulutuksen sukupuoliset käytännöt Projektin organisointi ja hallinta Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit Pro gradu -seminaari ja tutkielma (aloitus) Kenttäharjoittelun aloitusinfo	3 3 2 2 4	Taidemuseo- ja näyttely-pedagogiikka Kuvataidekasvatuksen metodikurssi Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit Pro gradu -seminaari ja tutkielma Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide Taidekasvatuksen traditiot aloitus	1 3 3 1 2 2 1	Taidemuseo- ja näyttely-pedagogiikka Kuvataideopetus III (KTK valinnaiset moduli IV: Inklusiivinen kasvatus) Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnainen tutkimuskurssi I Taidekasvatuksen traditiot Kenttäharjoittelu	1 2 (3) 1 1 3 2 4	Opetusharjoittelu III Kuvataideopetus III Arkkitehtuuri- ja muotoilopedagogiikka Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit Pro gradu -seminaari ja tutkielma Taidekasvatuksen syventävän taideproduktion aloitus Kenttäharjoittelu	5 3 3 2 4 1
60 op		14		13		14		18

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävä harjoittelu Pro gradu -seminaari ja tutkielma Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	4 9 3 1	Syventävä harjoittelu Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnainen tutkimuskurssi II Mediakasvatuksen sovellukset Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	4 2 3 3 1	(Kenttäharjoittelu) Pro gradu -seminaari ja tutkielma Koulutus, yhteiskunta, kulttuuri Graafinen suunnittelu Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	(4) 6 3 3 1	(Kenttäharjoittelu) Pro gradu -seminaari ja tutkielma Kuvataideopettajan portfolio Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	(1) 13 3 3
60 op		17		13		13		19

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot 28

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 28

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 USUO0002 Puheviestintä 2 op
 URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2op
 URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op
 UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op**UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op 29**

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
 UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op 31

UKUV0233 Plastinen sommittelu 7 op
 UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
 UKUV0404 Grafiikan työpaja 5 op
 UKUV0223 Medialukutaito ja digitaaliset työkalut 7 op
 UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisuus 5 op
 UKUV0108 Kuvatatka 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
 UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
 UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op 34

Moduli I 13 op
 UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op
 UKUV0533 Opetusharjoittelu I 3 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 7 op
 KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op
 KKAS1116 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op
 Moduli II 12 op
 UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op
 UKUV0535 Opetusharjoittelu II 3 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 5 op
 KERIO210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Sivuaaineopinnot (vapaaehtoiset) 60 op 36

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op**UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op 36**

UKUV0121 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 6 op
 UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
 UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
 UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
 UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
 UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3 op
 UKUV0118 Mediakasvatuksen sovellukset 3 op
 UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
 UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
 UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op
 UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op
 UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
 UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op**TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op 40**

Moduli III 13 op
 UKUV0536 Kuvataideopetus III 5 op
 UKUV0537 Opetusharjoittelu III 5 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 3 op
 KKAS1113 Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op
 Moduli IV 11 op
 UKUV0538 Kenttäharjoittelu 5 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 6 op
 AKAS2111 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op
 ja toinen seuraavista kursseista:
 LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3 op
 XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
 Moduli V 11 op
 UKUV0539 Syventävä harjoittelu 8 op
 UKUV0515 Kuvataideopettajan portfolio 3 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Avoin yliopisto/Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op

(vapaaehtoinen)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen,

yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa

- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettut opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

USUO0002 Puheviestintä 2 op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

UENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

UENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www.sivuilta.

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op**UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op****UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Ajankohta

1.periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen -tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekota-poja

Sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UKUV0210 Värioppi 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.

Kurssi toteutetaan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa intensiivikurssina yhteistoiminnallista oppimista mallintaan.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004

Gage, John: Colour and Meaning, 1999

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989

Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi.

Ajankohta

1. tai 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Timo Jokela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perusteet ympäristön tarkastelusta kestävä kehityksen näkökulmista

- kuvata taide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisia ja toiminnallisia lähtökohtia

- soveltaa oppimaansa ympäristötaideprojekteissa

- dokumentoida ja raportoida ympäristötaideprojektin

Sisältö

Yksilön ja yhteisön ympäristösuhteen rakentuminen ja muutos.

Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikassidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien dokumentointi ja raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h ja kaksi työpajaa, ohjattua ja itsenäistä työskentelyä yhteensä 71 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja työpajoihin.

Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cantell, Hannele (toim.): Ympäristökasvatuksen käsikirja, 2004

Mantere, Meri-Helga (toim.): Maan kuva. Kirjoituksia taiteeseen perustuvasta ympäristökasvatuksesta, 1995.

Salonen, Kirsi: Mielen luonto. Eko- ja ympäristöpsykologinen näkökulma, 2010

Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monistee ja verkkomateriaali.

Arviointi

5-1/hylätty. Harjoitustyöt ja essee.

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Antti Stöckell

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidekasvatuksen tieteenalan keskeiset toimintaympäristöt, kysymykset ja ilmiöt

- soveltaa tieteenalan peruskäsitteistöä kirjallisessa esityksessään

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen pedagogiset, taiteelliset ja tieteelliset lähtökohdat. Kuvataidekasvatuksen toimintakentät. Taidekasvatuksen erilaiset näkökulmat ja tehtävät. Taidekasvatusta käsittelevän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viitetaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset ja seminaarityöskentely 24 h, kirjasto- luennot 4 h, itsenäinen työskentely 70 h

Vaadittavat suoritukset

Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja seminaareihin.

Oheiskirjallisuus

Haapala, Arto & Pulliainen, Ukri: Taide ja kauneus: Johdatus esteetiikkaan, 1998

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvien osin)

Sava, Inkeri: Katsomme - näemmekö? : luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista, 2007

Jaetut opetusmonisteeet ja artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Luennot 1. periodi, seminaarin ajankohta 1. opintovuoden aikana

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55op**UKUV0233 Plastinen sommittelu 7 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa

-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Veistosprojekti suunnittelu ja toteutus pienoismallien ja lasitekokeilujen kautta.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 60–84 h, itsenäinen työskentely 105–129 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Maria Dolors Ros i Frigola, Osaavat kädet, keramiikka, 2008

Ajankohta

ilmoitetaan myöhemmin

Kohderyhmä

Kuvataidekasvatuksen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

-hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

-soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.–2. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen tai Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0404 Grafiikan työpaja 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja

-yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti

-tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä

-käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä

Sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0223 Medialukutaito ja digitaaliset työkalut 7 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa mediakasvatuksen lähtökohkia, lähestymistapoja, teorioita ja käsitteistöä

-käyttää medialukutaitoa harjoittavia opetusmenetelmiä ja sovelluksia

-perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta, kuvankäsittelystä ja multimediasta

-tuottaa ja julkaista mediasisältöjä

-soveltaa kriittisen medialukutaidon keinoja kuvataideopettajan työssä.

Sisältö

Johdatus mediakasvatuksen teoreettisiin taustoihin ja käytännön lähestymistapoihin. Median tuottamisen ja vastaanottamisen taitojen vahvistaminen ja käsitteellistäminen. Median kuvastojen ja ilmiöiden tarkastelu, analysointi ja arviointi. Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen, www-julkaisun suunnittelu ja toteutuksen perusteet, www-editointi -ja multimediaohjelmistot. Johdatus animaation ilmaisukeinoihin, historiaan ja tekniikkaan.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h ja ohjatut harjoitustyöt 60 h, itsenäinen työskentely 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, annetut tehtävät ja lopputyö.

Oheiskirjallisuus

Luento- ja harjoitusmonistheet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.–2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisus 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-analysoida liikkuvan kuvan ja äänen merkitystä taiteen muotona

-toteuttaa itsenäisesti video-ääni- teoksen

-käyttää video-ääni- ilmaisua osana omaa opetustaan

Sisältö

Elokuva- ja videoilmaisun kerrontatapojen kehitys ja dramaturgia. Erilaiset lajityypit. Videotekniikan perusteet: kuvaus, ääni-ilmaisuus, valaiseminen ja editointi. Käsikirjoitus ja videoteoksen ohjaaminen sekä tuottaminen. Elokuvasvatuksen perusteet ja opetusmateriaalit/metodit.

Edelävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä /UKUV0223 Monilukutaito ja digitaaliset työkalut

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 75 h, yhteinen lopputyön esittely 4 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, kirjalliset analyysitehtävät sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Oheiskirjallisuus

Erkki Kivi & Kari Pirilä: Elävä kuva - Elävä ääni, osa 1: Otos. Like, 2005

Erkki Kivi & Kari Pirilä: Elävä kuva - Elävä ääni, osa 2: Leikkaus. Like, 2008

Erkki Kivi & Kari Pirilä: Elävä kuva - Elävä ääni, osa 3: Teos. Like, 2010

Kovanen Marjo ja työryhmä: Elokuvasvatuksen opas. Nemo, 2013

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.- 4. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0108 Kuvamatka 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida taideteoksen sisältöä ja merkityksiä monipuolisilla lähestymistavoilla

Sisältö

Kuva-analyysi ja taiteen tarkastelu kuvataiteen opetuksessa, erilaiset analyysi- ja tulkintamallit. Nykytaiteen tulkinta, kuvataidekriittikki, kuvasta puhuminen ja kirjoittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 7 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 50 h.

Kurssi toteutetaan osittain verkko-oppimisympäristössä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Harjoitustehtävät ja verkkoportfolio.

Oheiskirjallisuus

Itkonen Satu: Taidekuvan äärellä: katso, koe, jaa, 2011

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)

Räsänen, Marjo: Sillanrakentajat, 2000

Verkko-oppimateriaali

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita

- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen

- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

Tavoite

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyyliä ja ilmiöitä

-selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä

-tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyyliä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot: Kuvataide 5 op (24–32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)

tai/ja kirjattentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).

Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot

Kirjallisuus

Kuvataide

Dempsey, Amy (2003) Moderni taide

Ferrari, Silvia (2003) 1900-luvun taide

von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan, luvut 13–21 (1 op)

Lucie-Smith, Edward (1977) Taide tänään abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin (1 op)

Sarajas-Korte (1990) Ars Suomen taide, osa 5, s. 60–83 ja s. 245–270 (1 op)

Sarajas-Korte (1990) Ars Suomen taide, osa 6, s. 77–112 ja 181–234 (1 op)

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 19, 20, 21 ja 22) (1 op)

Arviointi

5-1 / Uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Kuvataidekasvatus: 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjaintenttiä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.

Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.

Ketonen, Oiva (1976) Se pyörii sittenkin.

Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä.

Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.

Routila, Lauri (1986) Miten teen tiedettä taiteesta. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.

Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) Taiteellinen tutkimus.

Määttänen, Pentti (2012) Taide maailmassa.

Dutton, Denis (2011) The Art Instinct.

Slager, Henk (2012) The Pleasure of Research.

Arviointi

1-5

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiivisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu -tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin. 2013

Kaarina Määttä Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä. 2014

Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen. Tutkimuksen voimasanat. 2011.

Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää taidekasvatuksen alan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät taidekasvatuksen alan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Seminaarityön laatiminen taidekasvatuksen alan aihe- ja sisältö-alueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esitleminen ja toisen opiskelijan seminaarityön opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetus 40 h, ohjattua itsenäistä työskentelyä 149 h. Kirjallisuustentti.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman ja seminaarityön laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa. Taidekasvatuksen kirjallisuus (3 op) suoritetaan seminaarityöskentelyn yhteydessä järjestettävällä tentillä.

Kirjallisuus

Tentittävä kirjallisuus:

Efland, Arthur D. & Freedman, Kerry & Stuh, Patricia: Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan, 1998

Eisner, Elliot: Educating Artistic Vision, 1972

Levanto, Yrjö, Naukarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.): Taiteistuminen, 2005

Pääjoki, Tarja: Reittejä taidekasvatuksen kartalla: taidekasvatuksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä, 1999

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Aloitut 2. opintovuosi, 4. periodi

Kohderyhmä

2.-3. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova ja Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op**MODULI I****UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun keskeiset kehityspiirteet

- kuvailla millaista on kuvataiteen opetus varhaiskasvatuksessa, esi- ja perusopetuksen vuosiluokilla 0–6, taiteen perusopetuksessa ja vaihtoehtopedagogioissa

Sisältö

Lasten ja nuorten kuvallisuuden kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa. Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja varhaiskasvatuksen taidekasvatustehtävät sekä vaihtoehtopedagoginen taidekasvatustapa Suomessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 22 h, harjoitukset 8 h, itsenäinen työskentely 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, kirjallisuusessee.

Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen, raportointi ja esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Salminen, Antero: Pääjalkainen, 2005

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006

Hakkola, Kirsti & Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja: Lasten taidekasvatustapa, 1991

Rusanen, Sinikka & Kuusela, Mirva & Rintakorpi, Kati & Torkki, Kaisa: Musta tuntuu punaiselta. Kuvataiteellinen toiminta varhaisiässä, 2014

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014

Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

2.–3. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0533 Opetusharjoittelu I 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa opetustapahtuman keskeisiä piirteitä peruskoulun vuosiluokilla 0–6

- toteuttaa opetustuokion

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- tunnistaa portfolion luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

- aloittaa perusportfolion kokoamisen ja koko opinnot kestävän digitaalisen opetusportfoliotyöskentelyn

Sisältö

Opetusharjoittelu perusopetuksen vuosiluokilla 0–6. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely.

Toteutus ja työmuodot

Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h

Ohjaus digitaaliseen portfoliotyöskentelyyn 5 h

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen vuosiluokilla 0–6:

- Rehtorin luento 1 h

- Ohjaavan opettajan ohjaus (yksilöohjaus 2 h ja ryhmäohjaus 4 h)

- Harjoitustunnit 2–4 h

- Opetuksen seuraaminen (nimikkoluokka ja muut luokat 10 h) Itsenäinen työskentely 51 h; Palauteseminaari 2 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun ja ohjauskeskusteluihin harjoittelukoululla. Opetusportfoliotehtävät ja osallistuminen palauteseminaariin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op**Tavoitteet**

Opintojakson jälkeen opiskelija

1. Tuntee lapsen ja nuoren sosiaalisen, älyllisen ja moraalisen kehityksen vaiheet

2. Ymmärtää yksilön, ryhmän ja median vuorovaikutusta

3. Tunnistaa koulun ryhmäilmiöt ja ymmärtää niiden merkityksen

Sisältö

Tutustutaan erilaisiin oppimisteorioihin ja niiden sovellutuksiin, lapsen ja nuoren kehitykseen sekä koulun ryhmäilmiöihin. Lisäksi tutustutaan medioituvan yhteiskunnan merkitykseen yksilön psykososiaaliselle hyvinvoinnille.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 18 h, Itsenäinen työskentely 115 h

Vaadittavat suoritukset

Luentojen ja kirjallisuuden suorittaminen esseenä tai tenttimällä.

Kirjallisuus

Aho, S. & Laine, K. 1997. Minä ja muut: kasvaminen sosiaalisuuteen.

Kronqvist, E.-L. & Pulkkinen, M.-L. 2007. Kehityspsykologia: matkalla muutokseen. WSOY.

Kauppi, R. 2006. Vuorovaikutus ja sosiaaliset taidot.

Salokoski, T. & Mustonen, A. 2007. Median vaikutukset lapsiin ja nuoriin. Helsinki: Mediakasvatusseura.

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

1. vuosi 1. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta/professori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuisena. Kuvataidekasvatuksen opiskelijat valitsevat omavalintaisesti kaksi teosta esseen tai tentin suorittamiseen.

Luokanopettajakoulutuksen opiskelijoiden tentittävinä kirjoina on kolme teosta. Teoksen Aho & Laine (1997) tilalla opiskelijat perehtyvät orientoivan harjoittelun aikana lapsen yksilölliseen kehitykseen ja luokan ryhmädynamiikkaan, sekä tuottavat aiheista yksilö- ja ryhmäraportit.

Opiskelija, joka on suorittanut opintojakson KAPS0102 Kehityspsykologian perusteet (5 op) suorittaa opintojakson kirjallisuustentillä tai kirjallisuusesseellä.

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1116 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op**Tavoite**

Opiskelija tietää oppimisen ja sen ohjaamisen peruskäsitteet ja teoriat sekä erilaisia oppimisen ohjaamisen ja opetuksen pedagogisia ja didaktisia malleja. Opiskelija osaa verrata niitä keskenään

ja soveltaa oppimaansa erilaisten oppimis-, opiskelu- ja opetustilanteiden ja ympäristöjen suunnittelussa. Opiskelija tuntee opetussuunnitelman käsitteenä ja ymmärtää sen merkityksen opetuksessa. Opiskelija osaa kuvata ja dokumentoida omat oppimis- ja tiedonkäsitteensä ja ymmärtää niiden merkityksen oppimisen ohjaamisessa.

Sisältö

Oppiminen ja opetus teoreettisina ilmiöinä. Oppimisen ohjaamisen didaktisia malleja. Ihmiskäsitys, tiedonkäsitteet ja oppimiskäsitys opettajan toiminnan määrittäjänä. Kirjoitettu ja toteutuva opetussuunnitelma. Erilaisia oppimisympäristöjä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16 h Kirjallisuuteen perehtyminen 92 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille.

Tentti: luennot ja kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Uusikylä, K. & Atjonen, P. 2007. Didaktiikan perusteet.

Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena: Konstruktivisen oppimiskäsityksen perusteita.

Kansanen, P. 2012 Mikä tekee opettajankoulutuksesta akateemisen? Kasvatus ja aika 2/2012. Löytyy osoitteesta www.kasvatus-ja-aika.fi

Niemi, R., Heikkinen, H. & Kannas, L. 2010. Osallisuus koulupedagogiikan lähtökohtana. <http://elektra.helsinki.fi/se/k/0022-927-x/41/1/osallisu.pdf>. (Julkaisun pysyvä osoite on <http://urn.fi/URN:NBN:fi:ELE-1501443>)

Arviointi

5–1, hylätty

Ajankohta

1. opintovuosi, 4. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta/professori

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 4 opintopisteen laajuksena.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat eivät tentti teosta Kansanen, P. 2012.

MODULI II

UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla perusopetuksen vuosiluokkien 7–9 kuvataideopetuksen tavoitteet ja sisällöt

- suunnitella kuvataiteen oppitunteja ja huomioida niissä erilaiset työmuodot

- tunnistaa kuvataiteen arvioinnin periaatteet

- tunnistaa kuvataideopettajan työn eri puolet ja taidekasvatus-tehtävän murrosikäisten parissa

- soveltaa oppimaansa harjoittelujaksolla

Sisältö

Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt peruskoulun yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, peruskoulun päättöarviointi. Peruskoulun vuosiluokat 7–9 ja sosiaalinen vuorovaikutus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, harjoitukset 26 h, itsenäinen työskentely 62 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006

Räsänen Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideopetus, 2008 (soveltuvin osin)

Suvanto, Titta & Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma, 2004

Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka: Opettajan vaiettu valta, 2003

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali.

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

2.–3. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0535 Opetusharjoittelu II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- opettaa peruskoulun vuosiluokilla 7–9

- suunnitella kuvataiteen tunteja ja käyttää niillä erilaisia työmuotoja

- tunnistaa luokan vuorovaikutustilanteita ja analysoida omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- antaa vertaispalautetta muille opetusharjoittelijoille

- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää opetusportfoliotyöskentelyään

Sisältö

Opetusharjoittelu peruskoulun vuosiluokilla 7–9. Harjoitteluun liitetyt portfoliotyöskentely.

Edeltävät opinnot

Perusopiskelijoilla opetusharjoittelu I- ja kuvataideopetus I-kursien hyväksytty suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulun vuosiluokilla 7–9:

- Rehtorin luento 1 h

- Ohjaavan opettajan ohjaus (yksilöohjaus 3 h, ryhmäohjaus ja palautekeskustelut 4 h)

- Harjoitustunnit 8 h

- Opetuksen seuraaminen (kuvataide 8 h, muut aineet 3 h)

Itsenäinen työskentely 49 h

Palauteseminaari 3h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, palautekeskustelut, opetusportfoliotehtävät. Osallistuminen palauteseminaariin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa määritellä erityispedagogisen toiminnan ja sen tavoitteet, tarkastella erityispedagogista toimintaa käytännössä, tunnistaa ja analysoida keskeisiä erityispedagogisia arvoja, soveltaa vammaisuuden yksilöllistä ja sosiaalista mallia, ymmärtää normaaliuden ja poikkeavuuden käsitteitä ja osaa kuvata alustavasti erityiskasvatuksen kehityslinjoja.

Sisältö

Opintojakson teemoina ovat erityiskasvatusta ohjaavat ideologiat, arvot ja periaatteet; käsitykset ihmisen olemuksesta, erilaisuudesta ja moninaisuudesta, erityispedagogiikka ja lähitieteet; lapsen kehityksen seuranta, havainnointi ja varhainen puuttuminen; yleinen, erityinen ja tehostettu tuki sekä hoito, opetus ja kuntoutus; yhteistyö, moniammatillisuus ja kasvatuskumppanuus sekä erityispedagogiikan kenttään, kohderyhmiin ja käytäntöön tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetus 20 h.; 2 vierailukäyntiä 4 h.

Itsenäinen opiskelu:

a) Kirjallisuuteen ja luentojen aiheisiin perehtyminen tenttiä varten 84 h.

b) Lainsäädäntöön ja erilaisuuden/moninaisuuden problematiikkaan perehtyminen 25 h.

Tentti 2 h.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytty suoritus edellyttää kirjallisuuden (2 teosta) ja luentojen tenttimistä, vierailukäyntejä (2), sekä lainsäädäntöön ja erilaisuuden/moninaisuuden problematiikkaan liittyvän itsenäisen tehtävän laatimista.

Itsenäinen opiskelu:

2 vierailukäyntiä

- Perehtyminen lainsäädäntöön (ks. oppimateriaali alla)

- Perehtyminen vammaisuuden / erilaisuuden / moninaisuuden representaatioihin ja kokemuksiin kirjallisuuden, elokuvien, dokumenttien yms. avulla

Kirjallisuus

1. Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. 2009. Erityispedagogiikan perusteet. Helsinki: WSOY.

2. Jahnukainen M. 2012 (toim.) Lasten erityishuolto ja -opetus Suomessa. Lastensuojelun Keskusliitto.

Itsenäiseen työskentelyyn:

Sosiaali- ja terveydenhuoltolainsäädäntö. 2011. Toim. Kokkonen T. TAI

FINLEX-tietokanta, (<http://www.finlex.fi/fi/laki/>). Soveltuvien osin So 206 kehitysvammahuolto, So 214 Vammaishuolto Pe 105 Perus- ja ihmisoikeudet, PoL Perusopetuslaki, Oppilas- ja opiskelijahuoltolaki 1287/2013, Si 209 lapsen oikeudet, Si 233 Lastensuojelulaki, Si 234 Rikostaustan selvitys, So 214–215, So 700 Valtion koulukodit Vammaisuuden perusteella järjestettävät tukitoimet

Arviointi

hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1.-2. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta/Erityispedagogiikan yliopistonlehtori

UKUV1950 Sivuaineopinnot (vapaavalinnaiset) 60 op

Tavoite

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta tai opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perus- ja aineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetettavaan aineeseen.

Sisältö

Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien tai muiden yliopistojen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Sivuaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen tasoisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vieraillevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.

Arviointi

Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).

Ajankohta

Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat

Lisätiedot

Esimerkkejä sivuaineopinnoista:

- Opetustoimen hallinto 2 op
- Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus (25 op)
- Kuvataiteen sivuaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineisiin kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op -opintojakson, jossa kerrotaan miten opinto-oikeutta aineopintoihin haetaan.
- Taidehistorian sivuaineopinnot: Jos kuvataidekasvatuksen opiskelija haluaa sivuaineeksi taidehistorian perusopinnot (25 op), hänen tulee laajentaa seuraavat osiot:
 - > Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide + 3 op
 - sekä suorittaa lisäksi kurssit:
 - > Uuden ajan taide 4 op
 - > Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
 - > Johdatus pohjoiseen taiteeseen 2 op
- Pääaineeseen kuuluvien taidehistorian kurssien tilalle (12 op) tulee suorittaa vastaava määrä esim. taide- tai yty-opintoja.
- Taidehistorian aineopinnot (35 op)
- Toisen opetettavan aineen opinnot esim.
- Peruskoulussa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku) antavat luokanopettajan kelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85op

UKUV0121 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa suunnitelmallisesti taiteellisen tuotannon ajankohtaisen teeman parissa
- arvioida oman taiteellisen prosessinsa ja ilmaisunsa kehitystä suhteessa nykytaiteen muotoihin ja toimintatapoihin
- pohdita oman tuotannon ja teeman merkityksiä kuvataidekasvatuksen kannalta
- soveltaa teemallista työskentelyä kuvataidekasvatuksessa

Sisältö

Nykytaiteen muodot ja toimintatavat kuten kuva- ja mediataiteen integraatio, taiteidenvälisyys, tila-aika-paikka-sidonnaisuus ja performatiivisuus. Yksilöllistä tai ryhmässä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä vuosittaisen ajankohtaisen yhteisen teeman parissa.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentely (24–27 h), jossa tarkastellaan keskustellen taiteellisen prosessin etenemistä ja valmiita töitä. Taidenäyttelyn valmistaminen (näyttely, katalogi, tiedotus ja avajaiset) toteutuneista produktioista. Ohjauksen määrä riippuu tuotannon luonteesta. Itsenäisen työskentelyn määrä 135 h.

Oheiskirjallisuus

Teeman mukainen vaihtuva kirjallisuus. Jaettavat artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Aloitussuunnitelman opintojen 1.vuoden 4. periodissa näyttelyyn tutustumisella

Kohderyhmä

Maisteriopintojen 1. opintovuosi / 4. periodi ja koko 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/kuvataidekasvatuksen lehtorit ja yliopisto-opettajat

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa nykyisen kuvataideopetuksen taustalla vaikuttavat erilaiset taidekasvatusnäkemykset

- kuvata tieteenalan suomalaisen ja kansainvälisen kehityksen pääpiirteissään

- arvioida omia kokemuksia ja näkemyksiä kuvataideopetuksesta

- soveltaa tietoaan harjoitustehtävissä

Sisältö

Kuvataideopetuksen kehitykslinjoja eri aikakausina Suomessa, Euroopassa ja maailmalla. Kuvataideopetuksen käytännön sovelluksia sekä niiden takana olevia taidekasvatusnäkemyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 7 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekeminen.

Essee tai muu harjoitustehtävä valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.

Oheiskirjallisuus

Efland, Arthur: A History of Art Education, 1990

Freedman, Kerry & Hernández, Fernando: Curriculum, culture, and art education, 1998

Pohjakallio, Pirkko: Miksi kuvista, 2005

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus /Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatelliseen viitekehykseen

- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- taidemuseon toimintakäytännöt

- suunnitella ja toteuttaa pedagogista taidenäyttelytoimintaa ja siihen liittyviä työpajoja

- käyttää taidemuseota ja nykytaidetta taideopetuksen osana ja lähtökohtana

Sisältö

Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa.

Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.

Edeltävät opinnot

Moderni ja nykytaide 5 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, ohjattu työskentely projektissa 24 h, itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin. Kirjallisuusessee, raportti projektista.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna (toim.): Valistus, museo-

pedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä, 2004

Pettersson, Susanna (toim.): Tulevaisuuden taidemuseo, 2009

Verkko-oppimateriaalit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova ja Rovaniemen taidemuseo, museolehtori (projekti)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida rakennettua ympäristöä ja esinemaailmaa kestävän kehityksen näkökulmista

- soveltaa rakennetun ympäristön ja esinemaailman tarkastelussa taiteeseen perustuvia menetelmiä

Sisältö

Yksilö ja yhteisö rakennetun ympäristön tekijänä, kokijana ja tulkitsijana sekä aktiivisena osallisena. Rakennetun ympäristön ja esinemaailman arvioinnin teoreettiset lähtökohdat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäyntejä 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Aura, Seppo & Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi: Ympäristöpsykologian perusteet, 1997

Cantell, Hannele(toim): Ympäristökasvatuksen käsikirja, 2004

Danks, Sharon Gamson: Asphalt to ecosystems : design ideas for schoolyard transformation, 2010

Elo, Pekka et al: Kulttuuriympäristö - tutki ja opi, 2001

Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995
 Kenttälä, Marjo (toim.): Muotoiloo! Opettajan opas muotoilukasvatukseen, 2009

Korpelainen, Heini & Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC, 2004

Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC 2: peruskäsitteitä, 2010

Vira, Riitta & Ikonen, Petteri: Esineet esiin! 2004

Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monistheet ja verkkomateriaali.

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-analysoida graafisen suunnittelun ilmaisua ja erilaisia sovellusmahdollisuuksia

-soveltaa graafisen suunnittelun ilmaisukeinoja kuvataidekasvatuksessa

-toteuttaa itsenäisesti graafisen julkaisun

Sisältö

Katsaus graafisen suunnittelun perusteisiin. Tutustuminen typografiaan, taittoon, printtimedian julkaisuteknologiaan ja työvälineisiin. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa.

Edeltävät opinnot

UKUV229 Digitaalinen työpöytä 4 op /UKUV0223 Medialukutaito ja digitaaliset työkalut 7 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot 9 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 48 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksyttyä västi suoritettujen harjoitustyöiden sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopintojen 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen/Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0118 Mediakasvatuksen sovellukset 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-muodostaa kokonaisikäytöksen mediakasvatuksen käytännön perusteista

-tunnistaa uuden median sovellusmahdollisuuksia kuvataidekasvatuksessa

-soveltaa mediakasvatuksen opetusmenetelmiä kuvataideopettajan työssä

- luoda uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin toimintamalleihin

-käyttää ja soveltaa eri mediavälineitä ja -ilmaisutapoja osana omaa ilmaisuaan.

Sisältö

Mediakasvatuksen teoreettiset ja käytännön lähestymistavat. Mediataitojen ja -osaamisen kehittäminen. Mediasovellusten käyttäminen ja mediakasvatusprojektit kuvataidekasvatuksessa. Johdatus sarjakuvan, digitaalisten pelien ja mediataiteen ilmaisukeinoihin, tyyliilajeihin ja historiaan. Uuden median sovellukset kuvataiteen ja kasvatuksen kontekstissa.

Edeltävät opinnot

UKUV0223 Medialukutaito ja digitaaliset työkalut 7 op

TAI UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 3 op ja UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op

TAI UKUV0224 Mediataidot 4 op

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 12 h, harjoituksia 18 h, itsenäinen työskentely ja yhteisen näyttelyn toteutus 51 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja taiteellisen lopputyön suorittaminen. Yhteisen näyttelyn toteutukseen osallistuminen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen/Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata toiminta-aloja ylittäviä yhteistyömuotoja taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla

- suunnitella ja organisoida kehittämisprojektin kuvataidekasvatuksen alalle sekä hakea rahoitusta

- dokumentoida, arvioida ja raportoida toimintaa

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitus suunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset erilaisissa koulutusjärjestelmissä ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 30 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Bardy, M. & Haapalainen, R. & Isotalo, M. & Korhonen, P. (toim.): Taide keskellä elämää, 2007

Kantonen, Lea (toim.): Ankaraa ja myötätuntoista kuuntelua, 2010

Kurki, L.: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000

Rantala, P. & Jansson, S.-M. (toim.): Taiteesta toiseen, 2013

Hyry-Beihammer, E; Hiltunen, M. & Estola, E.: Paikka ja kasvatus, 2014

Jokela, T; Coutts, G. & Härkönen, E.: Cool. Applied visual art in the North, 2013

Lacy, Suzanne (Ed.): Mapping the Terrain, 1995

Grahn, Maarit & Häyrynen, Maunu (toim): 2009: Kulttuurituotanto. Kehykset, käytäntö ja prosessit, 2009

Innostuskirja. Nyt, 2003

Leonie Hohenthal-Antin: Muistot näkyviksi, 2009

Leonie Hohenthal-Antin: Kutkuttavaa taidetta: taidetoiminta seniori- ja vanhustyössä, 2006
 Kirjallisuus, jossa kuvataan toteutuneita projekteja
 Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven toimintaa (cd-rom), 2004
 Hyviä vuosia Lapissa, 2013
 Nieminen, Kirsti & Sainio, Eila (toim.): "Ei tarvittukaan paraseta-molia" kuvauksia mentoroinnista ja taidetoiminnasta hoivassa, 2013
 Hiltunen, Mirja & Huhmarniemi, Maria (toim.): Rälläkkä ja sivel-lin. taidetoimintaa nuorten hyvinvoinnin tueksi, 2010
 Ahonen, A (et. all): Psykososiaalisen hyvinvoinnin edistäminen opetustyössä. 2008
 Seppälä, Tiina (toim.): Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja, 2012
 Jaettavat artikkelit
 Verkko- oppimateriaali: <http://ace.ulapland.fi/tyt>
Arviointi
 5–1/uusittava
Ajankohta
 1. periodi
Kohderyhmä
 Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Kuvataidekasvatus/Antti Stöckell
Pakollisuus
 Pakollinen

UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - toteuttaa kuvataidekasvatuksen alaan liittyvän yhteisöprojektin.

Sisältö

Projektista riippuen sisältö painottuu seuraaviin osa-alueisiin: kuvataidekasvatuksen yhteiskunnallinen vaikuttavuus, yhteisötaide- ja soveltava kuvataide erityisesti pohjoisissa ympäristöissä, tai-teen hyvinvointivaikutus, kuvataidekasvatus vapaassa sivistys-työssä, vanhustyössä ja kolmannella sektorilla. Projektin sisältö-alueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihe-piireistä tai projektikohteista. Perehtyminen jonkin kuvataidekasvatuksen alan tutkimukseen ja toiminnan kehittämiseen.

Toteutus ja työmuodot

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Kevätlukau- della kerran kuukaudessa seminaarityöskentelyä, jossa tarkastel- laan projektien etenemistä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta. Projektin toteutukseen opis- kelija käyttää yhteensä aikaa noin 160 tuntia.

Edeltävät opinnot

UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op tai UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op

Vaadittavat suoritukset

Projekti suunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaa- dittavalla tavalla. Projektiraportin esittely seminaarissa.

Oheiskirjallisuus

Ks. Projektin organisointi ja hallinta -kurssin kirjallisuus

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodit

Kohderyhmä

Kurssin aloitus kandiopintojen 3.vuoden 4.periodissa, projektin toteutus maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit ja yli- opisto-opettajat

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa kuvataidekasvatuksen tutkimuksen erilaisia tutkimus- menetelmiä
 - soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasette- lussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa

Sisältö

Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen kuva- taidekasvatuksen tutkimukseen. Perehtyminen kuvataidekasva- tuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaihei- siin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväk- sytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät kuvataidekasvatuksen tut- kimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I 3 op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suori- tettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valin- naista tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmene- telmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voi- daan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetus- tarjonnasta. Kurseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollis- sessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kong- ressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuoritus- sesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettä- viin, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurs- sit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II 3 op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suori- tettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valin- naista tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmene- telmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan

siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetus-
tarjonnasta. Kurssija voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.–2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op

Sisältö

Perehtyminen taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössä.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.

Kirjallisuus

Tentittävä kirjallisuus:

a) Kaksi seuraavista:

Anttila, Eeva (toim.) Taiteen jälki. Taidepedagogiikan polkuja ja

risteyksiä. Helsinki: Teatterikorkeakoulun julkaisusarja 40, 2011

Dalton, Pen: The Gendering of Art Education, 2001

Eisner Elliot W. The Enlightened Eye; Qualitative inquiry and the enhancement of educational practice. New York: Macmillan, cop, 1991

Neperud, Ronald, W. (Ed.): Context, content and community in art education: beyond postmodernism, 1995

b) Lisäksi yksi seuraavista väitöstutkimuksista:

van Boeckel, Jan: At the Heart of Art and Earth An Exploration of Practices in Arts-Based Environmental Education, 2013

Erkkilä, Jaana: Tekijä on toinen - Kuinka kuvallinen dialogi syntyy, 2012

Hiltunen, Mirja: Yhteisöllinen taidekasvatus. Performatiivisesti pohjoisen sosiokulttuurisissa ympäristöissä, 2009

Kallio-Tavin, Mira: Encountering the Self, Other and Third: Researching the Crossroads of Art Pedagogy, Levinasian Ethics and Disability Studies, 2013

Koivurova, Anniina: Kuvien rajat. Oppilaiden käsityksiä kuvataideopetuksessa halutuista, hyväksytyistä ja torjutuista kuvista, 2010

Laitinen, Sirkka: Hyvää ja kaunista. Kuvataideopetuksen mahdollisuuksista nuorten esteettisen ja eettisen pohdinnan tukena, 2003

Malinen, Piritta: Kannu vie – kohti taidetta? Graffitikokemus sekä graffitin ja kuvataideopetuksen vuorovaikutus, 2011

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjakokettina tiedekunnan yleisissä tenttipäivinä tai ryhmätenttinä erikseen sovittuna aikana.

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyä tutkivaan ajattelutapaan kuvataideopettajan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy taidekasvatuksen tieteenalaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvenyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisenä tutkielmana tai

2) taiteellisen produktio ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktio ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysia (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuuseseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, Juhani & Valli, Raine (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001

Anttila, Pirkko: Ilmaisu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005

Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus /Timo Jokela, Mirja Hiltunen, Tuula Vanhatapio

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

MODULI III

UKUV0536 Kuvataideopetus III 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kertoa lukion kuvataideopetuksen tavoitteista ja sisällöistä
- suunnitella lukion kuvataiteen opetusjakson
- huomioida suunnitelmassaan integroinnin, kriittisen pedagogiikan ja monikulttuurisuuden näkökulmia osana yleissivistävän koulun taidekasvatusta
- tunnistaa taidekasvatuksen kansainvälisiä suuntauksia

Sisältö

Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmassa, integrointi, kriittinen pedagogiikka ja monikulttuurisuus kuvataideopetuksessa sekä muiden maiden taidekasvatus.

Edeltävät opinnot

Kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II on suoritettu.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset 26 h, itsenäinen työskentely 89 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, kirjallisuusessee tai ryhmäntentti.

Oheiskirjallisuus

Giroux, Henry & McLaren, Peter (toim. Aittola ja Suoranta): Kriittinen pedagogiikka, 2001

Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006

Kiilakoski, Tomi & Tomperi, Tuukka & Vuorikoski, Marjo (toim.): Kenen kasvatus? Kriittinen pedagogiikka ja toisinkasvatuksen mahdollisuus, 2005 (soveltuvin osin)

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja Integraiva taideopetus, 2008 (soveltuvin osin)

Räsänen, Marjo: Visuaalisen kulttuurin monilukukirja, 2015

Lukion opetussuunnitelman perusteet 2015

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali.

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

3.–4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II on suoritettu.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0537 Opetusharjoittelu III 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä lukiossa ja peruskoulun vuosiluokilla 7–9
- suunnitella ja toteuttaa opetusjakson sekä huomioida kuvataiteen sisäisen integraation
- tunnistaa kuvataiteen aseman kouluyhteisössä ja pohtia kuvataideopettajan roolia osana sitä
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan ja antaa vertaispalautetta
- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää edelleen opetusportfoliotyöskentelyään opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu lukiossa tai peruskoulun vuosiluokilla 7–9. Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.

Edeltävät opinnot

Kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II on suoritettu.

Toteutus ja työmuodot

Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h

Opetusharjoittelu suoritetaan kuvataiteen lehtorin ohjauksessa lukioiden tai peruskoulujen vuosiluokilla 7.–9. Rovaniemellä tai erillisopimuksesta muissa yliopistojen harjoittelukouluissa:

- Rehtorin luento 2 h
- Ohjaavan opettajan ohjaus (yksilöohjaus 4 h, ryhmäohjaus ja palautekeskustelut 5 h)

- Harjoitustunnit 18–20 h

- Opetuksen seuraaminen (kuvataide ja muut aineet 10–15 h)

Itsenäinen työskentely 84 h

Palauteseminaari 4 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun ja palautekeskusteluihin, opetusportfoliotyöskentely.

Osallistuminen palauteseminaariin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II on suoritettu.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1113 Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Tavoite Opintojakson jälkeen opiskelija:

1. tuntee käsitteellisiä välineitä kasvatuksen ja koulutuksen ilmiöiden hahmottamiseen ja analysointiin
2. hahmottaa yhteisöjen, kulttuurin ja median merkitystä kasvatuksessa ja koulutuksessa
3. tuntee suomalaisen koulutusjärjestelmän kehityksen koulutuspolitiikan kehityksessä.

Sisältö

Opintojakson perehdytään kasvatussociologian historiaan ja nykysuuntauksiin sekä kasvatuksen ja koulutuksen ajankohtaisiin kysymyksiin. Kysymyksiä tarkastellaan rakenteellisen, kulttuurisen ja toiminnallisen ulottuvuuden kautta. Rakenteellisessa tarkastelussa käsitellään koulutuksen yhteiskunnallista ja historiallista muotoutumista. Kulttuurisessa ulottuvuudessa perehdytään sukupuolen, etnisyyden, koulutus- ja mediasukupolvien sekä muiden erojen merkitykseen kasvatuksessa ja koulutuksessa. Toiminnallisen tarkastelu koskee nyky-yhteiskunnan kasvatus- ja koulutusympäristöjen käytäntöjen suhteutumista ajankohtaisiin kysymyksiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, itsenäinen työskentely 110 h

Vaadittavat suoritukset

Luento- ja kirjallisuuskäytöstelut.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus (valitse yksi teos molemmista kohdista)

Kohta 1

Kasvatussociologia (2013) Antikainen, Ari ym. (toim.)

Koulutuksen yhteiskunnallinen ymmärrys = Social perspectives on education (2012) Kivirauma, Joel ym. (toim.) teoksen osat 1. ja 4.

Tiedon ja osaamisen Suomi. Kasvatuksen ja koulutuksen Suomessa 1960-luvulta 2000-luvulle (2012) sivut 321-407

Kiilakoski, Tomi 2012: Koulun nuorten näkemänä ja kokemana

http://www.opi.fi/julkaisut/2012/koulu_nuorten_nakemana_ja_kokemana

Kohta 2.

Ammatillinen koulutus ja yhteiskunnalliset eronteot (2013) Brunila

Kristiina, Hakala Katariina, Lahelma Elina & Teittinen Antti (toim.)

Perho, Sini (2010) Rasistisuus nuorten yhteisössä. Tutkimus vuosikymmenen vaiheen Joensuusta

Pysäytyskuvia. Sukupuoli ja seksuaalisuus nuorten elämässä ja

koulun arjessa (2006) Antikainen Eija (toim.)

<http://www.opi.fi/julkaisut/2006/pysaytyksuvia>

Arviointi

1-5/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot

Vastuupettaja

Kasvatustieteiden tiedekunta/yliopistonlehtori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opin-
topisteen laajuksena, jolloin opiskelijat luentoja lisäksi tenttivät
kirjallisuuden joko kohdasta 1. tai kohdasta 2.

MODULI IV

UKUV0538 Kenttäharjoittelu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taideaineiden opetuksen lähtökohdat sekä toimia ku-
vataideopettajana taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella
sekä vapaan sivistystoiminnan parissa
- orientoituu työelämälähtöiseen taidepedagogiikkaan
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- käsitellä kuvataidekasvatuksen laajentunutta kenttää portfolio-
työskentelyssään

Sisältö

Kenttäharjoittelun suorittaminen taiteen perusopetuksessa, keski-
tai korkea-asteella, vapaan sivistystoiminnan tai sosiaali- ja terveysalan
kentällä sekä muissa soveltuviissa organisaatioissa. Ope-
tusportfoliotyöskentelyn jatkaminen.

Toteutus ja työmuodot

Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 4 h
Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden tie-
dekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma hyväksyy.
- Oppilaitoksen rehtorin/johtajan luento 1 h
- Harjoittelunohjaus 3 h
- Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen 30 h, josta soveltu-
vassa suhteessa omaa opetusta 10–20 h
Itsenäinen työskentely 91 h
Palauteseminaari 6h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun sekä suunnittelu- ja palau-
teseminaareihin, opetusportfoliotehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Harjoittelujakso 3. periodi, kesä tai muu ajankohta, infon ja arvi-
ointiseminaarin ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

AKAS2111 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1. osaa esittää erilaisia kysymyksiä aikuisen oppimiseen liittyen
2. osaa tarkastella aikuisopiskelijan oppimista erilaisista näkökul-
mista
3. tunnistaa aikuisen elämän erilaisia kehitysvaiheita
4. ymmärtää jatkuvan oppimisen periaatteita

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään aikuisen oppimisen, elämäntieteen
ja opiskeluun liittyviin käsitteisiin ja määrittelyihin kirjallisuuden
pohjalta.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuuden tenttaminen KTK:n yleisenä tenttipäivänä. Kaikki
kolme kirjaa tentitään samalla kertaa

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus kaikille yhteinen:

Merriam, S., Caffarella, R. 1999/2007. Learning in Adulthood. A
comprehensive guide. 2nd edition. Jossey-Bass: San Francisco.
Lisäksi valitaan kaksi kirjaa seuraavista:
Illeris, K., 2003. The Three Dimensions of Learning. Contemporary
Learning Theory in the Tension Field Between Cognitive, Emo-
tional and Social. Roskilde University Press.

Kolb, D. 1984. Experiential Learning. Experience as source of
learning and development. Englewood Cliffs. N.J. Prentice Hall
Jarvis, Peter 2005. Human learning: an holistic approach London:
Routledge
Tennant, M. & Pogson, P. 2002. Learning and Change in Adult
Years.
Wenger, E. 1999. Communities of Practice. Learning, meaning and
identity. Cambridge University Press.

Arviointi

5–1, hylätty

Ajankohta

Vapaa (suositellaan perusopintojen jälkeen)

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta/kasvatustieteiden yliopistonlehtori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opin-
topisteen laajuksena, jolloin he tenttivät kaikille yhteisen kirjalli-
suuden (Merriam, Sharan B. (2007) ja yhden kirjan valinnaisesta
kirjallisuudesta.

Pakollisuus

Pakollinen

LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- huomioida oppilaiden osallisuuden merkityksen ajattelussaan, asenteis-
saan ja toiminnassaan sekä osana omaa opettajuuttaan
- kohdata monikulttuurisuuden haasteen siihen liittyvine kansalaistoi-
neen ja keskeisine käsitteineen, mukaan lukien ”ykeyksen moninaisuu-
dessa”, ”kolmas kulttuuri” ja ”maailmankansalaisuus”
- käyttää omaksumiaan tietoja ja taitoja eri kulttuureista tulevien oppilai-
den ja vanhempien kohtaamisessa ja tukemisessa
- tukea monenlaisten oppijoiden oppimista ja osallistumista heterogeeni-
sissä opetusryhmissä
- suunnitella inklusiivisuutta tukevia oppimisympäristöjä
- toteuttaa joustavia pedagogisia ja didaktisia ratkaisuja oppilaiden oppimi-
sen ja kehityksen moninaisuudet ja yksilölliset tarpeet huomioiden
- arvioida opetussuunnitelmaa, luokan vuorovaikutustilanteita ja koulun
käytänteitä monikulttuurisuuden näkökulmasta
- reflektoida ja analysoida yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa
monikulttuurisessa oppimisympäristössä saatuja kokemuksia
- tunnistaa oman moni-/interkulttuurisen kompetenssin kehittä-
misen tarpeita
- toimia yhteisöllisesti monikulttuurisessa yhteisössä
- Sisällöt
- Inklusiiviset pedagogiset käytännöt ja inklusiivinen koulukult-
tuuri
- Inklusiivinen opettajuus käytännössä sekä osallistavan kasvatuks-
sen ja opetuksen periaatteet
- Varhainen puuttuminen ja opetustyön haasteet–
- Alueellisten ja monikulttuuristen arvojen tunnistaminen sekä
kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja syrjäytymisen ehkäi-
seminen
- Kulttuurinen ja mentaalinen herkkyyden inhimillistä moninaisuutta
kohtaan: kasvatuksellinen herkkyyden erilaisille kulttuurikontek-
steille ja monikulttuurisille ympäristöille
- Kulttuurisen moninaisuuden aktiivinen valjastaminen ja sen
hyödyntäminen voimavarana yhteisöllisyyden rakentamisessa
- Tutustuminen monikulttuuriseen oppimisyhteisöön

Toteutus- ja työmuodot

- Luennot 20 h
- Harjoitukset 8 h
- Itsenäinen työskentely 105 h
 - o Yksilöllistä ja yhteistoiminnallista työskentelyä

Vaadittavat suoritukset

- Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin
- Oppimispäiväkirja (Partow Izadi - Globaalikasvatus)
- Ryhmätentti: Luennot ja harjoitukset
- Essee (yksin tai parityönä): Kirjallisuus

Kirjallisuus

Kaksi teosta molemmista kirjallisuuskokonaisuuksista

1. Inklusiivisuus

- Peterson, J. M. & Hittie, M. M. 2003. Inclusive teaching. Creating effective schools for all learners
- Thomas, G. & Loxley, A. 2001. Deconstructing special education and constructing inclusion
- Inclusive education: readings and reflections. 2004. Eds. G. Thomas & M. Vaughan
- Psychology for inclusive education: new directions in theory and practice. 2009. Eds. P. Hick, R. Kershner & P. T. Farrell
- Lakkala, S. 2007. Inklusiivinen opettajuus. Toimintatutkimus opettajankoulutuksessa.
- McLeskey, J. 2000. Inklusive schools in action: Making differences ordinary (Ebrary)
- Villa, R. & Thousand, J. 2005. Creating an inclusive school (2nd ed.) (Ebrary)

2. Monikulttuurisuus

- Talib, M., Löfström, J. & Meri, M. 2004. Kulttuurit ja koulu – avaimia opettajille. WSOY **tai**
 - o Talib, M-T. 2002. Monikulttuurinen koulu: haaste ja mahdollisuus. Kirjapaja.
- Lehtonen, M., Löytty, O. & Ruuska, P. 2004. Suomi toisin sanoen. Vastapaino.
- Clayton J. B. 2003. One Classroom, Many Worlds : Teaching and learning in the cross-cultural classroom.
- Rothstein-Fisch, C. & Trumbull, E. 2008. Managing diverse classrooms: how to build on students' cultural strengths. (Ebrary)
- Ratcliffe, P. 2004. Race, Ethnicity and Difference : Imagining the Inclusive Society (Ebrary)

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

2. vuoden 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta/Kasvatustieteen, erityisesti opettajakoulutuksen lehtori Outi Kyrö-Ämmälä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opin-
topisteen laajuksena, jolloin he suorittavat ainoastaan yhden teoksen molemmista kirjallisuuskokonaisuuksista.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille opintojakso on valinnainen. Opiskelijat suorittavat modulissa IV 3 op:n laajuksena toisen seuraavista opintojaksoista:

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3op

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt, 3 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää sukupuolen teoreettisena kategoriana ja tuntee sukupuolentutkimuksen peruskäsitteitä
- pystyy laajentamaan tietouttaan sukupuolen merkityksestä eri kulttuureissa
- osaa työskennellä monimuotoisissa perheissä elävien lasten ja vanhempien kanssa
- osaa analysoida koulutuskulttuurin sukupuolittuneita erkityksiä sekä purkaa opetussuunnitelman sukupuolittuneisuutta ja heteronormatiivisuutta
- tunnistaa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kasvatusetiikan osana

Sisältö

Kurssilla avataan erilaisia tulokulmia koulutuksen ja sukupuolentutkimukseen ja hahmotetaan koulutuksen sukupuolittuneisuutta, avataan sukupuolisen ja seksuaalisen suuntautumisen käsitteitä, vallan, koulutuksen ja sukupuolen välisiä suhteita, opettajan työn eettisyyttä sekä perehdytään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännölliseen perustaan. Kurssilla pohditaan pedagogisia käytäntöjä sukupuolittuneen piilo-opetussuunnitelman näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot

Keskusteluluennot (16 h) ja kirjallisuuteen perehtyminen omaehtoisen opiskelun avulla.

Vaadittavat suoritukset

Luokanopettajaopiskelijat ja kuvataidekasvatuksen opiskelijat (3 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä yhden teoksen pohjalta. Itsenäisen työn osuus 54 h.

Muut (4 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä kahden teoksen pohjalta. Itsenäisen työn osuus 80 h.

Valinnainen kirjallisuus

Yleisiä koulusta:

Lahelma, Elina ja Gordon, Tuula: Koulun arkea tutkimassa: yläasteen erot ja erilaisuudet, 2003 (myös verkkojulkaisuna) Suortamo, Markku (ym. toim.) Sukupuoli ja tasa-arvo koulussa, 2010

Kuvataide- ja käsityökasvatus:

Kankkunen, Tarja: Tytöt, pojat ja ”erojen leikki”. Sukupuolen rakentuminen koulun kuvataideopetuksen arjessa, 2004 Kokko, Sirpa: Käsityöt tyttöjen kasvatuksessa naisiksi, 2007 Tuokko, Sanna: Käsityön sukupuolirajat ja rajojen rikkojat. Kotitalous- ja käsityötieteiden laitos, 2009 Vanhatapio, Tuula: Poikavoimaa kuvataideharrastukseen. Pohjoinen näkökulma poikien ja lasten vanhempien näkemyksiin kuvataideharrastuksesta ja kuvataideopetuksesta, 2010 Varhaiskasvatus: Dementjeff, Nina: Miten esiopetusmateriaaleissa esitetään sukupuolta, 2011

Lappalainen, Sirpa: Kansallisuus, etnisyytys ja sukupuoli lasten välisissä suhteissa ja esiopetuksen käytännöissä, 2006

Ylitapio-Mäntylä, Outi: Lastentarhanopettajien jaettuina muisteluja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä, 2009

Aikuis- ja ammattikoulutus:

Keskitalo-Foley, Seija: Lappilaisia naisia uuden talouden ajassa. Tulkintoja hallinnasta, koulutuksesta, yrittäjyydestä ja työelämästä, 2011

Käyhkö, Mari: Siivoojaksi oppimassa: etnografinen tutkimus työläistyöistä siivouspalvelualan koulutuksessa, 2006

Naumanen, Päivi: Koulutuksella kilpailukykyä: koulutuksen yhteys miesten ja naisten työllisyyteen ja työn sisältöön, 2002

Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöt:

Jämsä, Juha (toim.): Sateenkaariperheet ja hyvinvointi: käsikirja lasten ja perheiden kanssa työskenteleville, 2008

Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa: näkökulmana heteronormatiivisuus ja ei-heteroseksuaalisten nuorten kertomukset, 2003 (myös verkkojulkaisuna)

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta 1. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta/naistutkimuksen professori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opin-
topisteen laajuksena.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille opintojakso on valinnainen. Opiskelijat suorittavat modulissa IV 3 op:n laajuksena toisen seuraavista opintojaksoista:

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3op

MODULI V

UKUV0539 Syventävä harjoittelu 8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana
- vastata kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laajemmasta opetusjaksosta
- suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkiä siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- arvioida opetusportfolion merkitystä osana opettajuuteen kasvamista

Sisältö

Syventävän harjoittelun suorittaminen lukiossa tai peruskoulussa kuvataiteen lehtorin ohjauksessa. Portfoliotyöskentely.

Edeltävät opinnot

Modulien I, II ja III hyväksytty suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioissa ja peruskouluissa, Oulun suomalaisen yhteiskoulun lukiossa tai erillissopimuksella muualla yliopiston yhteydessä toimivassa harjoittelukoulussa kuvataiteen lehtorin ohjauksessa. Mikäli aiemmat harjoittelut on suoritettu peruskoulussa, tulee syventävä harjoittelu suoritaa lukiossa.

Suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 2 h

Harjoittelukoulu:

- Rehtorin luento 2 h
- Harjoittelun ohjaus (yksilöohjaus 7 h, ryhmäohjaus 8 h)
- Harjoitustunnit ja opetuksen seuraaminen 50 h, joista harjoitustunteja vähintään 24 h

Itsenäinen työskentely 141 h

Palauteseminaari 6 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfoliotyöskentelyyn sekä suunnittelu- ja palauteseminaariin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.–2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Tuula Vanhatapio

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0515 Kuvataideopettajan portfolio 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia oman digitaalisen opettajaportfolio
- soveltaa portfoliotyöskentelyä opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä
- esitellä oman opetusfilosofiansa ja pedagogisen ajattelunsa lähtökohdat
- tuoda esille ammatillisia kehitymispyrkimyksiään

Sisältö

Digitaalisen opettajaportfolio laatiminen.

Edeltävät opinnot

Modulien I-IV sekä syventävän harjoittelun hyväksytty suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 4 h, ohjattu pienryhmätyöskentely 12 h, itsenäinen työskentely 65 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ohjattuun portfoliotyöskentelyyn, digitaalisen opettajaportfolio laatiminen.

Oheislukemisto

Kallio-Tavin, Mira & Pullinen Jouko (Eds.): Conversations on Finnish Art Education, 2015

Mirja Hiltunen; Elina Härkönen; Timo Jokela (toim.): 25 vuotta kuvataidekasvatusta Lapin yliopistossa, 2015

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3.–4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova

Pakollisuus

Pakollinen

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

Kuvataiteen opetettavan aineen opintoihin (kuvataidekasvatus 25 op + 35 op) hyväksytään Lapin yliopistossa ja Oulun yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita sekä Oulun yliopistossa musiikinopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita. Opiskelijat valitaan valintakokeen kautta.

Opinnot antavat kelpoisuuden toimia aineenopettajana perusopetuksessa (Opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annettu asetus 865/2005, 5 §).

Sivuaineen sisältö

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op/ UTAK0117 Maalaus 4 op
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
 UKUV0224 Mediataidot 4 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op

pakolliset 26 op

UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
 UKUV0404 Grafiikan työpaja 5 op
 UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisuu 5 op
 UKUV0108 Kuvamatka 3 op
 UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
 UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op

valinnaiset 9 op

UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYTY0106 Space, Time, Place Workshop 3 op
 UKUV0118 Mediakasvatuksen sovellukset 3 op
 UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op (osa Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys 1 op)
 UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op

Opintojaksokuvaukset löytyvät WebOodista.

**AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN
KOULUTUSOHJELMA**

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat multimedia ja liikkuva kuva.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnoissa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoilualaan. Opiskelija voi valita itselleen audiovisuaalisen erityisosaamisalueen, kuten liikkuva kuva, animaation, valokuvauksen, pelillisyyden tai niihin liittyvän tutkimusosaamisen, ja syventää sen osaamista opintojensa aikana.

Koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin osa-alueiden ammattilaisia, jotka voivat työskennellä erilaisissa mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa, taiteen ja viestinnän johto-, tiedotus- ja koulutustehtävissä, itsenäisinä taiteilijoina tai tutkimustehtävissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa keskeiset mediakulttuurin ilmenemismuodot sekä niiden historialliset taustat ja kykenee soveltamaan hankittua tietoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön.
- omaa valmiudet koulutusohjelman ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.
- hallitsee erilaisia oman alan työtapoja sekä riittävät kieli- ja viestintätaidot audiovisuaalisen alan tehtävien hoitamiseksi kansallisessa ja kansainvälisessä toimintaympäristössä.
- ymmärtää oman oppiaineensa erityiset painopistealueet ja kykenee sijoittamaan ne osaksi muotoilun tutkimuksen kenttää.

Kandidaatin tutkinto koostuu

- mediatieteen pääaineopinnoista
- muotoilualojen yhteisistä opinnoista, joita ovat
 - kieli- ja viestintäopinnot 15 op
 - taide, muotoilu ja kulttuuri -opintokokonaisuus 25 op
 - tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot 6 op
 - projektiopinnot 9 op
 - Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu -opintokokonaisuus 25 op
- valinnaisista sivuaineopinnoista 30 op.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineen opintoihin sisältyy oman koulutusalan opintojen lisäksi yhteisiä menetelmäopintoja 6 op ja yhteisiä projektiopintoja 9 op. Muotoilualojen yhteiset opinnot toteutetaan koulutusohjelmien yhteistyönä. Opetukseen osallistuu opiskelijoita tiedekunnan eri koulutusohjelmista. Muotoilualojen yhteisten opintojen tavoitteena on tarjota kattava kokonaisuus opintoja, jotka vastaavat elinkeinoelämän ja muotoilualojen muutokseen sekä kasvattavat opintojen työelämävastaavuutta. Opinnot tukevat myös yliopiston pohjoisen tutkimuksen strategiaa.

PÄÄAINEOPINNOT 85 op

Mediatieteen ilmaisu 36 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan audiovisuaaliseen ilmaisuun keskeisiin osa-alueisiin: mediailmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista.

- | | |
|-----|------------------------------|
| Po) | Mediatyökalut 4 op |
| | Äänen perusteet 4 op |
| | Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op |
| | Multimediailmaisu 3 op |
| Ao) | Digitaalinen valokuva 5 op |
| | Editointitekniikka 5 op |
| | Radioilmaisu 4 op |
| | Käsikirjoituspaja 4 op |
| | Tuotantopaja 3 op |

Mediatieteen tuntemus 20 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin pääaineen tuntemukseen on sisällytetty keskeisten osa-alueiden perusteet, jotka suoritettuaan opiskelija tuntee mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian sekä populaarikulttuurin keskeiset historialliset lajit, lähestymistavat, koulukunnat, teoriat ja teokset sekä tekniset, tuotannolliset, ilmaisulliset ja taiteelliset ilmenemismuodot.

- | | |
|-----|-------------------------------|
| Po) | Johdatus mediatieteeseen 3 op |
| | Johdatus mediataiteeseen 3 op |
| | Dramaturgian perusteet 4 op |
| Ao) | Elävän kuvan historia 5 op |
| | Populaarikulttuuri 5 op |

Projektiopinnot 9 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Muotoiluprojekti tai -produktio toteutetaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- | | |
|-----|---|
| Ao) | Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op |
| | Muotoiluprojekti tai -produktio 7op |

Mediatieteen tutkimus 20 op

Tutkimusta tukeviin opintoihin kuuluu perus- ja aineopintoihin sisältyviä menetelmäopintoja. Menetelmäopinnoissa perehdytään filosofian peruskäsitteisiin ja taiteen alojen tutkimuksen perusteisiin. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Menetelmäopintoja ovat

- | | |
|-----|---|
| Po) | Praktikum 4 op |
| Ao) | Tieteenfilosofia 3 op |
| | Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op |
| | Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op. |

Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI - OPINTOKOKONAISUUS 25 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia

- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

SIVUAINEOPINNOT 55 op

Muotoilualojen yhteinen pakollinen sivuaine:

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op

Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmajärjestelmän toimimisen.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, jotka ovat valinnaisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat kandidaatin tutkinnossa multimedia 15 op ja liikkuva kuva 15 op. Lisäksi opiskelija voi valita joitakin kursseja pääosin maisteritutkintoon tarkoitettua mediailmaisun työpajat ja tuotannon -kokonaisuudesta sekä mediatieteen syventävien valinnaisista opinnoista.

Tämän lisäksi opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

MULTIMEDIAN SIVUAINEKOKONAISUUS 15 OP

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustekniikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisua että tuottamista tukevia taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

Multimediatautanto 4 op

Web design 4 op

Soveltava multimediaalilmaisu 4 op

Animaatiopaja 3 op

LIKKUVAN KUVAN SIVUAINEKOKONAISUUS 15 OP

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teosten ja tuotantojen toteuttamisessa. Kokonaisuus antaa perustaidot kuvauksen, valaisun, äänitekniikan ja jälkityön alueilla ja kehittää opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia liikkuvan kuvan alueella. Kurssikokonaisuus kehittää opiskelijan tietämystä av-tuotantojen tuotantovaiheista, työkäytännöistä, ammattirooleista ja tuotantoprosesseista.

Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa Timo Haanpää.

Elokuvaus 4 op

Video- ja elokuvatyön perusteet 5 op

Liikkuvan kuvan äänitekniikka 2 op

Leikkaus ja jälkituotanto 4 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma kuuluu muotoilun koulutusohjelmiin. Koulutusohjelman pääaineena on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat koulutusohjelman sivuainekokonaisuudet: multimedia ja liikkuva kuva. Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnoissa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoilualaan. Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin monialaisia osaajia. Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä esimerkiksi tutkijana tai erilaisissa mediatuotannollisissa tehtävissä.

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa syventävää tietoa audiovisuaalisen mediakulttuurin sisällöllisistä ja tuotannollisista erityiskysymyksistä ja pystyy liittämään hankkimansa teoreettis-käytännöllisen tiedon ilmaisulliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaansa
- on pätevä toimimaan mediakulttuurin erilaisissa ammatillisissa, taiteellisissa, tuotannollisissa ja muissa AV-alan osaamista vaativissa tehtävissä
- osaa kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa osaamistaan vaativissa AV-alan asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- osaa soveltaa käytännön mediatyöskentelyssä hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä reflektoida omaa toimintaansa analyttisesti erilaisista näkökulmista
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti AV-alan tehtävissä ja osallistua kansainväliseen yhteistyöhön ja tuotantoihin

Koulutusohjelmalle erityistä

Maisteriopinnoissa opiskelija voi syventää valitsemansa audiovisuaalisen alan erityisosaamistaan, kuten liikkuvaa kuvaa, animaatiota, valokuvaa, pelillisyyttä ja niihin liittyvää tutkimusosaamista. Useita kursseja voidaan räätälöidä opiskelijakohtaisesti (taiteelliset ja tieteelliset syventävät produktiot, kirjallisuus). Koulutusohjelmasta valmistuttuaan opiskelijoilla on tietty yhteinen osaaminen muotoilualasta sekä syventynyt osaaminen valitsemastaan erityisalasta. Maisteritason opintokokonaisuuksille on tyypillistä tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan integroituminen toisiinsa. Tämä tarkoittaa esimerkiksi tutkimuksessa esiin nousseiden kysymysten tai teemojen soveltamista taiteellisiin produktioihin tai taiteellisissa toiminnassa nousseiden kysymysten tutkimuksellistamista.

Maisterin tutkinto koostuu

-pääaineen syventävistä opinnoista 85 op

-sivuaineopinnoista 35 op.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, yksi koulutusohjelman oma ja lisäksi yksi valinnainen menetelmäkurssi. Valinnaisen menetelmäkurssin voi valita koko tiedekunnan opetustarjonnasta. Tiedekunnassa tarjottavat menetelmäopinnot kuvataan kappaleessa Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot. Valinnaisesta menetelmäkurssista tulee sopia ohjaajan kanssa.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa maisterivaiheen sivuaineopintoina mediailmaisun työpajat ja tuotannon -opintokokonaisuuden. Sivuaaineopintoina voi suorittaa myös mediatieteen syventävien opintojen valinnaisia kursseja, työharjoittelun sekä multimedian 15 op tai liikkuvan kuvan 15 op opintokokonaisuudet.

Tämän lisäksi opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Mediailmaisun työpajat ja tuotannot

Mediailmaisun työpajat ja tuotannot kurssit syventävät opiskelijan ilmaisullisia, tuotannollisia ja ohjauksellisia valmiuksia ja syventävät audiovisuaalista osaamista AV-alan eri osa-alueilla.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyyysiin	3	Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3	Muotoilu ajassa	5
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun	4	Kuva ja muoto työpaja	4	Orientaatio työpajoihin	2	Kuva ja muoto työpaja	4
	Opiskeluteknologia	1	English; Reading comprehension	3				
	Orientoivat opinnot ja HOPS				Johdatus mediataiteeseen	3		
	Johdatus mediatieteeseen	3			Liikkuvan kuvan ilmaisu	1	Liikkuvan kuvan ilmaisu	3
	Mediatyökalut	4	Multimedia-ilmaisu	3	Editointitekniikka	3	Editointitekniikka	2
	Dramaturgian perusteet	2	Dramaturgian perusteet	2	Digitaalinen valokuva	3	Digitaalinen valokuva	2
62		16		15		15		16

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arkkinen muotoilu ja innovaatiotoiminta	6	Ark(t)inen estetiikka	5	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus	3
	Tieteellinen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellinen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteen filosofia	3		
	English; Oral Skills	3			Puheviestintä	2		
	Äänen perusteet	2	Äänen perusteet	2	Elävän kuvan historia	3	Elävän kuvan historia	2
	Praktikum	2	Praktikum	2			Populaarikulttuuri	5
			<i>Elokuvaus</i>	4	<i>Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	2	<i>Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	3
	<i>Liikkuvan kuvan äänitekniikka</i>	2			<i>Leikkaus ja jälkituotanto</i>	2	<i>Leikkaus ja jälkituotanto</i>	2
59		16		14		14		15

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2		5				
	Ruotsi	4	Markkinointiviestintä		Yrittäminen luovilla aloilla	3	Yrittäminen luovilla aloilla	2
	Käsikirjoituspaja	1	Käsikirjoituspaja	2	Radioilmaisu	2	Radioilmaisu	2
	Tuotantopaja	0	Tuotantopaja	1	Käsikirjoituspaja	1		
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Tuotantopaja	1	Tuotantopaja	1
			<i>Animaatiopaja</i>	3	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
	<i>Multimediatuotanto</i>	4	<i>Web Design</i>	4	<i>Soveltava multimedialmaisu</i>	4		
59		14		19		16		10

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

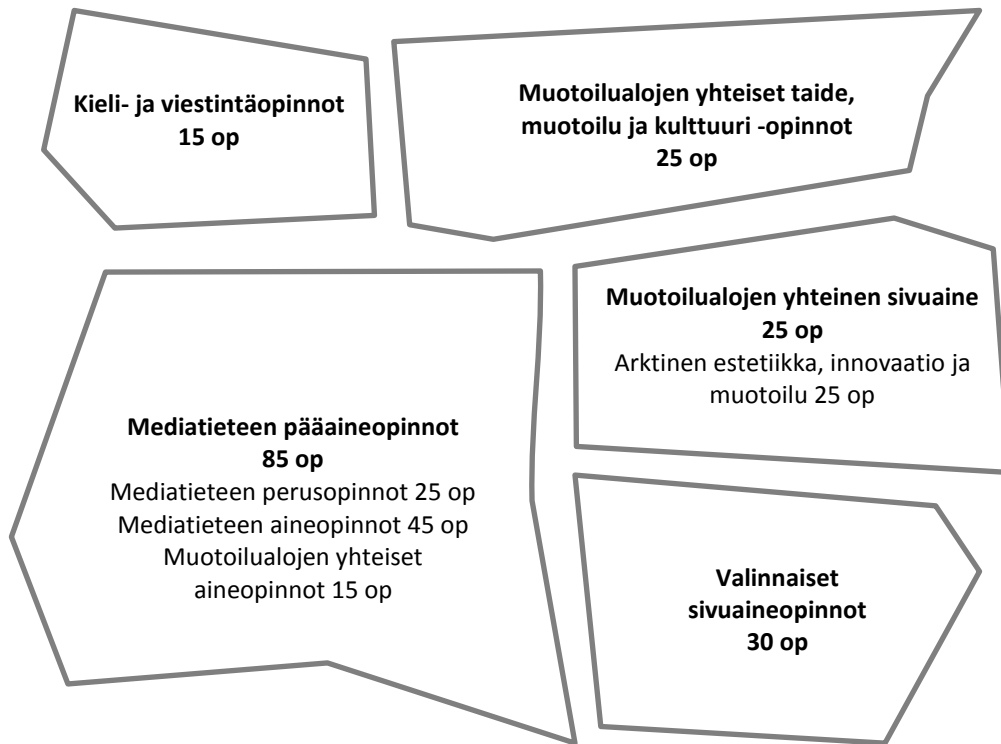
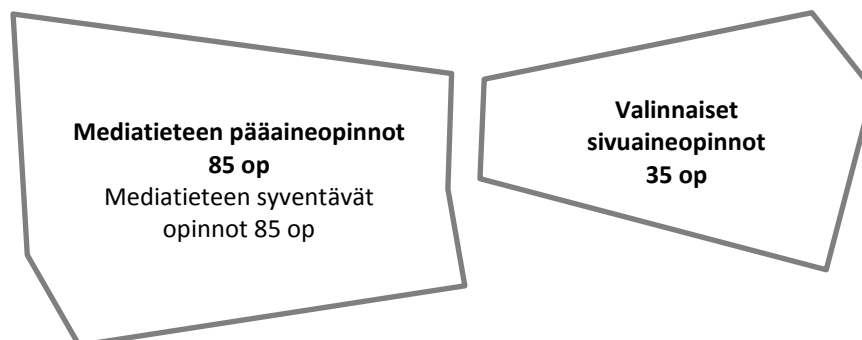
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita	3	Mediakulttuurin lukupiiri (vaihtoehtoinen kirjaten-tille)	6	Syventävät teoriaopinnot esim. visual methodologies	3	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Interaktiosuunnittelu 5-10 op	5	Interaktiosuunnittelu 5-10 op	5	Mediatuotannon analyysi 5 op		Experience Technologies	5
	Simulation culture	5					Äänen kokeelliset muodot	5
	Dokumentaarinen ilmaisu	1	Dokumentaarinen ilmaisu	1	Dokumentaarinen ilmaisu	1	Dokumentaarinen ilmaisu	2
			Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	1	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	1	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	2
	Taiteellinen syventävä pro-dukzio	2	Taiteellinen syventävä pro-dukzio	3	Taiteellinen syventävä pro-dukzio	2	Taiteellinen syventävä pro-dukzio	3
	AV-tuotantokulttuuri	0	AV-tuotantokulttuuri	1	AV-tuotantokulttuuri	1	AV-tuotantokulttuuri	1
			Tuottaminen ja ohjaami-nen	3				
60		15		15		15		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Syventävien opintojen kirjaten-tille (vaihtoehtoinen lukupiirille)							
	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	2	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	2	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	2		
60		15		15		15		15

120

Valinnaiset sivuaineopinnot kursseilla

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op****Yleisopinnot 15 op 56**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 56

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: 57**UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op**

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista:
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op**AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op 59**

AAVM1102 Mediatyökalut 4 op
 AAVM1105 Äänen perusteet 4 op
 AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
 AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
 AAVM1103 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op
 AAVM1104 Multimediailmaisu 3 op
 AAVM1101 Dramaturgian perusteet 4 op

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60 op 61**Mediatieteen aineopinnot 45 op**

AAUD0101 Digitaalinen valokuva 5 op
 AAVM1204 Editointitekniikka 5 op
 AAVM1203 Radioilmaisu 4 op
 AAUD1201 Käsikirjoituspaja 4 op
 AAVM1205 Tuotantopaja 3 op
 AAVM1202 Elävän kuvan historia 5 op
 AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
 AAVM0213 Praktikum 4 op
 AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
 UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
 UMUO1243 Muotoiluprojekti tai produktio 7 op

Sivuaineopinnot 55 op**Muotoilualojen yhteinen sivuaine: 65****UMUO0200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op**

(pakollinen)
 UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op
 UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op
 UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op**Pääainetta tulevat opintokokonaisuudet:****AAUD0500 Multimedia 15 op 66**

AAUD0501 Multimediatautanto 4 op
 AAUD0502 Web Design 4 op
 AAUD0503 Soveltava multimediailmaisu 4 op
 AAUD0504 Animaatiopaja 3 op

AAUD0600 Liikkuva kuva 15 op 67

AAUD0601 Video- ja elokuvatyön perusteet 5 op
 AAUD0602 Elokuvaus 4 op
 AAUD0603 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 2 op
 AAUD0604 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op**Mediatieteen pääaineopinnot 85 op****AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op 68**

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
 UMUO4010 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
 AAVM0301 Syventävät teoriaopinnot 3 op
 AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
 AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op tai
 AAVM1343 Mediakulttuurin lukupiiri 6 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op. Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.

AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op
 AAVM1304 Simulation culture 5 op
 AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5-10 op
 AAVM1320 Syventävä produktio II 10 op
 AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op
 AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
 AAVM1330 Syventävä produktio III
 AAVM1306 Experience Technologies 5 op
 AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op
 AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1-10 op
 AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5-10 op
 AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5-10 op

Sivuaineopinnot 35 op

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op

Mediailmaisun työpajat ja tuotannot 73

AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op
 AAUD0405 Kokeellinen työpaja 3 op
 AAUD0219 Ohjauksen työpaja 3 op
 AAUD0414 Tuottaminen ja ohjaaminen 3 op
 AAUD0223 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op
 AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Avoin yliopisto/Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen,

yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa

- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	1 vuosi 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op**Ajankohta**

- 1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
- 3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

- 2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
 - 3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)
- Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2 op**Ajankohta**

- 3. periodi

Kohderyhmä

- 2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

- 1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kohderyhmä

- 3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

- 1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kohderyhmä

- 3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

- Period 1 (Audiovisual Media Culture)

Kohderyhmä

- First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

- Period 3 (Audiovisual Media Culture)

Kohderyhmä

- Second year students.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op (pakollinen)****Tavoite**

- Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

Sisältö

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuvaihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

- 1. periodi

Kohderyhmä

- 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla

- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan

- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa

- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

- 1. opintovuosi

Ajankohta

- 1. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla eri laisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksisista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin virtauksiin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaisdiagnoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 34 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 103 tuntia.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mälikall

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita

- ennakoita yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitettussa käyttökohteessa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.

Sisältö

Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkitykselliseksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla. Kirjainten perusluokittelu ja johdatus typografisiin konnotaatioihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luontopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

1. periodi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/Pinja Metsäkoivu ja Mirja Lönegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kuva ja muoto –työpajat

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista:

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0115 Värioppi 4 op

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

UTAK0117 Maalaus 4 op

Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.

Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusilllassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

UTAK0113 Valokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
 -hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
 -soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

UTAK0115 Värioppi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -väriopin peruskäsitteet
 -soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
 -käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48h, itsenäinen työskentely 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
 -tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
 -esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
 -käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa

tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
 -käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
 -valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

Sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op**AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op****AAVM1102 Mediatyökalut 4 op**

Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
 - osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella
 - ymmärtää ja tunnistaa multimediamailmaisun erityispiirteet
 - osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen eri ohjelmistoja (Photoshop, Flash, Garageband, Premiere ym.)

Sisältö

Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediamailmaisun tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi tai englanti

Pakollisuus

pakollinen

AAVM1105 Äänen perusteet 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa selittää ääni-ilmaisun eri osa-alueita AV-mediassa (esimerkiksi elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa).
 - tunnistaa ja osaa erotella äänikerronnan eri elementtejä ja kuvailla niiden keskeisiä ominaispiirteitä.
 - hallitsee äänikerrontaan liittyvää teoreettista peruskäsitteistöä ja osaa analysoida äänen ja musiikin funktiota osana laajempaa kokonaisuutta median eri ilmenemismuodoissa.

Sisältö

Äänen käyttömahdollisuudet ja analyysi AV-mediassa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 84h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993.

Aro Eero – Viljanen Mikko (toim.): Korville piirretyt kuvat. Kirjoituksia kuunnelmasta ja äänitaiteesta, 2011.

Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;

Äänipää –nettisivusto (<http://www.aanipaa.tamk.fi/index.html>).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op

Tavoite

Opintojaksolla opiskelija saa kokonaiskäsitteen mediatieteestä tieteenalana; opiskelija osaa verrata erilaisia mediatutkimuksen traditioita keskenään ja luokitella niiden sisältämät tutkimusintressit, funktiot sekä tavoiteltavan tiedon päämäärät.

Sisältö

Tutustuminen oppiaineen keskeisiin kysymyksiin, tutkimustapoihin ja audiovisuaalisuuteen tutkimuskohteena.

Toteutus ja työmuodot

luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 20 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 61 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lister Martin; Dovey Jon; Giddins Seth; Grant Iain & Kelly Kieran: New Media a Critical Introduction (2003).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa erotella mediataiteen modernismin keskeiset tyylit, historialliset suuntauksukset sekä ilmaisutavat toisistaan ja tunnistaa mediataiteen ilmiöitä niiden omassa ajallisessa viitekehyksessä.

Sisältö

Tutustuminen mediataiteen historiaan ja sen teknis-kulttuuriin konventioihin tarkastelemalla näkemisen, kokemisen ja kommunikaation uusia muotoja tyylihistoriallisessa perspektiivissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 20 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Gere Charlie: Digitaalinen kulttuuri (2006).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1103 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvan keskeiset tyylilliset elementit: näytteillepanton, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ja eri kerronnallisia strategioita liikkuvan kuvan alueella

- tunnistaa fiktio-elokuvan, dokumenttielokuvan ja videotaiteen taiteellisia lähestymistapoja ja teoksellisia eroja

- osaa video kuvaamisen, valaisun ja -äänittämisen perusteet

Sisältö

Liikkuvan ilmaisuuden tyylilliset ja kerronnalliset elementit, genret, kuvauksen, äänittämisen ja valaisun perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 48 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee sekä itsenäinen ja ryhmätyöskentely

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Bordwell, David & Thompson, Kristin: Film Art: An Introduction (7th edition), 2003

Rudh, Michael: New Media in the Later 20th-Century Art, 1999

Pirilä, Kari & Kivi, Erkki: Elävä kuva - elävä ääni: OTOS, 2005

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3-4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1104 Multimediaalilmaisu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää ja tunnistaa multimediaalilmaisuuden ja pelillisyyden erityispiirteet

- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta

- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin

Sisältö

Multimediaalilmaisuuden tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen, interaktiivisuuden ja pelillisyyden luominen. Katsaus mediataiteen ja -teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h sekä itsenäistä työskentelyä 53 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1101 Dramaturgian perusteet 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä dramaturgian terminä ja ilmiönä sekä hahmottaa sen merkityksen AV-mediassa ja kulttuurissa
- nimetä ja tunnistaa draamallisen ilmaisun eri olomuotoja ja lainalaisuuksia
- tunnistaa draamallisen, eepisen sekä vuorovaikutteisen draamakerronnan rakenteita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa dramaturgisia lainalaisuuksia omaan mediataiteelliseen ilmaisuunsa esimerkiksi elokuvien, multimedian ja pelien suunnittelussa

Sisältö

Dramaturgian lainalaisuudet, draamalliset muodot ja ratkaisut eri mediatyypeissä, draamallinen ja eepinen rakenne, pelimaailman dramaturgiset vaikutukset.

Toteutus ja työmuodot

luentoja ja demonstraatioita 36 h, itsenäistä työskentelyä (ml. kurssin osasuorituksena järjestettävä tentti) 72 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja tentti kurssin osasuorituksena.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Katie Salen - Eric Zimmerman (ed.): The Game Design Reader: A Rules of Play Anthology, 2005.

Hiltunen Ari: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2002.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 65 op**Mediatieteen aineopinnot 45 op****AAUD0101 Digitaalinen valokuva 5 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää digitaalisen valokuvauksen periaatteet
- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn Photoshop-ohjelmistolla
- osaa digitaalisen vedostamisen

- osaa työskennellä tiedekunnan digitaalisen valokuvauksen laboratoriossa

Sisältö

Digitaalisen valokuvauksen ilmaisu, tekniikka ja työmuodot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1204 Editointitekniikka 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää non-lineaarisen editoinnin periaatteet
- hallitsee editoinnin Premiere Pro-ohjelmistolla
- osaa hyödyntää muita ohjelmistoja editoinnin apuna (mm. Photoshopp, Adobe Media Encoder, After Effects)
- osaa työskennellä tiedekunnan videoeditointityöskentelyissä

Sisältö

Editointiohjelmit

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1203 Radioilmaisu 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa selittää radiolle tunnusomaisia toimintatapoja, ohjelmatyyppejä, radion ominaispiirteitä viestintävälineenä ja sen roolia mediakentässä
- tunnistaa radiotyön teknisiä ja radion ilmaisullisia piirteitä
- tutustuu radiotoimittajan työnkuvaan ja työskentelyyn historiallisten ja ajankohtaisten esimerkkien sekä omakohtaisen tekemisen kautta
- osaa suunnitella ja toteuttaa radio-ohjelman sekä koostaa ja toimittaa lähetyksen esimerkiksi Radio Säteilyyn tai valmistella kilpailutyön Radiofestivaaliin.

Sisältö

Radiotekniikan historiaa, radiotoiminnan osa-alueita, radiotoimittajan työnkuva historiallisesti ja ajankohtaisesti, radioilmaisu ja -tuottaminen.

Toteutus ja työmuodot

Tekniikan ja ilmaisun demonstraatiot, radiovierailu(t), tuotantota-
paamiset 28 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen demonstraatioihin ja vierailuun, itsenäinen työskentely, oma tai ryhmätyönä joko Radio Säteilyyn tai Radiofestivaalille toteutettava radiotuotanto.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993;
Laaksonen Jukka: Äänityön kivijalka: Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006;
Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;
Saarman Pauliina: Äänikerronta radiodokumentissa. Suomalaisen radiodokumentin analyysia, 2011.
Truax Barry: Acoustic communication, 2001.
Jyrä Jukka: Nupit kaakkoon, musiikkitalaisuuden järjestäminen, 2010.

Arviointi

5 – 1 / uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAUD1201 Käsikirjoituspaja 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käsikirjoittamisen eri työskentelyvaiheet elokuva, mediateosten ja pelien suunnittelussa,
- eritellä eri medioiden ja lajityyppien vaatimuksia käsikirjoittamisen prosessille
- soveltaa eri käsikirjoittamisen työkaluja ja metodeja oman käsikirjoituksen tuottamiseen elokuvalliseen, interaktiiviseen ja mediataiteelliseen teokseen

Sisältö

Käsikirjoittamisen prosessit, mallit ja työkalut, käsikirjoittaminen lyhyeen fiktiuelokuvaan, tv-sarjaan, mediataideteokseen, peleihin. Pelikerronnan eri muodot.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 48 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja itsenäisesti toteutettava käsikirjoitus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Juul, Jesper: Half-real (2005)
McKee Robert: Story; Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting, 1998
Vackliin Anders, Rosenvall Janne ja Nikkinen Are: Elokuvan ruousoppia: käsikirjoittamisen syventävät tiedot, 2007
Martin Rieser/Andrea Zapp: The Screen Media - cinema/ art/ narrative, 2008
James Monaco: How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory, kirja + DVD-ROM.
Muu annettu kirjallisuus.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää, Tomi Knuuttila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1205 Tuotantopaja 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa AV-tuotannon eri osa-alueet ja niiden vaatimukset suunnittelussa ja toteuttamisessa
- osaa toimia AV-tuotantoryhmässä vastuullisena tuotantoryhmän jäsenenä
- osaa soveltaa omaa ilmaisullista tai tuotannollista osaamista produktion suunnitteluun ja/tai toteutukseen

Sisältö

Osallistuminen ulkopuoliseen tai yliopiston sisäiseen AV-tuotantoon. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotannollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä.

Toteutus ja työmuodot

Tuotantopalaverit ja tapaamiset eri työvaiheissa 24 h. Produktiivinen työskentely jossakin AV-tuotannon tehtävässä, tuotantoportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Tuotantoraportti, osallistuminen AV-tuotantoon ja tuotannon dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen, Timo Haanpää, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1202 Elävän kuvan historia 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvahistoriallisia koulukuntia, tekijöitä ja teoksia
- osaa erottaa erilaisia elokuvailmaisullisia tyyliä ja ilmaisukeinoja
- pystyy näkemään kytköksiä elävän kuvan historiallisista kehityskuluista nykyajan liikkuvan kuvan eri olomuotoihin
- mahdollisesti yhdistää elokuvan historiallisia lähestymistapoja omaan taiteelliseen tuotantoonsa

Sisältö

Elokuvahistorian koulukunnat ja tyyliä esiteltävinä teemoittain, taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot, luentomateriaalit, demonstraatiot, keskustelut 36 h, teemoittain esseevastauksina toteutettavat kotitehtävät 99 h.

Vaadittavat suoritukset

luennoille ja keskusteluihin osallistuminen, käsiteltyihin teemoihin liittyvät esseevastaukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. - 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä populaarikulttuurin historian olennaiset tuotantotavat sekä -muodot ja kykenee tunnistamaan niiden kulttuurihistorialliset viitekehykset sekä niiden vaikutuksen populaarikulttuurin kulutuksen kehitykseen.

Sisältö

Tutustuttaa opiskelija populaarikulttuurin historiaan, pelikulttuuriin ja elämysteollisuuden tarkastelemalla mediateollisuutta ja viihteen tuotantotapoja populaarikulttuurin ilmenemismuotojen taustalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 20 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 115h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Jenkins, Henry: Convergence culture: where old and new media collide (2006).

Kellner, Douglas: Mediakulttuuri (1998).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0213 Praktikum 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia mediatieteellisiä kysymyksiä
- hankkia itsenäisesti tietoa
- käyttää lähteitä
- tehdä johtopäätöksiä
- käyttää alan terminologiaa

Sisältö

Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajausta, metodivalinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.

Toteutus ja työmuodot

Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.

Vaadittavat suoritukset

Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. - 2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja kahtena lukukautena yhteensä 36 h. Itsenäistä työtä 224h. Seminaarin yhteydessä suoritetaan tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalan tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 6 h ja harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari

Pakollisuus

Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.

Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.

Ketonen, Oiva (1976) Se pyörii sittenkin.

Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä.

Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.

Routila, Lauri (1986) Miten teen tiedettä taiteesta. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.

Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) Taiteellinen tutkimus.

Määttänen, Pentti (2012) Taide maailmassa.

Dutton, Denis (2011) The Art Instinct.

Slager, Henk (2012) The Pleasure of Research.

Arviointi

1-5

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin. 2013
Kaarina Määttä Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä. 2014
Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paa-tilainen. Tutkimuksen voimasanat. 2011.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa

Sisältö

Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus

Opetus- ja työmuodot

Luennot, paja- ja laboratoriovierailut, demonstraatioiden seuranta ja raportointi

Vaadittavat suoritukset

Luennot 14 h, aktiivinen osallistuminen ja

hyväksytty raportti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

UMU01243 Muotoiluprojekti tai produktio 7 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

-laatia projektisuunnitelman

- määritellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusosalta

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projekti -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbalisesti

Sisältö

Orientoivat luennot, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (3-4 yhteistä projektiaihetta)

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 189 h: Projektiluennot, projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa, julkaisussa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/uusittava

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op**Muotoilualojen yhteinen sivuaine****UMUO0200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)**

Sivuainekokonaisuus tarjoaa tiedekunnan opiskelijoille johdatuksen arktisen muotoiluun, estetiikan ja innovaation teemoihin. Lapin yliopiston strategia keskittyy arktisen ja pohjoisen tutkimukseen. Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Taiteiden tiedekunta on profiloitunut arktisen muotoilun osaamiskeskittymäksi (AMOK) sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Taiteiden tiedekunta koordinoi Arktisen yliopiston ASAD (Arctic Sustainable Art and Design) verkostoa, jonka toimintaa opintokokonaisuus hyödyntää.

Arktinen muotoilu määrittäytyy pohjoisen erityistä teknologista kylmään olosuhteeseen sijoittuvaa osaamista hyödyntävän kontekstin sekä laajemman kansainvälisen kulttuurisen kontekstin kautta. Ark(t)inen estetiikka tuottaa syvää sisällöllistä osaamista arktisen kontekstissa ottaen kantaa muodonantoon, materiaalisuuteen sekä kulttuuriseen ja teknologiseen osaamiseen. Visuaalinen markkinointi, viestintä ja brändäys antavat valmiuksia aineettomassa taloudessa toimimiseen. Arktinen muotoilu käsittää laajasti luovien alojen monialaista toimintaa. Arktisen muotoilun osaaminen tuottaa kykyä ratkaista äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia ja soveltaa tätä osaamista kehittämistehtävissä. Arktisen muotoilu tuottaa kykyä ymmärtää kestävä kehitys haasteita ja tuottaa ratkaisuja erityisesti kulttuurisen ja sosiaalisen kestävyuden alueilla.

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuaainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmajärjestelmän toimimisen.

UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa arktisen muotoilun tutkimus- ja kehittämisteemoja ja ilmiöitä mm. äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia
- tunnistaa muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan liittyviä toimintatapoja ja käsitteitä
- hyödyntää arktisen muotoilun ja/tai taiteellisen toiminnan osaamista työskentelyssään
- tunnistaa muotoiluun ja luovien alojen toimintaan liittyviä pohjoisen ja arktisen tutkimuksen teemoja
- ottaa kantaa pohjoisessa muotoilijana, suunnittelijana, taiteilijana tai luovien alojen edustajana toimimiseen

Sisältö

Johdatus arktisen muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan pohjoisessa ja arktisessa kontekstissa. Opintojakso johdattaa aihealueen keskeisiin teemoihin ja niitä sivuaviin teorioihin. Opintojakson työskentely rakentuu luennoista, keskusteluista ja visuaalisesta työskentelystä. Opintojaksolla vierailee aihealueen asiantuntijoita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja opiskelijoiden ohjatut kirjallisuus ja debatoitiryhmät 44 h ja itsenäistä työskentelyä 118 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, opiskelijoiden kirjallisuus ja debatoitiryhmät, visuaalinen essee liittyen luentojen teemoihin

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus sekä:

Brown, T. (2008). Design Thinking. Harvard Business Review, June 2008, 84-92.

Kolko, J. (Wicked Problems: Problems Worth Solving. Austin Centre of Design. <https://www.wickedproblems.com/read.php>

Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. The MIT Press.

Tahkokallio, P. (Ed.): Arctic Design - Opening the Discussion. University of Lapland. Publications of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland Series C. Overviews and Discussion 38. Rovaniemi 2012

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op**Tavoite**

Avata näkökulmia arktiseen ja arkiseen muotoiluun. Kurssin tavoitteena on alakohtaisen näkökulman yhdistäminen yhteiseen suunnittelualoja läpileikaavaan teemaan arktiseen muotoiluun ja sen estetiikkaan.

Sisältö

Tutkimusmatka ark(t)iseen muotoiluun. 1. Luonto ja vuodenajan, 2. Ihminen ja teollisuus, 3. taide ja materiaalit. Ark(t)isen estetiikan näyttely.

Toteutus ja työmuodot

Ryhmäkeskusteluja ja tutustumiskäyntejä. Ryhmäkeskustelut (koulutusalaakohtaiset) ja seminaarit 8 tuntia. Itsenäinen työskentely 122 tuntia. Näyttely ja päätösseminaari.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja näyttelyteoksen valmistaminen ja näyttelyn rakentaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Alumni luentoja 6 h. Seminaari työskentelyä koulutusohjelmittain 4 tuntia. Itsenäistä työskentelyä 42 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja seminaariin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla.

Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimus oikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Ari Koivumaa

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op**Tavoite**

Opiskelija ymmärtää visuaalisuuden merkityksen aineettomassa taloudessa ja löytää ympäristössään esimerkkejä, kuinka mielikuvilla luodaan erottuvuutta. Hän tuntee brändäämisen perusteet ja markkinointisuunnitelman keskeisimmät käsitteet. Opiskelija tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä.

Sisältö

Visuaalinen viestintä ja markkinointi luovassa taloudessa. Brändi aineettoman talouden ilmiönä, organisaatiota ohjaavana toimintatapana ja viestintää yhdistävänä visiona. Lisäarvon luominen mielikuvallisen erottuvuuden kautta. Brändin ulkoinen näkyvyys ja identiteetin tunnuksien. Markkinointiviestinnän uusimpia ilmenemismuotoja, luovia ratkaisuja ja kuvallisia tyylejä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h, itsenäinen työskentely 100 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävien sekä tentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/grafinen suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op**Tavoite**

- opiskelija tunnistaa luovien alojen ja oman alansa yrittämisen erityispiirteet

- opiskelija tietää luovan alan yleisimmät yritysmuodot ja liike-toimintamallit

- opiskelija ymmärtää yritystalouden perusteita

- opiskelija osaa soveltaa yrittäjyyden keskeisiä toimintamalleja oman liiketoimintamallin kehittämiseen

Sisältö

Yrittäjyyden käsitteet ja määrittelyt. Yritystoimen perusteet ja luovan alan yrittämisen erityispiirteet. Kulttuurin, suunnittelun ja taiteen ammattilaisena toiminen ja erilaiset ansaintamallit luovalla alalla. Liike- ja yritysidean analysointimenetelmät ja kohde- ja sidoryhmäanalyysit. Yritystalouden perusteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja ohjattuja ja itsenäisiä harjoituksia, yritysanalyysit ja -vierailut, kirjatentti/essee/oppimispäiväkirja/ 114 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, harjoituksiin osallistuminen ja muiden annettujen tehtävien suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Casebook: Tarinoita luovasta taloudesta. Luovan Suomen julkaisuja 11. Toimittaneet Silja Suntola, Kristine Matilainen ja Inka Reijonen

Luova Suomi 2015. Irma Meretniemi, Hanna Ylönen. Yrityksen perustajan harjoituskirja. Julkaistu: Helsingissä : Otava, 2008.

Rikkinen, Lasse. 1999. Löydä oma yritysideo. Edita. Helsinki

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1-2 periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Pääainetta tulevat opintokokonaisuudet**AAUD0500 Multimedia 15 op****AAUD0501 Multimediatautanto 4 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää multimediatautantojen suunnittelun periaatteet

- osaa tuottaa ja esittää Adobe Flash-ohjelmistolla interaktiivista multimediaalista sisältöä erilaisiin ympäristöihin

Sisältö

Erilaisia digitaalisia mediaelementtejä hyödyntävän multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus. Esitysympäristöjen ja interaktiivisuuden vaihtoehdot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0502 Web Design 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää web-ympäristön sisällöntuottamisen periaatteet

- osaa web-ympäristön sisällöntuottamisen perusteet Adobe

Dreamweaver-ohjelmistolla

Sisältö

Sisällöntuottaminen ja -muotoilu web-ympäristöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä

60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0503 Soveltava multimediallisuus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa yhdistää eri multimedian työkaluja, laitteita ja ohjelmistoja

- ymmärtää ohjelmoinnin vuorovaikutteisen ilmaisun välineeksi

- osaa hyödyntää soveltuvaan multimediallisuuteen liittyviä työkaluja, kuten visuaalista ohjelmointia

- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja, ohjelmistoja ja menetelmiä

vuorovaikutteisuuden rakentamiseen sekä kuvan, liikkuvan kuvan

ja äänen reaaliaikaiseen manipulointiin

Sisältö

Kurssilla käydään läpi multimediaohjelmoinnin ja visuaalisen ohjelmoinnin perusteita, erilaisia soveltavaan multimediallisuuteen liittyviä ohjelmistoja ja rajapintoja. Kurssilla tutustutaan myös sensoripohjaiseen vuorovaikutukseen, numeraalisen datan muuntamiseen kuvaksi ja ääneksi, reaaliaikaiseen liikkuvan kuvan ja äänen manipulointiin, sekä liikkuvan kuvan ja äänen käyttöön live-tilanteissa (vj-toiminta, tanssi- tai teatteriesitys, elektronisen musiikin esittäminen jne).

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0504 Animaatiopaja 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erilaisten animaatiotekniikojen ja animoinnin perusteet

- tunnistaa animaatiotaiteen historiaa ja tärkeitä tekijöitä

- tuottaa digikameralla sekä videokameralla lyhyitä animaatioita

- arvioida liikkuvan kuvan, piirretyn liikkuvan kuvan ja stillikuvan eroja

- tuottaa yksinkertaista animaatiota erilaisten pelien tarpeeseen

Sisältö

Animaatioelokuvan traditiot ja ilmaisukeinot. Kurssilla tutustutaan animaatioon ja animointiin teoriassa ja käytännössä. Animaatio peleissä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset 36h sekä itsenäistä työskentelyä 45h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit, harjoitustyöt ja itsenäisesti suoritettu animaatiotyö

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0600 Liikkuva kuva 15 op

AAUD0601 Video- ja elokuvatyön perusteet 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää video- ja elokuvatyön tuotannolliset työvaiheet ja tehtävänkuvat

- hallita videokameratekniikan eri formaateilla ja osaa käyttää kameraliikkeen apuvälineitä studiossa ja kenttäolosuhteissa

- soveltaa kuvakerronnan perusteita ja liikkuvan kuvan kerronallisia rakenteita ja strategioita omaan ilmaisuun elokuvan ja mediaiteen alalla.

Sisältö

Video- ja elokuvatyön keskeiset ilmaisulliset elementit, työtehtävät ja tuotannolliset roolit ja kuvaustekniikat ja formaatit

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee ja loppu työ.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Irving, David: Producing and Directing the Short Film and Video, 2006

Rabiger, Michael: Directing - Film Techniques Aesthetics, 2007

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. -4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0602 Elokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- Elokuvaukseen ja liikkuvan kuvan tuotantoihin liittyvät työtävät ja vastuualueet
- hallitsee kuvaustekniikan ja eri ammattiroolit ja tehtävät osana kuvausryhmää
- hallitsee valaisemisen suunnittelun ja käytännön osana kuvausta

Sisältö

Digitaalinen elokuvauksen kameratekniikat, työtavat ja roolit, digitaalisen elokuvauksen medianhallinta ja workflow, valaisemisen perusteet ja tekniikat

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h ja itsenäistä sekä ryhmätyöskentelyä 60 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, esseet ja itsenäinen työskentely loppu-työssä

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0603 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää äänen muodostumisen perusteet ja akustiset ominaisuudet
- selittää äänityön elokuva- ja videotyön tuotannolliset vaiheet ja tehtävät
- hallita kenttä-äänityksen perusteet ja äänitallentimien käytön
- hallita äänen jälkityötä osana liikkuvaa kuvaa

Sisältö

Äänisuunnittelun ja äänen käsittelyn eri osa-alueet, äänen tallenustekniikka osana liikkuvan kuvan tuotantoprosessia ja äänityslaitteiston käyttäminen eri äänitysolosuhteissa, äänen jälkityö

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, essee ja lopputyö

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Laaksonen, Jukka: Äänityön kivijalka. Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006

Sonnenschen, David: Sound design: the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema, 2001

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0604 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- osaa eritellä liikkuvan kuvan tuotannon leikkauksen ja jälkityön eri vaiheet
- erottaa lineaarisen ja non-lineaarisen kerronnan ilmaisulliset lähtökohdat ja mahdollisuudet liikkuvan kuvan ajallisten ja tilallisten elementtien luomisessa
- huomata leikkauksen mahdollisuudet ajallisten, tilallisten ja kerronnallisten vaikutusten luomisessa
- soveltaa liikkuvan kuvan jälkituotannon värimäärittely- ja muita kuvaohjelmistoja omaan työskentelyyn.

Sisältö

Elokuvallisten kerronnan ja ilmaisan ajalliset ulottuvuudet ja strategiset lähtökohdat ja tyylit, montaasin käyttö leikkauksessa, kerronnallisen leikkauksen osa-alueet, leikkaamisen tuotantoprosessit, jälkityöohjelmistot ja jälkituotannon osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, analyyssejä ja demonstraatioita 48h, omatoimista työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, kirjalliset ja audiovisuaaliset analyysit ja harjoitukset, itsenäinen leikkaustyö.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

PEARLMAN KAREN: Cutting Rhythms: Shaping the Film Edit, 2009

PIRILÄ KARI & KIVI ERKKI: Elävä kuva - elävä ääni, toinen osa:

LEIKKAUS , 2008

Ohjelmisto-oppaat ja muu jaettu materiaali

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op**

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

UMUO4010 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op

AAVM0301 Syventävät teoriaopinnot 3 op

AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op tai

AAVM1343 Mediakulttuurin lukupiiri 6 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op. Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.

AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op

AAVM1304 Simulation culture 5 op

AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5-10 op

AAVM1320 Syventävä produktio II 10 op

AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op

AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op

AAVM1330 Syventävä produktio III

AAVM1306 Experience Technologies 5 op

AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op

AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1-10 op

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5-10 op

AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5-10 op

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

Sisältö

Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4010 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op**Tavoite ja sisältö**

Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/metodikkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Mahdollisia kursseja ovat esimerkiksi UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op, AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op, AAVM0307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhuvat 5-10 op, UMUO4003 Visual methodologies 3 cr, AAVM0301 Hiljaisuuden äänet 3 op, UMUO4005 Arts Based Research Methods. Opintojaksojen kuvaukset löytyvät opinto-oppaasta sivulta 169 kappaleesta Taiteiden tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot ja WebOodista.

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0301 Syventävät teoriaopinnot 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata ja arvioida valitsemiaan tutkimusmenetelmiä
- pohtia niiden soveltuvuutta omaan tutkimusaiheeseensa
- paikallistaa ne tutkimustraditioon

Sisältö

Esseiden aihepiirit tai tentittävä kirjallisuus ja sovitaan erikseen vastuuprofessorin kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Kurssin voi suorittaa joko tenttimällä tai esseemuotoisesti tai korvata luennoilla. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä, esim. korkeatasoisissa seminaarissa tai kongressissa. Kurssin suoritustavasta sovitaan kurssin vastuuhenkilön kanssa. Työmuodot yhteensä 81 h.

Oheiskirjallisuus

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Tentti- tai esseemuotoisesti toteutettuna luetaan esim. Barrett Estelle & Bolt Barbara (eds.) (2007) Practice as Research Approaches to Creative Arts Enquiry sekä noin 100 s. kirjasta Michael Biggs and Henrik Karlsson (eds.) The Routledge Companion to Research in the Arts (2011) tai muu kurssin vastuuhenkilön kanssa sovittu metodikirjallisuus.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op**Tavoite**

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan sekä perehtyy omaan tieteenalaan

Sisältö

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvenyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteellisen viestintään.

Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisen tutkielmana tai

2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä

Ks. tarkemmin opinto-oppaasta pro gradu -tutkielman ohjeet

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi

Oheiskirjallisuus

Vapaavalintaisesti pro gradu -opas- ja menetelmäkirjallisuutta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tarkastella pro gradu-tutkielmansa kirjallisuutta tutkielman kysymyksenasettelun edellyttämällä tavalla sekä kykenee hyödyntämään osaamistaan tutkielmassaan.

Sisältö

Opiskelija valitsee pro-gradu - tutkielmansa aihepiiriin kuuluvia teoksia, jotka hän joko tenttii tai luo temaanisesti tai rakenteellisesti tutkielmansa aihepiiriin kuuluvan esseeseen. Syventävien opintojen kirjatentin voi korvata lukupiirillä. Kirjakokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan erikseen vastuupettajan kanssa

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Mediatieteen lukupiirille

AAVM1343 Mediakulttuurin lukupiiri 6 op

Tavoite

Perehtyä alan kirjallisuuteen ja tutkimukseen ja harjaannuttaa tekstin tuottamis- ja analyysitapoja. Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee 1) hyödyntämään kirjallisuutta osana opinnäytetyötään, 2) kontekstualisoimaan ja arvioimaan tietoa ja 3) sijoittamaan tekstit osaksi teoreettisia, kulttuurisia ja filosofisia taustatietoja.

Sisältö

Opintojaksolla lähilyetään eri ilmiöihin ja intresseihin liittyvää kirjallisuutta, laaditaan tutkimustekstiä sekä keskustellaan tekstien sisällöistä, argumentoinnin tavoista ja tieteellisen vaikuttamisen keinoista.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työtä 150 h. Lukupiiri-istunnot 12 h ja essee / tutkimusteksti.

Vaadittavat suoritukset

Itsenäisesti laadittavat essee / tutkielmaan liittyvät tekstit sekä lukupiiriin osallistuminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Päätetään tapauskohtaisesti

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Syventävien opintojen kirjatentin kanssa

Lisäksi valitaan seuraavista opinnoista yhteensä 30 op

Seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op. Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.

AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op

Syventävä produktio I koostuu kahdesta opintojaksosta

AAVM1304 Simulation culture 5 op

ja **AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op.**

AAVM1304 Simulation culture 5 op

Learning outcomes

Student

- is able to name productive and cultural influences of simulation culture and spectacle.

- can describe the integral artistic and historical contexts of simulation, including physical components, representation protocols, governing principles and cognitive interests of simulation culture and the modern spectacle, including games.

Content

General view over simulation culture as a historical phenomenon. Simulation, modern spectacle and the magic circle.

Method

Lectures, demonstrations and discussions 18h, literature. Independent work 117h.

Requirements

Lectures, literature and essay.

Literature

Ekman Ulric (ed.): Throughout: Art and Culture Emerging with Ubiquitous Computing (2013); Seppo Kuivakari: "Interface Archaeology in Simulation Culture", in Paul Wilson and Patrick McEntaggart (eds.), Navigating Landscapes of Mediated Memory (2012).

Evaluation

5-1 / failed

Timing

1. period.

Target group

4. year

Tutor

Audiovisual media culture/Seppo Kuivakari

Language of instruction

English

Compulsory

Optional

AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää vuorovaikutteisen suunnittelun periaatteet

- osaa hyödyntää erilaisia käyttäjätestaukseen, prototypointiin, käyttöliittymäsuunnitteluun ja informaatio-suunnitteluun liittyviä tekniikoita

Sisältö

Kurssi voidaan suorittaa itsenäisesti tai parina simulaatiokulttuurille, jolloin näiden kahden kurssin aikana ideoidaan ja toteutetaan vuorovaikutteinen konsepti. Vuorovaikutussuunnittelun perusteet. Prototyypin, demon, tai pienen vuorovaikutteisen kokonaisuuden toteuttaminen. Kurssi voidaan myös toteuttaa yhdessä teollisen muotoilun koulutusohjelman MTE00613 TM syventävä projekti/Vuorovaikutussuunnittelun kanssa, jolloin kokonaisuus voi olla 10 op (sovitaan opiskelijan hopsauksessa).

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Kirjallisuus

Bill Moggridge: Designing Interactions

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista kurssin alkajalla.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

AAVM1320 Syventävä produktio II 10 op

Syventävä produktio II koostuu kahdesta opintojaksosta

AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op ja **AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op****AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op****Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija 1) tunnistaa tiettyyn produktioon / tutkimusaineistoon / tutkimuskohteeseen soveltuvia analyysimenetelmiä 2) kykenee soveltamaan teorioita ja menetelmiä produktioiden tai aineistojen analyysiin 3) osaa muodostaa perusteltuja tulkintoja aineistosta / tutkimuscasesta / produktiosta 4) hallitsee joitakin menetelmiä ja teoreettisia välineitä laatiakseen pro gradu -tasoisen opinnäytteen

Sisältö

Kurssilla perehdytään keskeisiin teoreettisiin ja menetelmällisiin lähtökohtiin sekä harjoitellaan tuotantojen / tutkimusaineistojen analyysitapoja

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, seminaari-istunnot, workshop 30 h. Itsenäinen työskentely 105h.

Vaadittavat suoritukset

Opetukseen ja seminaareihin osallistuminen ja mediatuotantoa käsittelevän analyysin laatiminen

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta, Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa dokumentaarisen ilmaisun keskeisiä lähtökohtia ja dokumentin teon periaatteita
- kuvata luovan dokumentaarisen ja journalistisen lähestymistavan eroja liikkuvassa kuvassa ja ääni-ilmaisussa
- itsenäisesti suunnitella, käsikirjoittaa ja ohjata lyhyen tai keskimittaisen dokumentaarisen teoksen.

Sisältö

Dokumentaarisen ilmaisun ominaispiirteet, tyylilajit / moodit sekä tuotannolliset, tekniset, ilmaisulliset, kerronnalliset ja ohjaukselliset osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit; itsenäisesti tai pienryhmässä valmistettava dokumentaarinen teos, tuotantoraportti, esittely ja arviointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Aaltonen Jouko: Todellisuuden vangit vapauden valtakunnassa – dokumenttielokuva ja sen tekoprosessi, 2006

Aaltonen Jouko: Seikkailu todellisuuteen. Dokumenttielokuvan tekijän opas, 2011

Helke Susanna: Nanookin jälki: tyyli ja dokumentaarisen ja fiktiivisen elokuvan rajalla, 2006

Nichols Bill: Introduction to Documentary, 2001

Rabiger, Michael: Directing the documentary, 2009

Saksala Elina: Asiaa ruudussa. Tv-dokumentin anatomia, 2008

Lausas Pia-Maria, 2011. Tokallinen toellisuutta; 10 pohjoista todentekijää. Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu

Korhonen Timo: Hyvän reunalla : dokumenttielokuva ja välittämisen etiikka, 2013.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1 - 4. periodi

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

AAVM1330 Syventävä produktio III

Syventävä produktio III koostuu kahdesta opintojaksosta

AAVM1306 Experience Technologies 5 op ja **AAVM1306 Experience Technologies 5 op****AAVM1306 Experience Technologies 5 op****Learning outcomes**

After completion of the course the student is able to:

- contextualize different forms of experience technologies, including media art and popular culture
- apply theoretical perspectives to technologically supported aesthetic experiences

Content

Historical definitions for mediated experiences, contemporary experience technologies in the framework of experience industry and economy

Method

Weekly assignments as group work, group field reports on experiences provided by e.g. game industry, karaoke and/or media art exhibitions (12h). Independent work 123h.

Requirements

Successful completion of required exercises

Literature

Supplementary literature will be given on lectures by the instructor

Evaluation

5-1/ fail

Timing

Spring / period 4

Target group

4. - 5. year

Tutor

Audiovisual media culture/Seppo Kuivakari

Language

English

Compulsory

Optional

AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee midi- ja äänistudiotyöskentelyn perusteet
- tuntee musiikkiteknologian keskeiset osa-alueet
- osaa hyödyntää ääni- ja musiikkiteknologiaa omassa taiteellisessa työskentelyssään

Sisältö

Midi- ja äänistudiotyöskentelyn perusteet. Musiikkiteknologian eri osa-alueita. Äänen ja musiikin tekemisen luovia ja kokeellisia menetelmiä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset 55 h. Itsenäinen työ 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, loppu työ.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Vesa Tuisku

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1-10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa omaa taiteellista ilmaisuaan mediatuotannoissa ja produktioissa

- tunnistaa tuotannollisia työtehtäviä valitsemallaan median osa-alueella

- reflektoida omaa taiteellista ja tuotannollista työskentelyä

Sisältö

Opiskelija osallistuu erilaisiin mediatuotantoihin, AV- ja muotoilu-alan kilpailuihin tai koulutustilaisuuksiin, soveltuviin taidenäyttelyihin tai muihin AV-alan ajankohtaisiin produktioihin tai projekteihin.

Toteutus ja työmuodot

Osallistuminen valittuun kokonaisuuteen. Produktion tai projektin edellyttämät työmuodot ja raportointi tuntikirjanpitoineen.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuu alakohtaiseen produktion sekä esittää omaa taiteellista tai tieteellistä toimintaa ajankohtaisen produktion soveltuvalla esitysmuodolla.

Opintojen laajuus (1-10 op) määritellään tapauskohtaisesti ja produktion osallistuminen sovitaan etukäteen vastuopettajien kanssa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Määritellään erikseen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

3- 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen, Tomi Knuutila, Max Juntunen, Timo Haanpää, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5-10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti laajan taiteellisen tai tuotannollisen produktion ja hallita näin jonkin osa-alueen taiteellista ilmaisua tai tuotannon tehtäviä. Itsenäisen toteutuksen sijaan on mahdollista, että Taiteellista syventävää produktiota opiskeleva toimii keskeisessä taiteellisessa vastuuroolissa jossakin (AV-)tuotannossa. Opiskelija osaa esitellä ja arvioida produktion eri vaiheita sekä nähdä oman toimintansa osana taiteellista traditiota.

Sisältö

Seminaarit, harjoitukset, raportit, ryhmäpalaute, itsenäinen työskentely, taiteellisen tuotannon dialogi pro gradu –tutkielman tekoprosessissa.

Toteutus ja työmuodot

10 op:n suoritus: seminaarit 48 h, itsenäistä työskentelyä ja raportointi tuntikirjanpitoineen 222 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan erikseen vastuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhutavat 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1) hahmottaa tieteellisen artikkelin / konferenssipaperin / posterin julkaisuprosessin 2) osaa laatia abstraktin tieteelliseen julkaisuun / konferenssiin 3) kykenee tieteelliseen argumentointiin sekä 4) omaa valmiuksia taiteelliseen tai tieteelliseen produktion liittyvään akateemiseen esittämiseen ja tiedon julkaisemiseen ja visualisointiin

Sisältö

Kurssilla osallistutaan mahdollisuuksien mukaan pohjoismaiseen konferenssiin sekä laaditaan konferenssiesitys, konferenssipaperi, artikkelikäsikirjoitus tai poster.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työ, tutkimukselliset työpajat, seminaarit, harjoitukset sekä ohjattuja tapaamisia vastuopettajien kanssa yht 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Abstrakti ja artikkeliluonnos tai konferenssiesitys, osallistuminen ohjattuihin tapaamisiin. Kurssille on hakumenettely ja sinne valitaan 7-14 opiskelijaa.

Oheiskirjallisuus

Löytty & Kinnunen: Tieteellinen kirjoittaminen (2002)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Sivuaaineopinnot 35 op**AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida omaa osaamistaan osana media-alan työpaikan osaamistarpeita, tehtäviä, haasteita ja toimintaympäristöä

Sisältö

Työharjoittelu (1-3kk) vastuopettajan ennakoon hyväksymässä työpaikassa ja harjoitteluraportti. Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- Työpaikan toimintaympäristön, tehtävän ja strategian kuvaus,
- Oman työtehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset, ideoinnin eri vaiheet) osana työpaikan kokonaistehtävää ja organisaatorakennetta
- Työpaikan tietyn toiminnan analysointi ja sen mediatieteellinen tarkastelu

- Mahdollisten uusien taitojen, näkökulmien ja verkostojen hal-
tuunotto sekä arvioi mahdollisista työtehtävistä valmistumisen jäl-
keen
- Kopio työtodistuksesta osana harjoitteluraporttia

Toteutus ja työmuodot

Kokopäiväinen työharjoittelu 1-3kk, työharjoitteluraportti 10-15 s.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Syksy/kevät/kesä

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. tai 2. vuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

Mediaillmaisun työpajat ja tuotannot**AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa AV-tuotantokulttuurin toiminnallisia edellytyksiä ja
käytäntöjä
- ymmärtää AV-tuotantoalan toimintakulttuuria
- osaa soveltaa omaa työskentelyä osana av-työryhmää tai tilauk-
selliseen produktioon

Sisältö

Orientointi audiovisuaalisen tuotannon ja kulttuurin eri osa-aluei-
siin. Perehtyminen taiteelliseen tai tuotannolliseen työskentelyyn
itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä.

Toteutus ja työmuodot

Orientoituminen AV-kulttuurialaan työmuotoina esimerkiksi luen-
not, demonstraatiot, vierailut, tuotannollinen työskentely 24 h.
Itsenäinen tiedonhankinta, produktiivinen tuotanto, oppimispäi-
väkirja / tuotantoraportti ja tuotannon dokumentointi, itsenäinen
työskentely 57h.

Vaadittavat suoritukset

Oppimispäiväkirja / tuotantoraportti, tuotanto ja sen dokumen-
tointi, esittely ja evaluointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ascher, Steven & Pincus, Edward: The Filmmaker's Handbook, A
Comprehensive Guide for the Digital Age, 2007
Juntunen Max: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja video-
alan keskeiset termit ja käsitteet, 1997
Aaltonen Jouko: Käsikirjoittajan työkalut. Audiovisuaalisen käsikir-
joituksen tekijän opas, 2002

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1. ja 4. periodi

Kohderyhmä

2.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0405 Kokeellinen työpaja 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- etsiä uusia näkökulmia ja ilmaisutapoja omaan mediatyöskente-
lyyn
- tunnistaa alan ajankohtaisia ilmiöitä
- hyödyntää uusia tekniikoita omassa taiteellisessa työskentelys-
sään

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työtapa vapaa, tapahtuvien kurssien mukaan. Sovitaan
työpajan vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen raportti ja sen esittely. Tarkemmat suoritukset sovitaan
työpajan vastuuhenkilön kanssa.

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

4. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0219 Ohjauksen työpaja 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ohjaajan keskeiset roolit ja vastualueet elokuva- ja
mediatuotannoissa
- rakentaa draamallinen kohtaus käsikirjoituksesta
- ohjata näyttelijätyötä

Sisältö

Näyttelijätyön ja elokuvakohtausten ohjaaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analyysi, harjoitukset ja nauhoitettu ohjaustyö

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Mamed, David: Elokuvan ohjaamisesta ja Kolme tapaa käyttää
veistä, 2001.

Mamaed, David: Tosi ja epätosi, Arkijärkeä ja harhaoppia näytteli-
jälle, 2002.

Weston, Judith: Näyttelijän ohjaaminen, 1999

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0414 Tuottaminen ja ohjaaminen 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- keskeiset audiovisuaaliseen alaan liittyvät ammatti- ja sopimus-
käytännöt,
- hallita mediatuotannon tuotantoprosessin av-, peli- ja multi-
mediatuotannoissa
- soveltaa omaa ilmaisullista osaamista mediatuotannon ohjaami-
seen tai tuotannollisista osaamista eri media- tai kulttuurituotan-
nossa

Sisältö

Mediatuottaminen ja ohjaaminen, ammattikäytännöt

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 24 h, itsenäistä työskentelyä 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, tuotantosuunnitelmat ja -paketit ja itsenäi-
sesti toteutettava ohjaaminen tai tuottaminen ammattiorientoitu-
neessa av-tuotannossa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

David Irving K. and Rea W Peter: Producing and Directing the
Short Film & Video, 2010 Ascher Steven and Pincus Edward: The
Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital

Age, 2008 Cartwright Steve: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia, 1996

Ajankohta

1-4. periodi

Kohderyhmä

4. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

Arviointi

5 - 1 / uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Vesa Tuisku

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0223 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa erilaisiin tiloihin sijoittuvaa liikkuvaa kuvaa
- tuottaa liikkuvaa kuvaa esittävän taiteen (tanssi, teatteri musiikki) tarpeisiin
- perusteet interaktiivisen ja monimediaisen kerronnan soveltamisesta liikkuvan kuvan kentässä
- tuottaa interaktiivista kerrontaa johonkin jakelumediaan
- tutkia interaktiivisen teoksen ja tilallisten teosten toimivuutta

Sisältö

Projisointiteknologiat Reaaliaikaisesti manipuloitu liikkuva kuva Interaktiivinen kerronta liikkuvassa kuvassa Liikkeenkaappaus, hahmontunnistus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 55 h ja itsenäistä työskentelyä 80 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, essee ja itsenäinen työ

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila sekä Taide- kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa selittää äänen tilallisuuden ilmaisullisia keinoja elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa
- osaa luoda tilallista vaikutelmaa äänen avulla ja analysoida äänen tilallisuutta kerronnan ja dramaturgian välineenä
- tuntee yleisimmät tilaäänen äänitysmenetelmät ja miksaustekniikat sekä hallitsee monikanava- ja surround -äänen tuottamisen perusteet.

Sisältö

Tilallisen äänen ilmaisukeinoja elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin monikanava- ja surround- äänen tuotantomenetelmiin ja toteutetaan tilallinen ääniteos.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Aro Eero: Tilääni, 2006.

Rumsey Francis: Spatial Audio, 2001.

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun tehtäväalue liittyy visuaaliseen viestintään, sen suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Toiminta perustuu esteettiseen ajatteluun erilaisissa sosiaalisen toiminnan ja viestinnän ympäristöissä, välineinä kulttuurinen tulkinta ja teknologian ymmärtäminen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelma kouluttaa graafisia suunnittelijoita, jotka ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan sosiaalisia käytäntöjä, osaavat epäillä valmiita ajatusmalleja, tuntevat visuaalisen viestinnän ja graafisen suunnittelun olemuksen historiallisine vaikutteineen ja osaavat soveltaa taitojaan eri välineissä.

Opinnoissa keskitytään alan yleiseen ymmärtämiseen sekä kulttuuristen ja viestinnällisten käyttötuotteiden visualisointiin, kuten esimerkiksi painotuotteiden ja verkkoviestinnän visualisointiin. Näiden tarkoituksena voi olla informaation välittäminen tai mielikuvien luominen. Olennainen osa visualisointia on myös kielen näkyväksi tekeminen eli typografia.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee graafisen suunnittelun perus-, aine- ja sivuaineopinnot sekä kykenee seuraamaan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet graafisen suunnittelun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee graafisen suunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät ammatilliset, kieli- ja viestintätaidot graafisen suunnittelun alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto koostuu

- graafisen suunnittelun pääaineopinnoista
- muotoilualojen yhteisistä opinnoista, joita ovat
 - kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
 - taide, muotoilu ja kulttuuri -opintokokonaisuus 25 op
 - tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot 6 op
 - projektiopinnot 9 op
 - Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu -opintokokonaisuus 25 op
- valinnaisista sivuaineopinnoista 30 op.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineen opintoihin sisältyy oman koulutusalan opintojen lisäksi yhteisiä menetelmäopintoja 6 op ja yhteisiä projektiopintoja 9 op. Muotoilualojen yhteiset opinnot toteutetaan koulutusohjelmien yhteistyönä. Opetukseen osallistuu opiskelijoita tiedekunnan eri koulutusohjelmista.

PÄÄAINEOPINNOT 85 op

Graafisen suunnittelun ilmaisu 16 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan graafisen suunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Graafisen ilmaisutekniikka 3 op
- Typografia 6 op

- Kuvallinen viestintä 4 op
- Ao) Graafisen suunnittelun workshop 3-5 op (valinnainen)

Graafisen suunnittelun tuntemus 27 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan alan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
- Representaation historia 3 op
- Graafisen teknologia 5 op
- Ao) Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op
- Graafisen suunnittelun kirjallisuus 2 op
- Portfolion rakentaminen 3 op

Julkaisun suunnittelu 16 op

Opinnot perehdyttävät visuaaliseen ilmaisuun sekä tekniseen osaamiseen, painetun- ja sähköisen julkaisun suunnittelussa ja tuotannossa. Julkaisun suunnittelun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille.

- Ao) Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
- Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
- Informaation visualisointi 4 op ilmaisuun

Projektiopinnot 9 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisissa työskentelyssään. Muotoiluprojekti tai -produktio toteutetaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- Ao) Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
- Muotoiluprojekti tai -produktio 7op

Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op

Tutkimusta tukeviin opintoihin kuuluu perus- ja aineopintoihin sisältyviä teoria- ja menetelmäopintoja. Näissä opinnoissa perehdytään filosofian peruskäsitteisiin ja taideteollisen alan tutkimuksen perusteisiin. Opinnot tukevat kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Menetelmäopintoja ovat

- Po) Tieteenfilosofia 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
- Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
- Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op.

Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 25 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

SIVUAINEOPINNOT 55 op

Muotoilualojen yhteinen pakollinen sivuaine:

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op

Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuaainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmaraajojen toimimisen.

Opiskelija voi valita yhteensä 30 op sivuaineopintoja 1) toisen muotoilualan sivuaineopinto-kokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja. Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi valokuvaus, kuvataide, taidehistoria, design management ja multimedia.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin graafisen suunnittelun pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
- on pätevä toimimaan laaja-alaisesti graafisen suunnittelun tehtävissä
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti graafisen suunnittelun alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinto koostuu

- pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
- sivuaineopinnoista 35 op.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria- ja menetelmäkurssi.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa

ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Johdatus pajoihin ja laboratorioihin	2	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	5
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun	4	Kuva ja muoto -työpajat	4	Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3	Kuva ja muoto -työpajat	4
	Opiskeluteknologia	1	Graafinen ilmaisutekniikka	3	Typografia	6	Graafinen teknologia	5
	Graafisen suunnittelun perusteet	4	Typografia	0	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	4	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	2
	Orientoivat opinnot ja HOPS		English: Reading comprehension	3	Puheviestintä	2		
57 op		11		13		17		16

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta	6	Ark(t)inen estetiikka	5	Tieteen filosofia	3	Taide, muotoilu ja tutkimus	3
	Kuvallinen viestintä	4			Muotoilun asiantuntijuus	2	Julk. suunnittelu sähköiseen mediaan	6
	Ruotsin kieli	4	Informaation visualisointi	4				
	Graafisen suunnittelun kirjallisuus	2	Representaation historia	3				
	English: Oral skills	3	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
65 op		19		17		15		14

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Markkinointiviestintä	5	Yrittäminen luovilla aloilla	3	Yrittäminen luovilla aloilla	2
			Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys	5	Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys	5	Portfolion rakentaminen	3
					Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Visuaalisen viestinnän tutkimus	4			Valinnaisia sivuaineopintoja	4	Valinnaisia sivuaineopintoja	6
58 op		11		15		19		15

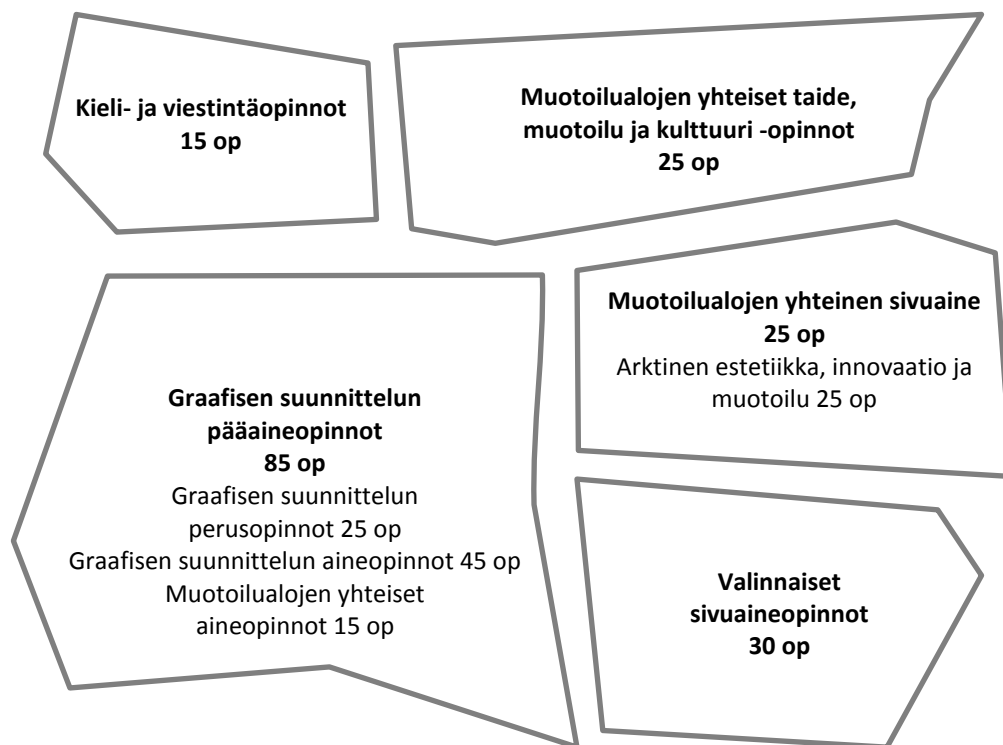
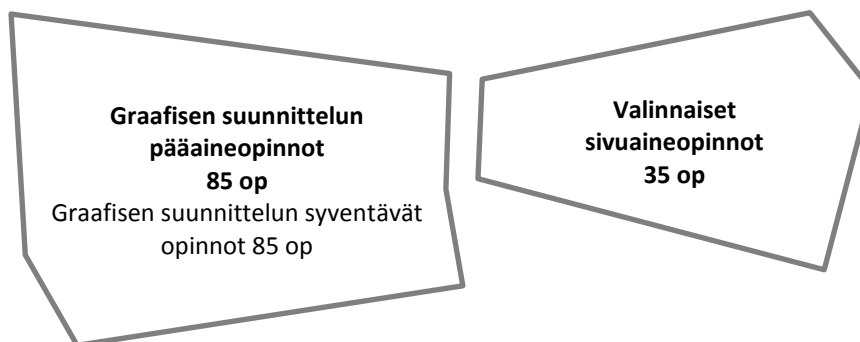
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maiterin tutkinto

Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Typografian syventävät opinnot	6					Tilallinen graafinen suunnittelu	5
	Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita	3	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	4	Julkaisun suunn. sähköiseen mediaan	4	Julkaisun suunn. sähköiseen mediaan	2
			Julkaisun suunn. painettuun mediaan	6	Visual Communication research methods	5	Kuvan viestit	6
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
61 op		14		15		14		18

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävien opintojen kirjaintentti	4						
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma		Pro gradu -seminaari ja tutkielma	40
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
59 op		9		5		5		40

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 82
 HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 82
 UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: 83
UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op
 UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 Valitaan kaksi Kuva ja muoto -työpajaa. Koulutusohjelma suosittelee seuraavia: UTAK0113 Valokuvaus 4 op ja UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op 85
 AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
 AGRA0202 Graafinen ilmaisuteknikka 3 op
 AGRA0203 Typografia 6 op
 AGRA0104 Kuvallinen viestintä 4 op
 AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op
 AGRA0205 Representaation historia 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op 87
 Graafisen suunnittelun aineopinnot 45 op
 AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
 AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
 AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0922 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
 AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
 AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
 AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op
 AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op
 UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
 UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
 UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Sivuaaineopinnot 55 op

Muotoilualojen yhteinen sivuaine: 90
UMUO0200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)
 UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op
 UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op
 UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Graafisen suunnittelun valinnaisia sivuaaineopintoja
 AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop 5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op 92
 AGRA0724 Kuvan viestit 6 op
 AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
 AGRA0701 Typografian syventävät opinnot 6 op
 AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5 op
 AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 4 op
 AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op
 AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 4 op
 UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
 AGRA0720 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Graafisen suunnittelun valinnaiset syventävät opinnot
 AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
 AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
 AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op

Sivuaaineopinnot 35 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
 - tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
 - käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Avoin yliopisto/Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten

asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientoituminen

Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Emmi Harjuniemi

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

- 1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
- 3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

- 2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
- 3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2 op**Ajankohta**

- 3. periodi

Kohderyhmä

- 1. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

- 1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
- 1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

- 2. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

- 1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
- 1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

- 2. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

- Period 1 (Audiovisual Mediaculture)
- Period 2 (Graphic Design)

Kohderyhmä

First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

- Period 3 (Audiovisual Mediaculture)
- Period 1 (Graphic Design)

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op (pakollinen)****Tavoite**

- Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
 - hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
 - soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
 - tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
 - kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
 - käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

Sisältö

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilualojen tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö. Ryhmätyön esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

- 1. periodi

Kohderyhmä

- 1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
 - soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
 - tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
 - osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

- 1. opintovuosi

Ajankohta

- 1. periodi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla eri laisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksisista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin virtauksiin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaistutkimusten ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 34 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 103 tuntia.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoita yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitettussa käyttökohdassa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.

Sisältö

Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkitykselliseksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla. Kirjainten perusuokittelu ja johdatus typografiaan konnotaatioihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luontopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

3. periodi

Vastuuyksikkö

Graafinen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu ja Mirja Lönegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kuva ja muoto -työpajat

Opiskelijat valitsevat 2 työpajaa. Graafisen suunnittelun opiskelijat voivat osallistua 2. ja 4. periodilla järjestettäviin työpajoihin. Graafisen suunnittelun opiskelijoille suositellaan Valokuvaus ja Värioppi -työpajoja.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0115 Värioppi 4 op

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

UTAK0117 Maalaus 4 op

Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.

Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusilllassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

UTAK0113 Valokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

-hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

-soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

UTAK0115 Värioppi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-väriopin peruskäsitteet

-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa

-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusarjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisan keinoina. Värien käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen

-tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa

-esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa

-käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi

-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen

-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

Sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op**AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op****AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ottaa käyttöön graafisen suunnittelun perusteet ja terminologian

- määrittellä käyttögrafiikan ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteitä ja käytänteitä

- soveltaa visuaalisen ilmaisun teoriaa omaan työskentelyyn

- käyttää vektorigrafiikkaohjelmaa ja tuottaa sillä teknisesti sopivaa materiaalia eri käyttötarkoituksiin (Illustrator)

- käyttää kuvankäsittely- ja taitto-ohjelman perustoimintoja (Photoshop, Indesign)

Sisältö

Graafisen suunnittelun ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteiden määrittely. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä. Graafisen suunnittelun ja käyttögrafiikan peruselementit. Vektorigrafiikan perusteet (Illustrator). Tutustutaan kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmiin (Photoshop ja InDesign).

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0202 Graafinen ilmaisuteknikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida, miten kuvan esitystapa vaikuttaa suunnitelman kokonaisvaikutelmaan
- valita käyttökohteelle ja vastaanottajalle sopivia kuvallisia esitystapoja ja tyylejä
- esittää samaa aihetta usealla eri kuvitustyyllillä
- käyttää kuvankäsittelyohjelmaa kuvan tuottamiseen (Photoshop).

Sisältö

Luodaan valmiuksia lähestyä suunnittelutyötä. Kokeillaan erilaisia tekniikoita kuvan synnyttämisessä ja luodaan kuvaoriginaaleja eri käyttötarkoituksiin. Piirtämisen kautta harjoitellaan esimerkiksi materiaalin ja kolmiulotteisuuden esittämistä. Kuvan tuottamisen perusteet kuvankäsittelyohjelmalla (Photoshop).

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkkien analysoinnit ja harjoitukset 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelu/Leena Raappana-Luiri

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0203 Typografia 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri aikakausien typografisia tyylejä
- luokitella yleisimpiä kirjaintyyppisiä ja -leikkauksia
- soveltaa typografiaa erilaisissa sisällöissä ja käyttöyhteyksissä
- käyttää InDesign -ohjelmaa taittotehtävissä

Sisältö

Typografian perusteet ja niiden soveltaminen graafiseen suunnitteluun. Kirjainmuotojen historiallinen kehitys ja luokittelu. Kalligrafian perusteet. Kirjainmuodot visuaalisen viestinnän välineenä. Typografiset termit, peruskäsitteet ja mittajärjestelmä. Kirjaintyyppien valinta ja yhdistely osana sommitelmaa. Kirjaimesta sanaksi ja palstaksi. Typografia ja luettavuus. Taitto-ohjelman (InDesign) perusteet typografian näkökulmasta.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet 5 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Tentti.

Oheiskirjallisuus

Itkonen Markus, 2012, Typografian käsikirja

Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelu/Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0104 Kuvallinen viestintä 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa sukuvaakunan
- perusteet merkkien, logojen ja tunnusten suunnittelusta

Sisältö

Perehdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Muodon pelkistäminen, heraldiikan sekä merkki- ja logosuunnittelun perusteet. Heraldisen muotokielen historia. Merkit ja symbolit osana kuvallista viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioon ottaminen suunnittelussa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet 5 op, Typografia 6 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 36 h, itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Suomen heraldinen seura, 1998, Heraldikan opas

Suomen heraldinen seura, 2010, Vaakunaselitys

Mollerup Per, 1997, Marks of Excellence

Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelu/Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- vertailla erilaisten painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuuksia ja erityisvaatimuksia
- huomioida erilaisten painoalustojen ja jälkikäsittelymenetelmien vaihtoehdot sekä niiden mahdollisuudet osana painotuotteen monipuolista suunnittelua
- suunnitella ja toteuttaa painovalmiin aineiston
- tehdä painotyötärjouksen

Sisältö

Painomenetelmät ja -prosessi graafisen suunnittelun näkökulmasta. Painovärit, painoalustat ja jälkikäsittelymenetelmät. Värinhallinnan perusteet. Painotuotteen suunnittelun työnkulun ymmärtäminen. Painotuotteiden toteuttamiseen liittyvä terminologia ja normisto. Painovalmiiden aineistojen suunnittelu ja toteutus taitto-ohjelmassa (InDesign) ja vektorigrafiikkaohjelmassa (Illustrator). Painokuva ja painokuvan perussäädöt (Photoshop).

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet 5 op, Typografia 6 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 60 h. Itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Tentti.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Jukka Kiviniemi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0205 Representaation historia 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa graafisen tyylin kehittymisen eri aikakausia
- ottaa huomioon sekä teknologian muutosten että yhteis-kunnallisen kehityksen vaikutukset graafisen suunnittelun tuotteisiin sekä niiden tyyliin ja tekijöihin
- tietoisesti hyödyntää eri tyyliuuntauksia omissa suunnittelu-tehtävissään ja kuvailla nykypäivän graafisen suunnittelun tilaa

Sisältö

Graafisen suunnittelun eri aikakaudet, tyylit ja niiden ominais-piir-teet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteis-kunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset graafisen suunnittelun eri sovelluksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäistä työskentelyä (kirjallisuus ja essee) 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja syventävä essee.

Vaihtoehtoinen suoritustapa

Kirjatentti

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Meggs Philip B., 2011, History of Graphic Design

Muu syventävä kirjallisuus esseisiin ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Aikataulu

2. periodi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 45 op**AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op****Toteutus ja työmuodot**

Kirjatentti

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus. Tentitään kaksi kirjaa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Noble Ian & Bestley Russel 2005 (2007) : Visual research: An Introduction to Research Methodologies in Graphic Design

Lisäksi tentitään yksi teos Looking closer 1-5-sarjasta:

Looking closer : critical writings on graphic design / edited by Michael Bierut, William Drenttel, Steven Heller ; introduction by Steven Heller ; associate editors: Elinor Pettit, Theodore Gachot. 1994

Looking closer : critical writings on graphic design. 2 / edited by Michael Bierut et al; introduction by Steven Heller. 1997

Looking closer : classic writings on graphic design. 3 / edited by Michael Bierut et al. 1999

Looking closer : critical writings on graphic design. 4 / edited by Michael Bierut, William Drenttel, and Steven Heller. 2002

Looking closer. 5 / edited by Michael Bierut, William Drenttel, and Steven Heller. 2006

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa suunnitelmallisesti oman portfolion
- huomioida portfolion merkityksen presentaatiövälteenä
- perustella suunnitelmiaan ja presentoida omia töitä
- arvioida markkinoinnin merkityksen oman osaamisen myynnissä

Sisältö

Oman ammatillisen portfolion suunnittelu ja rakentaminen. Portfolion merkitys presentaatiövälteenä. Oman ammatillisen osaamisen markkinointi- ja kommunikointitaitojen kehittäminen. Portfolion rakenne ja materiaalit. Suunnitelmallisen portfolion tuottaminen, toteutus ja presentatio.

Edeltävät opinnot

Typografia 6 op, Graafinen teknologia 5 op, Kuvallinen viestintä 4 op, Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op, Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäistä työskentelyä 46 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, oman portfolion rakentaminen ja presentointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin yhteydessä

Arviointi

5- 1 / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa sisällön, kohderyhmän ja graafisen muotokielen välisen yhteyden erityyppisissä painetun median julkaisuissa
- ideoida ja suunnitella erilaisia julkaisukonsepteja
- suunnitella ja toteuttaa painettuja julkaisuja

Sisältö

Painetun julkaisun suunnittelun perusteet. Julkaisukokonaisuuden rakenne, ideointi, konseptointi, suunnittelu ja taittotyö. Painetun visuaalisen journalismin kehitys ja artikkelin suunnittelu. Typografia, kuvat ja kuvitus erilaisissa painetuissa julkaisuissa. Julkaisun suunnittelu taitto-ohjelmassa (InDesign). Digitaalinen kuva painetussa julkaisussa (Photoshop).

Edeltävät opinnot

Typografia 6 op, Graafinen teknologia 5 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Rantanen Lasse, 2007, Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.
 Samara Timothy, 2002, Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.
 Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0922 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määritellä sähköisen julkaisun erityispiirteitä, keskeisiä termejä ja suunnitteluprosessia
 - kuvata sähköisten julkaisujen visuaalisten rakenteiden eroja eri päätelaitteille
 - suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen
 - tuottaa materiaalia sähköisiin julkaisuihin

Sisältö

Perehdytään sähköisen julkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Sähköisen julkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys. Tutustuminen HTML- ja CSS-kielten perusteisiin. Sähköisen julkaisemisen ohjelmistojen perusteita. Digitaalinen kuva sähköisissä julkaisussa.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet 4 op, Typografia 6 op, Graafinen teknologia 5 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 72 h, itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Mirja Lönegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - luokitella esitysgrafiikan eri muotoja sekä suunnitella ja tuottaa niitä eri sovelluksiin
 - soveltaa informaation visualisointia ja tieteen popularisointia eri medioissa sekä kehittää taitojaan graafisessa muotoilussa

Sisältö

Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisumuodon määrittäjinä. Informaatiografiikan suunnittelu ja toteuttaminen vektorigrafiikkaohjelmassa (Illustrator).

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet 4 op, Graafinen ilmaisutekniikka 3 op, Typografia 6 op, Graafinen teknologia 5 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja harjoitusten kritiikki 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma produktio ja sen esittely.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Mirja Lönegren

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op**Tavoite**

Opiskelija tuntee oman pääaineensa keskeisimmät tutkimussuunnat.

Sisältö

Graafisen suunnittelun tutkimukseen perehtyminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, artikkelien lukeminen, keskustelu, lyhyiden esseiden kirjoittaminen. Itsenäinen työ 94 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kursilla

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Riitta Brusila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - huomioida yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
 - hyödyntää tunnusten, merkkien ja logojen tehtävää viestinnässä
 - ideoida ja konseptoida vaihtoehtoisia yritysidentiteetin malleja
 - soveltaa design management -ajattelutapaa suunnittelussa
 - huomioida mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
 - ideoida ja konseptoida vaihtoehtoisia kampanjakokonaisuuksia
 - huomioida eri medioiden erityispiirteet mainoskampanjassa
 - suunnitella, toteuttaa ja esittää presentaatioaineiston

Sisältö

Toimeksiannon purkaminen suunnittelun lähtökohdaksi. Yrityksen visuaalisen identiteetin suunnittelu ja yrityskuvan strateginen merkitys. Yrityksen graafisen kuvan muodostajat, tunnukset, merkit ja logot. Design management -ajattelu osana markkinointiviestintää. Mainonta ja kampanjasuunnittelu. Ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, konseptointi, mediavalinnat, kuva/kuvitus suunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.

Edeltävät opinnot

Typografia 6 op, Graafinen teknologia 5 op, Kuvallinen viestintä 4 op, Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op, Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 100 h. Itsenäistä työskentelyä 170 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin. Tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä

- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään

- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun kirjatentti

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä tiedonhankintaa käsitteleviä luentoja ja harjoituksia yht. 13 h, jotka yliopiston kirjasto järjestää.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syysy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Leena Raappana-Luoto

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op**UMU01214 Tieteenfilosofia 3 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taitealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taitealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.

Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.

Ketonen, Oiva (1976) Se pyörii sittenkin.

Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä.

Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.

Routila, Lauri (1986) Miten teen tiedettä taiteesta. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.

Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) Taiteellinen tutkimus.

Määttä, Pentti (2012) Taide maailmassa.

Dutton, Denis (2011) The Art Instinct.

Slager, Henk (2012) The Pleasure of Research.

Arviointi

1-5

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) *Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin*. 2013

Kaarina Määttä *Kandidaatin tutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä*. 2014

Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paa-
vilainen. *Tutkimuksen voimasanat*. 2011.

Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu
materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa projektin organisoinnin
osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide-
ja kulttuurialalla

- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitus suunnitelmaan sekä
projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäy-
täntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitte-
luun
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projek-
titoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskeli-
jaa vähintään kolmelta koulutusosalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projekti -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja ver-
baalisesti

Sisältö

Orientoivat luennot, työskentely monialaisessa projektissa/pro-
duktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen
ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, do-
kumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen pro-
jektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisäl-
töalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista
(3-4 yhteistä projektiaihetta)

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 189 h: Projektiluennot (16 h), projektioh-
jaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin
tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille, projektisuunnitelma, projektin toteutus
ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely pää-
tösseminaarissa, julkaisussa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja
laboratoriotyöskentelyssä

- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden
roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä

- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä
opintoihin liittyvissä projekteissa

Sisältö

Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdol-
lisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus

Opetus- ja työmuodot

Luennot, paja- ja laboratoriovierailut, demonstraatioiden seuranta
ja raportointi

Vaadittavat suoritukset

Luennot 14 h, aktiivinen osallistuminen ja

hyväksytty raportti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Simo Rontti

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op

Sivuainekokonaisuus tarjoaa tiedekunnan opiskelijoille johdatuk-
sen arktisen muotoilun, estetiikan ja innovaation teemoihin. Lapin
yliopiston strategia keskittyy arktisen ja pohjoisen tutkimukseen.
Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää Tai-
teiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuk-
sen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Taitei-
den tiedekunta on profiloitunut arktisen muotoilun osaamiskeskik-
tymäksi (AMOK) sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Taiteiden
tiedekunta koordinoi Arktisen yliopiston ASAD (Arctic Sustainable
Art and Design) verkostoa, jonka toimintaa opintokokonaisuus
hyödyntää.

Arktinen muotoilu määrittyy pohjoisen erityistä teknologista kyl-
mään olosuhteeseen sijoittuvaa osaamista hyödyntävän konteks-
tin sekä laajemman kansainvälisen kulttuurisen kontekstin kautta.
Ark(t)inen estetiikka tuottaa syvää sisällöllistä osaamista arktisen
kontekstissa ottaen kantaa muodonantoon, materiaalisuuteen
sekä kulttuuriseen ja teknologiseen osaamiseen. Visuaalinen
markkinointi, viestintä ja brändäys antavat valmiuksia aineetto-
massa taloudessa toimimiseen. Arktinen muotoilu käsittää laajasti
luovien alojen monialaista toimintaa. Arktisen muotoilun osaami-
nen tuottaa kykyä ratkaista äärimmäisiä (design for extreme affor-
dability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia ja soveltaa tätä
osaamista kehittämistehtävissä. Arktisen muotoilu tuottaa kykyä
ymmärtää kestävän kehityksen haasteita ja tuottaa ratkaisuja eri-
tyisesti kulttuurisen ja sosiaalisen kestävyiden alueilla.

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus
käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asian-
tuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia
luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuai-
nekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa
uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytä-
mistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja
innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tie-
dekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opin-
tojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmajärjestelmän toimi-
misen.

UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa arktisen muotoilun tutkimus- ja kehittämisteemoja ja ilmiöitä mm. äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia
- tunnistaa muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan liittyviä toimintatapoja ja käsitteitä
- hyödyntää arktisen muotoilun ja/tai taiteellisen toiminnan osamista työskentelyssään
- tunnistaa muotoiluun ja luovien alojen toimintaan liittyviä pohjoisen ja arktisen tutkimuksen teemoja
- ottaa kantaa pohjoisessa muotoilijana, suunnittelijana, taiteilijana tai luovien alojen edustajana toimimiseen

Sisältö

Johdatus arktisen muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan pohjoisessa ja arktisessa kontekstissa. Opintojakso johdattaa aihealueen keskeisiin teemoihin ja niitä sivuaviin teorioihin. Opintojakson työskentely rakentuu luennoista, keskusteluista ja visuaalisesta työskentelystä. Opintojaksolla vierailee aihealueen asiantuntijoita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja opiskelijoiden ohjatut kirjallisuus ja debatoitiryhmät 44 h ja itsenäistä työskentelyä 118 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, opiskelijoiden kirjallisuus ja debatoitiryhmät, visuaalinen essee liittyen luentojen teemoihin

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus sekä:

Brown, T. (2008). Design Thinking. Harvard Business Review, June 2008, 84-92.

Kolko, J. (2008). Wicked Problems: Problems Worth Solving. Austin Centre of Design. <https://www.wickedproblems.com/read.php>

Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. The MIT Press.

Tahkokallio, P. (Ed.): Arctic Design - Opening the Discussion. University of Lapland. Publications of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland Series C. Overviews and Discussion 38. Rovaniemi 2012

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

Tavoite

Avata näkökulmia arktiseen ja arkiseen muotoiluun. Kurssin tavoitteena on alakohtaisen näkökulman yhdistäminen yhteiseen suunnittelualoja läpileikaavaan teemaan arktiseen muotoilun ja sen estetiikkaan.

Sisältö

Tutkimusmatka ark(t)iseen muotoiluun. 1. Luonto ja vuodenajan, 2. Ihminen ja teollisuus, 3. taide ja materiaalit. Ark(t)isen estetiikan näyttely.

Toteutus ja työmuodot

Ryhmäkeskusteluja ja tutustumiskäyntejä. Koulutusalaakohtaiset ryhmäkeskustelut ja seminaarit 15 tuntia. Itsenäinen työskentely 120 tuntia. Näyttely ja päätösseminaari.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja näyttelyteoksen valmistaminen ja näyttelyn rakentaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula, Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Alumni-luentoja 6 h. Seminaarityöskentelyä koulutusohjelmittain 4 tuntia. Itsenäistä työskentelyä 44 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja seminaariin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeudelliset suojamuodot

ja niiden soveltamisalan käytännössä

- määritellä peruskäsitteet ja keskeisimmät oikeussäännöt mallioikeudesta, tekijänoikeudesta, tavaramerkistä ja patentista

- arvioida oman muotoilualan sopimus- ja oikeuskäytäntöjä ja tunnistaa keskeiset sopimusehdot

Sisältö

Muotoilun oikeudelliseen suojaan liittyvä lainsäädäntö ja oikeuskäytäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen ja muotoilun sopimusmalleihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op

Tavoite

Opiskelija ymmärtää visuaalisuuden merkityksen aineettomassa taloudessa ja löytää ympäristössään esimerkkejä, kuinka mielikuvilla luodaan erottuvuutta. Hän tuntee brändäämisen perusteet ja markkinointisuunnitelman keskeisimmät käsitteet. Opiskelija tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistöimenpiteitä.

Sisältö

Visuaalinen viestintä ja markkinointi luovassa taloudessa. Brändi aineettoman talouden ilmiönä, organisaatiota ohjaavana toimintatapana ja viestintää yhdistävänä visiona. Lisäarvon luominen mielikuvallisen erottuvuuden kautta. Brändin ulkoinen näkyvyys ja identiteetin tunnukset. Markkinointiviestinnän uusimpia ilmenemismuotoja, luovia ratkaisuja ja kuvallisia tyylejä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h, itsenäinen työskentely 100 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät sekä tentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/graafinen suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Tavoite

- opiskelija tunnistaa luovien alojen ja oman alansa yrittämisen erityispiirteet
- opiskelija tietää luovan alan yleisimmät yritys muodot ja liiketoimintamallit
- opiskelija ymmärtää yritystalouden perusteita
- opiskelija osaa soveltaa yrittäjyyden keskeisiä toimintamalleja oman liiketoimintamallin kehittämiseen

Sisältö

Yrittäjyyden käsitteet ja määrittelyt. Yritystoimen perusteet ja luovan alan yrittämisen erityispiirteet. Kulttuurin, suunnittelun ja taiteen ammattilaisena toiminen ja erilaiset ansaintamallit luovalla alalla. Liike- ja yritysideoanalysointimenetelmät ja kohde- ja sidosryhmäanalyysit. Yritystalouden perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 25 h ja ohjattuja ja itsenäisiä harjoituksia, yritysanalyysit ja -vierailut, kirjatentti/essee/oppimispäiväkirja/ 105 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, harjoituksiin osallistuminen ja muiden annettujen tehtävien suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Casebook: Tarinoita luovasta taloudesta. Luovan Suomen julkaisu 11

Toimittaneet Silja Suntola, Kristine Matilainen ja Inka Reijonen
 Luova Suomi 2015

Irma Meretniemi, Hanna Ylönen. Yrityksen perustajan harjoituskirja

Julkaistu:Helsingissä : Otava, 2008.

Rikkinen, Lasse. 1999. Löydä oma yritysideoasi. Edita. Helsinki

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Marjatta Heikkilä-Rastas, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop

(vaihtuvat teemat) 5 op

voi koota myös kahdesta erillisestä 2–3 op workshopista

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on perehtynyt oman tekemisen kautta johonkin osa-alueeseen ja saanut valmiuksia siihen liittyvään suunnitteluun.

Sisältö

Perehtyminen johonkin teemallisesti rajattuun, ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen. Kurssi painottuu työskentelyyn, ja sen aihepiirit ilmoitetaan erikseen lukuvuoden aikana. Kurseja voi suorittaa useammankin, jolloin ylimääräiset sijoittuvat valinnaisiin sivuaineisiin.

Toteutus ja työmuodot

5 op workshop: Luennot ja harjoitukset 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

3 op workshop: Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely 45 h

2 op workshop: Luennot ja harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.

Vaihtoehtoinen suoritus: Kirjan kansien suunnittelu 3 op

Lapin yliopistokustannuksen julkaiseman väitöskirjan kansien suunnittelu. Itsenäinen suunnittelutehtävä, joka perustuu väittelijän kuvaukseen sisällön olennaisimmasta aihepiiristä. Ilmoittautuminen Silja Nikulalle, joka organisoii vuorot yhdessä kustannuspäällikön kanssa, ohjeistaa ja opiskelijan halutessa myös kommentoi suunnitelmia. (Voi ottaa osaa myös myöhemmällä vuosikursilla. Suoritusta ei arvioida.)

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

2. opintovuosi (tai teeman mukaan muu ilmoitettu taso)

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op

AGRA0724 Kuvan viestit 6op**Tavoite**

Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyyli-ilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.

Sisältö

Visuaalinen kulttuuri ja kuvan kieli. Merkitysten tuottaminen, vaikuttaminen ja suostuttelu kuvan keinoin. Liikkumattoman kuvan kerronnalliset mahdollisuudet. Pohdintaa kuvien tulkinnasta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oman suunnittelutyön vaihteittainen edistäminen ja esittely.

Vaihtoehtoinen suoritustapa

Suostuttelevaan tai elämykselliseen kuvaan liittyvä ajankohtainen laajahko suunnittelutehtävä (ohjaajan tai opiskelijan ehdottama) + kirjatentti. Suunnittelutehtävä voi olla myös korkeatasoinen kilpailuosallistuminen (esim. julistekilpailu).

Kirjallisuus

Steven Skaggs (2011): A Visual Design Semiotic Primer (www.stevenskaggs.net)

Malmelin, Nando (2003) Mainonnan lukutaito

Messaris Paul (1997) Visual Persuasion. The Role of Images in Advertising

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kytkeä julkaisun tuottamisen prosessin viestintäteollisuuden toimintamalleihin

- soveltaa graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan julkaisun suunnittelun prosessissa.

Sisältö

Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.

Kirjallisuus

Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/ hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Leena Raappana-Luiri

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kytkeä sähköisen julkaisun tuottamisen prosessin viestintäteollisuuden toimintamalleihin

- kehittää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan sähköisen julkaisun suunnittelun prosessissa

Sisältö

Viestintäteollisuus, sähköisten julkaisujen lajityypit.

Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi sähköiseksi julkaisuksi. Materiaalina voidaan käyttää osaksi julkaisun suunnittelu painettuun mediaan –kurssilla tehtävän painetun lehden aineistoa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, sähköisen julkaisun suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja muu materiaali ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/ hylätty

Ajankohta

3–4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Mirja Lönegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0701 Typografian syventävät opinnot 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta

- kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa

- hyödyntää typografian merkitystä kielen visualisoinnissa

- rakentaa typografiakonsepteja

Sisältö

Viestin sisällön ja kielen visualisointi typografian keinoin.

Perehtyminen johonkin typografian osa-alueeseen tai tekniikkaan.

Teemoja voivat olla esimerkiksi kirjaimen muotoilun perusteet ja fonttisuunnittelu, kokeellisen typografian ilmentymät ja käyttö-

kohteet, typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 50 h. Itsenäistä työskentelyä 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin. Oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5–1/Hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5 op**Tavoite**

Tutustuttaa viestinnän suunnitteluun tiloissa.

Sisältö

Perehtyminen opastejärjestelmiin ja muuhun tilassa toteutettavaan visuaaliseen viestintään. Luennot ja harjoitukset 42 h. Itsenäinen työ 93 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä produktio ja sen esittely. Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1 / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 4 op**Vaadittavat suoritukset**

Kirjallisuuden tenttiminen.

Arviointi

5–1 / hylätty

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnitte/Riitta Brusila-Räsänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjatentistä 2 opintopistettä voidaan korvata osallistumalla lukiin.

Kirjallisuus

van Leeuwen & Jewitt (2001) Handbook of visual analysis
Audrey Bennet, editor (2006) Design studies : theory and research in graphic design / Audrey Bennett, editor ; foreword by Steven Heller.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lisäksi yksi muu ohjaajan kanssa sovittava teos.

AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op**Aim**

Get to know research methods and analyse models used with visual materials based on semiotics in visual communication research

Method

Lectures and discussions 30 hours. Independent work 105 h

Assessment

Lectures and participating discussion during the lessons, writing essays

Reading current material (articles and monographies) writing essays

Level

MA & doctoral students

Grading

5 – 1/ failed

Tutor

Graphic Design/Riitta Brusila-Räsänen

Language of instruction

English, osin myös suomeksi, esseet voi kirjoittaa suomeksi

Compulsory and recommended study materials

Brusila & Vanhanen (2014): Integrated media in change

Kress & van Leeuwen: Reading images

Kress & van Leeuwen: Multimodal discourse (when applicable)

Sonesson: Pictorial concepts (when applicable)

Floch: Visual identities (when applicable) or other current research

AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op**Tavoite**

Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehtoista:

1> Tieteellinen lopputyö Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

2> Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena lopputyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalijournalismin alaan liittyvä suunnittelutyö.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Oheiskirjallisuus

Alan kirjallisuus.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnnot, 1-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Riitta Brusila-Räsänen, Mirja Lönegren, Mari Mäkiranta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte (AGRA0714-1). Kirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 4 op**Tavoite**

Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.

Sisältö

Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 28 h, itsenäistä työtä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan luennolla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Suosittelaa tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä.

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

Sisältö

Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta refereoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op

Sisältö

Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.

Vaadittavat suoritukset

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10-15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi). Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus- / suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi

- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Riitta Brusila-Räsänen

Pakollisuus

Valinnainen

AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Sisältö

Itsenäisen taiteellisen produktion toteuttaminen, joka voi käsitellä samaa aihetta kuin lopputyö.

Vaadittavat suoritukset

Aihe sovitaan ohjaajan kanssa. Opiskelija tekee muistiinpanoja suunnittelutyön vaiheista ja tallettaa luonnoksia sekä laatii näiden perusteella produktiosta kirjallis-kuvallisen raportin (2-3 sivua). Raportista tulee käydä ilmi olennainen suunnittelua ohjaava toimintakehys: tehtävän määrittely, työn tavoitteet, kohderyhmät, aikataulutus ja suunnittelun vaiheet (mahdollisesti muuta: esim. tilaajan esittämät reunaehdot tai oma rooli osana työryhmää). Liitä raporttiin myös oman oppimisen arviointi. Raportin perusteella vahvistetaan suorituksen laajuus (1-10 op, jossa 1 op vastaa 27 h työtä).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Mirja Lönnegren

Pakollisuus

Valinnainen

AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op

Sisältö

Artikkelin kirjoittaminen ja sen mahdollinen julkaiseminen

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafinen suunnittelu/Riitta Brusila-Räsänen

Pakollisuus

Valinnainen

Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön suunnittelua niin, että niiden esteettinen ja toiminnallinen laatu paranee ja inhimilliset tarpeet huomioidaan tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen, tekniseen ja tutkimukselliseen lähestymistapaan alan tehtävissä. Pääaineen syventävissä opinnoissa perehdytään tutkimus- ja tuotekehitysmetodien laaja-alaiseen hallintaan, itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntija-tehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämän teoreettisen, tiedollisen ja käytännöllisen ammattitaidon
- tuntee teollisen muotoilun oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin ja tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

Kandidaatin tutkinto koostuu

- teollisen muotoilun pääaineopinnoista
- muotoilualojen yhteisistä opinnoista, joita ovat
 - kieli- ja viestintäopinnot 15 op
 - taide, muotoilu ja kulttuuri -opintokokonaisuus 25 op
 - tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot 6 op
 - projektiopinnot 9 op
 - Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu -opintokokonaisuus 25 op
- valinnaisista sivuaineopinnoista 30 op.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineen opintoihin sisältyy oman koulutusalan opintojen lisäksi yhteisiä menetelmäopintoja 6 op ja yhteisiä projektiopintoja 9 op. Muotoilualojen yhteiset opinnot toteutetaan koulutusohjelmien yhteistyönä. Opetukseen osallistuu opiskelijoita tiedekunnan eri koulutusohjelmista. Muotoilualojen yhteisten opintojen tavoitteena on tarjota kattava kokonaisuus opintoja, jotka vastaavat elinkeinoelämän ja muotoilualojen muutokseen sekä kasvattavat opintojen työelämä-vastaavuutta. Opinnot tukevat myös yliopiston pohjoisen tutkimuksen strategiaa.

PÄÄAINEOPINNOT 85 OP

Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto 13 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.

- Po) Teollisen muotoilun perusteet 3 op
 Tuotteen muoto 2 op
 Muodonannon menetelmät 3 op
 Toiminnalliset mallit 3 op
 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 2 op

Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa 12 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään.

- Po) Visualisoinnin perusteet 2 op
 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
 Konseptimuotoilun perusteet 4 op
 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 4 op

Digitaaliset mallinnustekniikat 10 op

Digitaalisten mallinnustekniikoiden opintojen tarkoituksena on perehdyttää opiskelija alan keskeisten digitaalisten työkalujen ja tekniikoiden käyttöön. Opinnot antavat yleiskuvan avaintekniikoista ja harjaannuttaa opiskelijaa käyttämään ajankohtaisia digitaalisia menetelmiä. Tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen työskentelyyn digitaalisten mallinnustekniikoiden alueella.

- Po) Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
 Ao) Parametrinen 3D -mallinnus 4 op
 Digitaaliset esityskuvatekniikat 2 op

Design Engineering ja prosessiosaaminen 14 op

Design Engineering -opintojen sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologialähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering -opinoissa teknologialähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaalitekologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototyypointimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

- Ao) Tuotemuotoiluprosessi 3 op
 Materiaalitekniikka 3 op
 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op
 Prototyypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyy-, vuorovaikutus ja osallistavamuotoilu 8 op

Opinnoissa perehdytään menetelmiin ja työtapoihin, jolla käyttäjä huomioidaan muotoiluprosessissa. Opinnoissa keskitytään erityisesti vuorovaikutteisiin prototyyppeihin ja niiden helppokäyttöisyyden parantamiseen. Opinnot kattavat käyttäjäkeskeisen muotoilun periaatteiden ja tekniikoiden perehdyttämisen käyttäjän tarpeiden kartoituksesta käytettävyydestä eteenpäin. Tavoitteena on antaa opiskelijalle ymmärrys käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteista ja erilaisista menetelmistä, sekä käytännön taidot soveltaa ko. menetelmiä suunnitteluprosessin eri vaiheissa.

- Ao) Käyttäjäkeskeinen muotoilu 5 op
 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototyypointi 3 op

Projektiopinnot 9 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä,

joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Muotoiluprojekti tai -produktio toteutetaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 7op

Teollisen muotoilun tutkimus 19 op

Tutkimusta tukeviin opintoihin kuuluu perus- ja aineopintoihin sisältyviä menetelmäopintoja. Menetelmäopinnoissa perehdytään filosofian peruskäsitteisiin ja taiteen alojen tutkimuksen perusteisiin. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Menetelmäopintoja ovat

Po) Tieteenfilosofia 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op.

Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 25 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

SIVUAINEOPINNOT 55 op

Muotoilualojen yhteinen pakollinen sivuaine:

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op

Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehitettävistä, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmajajien toimimisen.

Opiskelija voi valita yhteensä 30 op sivuaineopintoja 1) toisen muotoilualan sivuaineopinto-kokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että

opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja. Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi valokuvaus, kuvataide, taidehistoria, design management ja multimedia.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin teollisen muotoilun perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä teollisen muotoilun asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Taiteen maisterin tutkinto koostuu

- pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
- sivuaineopinnoista 35 op.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, yksi koulutusohjelman oma ja lisäksi yksi valinnainen menetelmäkurssi. Valinnaisen menetelmäkurssin voi valita koko tiedekunnan opetustarjonnasta. Tiedekunnassa tarjottavat menetelmäopinnot kuvataan kappaleessa Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot. Valinnaisesta menetelmäkurssista tulee sopia ohjaajan kanssa.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Kuva ja muoto -työpaja	4	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	5
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun	4			Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Opiskeluteknologia	1	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	4	Johdatus pajoihin ja laboratorioihin	2	Teknologia-avusteiset mallitekniikat	2
	Teollisen muotoilun perusteet	3	Tuotteen muoto	2	Puheviestintä	2	Visualisointi konseptimuotoilussa	2
	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	4	Visualisoinnin perusteet	2	Toiminnalliset mallit	3		
	Orientoivat opinnot ja HOPS		Muodonannon menetelmät	3			Konseptimuotoilun perusteet	4
59		14		14		14		17

2 vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arkkinen muotoilu ja innovaatiotoiminta	6	Ark(t)inen estetiikka	5	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus	3
	Digitaaliset esityskuvatekniikat	2	Materiaalitekniikka	3	Tieteenfilosofia	3	Käyttäjäkeskeinen muotoilu	5
	Tuotemuotoiluprosessi	3	Mekaniikkasuunnittelu	2	Tuotteistaminen tuotemuotoilussa	2	Parametrinen 3D mallinnus, tm-sivuaaine	2
			English; Reading comprehension	3	Parametrinen 3D mallinnus, tm-sivuaaine	2	Prototypointi tuotemuotoilussa	4
	English; Oral Skills	3			Ruotsi	4	Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototyyppi	3
					Valinnaisia sivuaaineopintoja	5		
62		14		13		18		17

3 vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Markkinointiviestintä	5	Yrittäminen luovilla aloilla	3	Yrittäminen luovilla aloilla	2
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	TM Tutkimuksen perusteet	3			Tieteellinen kirjoittamisen perusteet	2		
	Valinnaisia sivuaaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaaineopintoja	10		
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
59		18		14		20		7

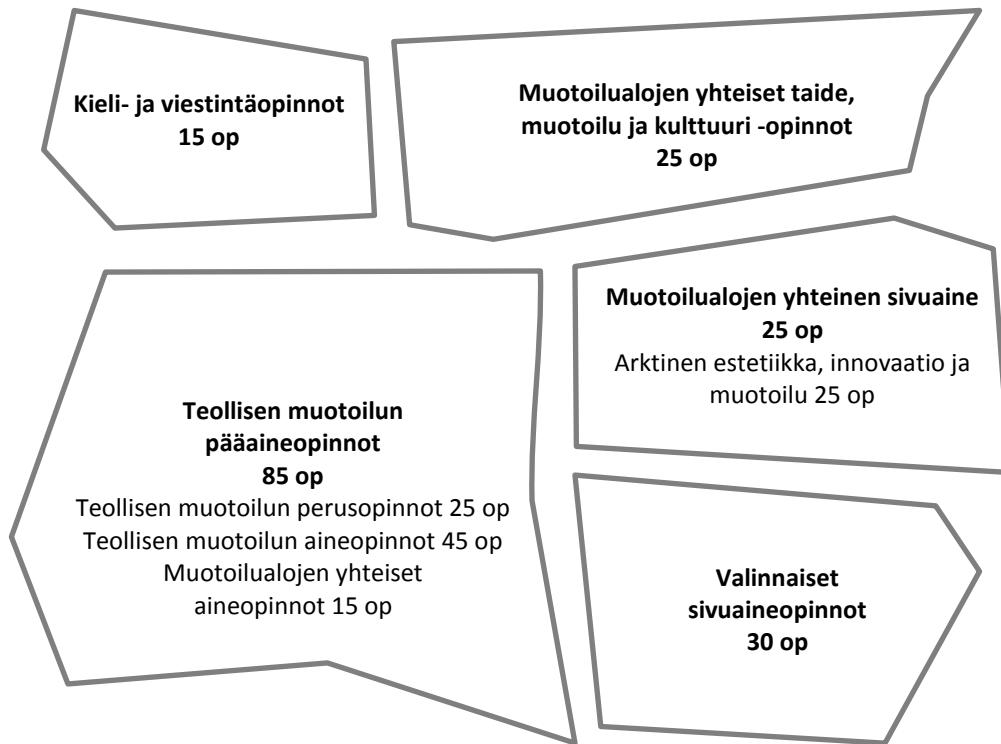
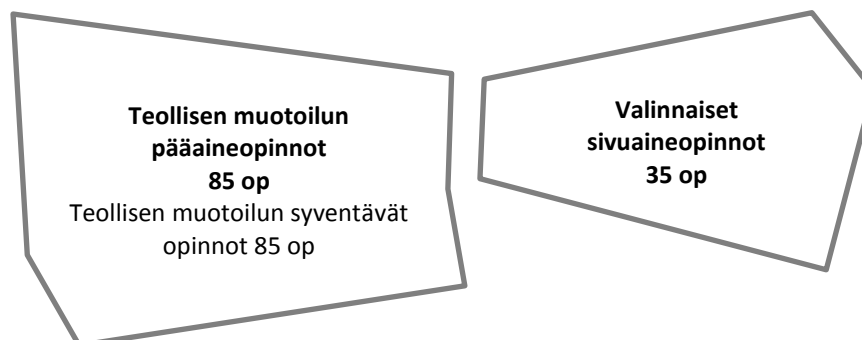
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2		
	Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita	3			Teollisen muotoilun metodikurssi	3	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Teollisen muotoilun syventävä projekti	5	Teollisen muotoilun syventävä projekti	5	Teollisen muotoilun syventävä projekti	5	Teollisen muotoilun syventävä projekti	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
63		17		14		17		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä projekti	5	Teollisen muotoilun syventävä projekti	5				
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
57	Yhteensä	15		15		12		15

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot 15 op 104

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 104

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
MSUO0002 Puheviestintä 2 op
MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
MENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: 105

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Valitaan kaksi Kuva ja muoto -työpajaa. Koulutusohjelma suosittel-
lee seuraavia: UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op ja UTAK0116
Havaintopiirustus 4 op
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op 107

Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto
MMUO1116 Teollisen muotoilun perusteet 3 op
MMUO1108 Tuotteen muoto 2 op
MMUO1105 Muodonannon menetelmät 3 op
MMUO1103 Toiminnalliset mallit 3 op
MMUO1117 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 2 op

*Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoi-
lussa*

MMUO1102 Visualisoinnin perusteet 2 op
MMUO1203 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
MMUO1107 Konseptimuotoilun perusteet 4 op
MMUO1209 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 4 op

MMUO200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op 109

Teollisen muotoilun aineopinnot 45 op

Digitaaliset mallinnustekniikat

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
MDEN0105 Parametrinen 3D -mallinnus 4 op
MMUO1111 Digitaaliset esityskuvatekniikat 2 op

Design Engineering ja prosessiosaaminen

MMUO1205 Tuotemuotoiluprosessi 3 op
MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
MDEN0115 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op
MDEN0116 Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyys-, vuorovaikutus- ja osallistava muotoilu

MMUO1216 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 5 op

MDEN0118 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototy-
pointi 3 op

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu

MMUO1208 TM Tutkimuksen perusteet 3 op
MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Sivuaaineopinnot 30 op

Muotoilualojen yhteinen sivuaaine: 113

UMUO0200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op

(pakollinen)
UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op
UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op
UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Teollisen muotoilun valinnaisia sivuaaineopintoja

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 op 116

MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
MTEO0622 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
MTEO0612 TM syventävä projekti/ Tuotemuotoilu 10 op
MTEO0613 TM syventävä projekti/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op
MTEO0614 TM syventävä projekti/ Palvelumuotoilu 10 op
MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaaineopinnot 35 op

Teollisen muotoilun valinnaisia sivuaaineopintoja

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientoituminen

Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/opintopäällikkö, opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa

- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja

oman jäsenyytensä tässä yhteisössä

- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet

- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Avoin yliopisto/Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämisspäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen,

yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa

- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa

päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään

- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 1 vuosi 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?

2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?

3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoisia lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

MSUO0002 Puheviestintä 2 op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

Period 2

Kohderyhmä

Second year students.

MENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op**Ajankohta**

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www.sivuilla.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op (pakollinen)****Tavoite**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

Sisältö

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilualojen tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviiin ja esimerkkejä tyyppillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Ryhmätyön esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla eri laisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin virtauksiin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaismiinoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 34 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 103 tuntia.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitettussa käyttökohdassa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.

Sisältö

Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkitykselliseksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla. Kirjainten perusluokittelu ja johdatus typografiaan konnotaatioihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luontopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

3. periodi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/Pinja Metsäkoivu ja Mirja Lönnegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kuva ja muoto -työpajat

Opiskelijat valitsevat 2 työpajaa. Teollisen muotoilun opiskelijat voivat osallistua 3. ja 4. periodilla järjestettäviin työpajoihin. Teollisen muotoilun opiskelijoille suositellaan Valokuvaus ja Havaintopiirustus -työpajoja.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0115 Värioppi 4 op

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

UTAK0117 Maalaus 4 op

Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opitteluun.

Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusilllassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

UTAK0113 Valokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

-hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

-soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

UTAK0115 Värioppi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-väriopin peruskäsitteet

-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa

-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen

-tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa

-esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa

-käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtämiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi

-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen

-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekota-poja

Sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op

Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto

UMUO1116 Teollisen muotoilun perusteet 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-muotoilijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

-hahmottaa teollisen muotoilun työkalut ja prosessit

-kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

-Muotoiluajattelun perusteet

Sisältö

Luova ajattelu muotoilun perustana. Muotoilijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perustelevminen ja esittäminen. Muotoiluajattelun lähtökohdat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja oppimispäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1108 Tuotteen muoto 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja ymmärtää tuotteen muotoon vaikuttavia tekijöitä

- muotoilijan näkökulmasta hahmottaa tuotteen kokonaisuutena

Sisältö

Kurssilla analysoidaan visuaalisesti tuotteen muotoa. Opiskelija tutustuu muotoilun merkitykseen tuotteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset ja tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Vihma, Susann (2002) Ornamentti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan
Tiedonhakua

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Antti-Jussi Yliharju

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1105 Muodonannon menetelmät 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää muodonannon perusmenetelmiä

- esittää ratkaisuehdotuksia annettuun muotoiluongelmaan

Sisältö

Tuotteen muodonannon menetelmien perusteet. Kurssilla harjoitellaan muodon antoa piirtämällä ja luonnosmallien avulla.

Toteutus ja työmuodot Ohjattuja harjoituksia 30 h ja itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen harjoituksiin ja hyväksyttävästi suoritettujen tehtävien portfolio.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kettunen, Ilkka (2001) Muodon palapeli

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Aikataulu

2. periodi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Antti-Jussi Yliharju

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1103 Toiminnalliset mallit 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää tuoteideoiden toiminnallisia ja rakenteellisia mallien avulla

- hyödyntää toiminnallisia malleja osana konseptimuotoilua ja tuotteistamista

- toimia työpajajoilla työturvallisuusohjeita noudattaen

Sisältö

Tuotteen toiminnan ja rakenteen suunnittelu mallin rakentamisen avulla osana konseptimuotoilua

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Työpajatyöskentely.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kurssin alussa intro alan tietolähteisiin

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Simo Hirvelä, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1117 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 2 op

Tavoite

RP (Rapid Prototyping) teknologiamenetelmien itseohjautuva soveltaminen tuotekehitysprosessia hyödyntäväksi osaamiseksi.

Sisältö

Tuotteen prototypointi mallinnusgeometriaa soveltaen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja demoesitykset 14 h pois lukien CNC tekniikka.

Vaadittavat suoritukset

Ennakkotehtävän hyväksytty suoritus (Rhinokurssi hyväksytty suoritus). Pikamallitekniikoilla tuotettu malli (-t)

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Videokooste LaY RP tekniikoista

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Simo Hirvelä, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

Konseptointi, visualisointi ja tuoteesitelmä teollisessa muotoilussa

MMUO1102 Visualisoinnin perusteet 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perspektiiviopin perusteet

- hyödyntää luonnosmaisia piirtämisen tekniikoita ideoinnin ja muotoilun välineenä

Sisältö

Perehtyminen luonnosmaiseen piirtämiseen ideoinnin ja muotoilun välineenä. Luonnosmaisten piirtämisen tekniikoiden harjoittelu. Perspektiiviharjoituksia.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen harjoituksiin ja hyväksyttävästi suoritettujen tehtävien.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Antti-Jussi Yliharju

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus
pakollinen

MMUO1203 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää käsivaraista visualisointitekniikoita konseptisuunnittelun välineenä
- havainnollistaa ideoitaan ja ratkaisuehdotuksiaan visuaalisesti muille osapuolille

Sisältö

Visualisointitekniikat konseptisuunnittelun eri vaiheissa. Harjoitteluun visuaalista kommunikaatiota piirtämisen avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen harjoituksiin ja hyväksyttävästi suoritettavat tehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Antti-Jussi Yliharju

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1107 Konseptimuotoilun perusteet 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää konseptimuotoilun ja sen prosessin periaatteet
- soveltaa eri tiedonhaku- ja ideointimenetelmiä konseptimuotoiluprosessin yhteydessä
- perustella tekemiään ratkaisuja konseptin esittämisen tapoja hyödyntäen

Sisältö

Konseptimuotoilun perusteet. Opetellaan eri menetelmien avulla tiedonhakua ja ideointia sekä tuotteen muotoilullisten ratkaisuiden tekoa, perustelua ja valintaa. Konseptin esittämisen tavat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset ja tehtävät. Portfolio.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Antti-Jussi Yliharju

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Keinonen, Turkka ja Jääskö, Vesa (2004) Tuotekonseptointi Tiedonhakua

MMUO1209 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvankäsittelyn ja vektorigrafiikan perusteet
- taitto-ohjelman perusteet

- käyttää digitaalisia tekniikoita tuoteidean kehittämisessä ja esittämässä

Sisältö

Kuvankäsittelyn perusteet ja johdatus digitaaliseen visualisointiin vektorigrafiikkaa hyödyntäen. Johdatus taittamiseen liittyviin peruskäsitteisiin ja julkaisun suunnitteluun. Harjoittelu Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmilla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Teollisen muotoilun aineopinnot 45 op

Digitaaliset mallinnustekniikat

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelmalla Rhino 3D
- visualisoida 3D mallin
- tuottaa tekniset dokumentit mallista

Sisältö

Tietokoneavusteisen 3D mallin rakentamisen perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MDEN0105 Parametrinen 3D - mallinnus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa tilavuus- ja pintamalleja sekä niiden yhdistelmiä, sovellusohjelma Creo Parametric
- huomioida eri materiaalien valmistustekniset ominaisuudet mallinnuksessa
- analysoida ja muokata digitaalista tuotemallia
- tuottaa valmistusdokumentit digitaalisesta tuotemallista
- digitaalisen tuotemallin visualisoinnin
- siirtää mallinnusgeometriaa eri cad järjestelmien välillä

Sisältö

Assosiatiivisen tilavuus- ja pintamallinnuksen perusteet. Mallinushistorian ja parametrisyyden hyödyntäminen tuotemallin

suunnittelussa. Materiaalien huomioiminen mallinnuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1111 Digitaaliset esityskuvatekniikat 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- osaa tuottaa laadukkaita muotoilukonseptien visualisointeja sekä perinteisin että digitaalisin välinein

Sisältö

Teollisen muotoilun vaativat visuaaliset esitystekniikat. Kurssilla kehitetään opiskelijan esitysteknistä osaamista. Käsivaratekniikat, digitaaliset tekniikat ja sekatekniikat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Antti-Jussi Yliharju

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Design Engineering ja prosessiosaaminen

MMUO1205 Tuotemuotoiluprosessi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää tuotesuunnitteluprosessin eri vaiheet

- soveltaa tuotesuunnittelun menetelmiä

- tunnistaa tuotestrategian ja muotoilun roolin tuotesuunnitteluprosessissa

- määrittää muotoilijan tehtäviä moniammatillisessa tiimissä

Sisältö

Kurssilla perehdytään tuotesuunnittelun perusteisiin. Käydään läpi tuotesuunnitteluprosessin vaiheita ja menetelmiä. Tutustutaan tuotestrategiaan ja tuotekehitykseen yrityksen toimintana. Perehdytään muotoilijan tehtäviin moniammatillisessa tiimissä. Keskiössä on muotoilun rooli tuotesuunnitteluprosessissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Kirjallisuusreferaatti.

Kirjallisuus

Ulrich, Karl T. (2003) Product design and development

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Jarno Vehmas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eri materiaalien perusolemuksia ja eroavaisuudet

- ottaa huomioon materiaalilähtöisen ajattelun tuotemuotoilussa

- tunnistaa keskeiset materiaalilähtöiset valmistusmenetelmät

Sisältö

Materiaalitekniikan perusteet. Puupohjaisten, metalli, muovi ja muiden yleisesti tunnettavien materiaalien rakenteita ja ominaisuuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja työpajaharjoituksia 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Yritysvierailu. Muodonantoa ja materiaalivalintaa tuotesuunnittelutehtävään.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Hämmömalli tuotesuunnittelutehtävään.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Lauri Snellman ja Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee

- tuotekehitystiimien teknologia-asiantuntijoiden käyttämää terminologiaa ja käsitteitä

- huomioida tuotteen muotoilussa teknologisia reunaehjoja

Sisältö

Tuotemuotoilun näkökulmasta esittelyt lujuusopin, kone-elinten, mekaniikan, sähkötekniikan teknisten piirustusten perusteista.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja työpajaharjoituksia 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.

Mekaanisten ratkaisujen soveltaminen tuotesuunnittelutehtävään.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Tuotesuunnittelutehtävään kevyt toimintamalli.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MDEN0115 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tuotteen kustannusrakenteen ja eri osatekijöiden välisiä sidoksia
- toimia rakentavasti tuotekehitysprojekteissa muotoiluasiantuntijana

Sisältö

Tuotekehityksen mallit, tuotteen muodoista ja konstruktioista yhteys valmistamisen kustannuksiin. Kurssin pääpaino on tuotesuunnittelutehtävän konseptin saattaminen toteutettavaksi tuoteideaksi. Kurssin on aikataulutettu ja synkronoitu 3D mallinnuksen kurssiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut työpajaharjoitukset. Tuotesuunnittelutehtävään kuva 3D mallinnetusta tuotteesta.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MDEN0116 Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesta 3D materiaalista fyysisiä malleja
- tunnistaa virtuaalisen prototypoinnin mahdollisuudet tuotemuotoilussa

Sisältö

Prototypoinnin perusteet ja käsitteet tuotemuotoilussa. Tuotteen muodon digitalisoimisen ja numeerinen valmistamisen (CNC) yhteys.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 40 h ja itsenäistä työskentelyä 68 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettu tuotesuunnittelutehtävä. Tuotesuunnittelutehtävä esitellään loppuraporttityyppisellä kirjallisella ja visuaalisella painomateriaalilla sekä viimeistellyllä mallilla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Käytettävyy-, vuorovaikutus- ja osallistava muotoilu

MMUO1206 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- huomioida erilaisten käyttäjien tarpeita ja vaatimuksia

- määritellä käyttäjäkeskeisen muotoiluprosessin osa-alueet

- soveltaa käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmiä

- määritellä käytettävyystudkimuksen ja käyttäjätutkimuksen lähtökohdat ja prosessit

Sisältö

Kurssin keskiössä on käyttäjän huomioiminen muotoilussa. Perehdytään käyttäjäkeskeisen muotoilun perusteisiin. Tutustutaan käyttäjäkeskeisen muotoilun prosessiin ja tutkimukseen. Kurssilla käydään läpi käytettävyystudkimuksen ja käyttäjätutkimuksen perusteet. Perehdytään käytettävyyteen sekä käyttäjäkokemuksiin ja -elämyksiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Kirjallisuus

Huotari (2003) Käyttäjäkeskeinen tuotesuunnittelu käyttäjätiedon keruu, mallittaminen ja arviointi

de Mooij, Marieke et al. (2005) Kompassina asiakas näkemyksiä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä

Hyysalo, Sampsa (2009) Käyttäjä tuotekehityksessä: tieto, tutkimus, menetelmät.

Väyrynen, Seppo (2004) Ergonomia ja käytettävyyssuunnittelussa

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Jarno Vehmas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MDEN0118 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää vuorovaikutteisen prototypoinnin perusteita ja niiden soveltamista vuorovaikutteisten järjestelmien muotoiluprosessiin ja osallistuvaan suunnitteluun

- osaa tunnistaa ja arvioida vuorovaikutteisen prototypoinnin rajoituksia ja etuja

- osaa soveltaa valikoituja vuorovaikutteisten prototyyppien perusmenetelmiä

Sisältö

Kurssin aikana perehdytään vuorovaikutteisten prototyyppien perustekniikoihin ja niiden hyötyihin ja rajoituksiin muotoiluprosessissa. Vuorovaikutteisia prototyyppejä käsitellään osana osallistavaa muotoilua, ja kurssilla perehdytään, miten prototypointitekniikoita voidaan soveltaa muotoiluprosessissa. Kurssi sisältää pienimuotoisia harjoitustöitä vuorovaikutteisen prototypoinnin alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 21 h ja itsenäistä projektityöskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut projektitehtävät, esitysmateriaalit ja kirjallinen raportti.

Kirjallisuusmateriaalit

Opintojaksolla ilmoitettava materiaali liittyen valittuihin prototypointimenetelmiin ja alan tutkimukseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Jonna Häkkinen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettua opiskelija osaa

- tunnistaa akateemiseen perinteeseen liittyvät tutkimussuuntaukset ja niiden yhteyden muotoilun tutkimukseen
- tunnistaa käytännön ammattiaiheisiin (muodon anto, prosessit ja menetelmät ja käyttäjätutkimus) liittyvät tutkimussuuntaukset
- määrittellä teollisen muotoilun tutkimuksen tutkimuskohteet ja -menetelmiä

Sisältö

Kurssin tavoitteena on luoda yhteys pääaineen opintojen sekä yhteisten tutkimusopintojen välille ja osaltaan tuoda esille pääaineeseen liittyviä tieteellisiä suuntauksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 tuntia.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus essee 3-4 sivua, oppimispäiväkirja ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus koostuu ajankohtaisista tieteellisistä artikkeleista, jotka määrittellään luentojen yhteydessä. Artikkelit ovat seuraavista lehdistä: Design Issues, Design Studies ja International Journal Of Design

Anttila Pirkko, Tutkiva toiminta ja Ilmaisu, Teos, Tekeminen, Artefakta, 2006.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä tiedonhankintaa käsitteleviä luentoja ja harjoituksia yht. 13 h, jotka

yliopiston kirjasto järjestää.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.

Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.

Ketonen, Oiva (1976) Se pyörii sittenkin.

Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä.

Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.

Routila, Lauri (1986) Miten teen tiedettä taiteesta. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.

Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) Taiteellinen tutkimus.

Määttänen, Pentti (2012) Taide maailmassa.

Dutton, Denis (2011) The Art Instinct.

Slager, Henk (2012) The Pleasure of Research.

Arviointi

1-5

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) *Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin*. 2013
Kaarina Määttä Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä. 2014

Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen. Tutkimuksen voimasanat. 2011.

Verkko-oppimateriaali ja kursilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

-laatia projektisuunnitelman

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohdittaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusosalta

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projekti -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbalisesti

Sisältö

Orientoivat luennot, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (3-4 yhteistä projektiaihetta)

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 189 h: Projektiluennot (16 h), projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa, julkaisussa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä

- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä

- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa

Sisältö

Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus

Opetus- ja työmuodot

Luennot, paja- ja laboratoriovierailut, demonstraatioiden seuranta ja raportointi

Vaadittavat suoritukset

Luennot 14 h, aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty raportti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Simo Rontti

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op**Muotoilualojen yhteinen sivuaine:****UMUO200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)**

Sivuainekokonaisuus tarjoaa tiedekunnan opiskelijoille johdatuksen arktisen muotoilun, estetiikan ja innovaation teemoihin. Lapin yliopiston strategia keskittyy arktisen ja pohjoisen tutkimukseen. Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää Taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Taiteiden tiedekunta on profiloitunut arktisen muotoilun osaamiskeskittymäksi (AMOK) sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Taiteiden tiedekunta koordinoi Arktisen yliopiston ASAD (Arctic Sustainable Art and Design) verkostoa, jonka toimintaa opintokokonaisuus hyödyntää.

Arktinen muotoilu määrittäytyy pohjoisen erityistä teknologista kylmään olosuhteeseen sijoittuvaa osaamista hyödyntävän kontekstin sekä laajemman kansainvälisen kulttuurisen kontekstin kautta. Ark(t)inen estetiikka tuottaa syvää sisällöllistä osaamista arktisen kontekstissa ottaen kantaa muodonantoon, materiaalisuuteen sekä kulttuuriseen ja teknologiseen osaamiseen. Visuaalinen markkinointi, viestintä ja brändäys antavat valmiuksia aineettomassa taloudessa toimimiseen. Arktinen muotoilu käsittää laajasti luovien alojen monialaista toimintaa. Arktisen muotoilun osaaminen tuottaa kykyä ratkaista äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia ja soveltaa tätä osaamista kehittämistehtävissä. Arktisen muotoilu tuottaa kykyä ymmärtää kestävä kehityksen haasteita ja tuottaa ratkaisuja erityisesti kulttuurisen ja sosiaalisen kestävyiden alueilla.

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuaikonekonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmarajojen toimimisen.

UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa arktisen muotoilun tutkimus- ja kehittämisteemoja ja ilmiöitä mm. äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia
- tunnistaa muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan liittyviä toimintatapoja ja käsitteitä
- hyödyntää arktisen muotoilun ja/tai taiteellisen toiminnan osaaamista työskentelyssään
- tunnistaa muotoiluun ja luovien alojen toimintaan liittyviä pohjoisen ja arktisen tutkimuksen teemoja
- ottaa kantaa pohjoisessa muotoilijana, suunnittelijana, taiteilijana tai luovien alojen edustajana toimimiseen

Sisältö

Johdatus arktisen muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan pohjoisessa ja arktisessa kontekstissa. Opintojakso johdattaa aihealueen keskeisiin teemoihin ja niitä sivuaviin teorioihin. Opintojakson työskentely rakentuu luennoista, keskusteluista ja visuaalisesta työskentelystä. Opintojaksolla vierailee aihealueen asiantuntijoita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja opiskelijoiden ohjatut kirjallisuus ja debatointiryhmät 44 h ja itsenäistä työskentelyä 118 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, opiskelijoiden kirjallisuus ja debatointiryhmät, visuaalinen essee liittyen luentojen teemoihin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus sekä:

Brown, T. (2008). Design Thinking. Harvard Business Review, June 2008, 84-92.

Kolko, J. (Wicked Problems: Problems Worth Solving. Austin Centre of Design. <https://www.wickedproblems.com/read.php>

Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. The MIT Press.

Tahkokallio, P. (Ed.): Arctic Design - Opening the Discussion. University of Lapland. Publications of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland Series C. Overviews and Discussion 38. Rovaniemi 2012

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

Tavoite

Avata näkökulmia arktiseen ja arkiseen muotoiluun. Kurssin tavoitteena on alakohtaisen näkökulman yhdistäminen yhteiseen suunnittelualoja läpileikaavaan teemaan arktiseen muotoiluun ja sen estetiikkaan.

Sisältö

Tutkimusmatka ark(t)iseen muotoiluun. 1. Luonto ja vuodenajan, 2. Ihminen ja teollisuus, 3. taide ja materiaalit. Ark(t)isen estetiikan näyttely.

Toteutus ja työmuodot

Ryhmäkeskusteluja ja tutustumiskäyntejä. Koulutusalaakohtaiset ryhmäkeskustelut ja seminaarit 15 tuntia. Itsenäinen työskentely 120 tuntia. Näyttely ja päätösseminaari.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja näyttelyteoksen valmistaminen ja näyttelyn rakentaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula ja Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Alumni-luentoja 6 h. Seminaarityöskentelyä koulutusohjelmittain 4 h. Itsenäistä työskentelyä 44 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja seminaariin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeudelliset suojamuodot ja niiden soveltamisalan käytännössä
- määrittellä peruskäsitteet ja keskeisimmät oikeussäännöt mallioikeudesta, tekijänoikeudesta, tavaramerkistä ja patentista
- arvioida oman muotoilualan sopimus- ja oikeuskäytäntöjä ja tunnistaa keskeiset sopimusehdot

Sisältö

Muotoilun oikeudelliseen suojaan liittyvä lainsäädäntö ja oikeuskäytäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen ja muotoilun sopimusmalleihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op**Tavoite**

Opiskelija ymmärtää visuaalisuuden merkityksen aineettomassa taloudessa ja löytää ympäristössään esimerkkejä, kuinka mielikuville luodaan erottuvuutta. Hän tuntee brändäämisen perusteet ja markkinointisuunnitelman keskeisimmät käsitteet. Opiskelija tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistöimenpiteitä.

Sisältö

Visuaalinen viestintä ja markkinointi luovassa taloudessa. Brändi aineettoman talouden ilmiönä, organisaatiota ohjaavana toimintatapana ja viestintää yhdistävänä visiona. Lisäarvon luominen mielikuvallisten erottuvuuden kautta. Brändin ulkoinen näkyvyys ja identiteetin tunnukset. Markkinointiviestinnän uusimpia ilmenemismuotoja, luovia ratkaisuja ja kuvallisia tyylejä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h, itsenäinen työskentely 100 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät sekä tentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/grafiikan suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op**Tavoite**

- opiskelija tunnistaa luovien alojen ja oman alansa yrittämisen erityispiirteet
- opiskelija tietää luovan alan yleisimmät yritysmuodot ja liiketoimintamallit
- opiskelija ymmärtää yritystalouden perusteita
- opiskelija osaa soveltaa yrittäjyyden keskeisiä toimintamalleja oman liiketoimintamallin kehittämiseen

Sisältö

Yrittäjyyden käsitteet ja määrittelyt. Yritystoimen perusteet ja luovan alan yrittämisen erityispiirteet. Kulttuurin, suunnittelun ja taiteen ammattilaisena toiminen ja erilaiset ansaintamallit luovalla alalla. Liike- ja yritysideoanalysointimenetelmät ja kohde- ja sisäryhmäanalyysit. Yritystalouden perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 25 h ja ohjattuja ja itsenäisiä harjoituksia, yritysanalyysit ja -vierailut, kirjatentti/essee/oppimispäiväkirja/ 105 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, harjoituksiin osallistuminen ja muiden annettujen tehtävien suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Casebook: Tarinoita luovasta taloudesta. Luovan Suomen julkaisu 11

Toimittaneet Silja Suntola, Kristine Matilainen ja Inka Reijonen
Luova Suomi 2015

Irma Meretniemi, Hanna Ylönen. Yrityksen perustajan harjoituskirja

Julkaistu:Helsingissä : Otava, 2008.

Rikkinen, Lasse. 1999. Löydä oma yritysideoasi. Edit. Helsinki

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1-2 periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Marjatta Heikkilä-Rastas, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Teollisen muotoilun valinnaisia sivuaineopintoja kandidaatin tai maisterin tutkintoon**MVAP0024 Kilpailu ja työpajaopinnot 2-4 op****Tavoite**

Opintojakson tavoitteet määrittävät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.

Sisältö

Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.

Toteutus ja työmuodot

Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.

Vaadittavat suoritukset

Sovitetaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihteele työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

2. - 4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu

Pakollisuus

Valinnainen

MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op**Tavoite**

Opintojakson tavoitteena on luoda lähtökohdat ammatillisen portfolio valmistaamiseen.

- Portfolion tarkoitus oman osaamisen esittämisessä
- Oman osaamisen tunnistaminen
- Portfolion rakenne ja muoto

Sisältö

Kurssilla tehdään oma ammatillinen portfolio.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, harjoitustöitä, opponointi ja oman portfolio esittäminen.

Vaadittavat suoritukset

Portfolio tekeminen ja esittely. Aktiivinen osallistuminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

2. - 4. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula

Pakollisuus

Valinnainen

MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.

Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.

Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op****MTE00620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettua opiskelija

- tuntee oman tutkimusalan kansainvälistä ja suomenkielistä kirjallisuutta
- pystyy kriittisesti arvioimaan aiemman tutkimuksen soveltuvuutta omaan tutkielmaan
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusotteita
- hallitsee lähdekirjallisuuden käytön

Sisältö

Tutustutaan muotoilun tutkimuksen kannalta keskeiseen kirjallisuuteen. Kirjallisuus valitaan tukemaan syventävien opintojen tutkielmaa. Vähintään yhden suoritettavista teoksista on oltava ns. kansainvälistä kirjallisuutta. Käsitellään lähdekirjallisuuden hyödyntämistä omassa kirjallisessa tuotoksessa sekä opponointikäytäntöjä.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Luento ja seminaarityöskentelyä 42 tuntia. Essee, jonka pituus on 13-16 liuskaa. Työn esittely ja opponointi.

Ajankohta

1. -3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu/Jarno Vehmas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MTE00621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia näkemyksiä ja tutkimusotteita
- tunnistaa keskeisimmät tutkimusmenetelmät sekä niiden ominaispiirteet
- osaa rakentaa tutkimusasetelman, jossa produktiivinen ja teoreettinen osuus kohtaavat

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen, erityisesti teollisen muotoilun tutkimuksen metodologiaan ja tutkimusprosessiin. Tutustuminen teollisen muotoilun keskeisiin tutkimusmenetelmiin sekä niiden ominaispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 57 h.

Kirjallisuus

Koskinen, Zimmerman, Binder, Redström, Wensvee: Design Research through Practice, Morgan Kaufman, 2011.
Luennolla ilmoitettava kirjallisuus.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen, harjoitustöiden tekeminen ja oppimispäiväkirja.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op**Sisältö**

Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
-tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
-soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta refereoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0622 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op**Tavoite ja sisältö**

Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/metodikkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Mahdollisia kursseja ovat esimerkiksi UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op, AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op, AAVM0307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhuvat 5-10 op, UMUO4003 Visual methodologies 3 cr, AAVM0301 Hiljaisuuden äänet 3 op, UMUO4005 Arts Based Research Methods. Opintojaksojen kuvaukset löytyvät opinto-oppaasta sivulta 169 kappaleesta Taiteiden tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot ja WebOodista.

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

Teollisen muotoilun syventävät projektit

Opiskelija suorittaa yhteensä 30 opintopisteen verran syventäviä projektiopintoja. Syventävät projektit painottuvat tuotemuotoiluun, vuorovaikutussuunnitteluun sekä palvelumuotoiluun. Opiskelija voi vapaasti valita suorittamansa projektiopinnot kyseisistä aihealueista. Tämä mahdollistaa esimerkiksi syventymisen yhteen aihealueeseen kolmen projektin verran. Projektien aiheet vaihtuvat lukausittain.

MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti, tuotemuotoilu 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
-tunnistaa tuotemuotoiluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
-toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu tuotemuotoiluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin opinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettua projektitehtäviä ja kirjallinen raportti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula, Milla Johansson

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, vuorovaikutussuunnittelu 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
-tunnistaa vuorovaikutussuunnitteluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
-soveltaa vuorovaikutussuunnittelun menetelmiä liittyen graafisten (GUI) ja uudentyypisiä vuorovaikutustekniikoita soveltavien käyttöliittymien kehitystyöhön
-toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Kurssi sisältää kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu vuorovaikutussuunnitteluun, ja eri vuorovaikutussuunnittelun tekniikoihin ja osa-alueisiin tutustumista. Projektityöhön sisältyy käyttöliittymäsuunnittelua sekä vuorovaikutussuunnittelun menetelmien (prototyyppimenetelmät, etnografiset menetelmät, käytettävyydestestauksen menetelmät) soveltamista kehitysprojektissa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin opinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettua projektitehtäviä, esitysmateriaalit sekä kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.

Kirjallisuus

Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H. (2002). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction, sekä muu opintojaksolla ilmoitettu materiaali.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Jonna Häkkinen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTE00614 Teollisen muotoilun syventävä projekti, palvelumuotoilu 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä

- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja tunnistaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheet

- soveltaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheisiin liittyviä menetelmiä

- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Opintojakso sisältää kokonaisvaltaista palvelumuotoiluun painottuvaa projektityöskentelyä, jossa sovelletaan palvelumuotoilun prosessin eri vaiheita: käyttäjätiedon hankkiminen, palvelun konseptointi, prototypointi ja arviointi.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin opinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettujen projektitehtävien ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.

Kirjallisuusmateriaalit**Miettinen, S. (toim.):** Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011. tai

Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): Designing Services with Innovative Methods, 2009 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTE00630 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op**Tavoite**

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyi tutkivaan ajattelutapaan muotoilijan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy muotoilun tieteenalaa.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta muotoilun kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen.

Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun muotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisenä tutkielmana tai

2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa.

Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä muotoiluun liittyvä produktio tai projekti.

Sisältö

Muotoilun tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuuteen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Kirjallisuus/materiaalit

Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Satu Miettinen ja Jonna Häkkinen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,

2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai

3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Teollisen muotoilun valinnaisia sivuaineopintoja kandidaatin tai maisterin tutkintoon**MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op****Tavoite**

Opintojakson tavoitteet määrittävät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.

Sisältö

Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.

Toteutus ja työmuodot

Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.

Vaadittavat suoritukset

Sovitetaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

2.- 4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu

Pakollisuus

Valinnainen

MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.

Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.

Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Pertti Aula

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

VAATETUSSUUNNITTELU

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

YLEISTÄ

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opetuksessa sisustusta tarkastellaan tilan ja ihmisen välisenä vuorovaikutuksena. Opetus ja tutkimus sisältävät tekstiilien suunnittelun, valmistamisen sekä valmistuttamisen, tekstiilitehteen ja tilasuunnittelun opintoja. Suunnitteluteknologian opinnot mahdollistavat tekstiiliin ja tilojen digitaalisen suunnittelun. Sivuaeineopinnoissa opiskelija voi kiinnostuksensa mukaisesti laajentaa ja vahvistaa osaamistaan omien tavoitteiden ja urasuunnitelmien mukaisesti. Valmistunut voi toimia oman alansa erilaisissa asiantuntijuustehtävissä, esimerkiksi suunnittelijana ja yrittäjänä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tuntee sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus-, aine- ja sivuaeineopintojen perusteet sekä kykenee seuraamaan alan kehitystä
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin sekä taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- osaa soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

Kandidaatin tutkinto koostuu

- sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnoista
- muotoilualojen yhteisistä opinnoista, joita ovat
 - kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
 - taide, muotoilu ja kulttuuri -opintokokonaisuus 25 op
 - tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot 6 op
 - projektiopinnot 9 op
 - Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu -opintokokonaisuus 25 op
- valinnaisista sivuaeineopinnoista 30 op.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineen opintoihin sisältyy oman koulutusalan opintojen lisäksi yhteisiä menetelmäopintoja 6 op ja yhteisiä projektiopintoja 9 op. Muotoilualojen yhteiset opinnot toteutetaan koulutusohjelmien yhteistyönä. Opetukseen osallistuu opiskelijoita tiedekunnan eri koulutusohjelmista. Muotoilualojen yhteisten opintojen tavoitteena on tarjota kattava kokonaisuus opintoja, jotka vastaavat elinkeinoelämän ja muotoilualojen muutokseen sekä kasvattavat opintojen työelämävastaavuutta. Opinnot tukevat myös yliopiston pohjoisen tutkimuksen strategiaa.

PÄÄAINEOPINNOT 85 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisu 20 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaiset visuaalisen esittämisen tavat ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisutaitoa ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Kudotut tekstiilit I 4 op
Painetut tekstiilit I 4 op
Ao) Kudotut tekstiilit II 3 op
Jacquard työpaja 3 op
Painetut tekstiilit II 3 op
Tekstiilimuotoilu 3 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuntemus 20 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilialan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alojen kontekstissa ja osana niiden toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä suunnittelutyössään ja pystyy opintojensa päätyttyä toimimaan itsenäisesti alan moninaisissa työtehtävissä.

- Po) Tekstiilisuunnittelu 4 op
Tilasuunnittelu 4 op
Materiaalit 3 op
Ao) Tekstiili ajassa 3 op
Tekstiilit tilassa 3 op
Sisustusmuotoilu 3 op

Suunnitteluteknologia 17 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjomiin mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti. Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat.

- Po) Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 3 op
Ao) Digitaalinen visualisointi 4 op
3D -visualisointi 4 op
Ammatillinen portfolio 3 op

Projektiopinnot 9 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Muotoiluprojekti tai -produktio toteutetaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- Ao) Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 7op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tutkimus 19 op

Tutkimusta tukeviin opintoihin kuuluu perus- ja aineopintoihin sisältyviä menetelmäopintoja. Menetelmäopinnoissa perehdytään filosofian peruskäsitteisiin ja taiteen alojen tutkimuksen perusteisiin. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Menetelmäopintoja ovat

- Po) Tieteenfilosofia 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 3 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op.

Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttämään oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 25 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

SIVUAINEOPINNOT 55 op**Muotoilualojen yhteinen pakollinen sivuaine:****Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op**

Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuaainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmajärjestelmän toimimisen.

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Opiskelija voi valita yhteensä 30 op sivuaineopintoja 1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden, 2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa, ja/tai 3. opintoja muista Lapin yliopiston tiedekunnista tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopintoihin selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Pintasuunnittelun sivuaine 15 op

Pintasuunnittelun sivuaineessa perehdytään erilaisiin pintoihin ja niiden mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstissa. Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään pintasuunnittelun erilaisiin kohteisiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun.

- Pintasuunnittelu 5 op
- Pintasuunnittelun työpaja 5 op
- Kokeilevat pinnat -työpaja 5 op

Hakumenettely ja valintakriteerit

Sivuaineisiin haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusotteen perusteella. Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Hakemus tulee lähettää 28.8.2016 mennessä amanuenssille (saara.leppanen@ulapland.fi tai sisäisessä postissa). Sivuaineiden toteutuminen edellyttää, että kursseille hyväksytyjen hakijoiden määrä on vähintään 7.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op**Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija**

- hallitsee hyvin pääaineen perusteet ja syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tieteellistä tietoa ja tieteellisiä menetelmiä sekä edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön
- osaa toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen sekä elinikäiseen oppimiseen

- osaa hyödyntää viestintä- ja kielitaitojaan oman alansa tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa ja yhteistyössä.

Taiteen maisterin tutkinto koostuu

- pääaineen syventävistä opinnoista 85 op
- sivuaineopinnoista 35 op.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, yksi koulutusohjelman oma ja lisäksi yksi valinnainen menetelmäkurssi. Valinnaisen menetelmäkurssin voi valita koko tiedekunnan opetustarjonnasta. Tiedekunnassa tarjottavat menetelmäopinnot kuvataan kappaleessa Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot. Valinnaisesta menetelmäkurssista tulee sopia ohjaajan kanssa.

Opiskelija voi valita sivuaineopintoihin 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopintoihin selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Tekstiilitaiteen sivuaine 15-20 op

Tekstiilitaitee nähdään itsenäisenä taiteenalana, käsityöperinteen nojaavana ja uutta luovana taiteenalana. Tekstiilitaiteen sivuaineessa painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa ja sen kehittämisessä tekstiilitaiteen moninaisin keinoin ja menetelmin sekä tekstiilitaiteeseen syventymisessä. Taiteellista ilmaisua kehitetään ja syvennetään painokankaan, värjäyksen ja kudonnan studioissa, suunnitteluteknologiaa, tila-osaamista sekä tiedekunnan muita laboratorioita hyödyntäen.

- Tekstiilitaiteen maailma 5 op
- Tekstiili-ilmaisu 5 op
- Taidetekstiili 5-10 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1					English: Oral Skills	3
	Opiskeluteknologia							
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd. visuaaliseen analyysiin	3	Johd. pajoihin ja laboratorioihin	2	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	5
	Johd. taiteelliseen ajatteluun	4	Kuva ja muoto -työpaja /Värioppi	4	Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3	Kuva ja muoto –työpaja / Havaintopiirustus tai Valokuvaus	4
	Tekstiilisuunnittelu	4	Materiaalit	3	Tilasuunnittelu	4	Tekstiilit ajassa	3
			Painetut tekstiilit I	4			Kudotut tekstiilit I	4
	Digitaalinen suunnittelu	3			Vektorigrafiikka	3		
59 op		14		14		12		19

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Reading comp.	3	Puheviestintä	2	Valmentava ruotsi (vapaaehtoinen)		Ruotsi	4
	Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta	6	Ark(t)inen estetiikka	5	Muotoilun asiantuntijuus	2		
					Tieteen filosofia	3	Taide, muotoilu ja tutkimus	3
	Tekstiilit tilassa	3	Kudotut tekstiilit II	3	Painetut tekstiilit II	3		
	Digitaalinen visualisointi	4						
	Valinnainen sivuaine yht. 15 op		●Pintasuunnittelu/valinn.	5	●Kokeilevat pinnat/valinn.	5	●Pintasuunnittelun työ-paja/valinn	5
41 op + 15 op valinn.		16 +2		10 +3		8 +5		7 +5

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Markkinointiviestintä	5	Yrittäminen luovilla aloilla	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
							Yrittäminen luovilla aloilla	2
	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	1
	Tekstiili- ja sisustusalan tutkimuksen perusteet	3						
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Tekstiilimuotoilu	3			Sisustusmuotoilu	3		
	Jacquard työpaja	3	Ammatillinen portfolio	3	3D-visualisointi	4		
	Valinnainen sivuaine yht. 15 op							
	●Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot/valinn. (5-10 op)							
50 op + 15 op valinn.		14 +4		13 +4		15 +4		8 +3
150 op	150 + 30 op valinnaisia opintoja = 180 op							

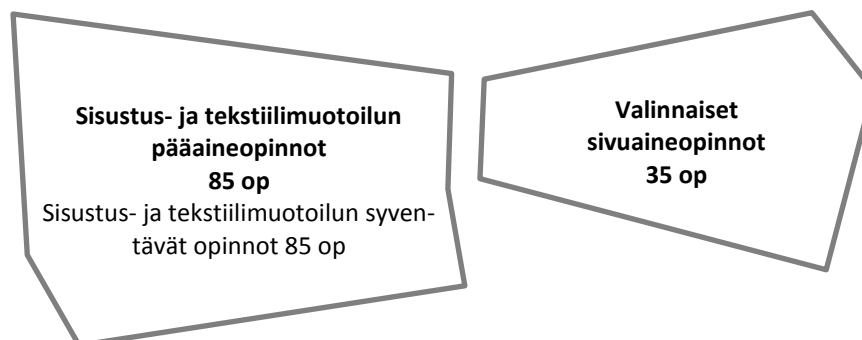
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Painetut tekstiilituotteet	5	E-tekstiilit	5	Kudotut tekstiilituotteet	5	Syventävä sisustusmuotoilu	5
	Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita	3	Syventävät tutkimusmenetelmät	3			Suunnitteluteknologia	2
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1
	Valinnainen sivuaine yht. 35 op ●Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot (5-10 op) ●Tekstiilitaiteen maailma/valinn.	5	●Tekstiili-ilmaisu/valinn	5	●Taidetekstiili / valinn.	5	●Taidetekstiili /valinn.	5
35 op		9		12		6		8

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä kirjallisuus	4				
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3
	Valinnainen sivuaine yht. 35 op		Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
50 op		4		9		4		33
85 op	85 + 35 op valinnaisia opintoja = 120 op							

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu
TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP
Yleisopinnot 129

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 129

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 FENG0002 English: Oral Skills 3 op
 FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
 FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 FSUO0002 Puheviestintä 2 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: 130
UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op

2 Kuva ja muoto -työpajaa seuraavista:

pakollinen: UTAK0115 Värioppi 4 op ja

vaihtoehtoisesti:

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op tai UTAK0113 Valokuvaus 4 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op
FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op 132

FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4op
 FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op
 FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4 op
 FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op
 FTEK1105 Materiaalit 3op
 UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op
 UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60 op 134
Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 45 op

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op
 FTEK2115 Tekstiilit tilassa 3 op
 UPER0064 Digitaalinen visualisointi 4 op
 FTEK2116 Painetut tekstiilit II 3op
 FTEK2117 Kudotut tekstiilit II 3 op
 FTEK2118 Jacquard työpaja3 op
 FTEK2119 Tekstiilimuotoilu 3 op
 FTEK2120 Sisustusmuotoilu 3 op
 FTEK2121 3D -visualisointi 4 op
 FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
 FTEK2122 Tekstiili- ja sisustusalan tutkimuksen perusteet 3 op
 FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3op
 UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
 UMUO1243 Muotoiluprojekti tai produktio 7op

Sivuaineopinnot 55 op
Muotoilualojen yhteinen sivuaine: 138
UMUO200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)

UMUO201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op
 UMUO202 Ark(t)inen estetiikka 5 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op
 UMUO2023 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Valinnainen opintokokonaisuus, joka voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon:

FTEK3400 Pintasuunnittelun sivuaine 15 op 140

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5op
 FTEK3402 Pintasuunnittelun työpaja 5 op
 FTEK3403 Kokeilevat pinnat -työpaja 5 op

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon:

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
 FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
 UKVO0150 Vaihto-opinnot 25-30 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP
Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op
FTEK6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op 141

FTEK6029 Kudotut tekstiilituotteet 5op
 FTEK6030 Painetut tekstiilituotteet 5 op
 FTEK6031 Syventävä sisustusmuotoilu 5 op
 FTEK6032 Suunnitteluteknologia 2 op
 FTEK6033 E-tekstiilit 5 op
 FTEK6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
 UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
 FTEK6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
 FTEK6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
 FTEK6025 Syventävä kirjallisuus 4 op
 FTEK6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op

Valinnainen opintokokonaisuus, joka voidaan suorittaa maisterin tutkintoon:

FTEK7100 Tekstiilitaide 15-20 op 144

FTEK7101 Tekstiilitaiteen maailma 5 op
 FTEK7105 Tekstiili-ilmaisu 5 op
 FTEK7106 Taidetekstiili 5-10 op

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon:

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
 FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
 UKVO0150 Vaihto-opinnot 25-30 op

Sivuainekokonaisuus muille koulutusohjelmille:
FTEK3400 Pintasuunnittelun sivuaine 15 op

Hakumenettely ja valintakriteerit
 Sivuaineisiin haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusotteen perusteella. Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Hakemus tulee lähettää 28.8.2016 mennessä amanuenssille

(saara.leppanen@ulapland.fi tai sisäisessä postissa). Sivuaineiden toteutuminen edellyttää, että kursseille hyväksytyjen hakijoiden määrä on vähintään 7.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyyliinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittämistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Avoim yliopisto/Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen,

yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa

- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 1 vuosi 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?

2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?

3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4 h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6 h. Opintojakso suoritetaan verkko-kurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op (pakollinen)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

Sisältö

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatti-kuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla eri-
laisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja,
Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin virtauksiin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaistutkimusten ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 34 h ja itsenäistä työskentelyä 103 h.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitettussa käyttökohdassa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.

Sisältö

Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkitykselliseksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla. Kirjainten perusluokittelu ja johdatus typografisiin konnotaatioihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luontopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

3. periodi

Vastuuyksikkö

Graafinen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu ja Mirja Lönnegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kuva ja muoto -työpajat

Opiskelijat valitsevat 2 työpajaa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat voivat osallistua 2. ja 4. periodilla järjestettäviin työpajoihin. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijoille on pakollinen Värioppi ja vaihtoehtoisesti Havaintopiirustus tai Valokuvaus.

Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.

Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillassa.

UTAK0115 Värioppi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisen keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värin havaintojen maailmassa, 2007.
 Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.
 Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
 Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.
 Itten, Johannes: Värin taiteessa, 1989.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
 -tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
 -esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
 -käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
 -hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
 -soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op

FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -määritellä erilaisia tekstiilisuunnittelun kohteita
 -ideoita, luonnostella, esittää ja perustella tekstiilisuunnitelmiaan
 -suunnitella erilaisiin käyttötarkoituksiin soveltuvia pintoja ja kodin tekstiileitä

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun merkitys, peruseriaatteen ja mahdollisuudet. Erilaisten pintojen ja kodin tekstiilien suunnitteluprosessit, käyttöympäristöt ja esitystekniset menetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävien. Opintojakso integroituu UPER0055 Digitaaliseen suunnitteluun.

Oheiskirjallisuus

Clarke, Simon, 2011. Textile Design.

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - käyttää erilaisia kudontatekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan
 - kudontastudiotyöskentelyn käytännöt
 - tunnistaa ja analysoida eri materiaaleja sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
 - kokeilla ja analysoida värien, valon ja materiaalien vaikutuksia tekstiileissä

- osaa analysoida tekstiilejä, perustella valintansa ja esitellä tuotteensa

Sisältö

Tietokoneavusteisen kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa kankaissa ja pintasuunnittelussa.

Edellyttävät opinnot

Tekstiilisuunnittelu, Digitaalinen suunnittelu

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustyöiden. Tuotteiden valmistus ja esittely. Kurssikansio.

Oheiskirjallisuus

Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja

Silpala, Elsa, 2009. Sidoksia kankaisiin

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - suunnitella ja valmistaa kuvioituja tekstiilejä käyttäen pigmentti-värejä, suorapainomenetelmää ja erilaisia kankaan kuviointitekniikoita

- tunnistaa eri materiaaleja ja niille soveltuvia värejä sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- studiotyöskentelyn käytännöt sekä huomioida työturvallisuuden työskentelyssään

Sisältö

Suorapainomenetelmä pigmenttiväreillä, kankaan kuviointitekniikat. Painokangasraportti. Digitaalisen suunnittelun soveltaminen kankaan suunnittelussa, toteutuksessa sekä esittämisessä. Dokumentointi.

Edeltävät opinnot

Tekstiilisuunnittelu, Digitaalinen suunnittelu

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Kankaiden toteutus, esittely sekä kurssikansio. Tentti tai essee.

Oheiskirjallisuus Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
 Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
 Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin
 Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing printing
 Wisbrun, Laurie, 2011. The complete guide to designing and printing fabric : techniques, tutorials & inspiration for the innovative designer

Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniiva

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja analysoida asumiseen liittyviä tiloja
- määrittellä asumisympäristöjen erilaisia suunnittelun lähtökohtia
- suunnitella ja kuvata asumiseen liittyvien tilojen erilaisia elementtejä

Sisältö

Tilasuunnittelun keskeiset käsitteet, toimintatavat ja suunnitteluun vaikuttavat tekijät. Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen. Asunto ja asuminen sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstina.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0066 Vektorigrafiikkaan.

Oheiskirjallisuus

Asuintilojen suunnittelu, Rakennustietosäätiö, 2012. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1105 Materiaalit 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- etsiä tietoa ja saa valmiuksia suunnittelutyössä tarvittavaan materiaalitietouteen
- tunnistaa tekstiilikuituja ja –materiaaleja, sekä sisustuksen pintamateriaaleja
- vertailla tekstiili- ja sisustusmateriaalien ominaisuuksia ja ympäristövaikutuksia

Sisältö

Tekstiilikuitumateriaalit ja niiden ominaisuudet. Sisustuksen pintamateriaalit. Erilaisten materiaalien ympäristövaikutuksia ja elinkaariajattelu. Tekstiilien huolto- ja ympäristömerkit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tentti, essee tai esitelmä.

Oheiskirjallisuus

Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet, soveltuvin osin
 Markula: Tekstiilitieto, soveltuvin osin
 Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Ritva Jääskeläinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa
- esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformatit, värjäjäjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Adobe Photoshop kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS Power Point -ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK1104 Tekstiilisuunnitteluun.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa. Keskeiset termit ja peruseriaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator-ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe InDesign-ohjelmalla.

Edeltävät opinnot

Opintojaksolla sovelletaan Digitaalisen suunnittelun osaamista-voitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK3301 Tilasuunnitteluun.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 45 op

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tekstiiliin ja sen valmistukseen liittyviä merkityksiä eri aikoina ja eri kulttuureissa
- tunnistaa tekstiilitaiteen ja tekstiiliteollisuuden kehitystä
- analysoida ja selittää edellä mainittuja merkityksiä ja niihin liittyviä sisältöjä

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun ja -taiteen kehitys ajallisena prosessina eri kulttuureissa. Tekstiiliteollisuuden kehitys kansallisesti ja kansainvälisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollinen

Pakollinen

FTEK2115 Tekstiilitilassa 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-analysoida tekstiilimallistoja kaupallisesta ja tuotantolähtöisestä näkökulmasta

- soveltaa tekstiilimallistojen ja -kokoelmien suunnitteluperiaatteita julkisten tilojen vaatimusten mukaisesti

Sisältö

Tekstiili- ja tilasuunnittelun laajentaminen kokonaisuuksien hallintaan. Tekstiilimallistot- ja kokoelmat julkisissa tiloissa sekä niiden suunnitteluun liittyvät peruseriaatteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0064 Digitaalinen visualisointiin

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0064 Digitaalinen visualisointi 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa tekstiili- ja tilasuunnitteluun ammatillisia visualisointeja ja informatiivisia työkuvia
- analysoida ja perustella tilasuunnitelmia
- syventää osaamistaan julkaisun suunnittelussa ja toteutuksessa

Sisältö

ArchiCAD-ohjelman perusteet ja taitto-ohjelma InDesignin osamisen syventäminen. Tilasuunnitelmien laatiminen ja visualisointi. Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa.

Edeltävät opinnot

Opintojaksolla sovelletaan Digitaalisen suunnittelun ja Vektorigrafiikan osaamista-voitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK2115 Tekstiilitilassa -opintojaksoon.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2116 Painetut tekstiilit II 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää sekä syventää kankaanpainannon osaamistaan ja luovaa ilmaisuun tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa

- valita tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa kankaanpainomenetelmistä ja -tekniikoista käyttötarkoitukseen sopivimman vaihtoehdon

Sisältö

Suorapainomenetelmä reaktiiväreillä sekä etsipainomenetelmä. Teolliset kankaanpainotekniikat. Raporttikankaan toteutus.

Edeltävät opinnot

Tekstiilitilassa, Painetut tekstiilit I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät sekä kurssikansio. Tentti tai essee.

Oheiskirjallisuus

Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin
Briggs-Goode, Amanda, 2013. Printed textile design
Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing
Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2117 Kudotut tekstiilit II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä
- kehittää ja syventää kudonnan teknistä osaamistaan ja luovaa ilmaisu-
aan
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella to-
teuttamisessa käyttämiään valintoja

Sisältö

Perehtyä kudonnan erikoiskuviomenetelmiin TC-1 jacquard-kudontalaitteella. Jacquard-kokoelman suunnittelu ja valmistus. Tila, muoto ja jacquard-tekstiili kudonnan kontekstina.

Edeltävät opinnot

Kudotut tekstiilit I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytysti suoritettut harjoitukset. Kokoelman valmistus ja esittely. Prosessiportfolion kokoaminen. Kirja-
tentti.

Oheiskirjallisuus

Granö, Päivi & Keskitalo, Anne ja Ronkainen, Suvi, 2013. Visuaalinen kom-
emus: johdatus moniaistiseen analyysiin. Julkaistu myös verkkojulkai-
suna.
Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard
and dobby looms using Photoshop. Julkaistu myös verkkojulkaisuna.
Silpala, Elsa, 2009. Sidoksia kankaisiin.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Ritva Jääskeläinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2118 Jacquard työpaja 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä
- käyttää ja soveltaa innovatiivisesti erilaisia materiaaleja ja värejä
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella to-
teuttamisessa käyttämiään valintoja
- soveltaa ja käyttää jacquard-tekstiilien monipuolisia käyttömah-
dollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa

Sisältö

- materiaali- ja kudontakokeilut
- jacquard-tekstiilin suunnittelu, valmistus ja viimeistely
- asiakas- ja käyttäjälähtöinen suunnittelu, yritysyhteistyö

Edeltävät opinnot

Kudotut tekstiilit II

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytysti suoritettut harjoitukset. Prosessiportfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using Photoshop. Julkaistu myös verkkojulkaisuna.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/ Ritva Jääskeläinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2119 Tekstiilimuotoilu 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida ja tuottaa tekstiilialan konsepteja
- ohjeistaa suunnitelmansa ammattimaisesti

Sisältö

Tekstiilikonseptit ja konseptisuunnittelu. Tuotesuunnittelun käytänteet ja protoilu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva

Opetuskieli

Suomi,

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2120 Sisustusmuotoilu 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- havainnoida ja analysoida erilaisten sisustuselementtien mahdollisuuksia tilassa
- suunnitella ja kuvata sisustuselementtejä tilaan

Sisältö

Laajentaa opiskelijan ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Sisustuselementtien suunnittelu tilaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2121 3D-visualisointiin.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2121 3D-visualisointi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa kolmiulotteista kuvaa
- luoda visuaalista kolmiulotteista tekstiiliin ja tilan tuntua
- analysoida tekstiiliin ja tilan vuorovaikutusta tekemiensä 3D-kuvien kautta

Sisältö

3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiiliin ja tilan mallintaminen Autodesk 3ds Max Design -ohjelmalla. Mallinnetun kuvamateriaalin hyödyntäminen suunnittelussa ja erilaisissa presentaatioissa.

Edeltävät opinnot

Opintojaksolla sovelletaan Digitaalisen suunnittelun ja Vektorigrafiikan osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2120 Sisustusmuotoiluun.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa oman ammatillisen osaamisen
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- analysoida ja perustella esitysteknisiä valintojaan

Sisältö

Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen esittelymateriaalien tuottamisessa. Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi, ammatilliseksi portfolioiksi.

Edeltävät opinnot

Opintojaksolla sovelletaan Digitaalisen suunnittelun ja Vektorigrafiikan osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2122 Tekstiili- ja sisustusalan tutkimuksen perusteet 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata, analysoida ja arvioida tekstiilialan tutkimusalueita ja -otteita
- käyttää ja soveltaa tutkimuskirjallisuutta

Sisältö

Hahmottaa tekstiilialan tutkimusta. Johdatus tekstiiliin, tekstiili-suunnittelun ja tekstiilitaiteen tutkimukseen, tutkimusmenetelmiin ja tutkimuskirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Aktiivinen osallistuminen luennoille, seminaari ja harjoitustehtävät 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 67 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät ja kirjallisuusesset.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/uusittava.

Ajankohta

1 periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op**Tavoite**

Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja tieteellisiä vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.

Sisältö

Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa ky-

symyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi.

Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalsansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 9 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.

Edeltävät opinnot

Tekstiilialan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luento- ja 21 – 36 h ja itsenäistä työskentelyä 226 – 249 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus.

Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001
Anttila, P. : Ilmaisu, teos ja tekeminen. Tutkiva toiminta, 2005
Anttila, P: Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007
Eskola, Jari & Suoranta, Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.) Tutki ja kirjoita, 1997

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Pakollisuus

Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Ketonen, Oiva (1976) Se pyörii sittenkin.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Routila, Lauri (1986) Miten teen tiedettä taiteesta. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.
Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) Taiteellinen tutkimus.

Määttänen, Pentti (2012) Taide maailmassa.

Dutton, Denis (2011) The Art Instinct.

Slager, Henk (2012) The Pleasure of Research.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Kesitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) *Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin*. 2013

Kaarina Määttä *Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä*. 2014

Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen. *Tutkimuksen voimasanat*. 2011.

Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa

Sisältö

Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus

Opetus- ja työmuodot

Luennot, paja- ja laboratoriovierailut, demonstraatioiden seuranta ja raportointi

Vaadittavat suoritukset

Luennot 14 h, aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty raportti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti

Opetuskieli

Suomi

UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

-laatia projektisuunnitelman

- määritellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitus suunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työkennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusosalta

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projekti -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbalisesti

Sisältö

Orientoivat luennot, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (3-4 yhteistä projektiaihetta)

Toteutus ja työmuodot

Työskentely yhteensä 189 h: Projektuluennot, projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa, julkaisussa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Projekti kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Muotoilualojen yhteinen sivuaine:

UMUO200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)

Sivuainekokonaisuus tarjoaa tiedekunnan opiskelijoille johdatuksen arktisen muotoilun, estetiikan ja innovaation teemoihin. Lapin yliopiston strategia keskittyy arktisen ja pohjoisen tutkimukseen. Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Taiteiden tiedekunta on profiloitunut arktisen muotoilun osaamiskeskittymäksi (AMOK) sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Taiteiden tiedekunta koordinoi Arktisen yliopiston ASAD (Arctic Sustainable Art and Design) verkostoa, jonka toimintaa opintokokonaisuus hyödyntää.

Arktinen muotoilu määrittyy pohjoisen erityistä teknologista kylmään olosuhteeseen sijoittuvaa osaamista hyödyntävän kontekstin sekä laajemman kansainvälisen kulttuurisen kontekstin kautta. Ark(t)inen estetiikka tuottaa syvää sisällöllistä osaamista arktisen kontekstissa ottaen kantaa muodonantoon, materiaalisuuteen sekä kulttuuriseen ja teknologiseen osaamiseen. Visuaalinen markkinointi, viestintä ja brändäys antavat valmiuksia aineettomassa taloudessa toimimiseen. Arktinen muotoilu käsittää laajasti luovien alojen monialaista toimintaa. Arktisen muotoilun osaaminen tuottaa kykyä ratkaista äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia ja soveltaa tätä osaamista kehittämistehtävissä. Arktisen muotoilu tuottaa kykyä ymmärtää kestävä kehityksen haasteita ja tuottaa ratkaisuja erityisesti kulttuurisen ja sosiaalisen kestävyuden alueilla.

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuinainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmaraajojen toimimisen.

UMUO201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op

UMUO202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op

UMUO203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

UMUO201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa arktisen muotoilun tutkimus- ja kehittämisteemoja ja ilmiöitä mm. äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia

- tunnistaa muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan liittyviä toimintatapoja ja käsitteitä

- hyödyntää arktisen muotoilun ja/tai taiteellisen toiminnan osaamista työskentelyssään

- tunnistaa muotoiluun ja luovien alojen toimintaan liittyviä pohjoisen ja arktisen tutkimuksen teemoja

- ottaa kantaa pohjoisessa muotoilijana, suunnittelijana, taiteilijana tai luovien alojen edustajana toimimiseen

Sisältö

Johdatus arktisen muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan pohjoisessa ja arktisessa kontekstissa. Opintojakso johdattaa

aihealueen keskeisiin teemoihin ja niitä sivuaviin teorioihin. Opintojakson työskentely rakentuu luennoista, keskusteluista ja visuaalisesta työskentelystä. Opintojaksolla vierailee aihealueen asiantuntijoita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja opiskelijoiden ohjatut kirjallisuus ja debatoitiryhmät 44 h ja itsenäistä työskentelyä 118 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, opiskelijoiden kirjallisuus ja debatoitiryhmät, visuaalinen essee liittyen luentojen teemoihin

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus sekä:

Brown, T. (2008). Design Thinking. Harvard Business Review, June 2008, 84-92.

Kolko, J. (Wicked Problems: Problems Worth Solving. Austin Centre of Design. <https://www.wickedproblems.com/read.php>

Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. The MIT Press.

Tahkokallio, P. (Ed.): Arctic Design - Opening the Discussion. University of Lapland. Publications of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland Series C. Overviews and Discussion 38. Rovaniemi 2012

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

Tavoite

Avata näkökulmia arktiseen ja arkiseen muotoiluun. Kurssin tavoitteena on alakohtaisen näkökulman yhdistäminen yhteiseen suunnittelualoja läpileikaavaan teemaan arktiseen muotoiluun ja sen estetiikkaan.

Sisältö

Tutkimusmatka ark(t)iseen muotoiluun. 1. Luonto ja vuodenajan, 2. Ihminen ja teollisuus, 3. taide ja materiaalit. Ark(t)isen estetiikan näyttely.

Toteutus ja työmuodot

Ryhmäkeskusteluja ja tutustumiskäyntejä. Koulutusalaakohtaiset ryhmäkeskustelut ja seminaarit 15 h. Itsenäinen työskentely 120 h. Näyttely ja päätöseminaari.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja näyttelyteoksen valmistaminen ja näyttelyn rakentaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula, Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Alumni luentoja 6 h. Seminaari työskentelyä koulutusohjelmittain 4 tuntia.

Itsenäistä työskentelyä 42 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja seminaariin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patentiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op

Tavoite

Opiskelija ymmärtää visuaalisuuden merkityksen aineettomassa taloudessa ja löytää ympäristössään esimerkkejä, kuinka mielikuvilla luodaan erottuvuutta. Hän tuntee brändäämisen perusteet ja markkinointisuunnitelman keskeisimmät käsitteet. Opiskelija tunnustaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä.

Sisältö

Visuaalinen viestintä ja markkinointi luovassa taloudessa. Brändi aineettoman talouden ilmiönä, organisaatiota ohjaavana toimintatapana ja viestintää yhdistävänä visiona. Lisäarvon luominen

mielikuvallisen erottuvuuden kautta. Brändin ulkoinen näkyvyys ja identiteetin tunnukset. Markkinointiviestinnän uusimpia ilmenemismuotoja, luovia ratkaisuja ja kuvallisia tyylejä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h, itsenäinen työskentely 100 h **Vaadittavat suoritukset**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät sekä tentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/graafinen suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Tavoite

- opiskelija tunnistaa luovien alojen ja oman alansa yrittämisen erityispiirteet
- opiskelija tietää luovan alan yleisimmät yritysmuodot ja liiketoimintamallit
- opiskelija ymmärtää yritystalouden perusteita
- opiskelija osaa soveltaa yrittäjyyden keskeisiä toimintamalleja oman liiketoimintamallin kehittämiseen

Sisältö

Yrittäjyyden käsitteet ja määrittelyt. Yritystoimen perusteet ja luovan alan yrittämisen erityispiirteet. Kulttuurin, suunnittelun ja taiteen ammattilaisena toiminen ja erilaiset ansaintamallit luovalla alalla. Liike- ja yritysideoanalysointimenetelmät ja kohde- ja sidosryhmäanalyysit. Yritystalouden perusteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja ohjattuja ja itsenäisiä harjoituksia, yritysanalyysit ja -vierailut, kirjatentti/essee/oppimispäiväkirja/ 114 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, harjoituksiin osallistuminen ja muiden annettujen tehtävien suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Casebook: Tarinoita luovasta taloudesta. Luovan Suomen julkaisu 11

Toimittaneet Silja Suntola, Kristine Matilainen ja Inka Reijonen
Luova Suomi 2015

Irma Meretniemi, Hanna Ylönen. Yrityksen perustajan harjoituskirja

Julkaistu:Helsingissä : Otava, 2008.

Rikkinen, Lasse. 1999. Löydä oma yritysideoasi. Edita. Helsinki

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/ Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,

2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa

3. opintoja muista Lapin yliopiston tiedekunnista tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Valinnainen opintokokonaisuus, joka voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon:

FTEK3400 Pintasuunnittelun sivuaine 15 op

Pintasuunnittelun sivuaineessa perehdytään erilaisiin pintoihin ja niiden mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstissa. Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään pintasuunnittelun erilaisiin kohteisiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun.

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op

FTEK3403 Kokeilevat pinnat -työpaja 5 op

FTEK3402 Pintasuunnittelun työpaja 5 op

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa laajasti erilaisia pintasuunnittelun kohteita
- tuottaa monipuolisesti kuvio- ja väri variaatioita erilaisiin käyttökohteisiin
- yhdistää luonnostelutekniikoita ja hyödyntää digitaalisia suunnittelumenetelmiä pintasuunnittelussaan

Sisältö

Erilaiset pintasuunnittelun kohteet, niiden asettamat vaatimukset kuvio- ja väri variaatioiden suunnitteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi ja Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FTEK3402 Pintasuunnittelun työpaja 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa pintasuunnittelun erilaisille materiaaleille, painotekniikoille ja -menetelmille
- testata pintojen toimivuutta sekä protoilla digitaalisesti ja manuaalisesti

Sisältö

Digitaalinen, sekä käsinpainettu protoilu ja testaaminen. Kuvan siirtomenetelmät, tulostus kankaalle ja digiprintti.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettujen harjoitukset. Näyttely.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FTEK3403 Kokeilevat pinnat -työpaja 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja tuottaa pintoja erilaisilla tekstiilitekniikoilla

- hyödyntää tekniikoita ilmaisussaan monipuolisesti

- työskennellä materiaalilähtöisesti ja kokeilevasti

Sisältö

Erilaisten tekniikoiden mahdollisuudet ja vaikutukset pintasuunnittelussa. Kolmiulotteiset pinnat. Materiaalilähtöisyys suunnittelun työkaluna. Tutkimuksellinen ja taiteellinen näkökulma pintasuunnitteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Näyttely.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Valinnaisia sisustus- ja tekstiilimuotoilun sivuaineopintoja, jotka voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita ajankohtaisia alan projekteja ja alalle tärkeitä kansallisia ja/tai kansainvälisiä kilpailuja

- toimia työelämlähtöisessä ja/ tai -taiteellisessa produktiossa

Sisältö

Produktion (kilpailut, messut, näyttelyt ja näytökset) suunnittelu ja toteutus.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattuja harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 135-270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettu produktio ja kirjallinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

alkaen 2-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida työelämlän asettamia käytäntöön vaatimuksia omalla ammattialueella

- analysoida ja vahvistaa mahdollisuuksiaan toimia erilaisissa ammatillisissa oman alan asiantuntijatehtävissä

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen, harjoittelu työelämlässä ja raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- harjoittelupaikan ja omien tehtävien kuvaus

- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa

- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.

- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi

- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus

- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op

FTEK6029 Kudotut tekstiilituotteet 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-suunnitella ja toteuttaa jacquard-sisustuskankaita

-suunnitella kudottuja tekstiilituotteita

Sisältö

- kudotun tekstiilin suunnitteluprosessi ja valmistus tekstiilituotteeksi

- kudotun kuosikokoelman suunnittelu, valmistus ja viimeistely

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tuotteen/ tuotteiden valmistus ja viimeistely. Prosessiportfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using Photoshop

Silpala, Elsa, 2009. Sidoksia kankaisiin

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6030 Painetut tekstiilituotteet 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida ja kehittää tekstiilimuotoilun vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- syventää ammatillisia suunnittelutaitoja asiakas- ja käyttäjälähtöisesti

- suunnitella ja tuotteistaa painokuvioituja tekstiilituotteita sekä tuottaa niihin liittyvät näytteet ja protot.

Sisältö

Tuoteistaminen. Asiakas- tai käyttäjälähtöisen tuoteperheen suunnittelu. Materiaali- ja menetelmäkokeilut, protot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6031 Syventävä sisustusmuotoilu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ratkaista laaja-alaisesti monipuolisia sisustusmuotoilun suunnittelutehtäviä

- analysoida suunnittelu- ja toteutusprosessiaan

Sisältö

Syventää ymmärrystä tekstiilin, tilan ja ihmisen vuorovaikutteesta suhteesta. Sisustusmuotoilu erilaisissa tiloissa, ympäristöissä ja merkityksissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tehtävät. Opintojakso integroituu FTES6032 Suunnitteluteknologian opetukseen

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6032 Suunnitteluteknologia 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää suunnitteluteknologisia taitojaan

- analysoida ja perustella esitysteknisiä ja suunnitteluteknologisia valintojaan

Sisältö

Syventää suunnitteluteknologista osaamistaan suunnittelutehtävissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi. Opintojakso integroituu FTES6031 Syventävään sisustusmuotoiluun

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6033 E-tekstiilit 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja analysoida elektronisten tekstiilien mahdollisuuksia sisustus- ja tekstiilimuotoilussa

- yhdistää elektronisia komponentteja suunnitelmiinsa

Sisältö

Elektronisten tekstiilien mahdollisuudet sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Johdatus ohjelmoinnin perusteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät, oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi ja Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
 - määrittellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet
 - laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
 - edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
 - käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
 - laatia loppuraportin projektin päätyttyä
 - esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa

Sisältö

Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä seminaari- ja itsenäistä työskentelyä 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

Sisältö

Perehtyminen taiteen ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taiteen ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
 - tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
 - soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- syventää sisutus- ja tekstiilialan tutkimukseen soveltuva tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
 - syventää laadullisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämissankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin sekä luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös oman pro gradu -tutkielmaansa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluvat tutkimuskurssit suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12 h ja itsenäinen työskentely 69 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op

Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/menetelmäkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Mahdollisia kursseja ovat esimerkiksi UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op, AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op, AAVM0307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetaukset 5-10 op, UMUO4003 Visual methodologies 3 cr, AAVM0301 Hiljaisuuden äänet 3 op, UMUO4005 Arts Based Research Methods. Opintojaksojen kuvaukset löytyvät opinto-oppaasta sivulta 169 kappaleesta Taiteiden tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot ja WebOodista.

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4 op

Tavoite

Opiskelija perehtyy oman alansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja syventää ymmärrystään taiteen ja tutkimuksen menetelmistä.

Toteutus- ja työmuodot

Joko 4 op:n laajuinen kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovitava kirjallisuusessee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitetaan ohjaajan kanssa.

Arviointi

5-1/uusittava

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tavoite

Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen ja tietojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä sisustus- ja tekstiilimuotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Sisältö

Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman laatiminen ja tutkielman toteuttaminen. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

Opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten ja taiteellisten lähestymistapojen kautta. Seminaarityöskentelyssä opiskelija harjaantuu täsmentämään ja syventämään tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja /tai taiteellisia lähtökohtia.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen oppinnytö. Kokonaistyöaika 1080 h.

Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

Approbatur, lubenterapprobatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur

Ajankohta

Alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa
3. opintoja muista Lapin yliopiston tiedekunnista tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Valinnainen opintokokonaisuus, joka voidaan suorittaa maisterin tutkintoon:

FTES7100 Tekstiilitaiteen sivuaine 15-20 op

Tekstiilitaitee nähdään itsenäisenä taiteenalana, käsityöperinteen nojaavana ja uutta luovana taiteenalana. Tekstiilitaiteen sivuaineessa painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa tekstiilitaiteen moninaisin keinoin ja menetelmin sekä tekstiilitaiteeseen syventymisessä. Taiteellista ilmaisua kehitetään ja syvennetään painokankaan, värjäyksen ja kudonnan studioissa, suunnitteluteknologiaa, tila-osaamista sekä tiedekunnan muita laboratorioita hyödyntäen.

FTES7101 Tekstiilitaiteen maailma 5 op

FTES7105 Tekstiili-ilmaisu 5 op

FTES7106 Taidetekstiili 5-10 op

FTES7101 Tekstiilitaiteen maailma 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perustiedot tekstiilitaiteesta
- tunnistaa tekstiilitaiteen/nykytekstiilitaiteen eri muotoja
- arvioida ja analysoida tekstiilitaiteen keskeisiä kehityspiirteitä ja taidetekstiileihin sisältyviä sisältöjä ja merkityksiä
- tunnistaa taidetekstiileissä käytettäviä tekotapoja ja materiaaleja sekä niiden vaikutuksia taiteelliseen ilmaisuun

Sisältö

Tekstiilitaitee taideilmaisuna ja sen tarjoamat keinot sekä mahdollisuudet taiteellisessa työskentelyssä.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, harjoitustehtäviä, seminaarit ja essee 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FTEK7105 Tekstiili-ilmaisu 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää erilaisia tekstiilitaiteen ilmaisutapoja, kehittää uudenlaista tutkimustietoa ja menetelmiä
- hyödyntää teoksen / teossarjan suunnittelun, valmistamisen ja niiden aiheuttaman keskustelun osaksi luovaa prosessia
- edetä prosessissa vuorotellen suunnittelun, kokeilujen ja toiminnan sekä niiden arvioinnin kautta

Sisältö

Tekstiilitaiteen luova prosessi tutkimusaineiston tuottajana ja keskustelualustoina ideasta tekstiiliteokseksi / teossarjaksi

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 95 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FTES7106 Taidetekstiili 5-10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa aikaisemmin opittua tietotaitoa ja erikoistekniikoita omassa ilmaisussaan
- suunnitella ja toteuttaa taidetekstiiliteoksen valitsemillaan menetelmillä.
- dokumentoida ja reflektoida omaa prosessiaan ja perustella valintojaan

Sisältö

Tekstiilitaiteilijan luova prosessi, ideasta tekstiiliteokseksi / teossarjaksi. Kokeiluja erilaisilla menetelmillä ja tekniikoilla. Oman taiteellisen prosessin läpivieminen, dokumentointi ja reflektointi.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luennot, alustukset ja ohjaustapaamiset 40-80 h, itsenäistä työskentelyä 95-190 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luento- ja ohjaustapaamisiin. Harjoitustehtävät, toteutettava teos tai teossarja, työskentelyprosessin dokumentointi. Näyttely.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Valinnainen

Valinnaisia sisustus- ja tekstiilimuotoilun sivuaineopintoja, jotka voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon:

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

UKVO0150 Vaihto-opinnot 25-30 op

TEKSTIILI JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

VAATETUSSUUNNITTELU

YLEISTÄ

Vaatetussuunnittelun tehtäväalue liittyy vaatetusalan teolliseen ja taiteelliseen lähestymistapaan, kulttuurisesta, kaupallisesta, teknisestä ja sosiaalisesta näkökulmasta sekä alan tutkimukseen. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset tuotesuunnittelulle ja -kehitykselle, joka perustuu laadun ja kestävän kehityksen periaatteisiin.

Opetus ja tutkimustoiminta keskittyvät osaamisen kehittämiseen kulttuurin, matkailun, hyvinvoinnin ja liiketoiminnan alueilla esi-merkiksi esittävän taiteen puku- ja vaatesuunnittelussa, elämysmatkailussa, erityisryhmien vaatesuunnittelussa ja yritys yhteistyössä. Vaatetussuunnittelun koulutuksessa kannustetaan opiskelijoita uusiin innovaatioihin, design-ajatteluun, tulevaisuuden tutkimukseen ja käyttäjätiedon soveltamiseen suunnitteluprosessissa.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä teollisuuden tai kaupan palveluksessa suunnittelijana, sisäännostajana, visualisoi-jana tai yrittäjänä. Hän voi toimia alan erilaisissa asiantuntijatehtävissä, opetuksessa tai tutkimuksessa. Opiskelija voi sivuainevalintojen kautta vahvistaa osaamistaan omalla alueellaan esim. kuvataiteissa tai design managementissa.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tuntee vaatetussuunnittelun perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet sekä kykenee seuraamaan vaatetusalan kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja suunnittelutoiminnan perusteet
- omaa valmiudet vaatetusalan ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee vaatetusalan ja vaatesuunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot vaatetusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto koostuu

- vaatetussuunnittelun pääaineopinnoista
- muotoilualojen yhteisistä opinnoista, joita ovat
 - kieli- ja viestintäopinnoista 15 op
 - taide, muotoilu ja kulttuuri -opintokokonaisuus 25 op
 - tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot 6 op
 - projektiopinnot 9 op
 - Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu -opintokokonaisuus 25 op
- valinnaisista sivuaineopinnoista 30 op.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineen opintoihin sisältyy oman koulutusalan opintojen lisäksi yhteisiä menetelmäopintoja 6 op ja yhteisiä projektiopintoja 9 op. Muotoilualojen yhteiset opinnot toteutetaan koulutusohjelmien yhteistyönä. Opetukseen osallistuu opiskelijoita tiedekunnan eri koulutusohjelmista. Muotoilualojen yhteisten opintojen tavoitteena on tarjota kattava kokonaisuus opintoja, jotka vastaavat elinkeinoelämän ja muotoilualojen muutokseen sekä kasvattavat opintojen työelämä-vastaavuutta. Opinnot tukevat myös yliopiston pohjoisen tutkimuksen strategiaa.

PÄÄAINEOPINNOT 85 op

Vaatetussuunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu alan työtapoihin ja -välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muoto-suunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa vaatetussuunnittelun ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Visualisointi 3 op
 Luova vaatetus 5 op
 Muoto I 3 op
 Materiaalit 2 op
 Ao) Muoto II 2 op

Vaatetussuunnittelun tuntemus 20 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään.

- Po) Mallistosuunnittelu 5 op
 Vaate ajassa 2 op
 Ao) Miestenvaatetus 5 op
 Lastenvaatetus 5 op
 Tuotteistaminen 3 op

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot -opinnot kehittävät osaa-mista vaateinnovaatioiden, funktionaalisuuden ja hyvinvoinnin tarpeiden näkökulmasta. Opinnoissa ideoidaan ja kehitellään erityisvaatetusta vaativiin toimintoihin käyttäjän, toiminnan ja ympäristön lähtökohdista.

- Ao) Vaatetusalan innovaatiot 6 op
 Funktionaalisuus 5 op
 Hyvinvointi 4 op

Suunnitteluteknologia 7 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisu-tapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

- Po) Digitaalinen suunnittelu 2 op
 Vektorigrafiikka 3 op
 Ao) Digitaalinen visualisointi 2 op

Projektiopinnot 9 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija maksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisissa työskentelyssään. Muotoiluprojekti tai -produktio toteutetaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- Ao) Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Vaatetussuunnittelun tutkimus 19 op

Tutkimusta tukeviin opintoihin kuuluu perus- ja aineopintoihin sisältyviä menetelmäopintoja. Menetelmäopinnoissa perehdytään filosofian peruskäsitteisiin ja taiteen alojen tutkimuksen perusteisiin. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtä-

viä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Menetelmäopinnot ovat

Po) Tieteenfilosofia 3 op

Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op

Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 3 op.

Kandidaatin tutkielma 10 op.

Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opin- näytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyt- töön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteelli- sen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekno- logiasta. Kieliopinnot tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiu- det käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankin- nassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moniai- suudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten il- miöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

2.3. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Muotoilualojen yhteinen pakollinen sivuaine:

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op

Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taitei- den tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella.

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asian- tuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivu- ainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytä- mistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tie- dekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opin- tojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmajaksojen toimimi- sen.

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Opiskelija voi valita sivuaineekseen 1) toisen muotoilualan sivuai- neopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekun- nassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen sel- keitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin vaatetus suunnittelun ja vaatetusalan perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt

- osaa soveltaa tieteellistä tietoa, teorioita ja tutkimusmenetelmiä alan tutkimukseen

- pystyy toimimaan vaatetusalan suunnittelu- ja asiantuntijatehtä- vissä

- osaa analysoida ja kehittää sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa suunnittelu-osaamistaan vaativissa vaatetusalan asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä - hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutuk- seen ja elinikäiseen oppimiseen

- käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti vaatetusalan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, taideteolliseen suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Maisterin tutkinto koostuu

-pääaineen syventävistä opinnoista 85 op

-sivuaineopinnoista 35 op.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhtei- nen menetelmäkurssi, yksi koulutusohjelman oma ja lisäksi yksi valinnainen menetelmäkurssi. Valinnaisen menetelmäkurssin voi valita koko tiedekunnan opetustarjonnasta. Tiedekunnassa tarjot- tavat menetelmäopinnot kuvataan kappaleessa Taiteiden tiede- kunnan menetelmäopinnot. Valinnaisesta menetelmäkurssista tu- lee sopia ohjaajan kanssa.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiede- kunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen sel- keitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Vaatetus suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS						English: Oral Skills	3
	Opiskeluteknologia	1	Digitaalinen suunnittelu	2	Digitaalinen visualisointi	2	Vektorigrafiikka	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Johdatus pajoihin ja laboratorioihin	2	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	5
	Johd. taiteelliseen ajatteluun	4	Kuva ja muoto -työpaja/Havaintopiirustus	4	Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3	Kuva ja muoto -työpaja/Valokuvaus tai värioppi	4
	Visualisointi	3						
	Luova vaatetus	2	Luova vaatetus	3	Mallistosuunnittelu	5	Vaate ajassa	2
	Materiaalit	2	Muoto I	3				
58 op		14		15		12		17

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Reading comp.	3	Puheviestintä	2	Valmentava ruotsi (vapaaehtoinen)		Ruotsi	4
	Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta	6	Ark(t)inen estetiikka	5	Muotoilun asiantuntijuus	2		
					Tieteenfilosofia	3	Taide, muotoilu ja tutkimus	3
	Muoto II	2	Tuotteistaminen	3				
	Miestenvaatetus	3	Miestenvaatetus	2	Lastenvaatetus	3	Lastenvaatetus	2
					Vaatetusalan innovaatiot	3	Vaatetusalan innovaatiot	3
							Seminaari ja kandidaatin tutkielma	
	<i>Valinnainen sivuaine</i>	2	<i>Valinnainen sivuaine</i>	3	<i>Valinnainen sivuaine</i>	2	<i>Valinnainen sivuaine</i>	3
49 op + 10 op valin		14 +2		12 +3		11 +2		12 +3

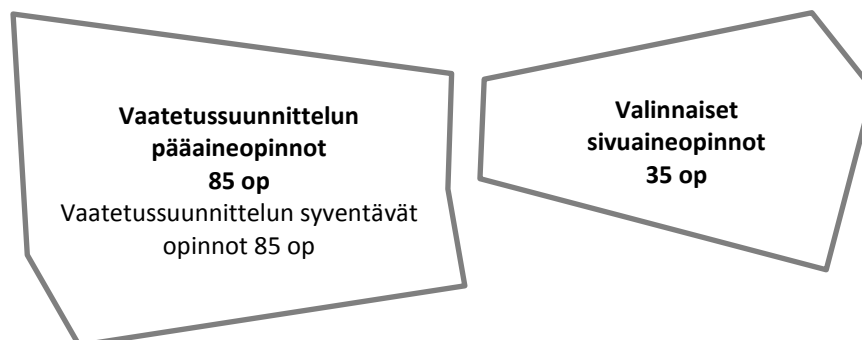
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Markkinointiviestintä	5	Yrittäminen luovilla aloilla	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Yrittäminen luovilla aloilla	2
	Vaatetusalan tutkimuksen perusteet	3					Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Funktionaalisuus	5			Hyvinvointi	3	Hyvinvointi	1
	<i>Valinnainen sivuaine</i>	5	<i>Valinnainen sivuaine</i>	5	<i>Valinnainen sivuaine</i>	5	<i>Valinnainen sivuaine</i>	5
43 op + 20 op valin		13 +5		10 +5		11 +5		9 +5
150 op	150 op + 30 op valinn. sivuaine = 180 op							

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto
Vaatetussuunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Konseptisuunnittelu	2	Konseptisuunnittelu	2	Syventävä vaatetussuunnittelu	6	Konseptilähtöinen tuotteistaminen	4
	Yhteiset projektit ja kilpailut	3			Ammatillinen portfolio	3	Vaatetus ja kansainvälisyys	2
	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3
	Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita	3	Syventävät tutkimusmenetelmät	1	Syventävät tutkimusmenetelmät	2		
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>							
42 op		11		7		14		10

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimuskurssi	3	Syventävä kirjallisuus	4				
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>							
43 op		5		6		2		30
85 op	85 op + 35 op valinn. sivuaine = 120 op							

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

Vaatetussuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot 153

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op (vapaaehtoinen)

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 153

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: 154

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
2 Kuva- ja muoto -työpajaa seuraavista:
pakollinen:UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op ja
vaihtoehtoisesti:
UTAK0113 Valokuvaus 4 op tai UTAK0115 Värioppi 4 op

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op 156

FVAA1023 Visualisointi 3 op
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
FVAA1026 Materiaalit 2 op
FVAA1027 Muoto I 3 op
FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op
FVAA1022 Vaate ajassa 2 op
FVAA1028 Digitaalinen suunnittelu 2 op
UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60 op 158

Vaatetussuunnittelun aineopinnot 45 op

FVAA2037 Miestenvaatetus 5 op
FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op
FVAA2039 Muoto II 2 op
FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op
FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op
FVAA2040 Digitaalinen visualisointi 2 op
FVAA2041 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 3 op
FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op
UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op
UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Sivuaineopinnot 55 op

Muotoilualojen yhteinen sivuaine: 162

UMUO200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)

UMUO201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op
UMUO202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op
UMUO203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op 164

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon:

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op
FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 1-10 op

Alla oleva opintojakso voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon:

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op 165

FVAS6032 Konseptisuunnittelu 4 op
FVAS6030 Syventävä vaatetussuunnittelu 6 op
FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 4 op
FVAS6022 Vaatetus ja kansainvälisyys 2 op
FVAS6033 Ammatillinen portfolio 3 op
FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
FVAS6034 Yhteiset projektit ja kilpailut 3 op
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op
FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op 168

Alla oleva opintojakso voidaan suorittaa maisterin tutkintoon:

FVAS7006 Oma suuntautumista tukevat opinnot 5-10 op

Alla oleva opintojakso voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon:

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

Sivuainekokonaisuudet muille koulutusohjelmille:

Vaatetussuunnittelun sivuaineeseen haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusten perusteella. Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Sivuaaineopiskelijat sijoitetaan perusopiskelijoiden kanssa samaan ryhmään, joten paikkoja on tarjolla rajoitetusti. Lisätietoja koulutusohjelmasta.

FVAA3400 Vaatetusalan muotikauppa 26 op

Vaatetusalan muotikaupan opintokokonaisuus tukee opiskelijoita, jotka tarvitsevat tietoa ja taitoja muotilalan suunnittelusta ja toiminnasta. Opinnoissa käsitellään naisten- ja miestenvaatemallistojen suunnittelua asiakkuuden, brändin ja tuotannon lähtökohdista. Vaatetussuunnittelijan perustaitoihin perehdytään ammatillisen ilmaisun ja luovan työskentelyotteen kehittämiseksi.

FVAA1023 Visualisointi 3 op
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op
FVAA1027 Muoto I 3 op
FVAA1026 Materiaalit 2 op
FVAA2037 Miestenvaatetus 5 op
UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op

FVAA3300 Vaatetusalan innovaatiot 26 op

Vaatetusalan innovaatiot opintokokonaisuus laajentaa muotoilualan näkemystä ihmisen ja keholla pidettävien tuotteiden suunnittelusta. Suunnittelua lähestytään omien vahvuuksien kehittämisen, ideointimenetelmien ja vaativien muotoiluratkaisujen tiedollisen sovellutuksen yhdistämisestä. Keskeisenä ovat toiminnallinen ja kehon lämpötasapainoa ylläpitävä vaatetus ja siihen liittyvä tuotekehitys sekä ihmisen hyvinvointia lisäävät tavoitteet.

FVAA1023 Visualisointi 3

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

FVAA1026 Materiaalit 2 op

FVAA1027 Muoto I 3 op

UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**Yleisopinnot****HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op****Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op (vapaaehtoinen)**Tavoite**

Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyyliinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulomoduli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittämistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Avoim yliopisto/Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10 op (vapaaehtoinen)**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen,

yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa

- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 1 vuosi 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?

2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?

3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op**UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4 h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6 h. Opintojakso suoritetaan verkko-kurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op (pakollinen)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

Sisältö

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatti-kuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla eri-
laisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja,
Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1204 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin virtauksiin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaismuotoilun ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 34 h ja itsenäistä työskentelyä 103 h.

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoita yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitettussa käyttökohdassa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.

Sisältö

Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkitykselliseksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla. Kirjainten perusluokittelu ja johdatus typografisiin konnotaatioihin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luontopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Ajankohta

3. periodi

Vastuuyksikkö

Graafinen suunnittelu/Pinja Metsäkoivu ja Mirja Lönnegren

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kuva ja muoto -työpajat

Opiskelijat valitsevat 2 työpajaa. Vaatetus suunnittelun opiskelijat voivat osallistua 2. ja 4. periodilla järjestettäviin työpajoihin. Vaatetus suunnittelun opiskelijoille on pakollinen Havaintopiirustus ja vaihtoehtoisesti Valokuvaus tai Värioppi.

Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.

Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillalla.

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtämiin ja piirustuspaperiin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0113 Valokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

-hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

-soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelemisen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacob

UTAK0115 Värioppi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-väriopin peruskäsitteet

-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa

-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op**FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op****FVAA1023 Visualisointi 3 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetussuunnittelijan työssä

- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa

- valita vaatteiden tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat

Sisältö

Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuviissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia, väriä ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vaatetuksen hahmottamisessa

- hyödyntää ideointia ja luonnostelua vaatteiden taiteellisiin ja toiminnallisiin tavoitteisiin

- tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa

- arvioida kriittisesti suunnitteluprosessin eri vaiheita

- esitellä omaa suunnittelua ja sen lähtökohtia

Sisältö

Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designalan tuotteena ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohteena naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuvien ideointimenetelmien harjoituksia.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Visualisointi-opintojakson osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1026 Materiaalit 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri materiaalit ja osaa soveltaa niitä vaatetus- ja tuotesuunnittelussa

- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa

Sisältö

- kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet

- materiaalin valinta eri käyttökohteisiin

- tuotteen elinkaariajattelu

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvin osin.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1027 Muoto I 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeistuksen naisten-vaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi
- määrittellä ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksi- ja kolmiulotteisin muotoluonnoksien

Sisältö

Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelulliset periaatteet. Naisten vaatetuksen mitoitukset ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla.

Edeltävät opinnot

Studiotojen käyttöopastus

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset pari- ja ryhmätyöskentelynä 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti ehjän malliston muotikaupan tarpeisiin
- koordinoita yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää ammatillista tietoa ja soveltaa visioita yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalaverissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikutteisesti.

Sisältö

Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja näyttemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeitaan palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.

Edeltävät opinnot

Luovan vaatetuksen osaamistavoitteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1022 Vaate ajassa 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri aikakausien pukeutumistyyliä

Sisältö

Länsimaisen muotipuvun tyylikaudet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, itsenäiset harjoitukset ja niiden esittely ryhmälle, itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1028 Digitaalinen suunnittelu 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa
- esittää suunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaaliseen kuvankäsittelyyn mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Harjoittelu. Esitysgrafiikan tuottaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - käyttää vektorigrafiikkaa vaatetussuunnittelussa
 - syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Keskeiset termit ja peruseriaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu -kurssin osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60 op**Vaatetussuunnittelun aineopinnot 45 op****FVAA2037 Miesten vaatetus 5 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (4 op)
 - hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia merkityksiä sekä kulttuurisia traditioita ja ilmiöitä
 - kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen
 - tunnistaa miestenvaatetuksen tarpeet ja haasteet suunnittelijan ammatissa
 muotosuunnittelussa (1 op)
 - tulkita ja syventää miestenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
 - toteuttaa miestenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuuden vaikutus vaatteiden ostotottumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille ja mallistonsuunnitteluun soveltaminen.

Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus.

Miestenvaatetusopintojakso sisältää suunnittelun (4 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2032 Lasten vaatetus 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (2 op)
 - määritellä lastenvaatetuksen suunnittelussa tarvittavaa tietoa
 - huomioida lapsen kehityksen tarpeet toiminnalliseen vaatetukseen
 - vaateen 3D - suunnittelu
 Digitaalinen vaatemuoto (3 op)
 - tulkita ja syventää lastenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
 - digitaalisen vaatemuodon tuottaminen

Sisältö

Lastenvaatteiden vaatimukset ja erilaiset lähestymistavat suunnitteluun. Lastenvaatetus osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuudet lapsen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemiseen.

Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Vaatemuodon 2D ja 3D valmistustekniikat.

Opintojakso sisältää suunnittelun (2 op) sekä digitaalisen vaatemuodon (3 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2039 Muoto II 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määritellä teollisen mallistotyöskentelyn periaatteet malliston tuotteistamisessa
 - toteuttaa naistenvaatetuksen mallikappale teollisin periaattein

Sisältö

Mallistotyöskentelyn teolliset periaatteet, muotosuunnittelun 2D perusteet, mallistotyöskentelyn harjoitus naistenvaatemallistosta.

Edeltävät opinnot

Kurssin lähtökohtana muotokurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset parityöskentelynä 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaateus suunnittelu/Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa ja ymmärtää malliston tuotteistamista erilaisissa tuotantoprosesseissa
- toimia mallistoryhmässä valmistuttamisen periaatteiden mukaisesti

Sisältö

Tuotteistamisen menetelmät ja logistiikka globaalissa ja lokaalissa ympäristössä. Harjoitus malliston tuotteiden valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelu, sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaateus suunnittelu/Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- tarkastella vaateus suunnittelua ympäröivän maailman tarpeista
- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia
- ulkovaatetuksen suunnitteluprosessin
- soveltaa vaateusfysiologiaa kylmän ilmanalan vaatetuksessa
- raportoida prosessin eri vaiheet innovatiivisena kokonaisuutena materiaaleissa (1 op)
- kehittää ulkovaatetukseen uusia innovaatioita materiaaleja hyödyntäen
- muotosuunnittelussa (2 op)
- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia

Sisältö

Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelu kohteena ideoiva ulkovaateus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muoto- suunnittelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja materiaalien (1 op)

sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaateus suunnittelu/Leena Rajakangas, Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa
- ratkaista erityisvaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnittelulaisena prosessina
- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana
- soveltaa toiminnallisten vaatteiden materiaalitietoutta suunnittelussa
- muotosuunnittelussa (2 op)
- soveltaa suunnittelua digitaaliseksi vaatemuodoksi

Sisältö

Liikeratojen vaatimukset toiminnallisessa vaatetuksessa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuihin suojavaatetuksen, imagoaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla. Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.

Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaateusalan innovaatio -kurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaateus suunnittelu/Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- tarkastella vaateusalan vaikutuksia hyvinvointiin
- luoda hyvinvoinnin lähtökohdista uusia vaateussovellutuksia erilaisiin tarpeisiin
- kehittää suunnittelutietoisuutta ja soveltaa sitä tuotekehitysprosessin eri vaiheisiin
- muotosuunnittelussa (1 op)
- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia

Sisältö

Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan ihmisen hyvinvointia ja vaatetustarpeita. Tuotekehitystä tarkasteluksena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.

Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen tarkastelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet. Kurssin voi liittää kandidaatintyön suunnittelun toteutukseen soveltuvin osin.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatiot, Funktionaalisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2040 Digitaalinen visualisointi 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa ohjelmien mahdollisuuksia mallistonsuunnittelu prosessissa

- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia esityskuvia

Sisältö

Vaatteen ja materiaalien visualisointi Lectra Kaledo -suunnitteluhuohjelmilla. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen mallistokoko- naisuudeksi.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu ja Vektorigrafiikka - kurssin osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2041 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erottaa muodin ja vaatetuksen tutkimuksellisia kehityslinjoja

- tunnistaa vaatetussuunnittelun tieto-opillisia perusteita

- määritellä alan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita

- rajata alustavasti tutkimuskohteensa

Sisältö

Hahmottaa muotia ja vaatetusalaan tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin ja alan tutkimuksen suuntauksiin sekä muoti- ja vaatetusalan tutkimus- kirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 67 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, suullinen kirjaesittely (power-point) ja hyväksytysti suoritettu, annettua tutkimuskirjallisuutta referoiva essee. 6-8 s

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.

Anttila, P. 1993: Käsitön ja muotoilun teoreettiset perusteet

Barnard 1996: Fashion as Communication

Davis, F. 1992: Fashion, Culture and Identity

Eskola, J. & Suoranta, J. 1998: Johdatus laadulliseen tutkimukseen

Kaiser, S. 1990: The Social Psychology of Clothing

Keinonen, T.(toim.) 2000: Miten käytettävyyttä muotoillaan

Koskennurmi-Sivonen, R. & Raunio, A. 2000: Vaatekirja

Lurie, A. 1992: The Language of Clothes

Simmel, G. 1986/1923: Muodin filosofia

Uotila, M. 1995: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheet ja hallita niitä

- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta sekä tutkimuskirjallisuutta hyödykseen tutkimuksessaan

- soveltaa vaatetusalan menetelmiä, teorioita ja näkökulmia kandidaatin tutkielmaansa

- osallistua kirjallisuuden pohjalta alan tieteelliseen keskusteluun ja argumentointiin

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Tutkimussuunnitelman laadinta kandidaatin tutkielmaan, tutkielman laadinta muoti- ja vaatetusalan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin. Perehtyminen tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esittely ja toisen opiskelijan työn op- ponointi. Kandidaatin tutkielmaan voi sisältyä vaatetusalan suunnittelutyö tai produktio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot ja luennot 36 h, itsenäinen työskentely 250 h, henkilökohtaista ohjausta.

Opintoihin kuuluu Taidekirjaston järjestämä tieteellisen tiedonhankinnan kurssi; luennot 4 h, harjoituksia 9 h ja harjoitustehtäviä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, opponointi ja itsenäisesti toteutettu kandidaatin tutkielma. Laadittuaan kandidaatin tutkielman opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja -alueeseen sekä hyvää äidinkielen taitoa.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään seminaareissa

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin I
 Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin II
 Alasuutari, P. 1993: Laadullinen tutkimus
 Anttila, P. 1996: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet
 Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 1997: Tutki ja kirjoita
 Kinnunen, M. & Löytty, O. 2002: Tieteellinen kirjoittaminen
 Koskenrmi-Sivonen, R. 1998: Creating a Unique Dress. A Study of
 Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition
Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 2.-4. periodi
Kohderyhmä
 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetus suunnittelu/Leena Rajakangas
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset aineopinnot 15 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
 Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
 Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
 Ketonen, Oiva (1976) Se pyörii sittenkin.
 Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä.
 Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
 Routila, Lauri (1986) Miten teen tiedettä taiteesta. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.
 Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) Taiteellinen tutkimus.
 Määttä, Pentti (2012) Taide maailmassa.
 Dutton, Denis (2011) The Art Instinct.
 Slager, Henk (2012) The Pleasure of Research.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01212 Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiivisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu -tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Kesitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) *Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin*. 2013
 Kaarina Määttä *Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä*. 2014
 Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen. *Tutkimuksen voimasanat*. 2011.
 Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratoriodien roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa

Sisältö

Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus

Opetus- ja työmuodot

Luennot, paja- ja laboratoriovierailut, demonstraatioiden seuranta ja raportointi

Vaadittavat suoritukset

Luennot 14 h, aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty raportti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti

Opetuskieli

Suomi

UMUO1243 Muotoiluprojekti tai -produktio 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitus suunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusosalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projekti -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbalisesti

Sisältö

Orientoivat luennot, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (3-4 yhteistä projektiaihetta)

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 189 h: Projektiluennot, projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa, julkaisussa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Muotoilualojen yhteinen sivuaine:

UMUO0200 Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op (pakollinen)

Sivuainekokonaisuus tarjoaa tiedekunnan opiskelijoille johdatuksen arktisen muotoilun, estetiikan ja innovaation teemoihin. Lapin yliopiston strategia keskittyy arktisen ja pohjoisen tutkimukseen. Opintokokonaisuus tukee yliopiston strategiaa ja hyödyntää taiteiden tiedekunnan sekä arktisen taiteen ja muotoilun tutkimuksen osaamista että taiteellista toimintaa arktisella alueella. Taiteiden tiedekunta on profiloitunut arktisen muotoilun osaamiskeskitymäksi (AMOK) sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Taiteiden tiedekunta koordinoi Arktisen yliopiston ASAD (Arctic Sustainable Art and Design) verkostoa, jonka toimintaa opintokokonaisuus hyödyntää.

Arktinen muotoilu määrittyy pohjoisen erityistä teknologista kylmään olosuhteeseen sijoittuvaa osaamista hyödyntävän kontekstin sekä laajemman kansainvälisen kulttuurisen kontekstin kautta. Ark(t)inen estetiikka tuottaa syvää sisällöllistä osaamista arktisen kontekstissa ottaen kantaa muodonantoon, materiaalisuuteen sekä kulttuuriseen ja teknologiseen osaamiseen. Visuaalinen markkinointi, viestintä ja brändäys antavat valmiuksia aineettomassa taloudessa toimimiseen. Arktinen muotoilu käsittää laajasti luovien alojen monialaista toimintaa. Arktisen muotoilun osaaminen tuottaa kykyä ratkaista äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia ja soveltaa tätä osaamista kehittämistehtävissä. Arktisen muotoilu tuottaa kykyä ymmärtää kestävä kehityksen haasteita ja tuottaa ratkaisuja erityisesti kulttuurisen ja sosiaalisen kestävyuden alueilla.

Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu sivuainekokonaisuus käy läpi innovaatiotoiminnan perusteita, muotoilun alueen asiantuntijuuden ja oikeuskäytännön perusteita sekä antaa valmiuksia luovien alojen yrittäjyyteen tai yrittäjämäiseen toimintaan. Sivuaainekokonaisuus tuottaa monialaista osaamista, joka mahdollistaa uudenlaisten työllistymismahdollisuuksien ja työtapojen löytämistä laajasti kehittämistehtävien, luovien alojen yrittäjyyden ja innovaatiotoiminnan parissa. Opintokokonaisuus on taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden yhteisiä opintoja, joka mahdollistaa opintojaksojen toteuttamisessa yli koulutusohjelmaraajojen toimimisen.

UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op

UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op

UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

UMUO0201 Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa arktisen muotoilun tutkimus- ja kehittämisteemoja ja ilmiöitä mm. äärimmäisiä (design for extreme affordability) ja hankalia (wicked problems) ongelmia
- tunnistaa muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan liittyviä toimintatapoja ja käsitteitä
- hyödyntää arktisen muotoilun ja/tai taiteellisen toiminnan osaamista työskentelyssään
- tunnistaa muotoiluun ja luovien alojen toimintaan liittyviä pohjoisen ja arktisen tutkimuksen teemoja
- ottaa kantaa pohjoisessa muotoilijana, suunnittelijana, taiteilijana tai luovien alojen edustajana toimimiseen

Sisältö

Johdatus arktisen muotoilun ja luovien alojen innovaatiotoimintaan pohjoisessa ja arktisessa kontekstissa. Opintojakso johdattaa aihealueen keskeisiin teemoihin ja niitä sivuaviin teorioihin. Opintojakson työskentely rakentuu luennoista, keskusteluista ja visuaalisesta työskentelystä. Opintojaksolla vierailee aihealueen asiantuntijoita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja opiskelijoiden ohjatut kirjallisuus ja debatoitiryhmät 44 h ja itsenäistä työskentelyä 118 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, opiskelijoiden kirjallisuus ja debatoitiryhmät, visuaalinen essee liittyen luentojen teemoihin

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus sekä:

Brown, T. (2008). Design Thinking. Harvard Business Review, June 2008, 84-92.

Kolko, J. (Wicked Problems: Problems Worth Solving. Austin Centre of Design. <https://www.wickedproblems.com/read.php> Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. The MIT Press.

Tahkokallio, P. (Ed.): Arctic Design - Opening the Discussion. University of Lapland. Publications of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland Series C. Overviews and Discussion 38. Rovaniemi 2012

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO0202 Ark(t)inen estetiikka 5 op

Tavoite

Avata näkökulmia arktiseen ja arkiseen muotoiluun. Kurssin tavoitteena on alakohtaisen näkökulman yhdistäminen yhteiseen suunnittelualoja läpileikaavaan teemaan arktiseen muotoiluun ja sen estetiikkaan.

Sisältö

Tutkimusmatka ark(t)iseen muotoiluun. 1. Luonto ja vuodenajan, 2. Ihminen ja teollisuus, 3. taide ja materiaalit. Ark(t)isen estetiikan näyttely.

Toteutus ja työmuodot

Ryhmäkeskusteluja ja tutustumiskäyntejä. Koulutusalaakohtaiset ryhmäkeskustelut ja seminaarit 15 h. Itsenäinen työskentely 120 h. Näyttely ja päätösseminaari.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja näyttelyteoksen valmistaminen ja näyttelyn rakentaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula ja Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Alumni luentoja 6 h. Seminaari työskentelyä koulutusohjelmittain 4 tuntia.

Itsenäistä työskentelyä 42 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja seminaariin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patentiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1224 Markkinointiviestintä 5 op

Tavoite

Opiskelija ymmärtää visuaalisuuden merkityksen aineettomassa taloudessa ja löytää ympäristössään esimerkkejä, kuinka mielikuvilla luodaan erottuvuutta. Hän tuntee brändäämisen perusteet ja markkinointisuunnitelman keskeisimmät käsitteet. Opiskelija tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä.

Sisältö

Visuaalinen viestintä ja markkinointi luovassa taloudessa. Brändi aineettoman talouden ilmiönä, organisaatiota ohjaavana toimintatapana ja viestintää yhdistävänä visiona. Lisäarvon luominen mielikuvallisen erottuvuuden kautta. Brändin ulkoinen näkyvyys ja identiteetin tunnuksat. Markkinointiviestinnän uusimpia ilmenemismuotoja, luovia ratkaisuja ja kuvallisia tyylejä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h, itsenäinen työskentely 100 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävien sekä tentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuyksikkö

Taiteiden tiedekunta/graafinen suunnittelu

Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UMUO0203 Yrittäminen luovilla aloilla 5 op

Tavoite

- opiskelija tunnistaa luovien alojen ja oman alansa yrittämisen erityispiirteet
- opiskelija tietää luovan alan yleisimmät yritysmuodot ja liike-toimintamallit
- opiskelija ymmärtää yritystalouden perusteita
- opiskelija osaa soveltaa yrittäjyyden keskeisiä toimintamalleja oman liiketoimintamallin kehittämiseen

Sisältö

Yrittäjyyden käsitteet ja määrittelyt. Yritystoimen perusteet ja luovan alan yrittämisen erityispiirteet. Kulttuurin, suunnittelun ja taiteen ammattilaisena toiminen ja erilaiset ansaintamallit luovalla alalla. Liike- ja yritysideoanalysointimenetelmät ja kohde- ja si-dosryhmäanalyysit. Yritystalouden perusteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja ohjattuja ja itsenäisiä harjoituksia, yritysanalyysit ja -vierailut, kirjatentti/essee/oppimispäiväkirja/ 114 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, harjoituksiin osallistuminen ja muiden annettujen tehtävien suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Casebook: Tarinoita luovasta taloudesta. **Luovan Suomen** julkaisu 11

Toimittaneet Silja Suntola, Kristine Matilainen ja Inka Reijonen
 Luova Suomi 2015

Irma Meretniemi, Hanna Ylönen. Yrityksen perustajan harjoitus-kirja

Julkaistu:Helsingissä : Otava, 2008.

Rikkinen, Lasse. 1999. Löydä oma yritysideo. Edita. Helsinki

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/ Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 30 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset vaatetussuunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- luoda kontakteja työelämään ja esitellä omaa osaamistaan portfolioilla
- toteuttaa itseohjautuvasti projektin tavoitteiden mukaisen suunnitelman
- koordinoita yhteistyötä eri tahojen kanssa

Sisältö

Työelämään sijoittuva projekti. Projektin suunnittelu, toteutus, koordinointi ja esittely.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelun osaamistavoitteet, soveltavin osin Vaate-tusalan tuotekehitys ja innovaatiot opintoja

Toteutus ja työmuodot

Ohjauskeskustelut ja itsenäinen työskentely 135 h.

Vaadittavat suoritukset

Suunnitelman mukainen projektityö ja sen esittely. Projektira-portti liitteeseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektiopintoihin soveltaen

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon.

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 1-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hallita muotinäytöksen tai kilpailumalliston näytökselliset tavoitteet ja niiden toteutuksen
- suunnitella materiaaleja hyödyntäen uusia, näyttäviä ja visionäärisiä asukokonaisuuksia
- pystyy noudattamaan aikataulullisia tavoitteita sopimusten mukaan
- soveltaa tietoa muodin muutostekijöistä ja niiden vaikutuksesta suunnitteluun ja vaateen muotoon

Sisältö

Näytösvaatteiden suunnittelu ja toteutus, tai osallistuminen suunnittelukilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen kilpailusääntöjen mukaisesti.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattuja harjoituksia 10-50 h sekä itsenäistä työskentelyä 17-220 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja pienimuotoisen malliston/kokoelman suunnittelu/toteutus

Arviointi

5-1/ uusittava

Kohderyhmä

Alkaen 2.-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon.

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi
Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä
Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Vaatusuunnittelu/Päivi Rautajoki

Pakollisuus
Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatusuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatusuunnittelun syventävät opinnot 85 op

FVAS6032 Konseptisuunnittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella vaatusuunnittelijan työn mahdollisuuksia yhteiskunnallisissa ja kulttuurisissa kontekstissa
- suunnitella omaa työllistymistä edistäviä tavoitteita
- luoda kontakteja alan toimijoihin ja etsiä mahdollisuuksia soveltaa osaamista yhteistoiminnallisesti

Sisältö

Syventää osaamista vaatusuunnittelijan toimintakentässä ja tulevaisuuden työelämässä. Oman tulevaisuuden skenaarioiden ja työllistymisen suunnitelmien laadintaa. Konseptisuunnittelun sovellutus malliston tai erityistuotteiden lähtökohdaksi.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatusuunnittelu/Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6030 Syventävä vaatusuunnittelu 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (5 op)

- soveltaa konseptointia suunnittelukokonaisuuden lähtökohdaksi

- syventää mallistonsuunnittelun tai erityistuotteiden taitoja asetettuihin tulevaisuuden tavoitteisiin

- yhdistää tutkimuksellista tietoa taiteellisen prosessin sisältöön materiaaleissa (1 op)

- etsiä materiaalisovellutuksia ja tietoa niiden hankinnasta

Sisältö

Konseptista lähtevä suunnittelu. Soveltavan tiedon hyödyntäminen taiteellisessa prosessissa. Oman työnäytteen tai yritysytteen työn suunnittelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Konseptisuunnittelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 102 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatusuunnittelu/Leena Rajakangas, Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tuotteistamisessa (4 op)

- soveltaa konseptia tuotteistamisen lähtökohtana ja syventää tuotteistamisen laaja-alaisia toimintoja ja osa-alueita erilaisissa tuotannon ympäristöissä

- kehittää tuotteistamisessa tarvittavaa materiaalia

Sisältö

Tiedollisen ja taiteellisen prosessin yhdistäminen käytännön toimintatavoitteeksi.

Vaatemuotojen syventävä tutkimus tiedollisen prosessin kautta, erilaiset tuotteistamismenetelmät ja mallintaminen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatusuunnittelu/Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6022 Vaatetus- ja kansainvälisyys 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa pukeutumisen viestinnällisiä merkityksiä kansainvälisessä kontekstissa

- hankkia tietoa alan kansainvälisistä messutapahtumista ja niihin vaadittavista käytänteistä

- laatia tarvittavaa materiaalia ja valmistella sen kokoamista
Sisältö

Tarkastellaan suunnittelijan haasteita ja malliston mahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä. Syvennetään vaatetusviestintään sovellettavia tarkastelutapoja.

Edeltävät opinnot

Syventävä vaatetussuunnittelu

Toteutus ja työmuodot

Ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja/tai portfolio

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Anu Kylmänen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6033 Ammatillinen portfolio 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologisia taitojaan ammatti-identiteetin näyttönä

Sisältö

Erilaisten suunnittelutaitojen koordinointi esittelykokonaisuudeksi ammatillisen suuntautumisen ja omien vahvuuksien lähtökohdista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman

- määritellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet

- laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen

- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa

- käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen

- laatia loppuraportin projektin päätyttyä

- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa

Sisältö

Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan

kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.- 4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6034 Yhteiset projektit ja kilpailut 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita ajankohtaisia projektiaiheita myös tiedekunnan yhteisistä projekteista ja soveltaa saamaansa tietoa omalle alalleen

- työskennellä laajemmissa työryhmissä ja kohdistaa hankkimansa tieto koko projektin käyttöön

- työskennellä laajoissa yritys yhteistyö-projekteissa

- kartoittaa omalle alalleen tärkeitä kansainvälisiä tai kansallisia kilpailumahdollisuuksia ja osallistua aktiivisesti kilpailutarjontaan

Sisältö

Yhteisiin, laajempiin projekteihin osallistuminen, projektisuunnitelman teko kilpailuihin osallistuminen sääntöjen mukaan, kilpailumallistojen suunnittelu messutapahtumiin osallistuminen osana yhteisosastoa tai omalla osastolla.

Edeltävät opinnot

Seminaari ja kandidaatin tutkielma sekä Muotoiluprojekti tai -produktio

Toteutus ja työmuodot

Projektitapaamiset, projektisuunnitelman tai kilpailutyön laadinta, ohjauskeskustelut sekä itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu osallistuminen yhteisprojektiin, osatyön suorittaminen, työn esittely ja raportointi.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1.-2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen (sisällön valinta vapaavalintainen)

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

Sisältö

Perehtyminen taiteen ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taiteen ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
- syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu -tutkielmaansa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12 h ja itsenäinen työskentely 69 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op

Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/metelmäkursssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman

tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Mahdollisia kursseja ovat esimerkiksi UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op, AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op, AAVM0307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetaukset 5-10 op, UMUO4003 Visual methodologies 3 cr, AAVM0301 Hiljaisuuden äänet 3 op, UMUO4005 Arts Based Research Methods. Opintojaksojen kuvaukset löytyvät opinto-oppaasta sivulta 169 kappaleesta Taiteiden tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot ja WebOodista.

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu/oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin

Sisältö

2 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja 2 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä ja essee.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa.

Oheiskirjallisuus**Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:**

Anttila, Pirkko: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996

Barthes, Roland: Fashion system, 1990

Blumer: Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection

Davis Fred: Fashion, Culture, and Identity, 1994

Entwistle: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000

Teoksessa Dress and Identity.Toim. Roach-Higgings, Eicher& Johnson, 1995

Wilson: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003

Nuutinen: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004

Vapaasti valittava kirjallisuus: (Tai omavalintainen ohjaajan hyväksymä teos)

Breward: The Culture of Fashion, 2003

Breward& Evans (toim.): Fashion and Modernity, 2005

Csikszentmihaly: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990

Flügel: The Psychology of Clothes, 1930

Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa, 2004

Heidegger: Oleminenjaka, 2000

Kaiser: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997

Koskennurmi-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998

Luutonen: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997

Roach-Higgings, Eicher & Johnson: Dress and Identity, 1995

Sproles & Burns: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989

Stone: The Dynamics of Fashion, 1999

Uotila: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä, 1995

Arviointi

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

1-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaaketussuunnittelu/Marjatta Heikkilä-Rastas

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tavoite

Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

Sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari-istunnoissa. Oma tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.

Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman edistymisen esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi sekä valmiin työn esittely.

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

Approbatur, lubenterapprobatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur

Ajankohta

Alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaaketussuunnittelu/Marjatta Heikkilä-Rastas

Pakollisuus Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset vaatetussuunnittelun syventävät opinnot

FVAS7006 Omaa suuntautumista tukevat opinnot 5 – 10 op

Tavoite

Opiskelija tutustuu ja perehtyy itsenäisen työn kautta tai yhteistyössä ulkopuolisen instanssin kanssa:

- yksittäisvalmisteisten ja uniikkien pukujen suunnitteluun, juhla- ja iltapukujen, esiintymisasujen ja fantasia-asujen kentässä.
- puvustuksen kehittämiseen, luovien ja ekologisten vaihtoehtojen käyttöön erilaisia materiaalien työstötapoja soveltaen
- tiedollisen ja taidollisen osaamisen soveltamiseen teatteri-, elokuva- ja elämysteollisuuden luovan pukusuunnittelun aloilla
- erityisryhmien vaatetustarpeiden kehittämiseen tai palvelumuotoilun soveltamiseen vaatetussuunnittelun kentällä

Sisältö

-Opiskelija suorittaa opintojakson itsenäisesti ohjausta vastaanottaen joko yllämainittujen tai itse esittämiensä tavoitteiden mukaan.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä, ohjausta vastaanottaen.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytty työsuunnitelma, vastaanotettu ohjaus, työn raportointi esim. portfolion muodossa.

Oheiskirjallisuus

Valitaan tarvittaessa aiheen mukaan

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaaketussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa maisterin tutkintoon.

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET
MENETELMÄOPINNOT

TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT

Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot antavat opiskelijoille perusvalmiudet tutkimuksen tekoon sekä taidefilosofiseen keskusteluun. Opinnoissa käydään lävitse filosofian peruskäsitteet, taiteen alojen tutkimuksen perusteet. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä (praktikum-, kandi- ja pro gradu -tutkielmien tekoa). Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin. Kullakin koulutusohjelmalla on lisäksi omia tutkimusopintoja, jotka syventävät tiedekunnan yhteisiä tutkimusopintoja ja merkityksellistävät niitä oman oppiaineensa näkökulmasta. (Koulutusohjelman omat opinnot käyvät ilmi koulutusohjelmien opetussuunnitelmista.)

AINEOPINTOJEN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT:

UMUO1214 *Tieteenfilosofia 3 op* (pakollinen)

UMUO1212 *Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op* (pakollinen)

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT:

UMUO4009 *Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op* (pakollinen)

VALINNAISIA MENETELMÄOPINTOJA:

UMUO4008 *Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op*

AGRA0723 *Visual Communication Research Methods 5 op*

AAVM0307 *Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhuvat*

UMUO4003 *Visual methodologies 3 cr*

UMUO4005 *Arts-based Research 3cr.*

Koulutusohjelmien omat menetelmäopinnot (ks. koulutusohjelmien tarjonta)

AINEOPINTOJEN YHTEISET MENETELMÄ-OPINNOT

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä, ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita ja tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö

Tieteen luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Ihmistieteen suhde luonnontieteeseen.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21h ja tentti (luennot ja Toivo Salosen Tieteenfilosofia) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (1986) *Johdatus tieteelliseen ajatteluun*.

Niiniluoto, Ilkka (1997) *Johdatus tieteenfilosofiaan*.

Ketonen, Oiva (1976) *Se pyörii sittenkin*.

Niiniluoto, Ilkka (2003) *Totuuden rakastaminen*. Tieteenfilosofisia esseitä.

Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) *Ihmistieteiden filosofiset perusteet*.

Routila, Lauri (1986) *Miten teen tiedettä taiteesta*. Johdatusta taiteentutkimukseen ja taiteen teoriaan.

Kiljunen, Satu & Hannula, Mika (2001) *Taiteellinen tutkimus*.

Määttänen, Pentti (2012) *Taide maailmassa*.

Dutton, Denis (2011) *The Art Instinct*.

Slager, Henk (2012) *The Pleasure of Research*.

Arviointi

1-5

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01212 *Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op*

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on taiteiden alan tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys ja käyttäjälähtöisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu -tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.) *Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin*, 2013

Kaarina Määttä *Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä*, 2014

Suvi Ronkainen, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Yläne ja Eija Paavilainen. *Tutkimuksen voimasanat*, 2011.

Verkko-oppimateriaali ja kursilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus/Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT

UMUO4009 *Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op*

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä

-tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja

- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta refereoiva essee, joka sovitetaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu/Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN VALINNAISIA MENETELMÄOPINTOJA

-tarjotaan kaikille opiskelijoille

-katso koulutusohjelmien opetustarjonta

KUVO

UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää taideperustaisen tutkimusstrategian lähtökohdat ja tuntee sen erilaisia sovellusmahdollisuuksia taidekasvatuksen tutkimuksessa. Opiskelija osaa soveltaa taideperustaista tutkimusta laadullisena tutkimusmenetelmänä tai taideperusteisen toimintatutkimuksen toteutustapana.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan taideperustaisen tutkimuksen käsitteistöön sekä teoreettisiin ja ilmaisullisiin lähtökohtiin taidekasvatuksen näkökulmasta. Verkkoympäristössä toteutettavassa kirjallisuusseminaarissa perehdytään teoriaan ja sovellutuksiin alan tekstejä tutkimalla, tulkitsemalla ja sekä niitä harjoitustehtävässä hyödyntämällä. Kurssin kirjallisuudesta ja artikkeleista kukin opiskelija valitsee omaa ilmaisuaan, ajatteluaan ja omaa tutkimustaan tukevat teokset.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja seminaariin, kirjallisuuspiiri ja harjoitustehtävät verkkoympäristössä, itsenäinen työskentely

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja seminaarityöskentely, etä- ja monimuotoinen työskentely verkkoympäristössä Kontaktiopetus 12 h. Itsenäistä työskentelyä 69 h.

Oheiskirjallisuus

Fleming, Mike ; Bresler, Liora & O'toole, John (eds) The Routledge International Handbook of the Arts and Education (2015) (Sovel-tuvin osin)

Heikkinen, Hannu L. T. ; Rovio Esa ja Syrjälä, Leena (toim.): Toimin-nasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistä-vat (2006).

Irwin, Rita & de Cosson, Alex (edit.) A/r/tography, Rendering Self Throuh Arts-Based Living Inquiry. 2004.

Jokela, Timo; Hiltunen, Mirja & Härkönen, Elina. Art-based Action Research – Participatory Art for the North. International Journal of Education through Art (2015)

Kalio-Tavin, Mira Taideperustainen tutkimusparadigma taidekas-vatuksen

sosiokulttuurisia ulottuvuuksia rakentamassa. Taideperustaisen tutkimusparadigman muodostuminen. Synnyt/Origins 4 | 2010 Studies in Art Education , Vol. 48/2006, No. 1

Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Vastuuhenkilöt

Kuvataidekasvatus/Mirja Hiltunen, Timo Jokela

Ajankohta

maisteriopinnot, 1.vsk kevät

Arviointi

5-1/uusittava

GRAAFINEN

AGRA0723 Visual Communication Research Methods 5 op

Aim

Get to know research methods and analyse models used with visual materials based on semiotics in visual communication re-search

Method

Lectures and discussions 30 hours. Independent work 105 h

Assessment

Lectures and participating discussion during the lessons, writing essays

Reading current material (articles and monographies) writing es-says

Compulsory and recommended study materials

Brusila & Vanhanen (2014): Integrated media in change

Kress & van Leeuwen: Reading images

Kress & van Leeuwen: Multimodal discourse (when applicable)

Sonesson: Pictorial concepts (when applicable)

Floch: Visual identities (when applicable) or other current re-search

Level

MA & doctoral students

Grading

5 – 1/ failed

Tutor

Graphic Design/Professor Riitta Brusila

Language of instruction

English, osin myös suomeksi, esseet voi kirjoittaa suomeksi

AVM

AAVM0307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat

5-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1) hahmottaa tieteellisen artikkelin / konferenssipaperin /posterin julkaisuprosessin 2) osaa laatia abstraktin tieteelliseen julkaisuun / konferenssiin 3) kykenee tieteelliseen argumentointiin sekä 4) omaa valmiuksia taiteelliseen tai tieteelliseen produktioon liitty-vään akateemiseen esittämiseen ja tiedon julkaisemiseen ja visu-alisointiin

Sisältö

Kurssilla osallistutaan mahdollisuuksien mukaan pohjoismaiseen konferenssiin sekä laaditaan konferenssiesitys, konferenssipaperi, artikkelikäsikirjoitus tai poster.

Toteutus ja työmuodot

Tutkimukselliset työpajat, seminaarit, harjoitukset sekä ohjattu ja tapaamisia vastuuopettajien kanssa

Vaadittavat suoritukset

Abstrakti ja artikkeliluonnos tai konferenssiesitys, osallistuminen ohjattuihin tapaamisiin. Kurssille on hakumenettely ja sinne vali-taan 7-14 opiskelijaa.

Oheiskirjallisuus

Löytty & Kinnunen: Tieteellinen kirjoittaminen (2002)

Arviointi

Hyväksytty /hylätty

Kohderyhmä

4- tai 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

UMUO4003 Visual methodologies 3 cr.

Content

The course will provide the principles of visual methodologies related on student's theses, interests and their research data / artistic productions

Learning outcomes: Students will understand the process of interpreting and analysing visual data in the context of academic research and specific methodological frameworks. Students will see the correlations and challenges of art, design and research, and gain knowledge of essential applicable research methods.

Method

24 hours lectures and visual analysis workshops

Literature

Rose: Visual Methodologies (2007)

van Leeuwen & Jewitt: Handbook of Visual Analysis (2001)

Mirzoeff (ed.): The Visual Culture Reader (2002)

Kress & Van Leeuwen: Reading images: the grammar of visual design (2006)

Requirements

Active participation to the lectures and work-shops, successful completion of assignments and analysis based on the specific methods and data. The maximum amount of students participating in the course is 25.

Evaluation

5-1 / failed

Tutor

Audiovisual Media Culture/Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari

Language of instructions

English

TAKU

UMUO4005 Arts-based Research 3cr.

Content

Introduction to a variety of arts-based and artistic research methodologies applied to fields of art education, applied visual arts and design.

Learning outcomes

Student will be able to use and combine arts-based methods and art practice as research in the arts and design to his/her thesis and understands a specific nature of such methods in the field of academic research.

Method

24 hours of lectures and exercises; independent work including art practice as research 46 hours.

Requirements

Active participation to the lectures, successful completion of assignments

Literature

Selected articles from following publications

Barone, T. & Eisner, E. (2011). Arts based research. Thousand Oaks, CA: Sage.

Biggs M. & Karlsson H. eds. (2010). The Routledge Companion to Research in the Arts. London: Routledge.

Clandinin, J. & Connelly, M. (2000). Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research. San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers.

Gadamer, H. (1986). The ontology of the work of art and its hermeneutical significance. In H. Gadamer *Truth and Method*, (pp.91-150). New York: Crossroad.

Gosse, Douglas (2005). Jacytar. St. John's, NL: Jespersen Pub. (award winning dissertation written as a novel)

Irwin, Rita (2013). Becoming A/r/tography. Academic journal article. Studies in Art Education, Vol.54, No.3.

Leavy, P. (2009). Method meets art: Art-based research practice. New York: The Guilford Press.

Sullivan, Graeme (2010). Art Practice as Research – Inquiry in Visual Arts. London: Sage Publications.

Vaughan, K. (2005). Pieced together: Collage as an artist's method for interdisciplinary research. International Journal of Qualitative Methods 4 (1): <http://www.ualberta.ca/>

Wilson M. & van Ruiten S. (2013). Handbook for Artistic Research Education. ELIA.

Evaluation

5 – 1 /fail

Tutor

Prof. Jaana Erkkilä

SIVUAINEET

DESIGN MANAGEMENT JA PALVELUMUOTOILU

KUVATAIDE

TAIDEHISTORIA

VALOKUVAUS

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA

DESIGN MANAGEMENT JA PALVELUMUOTOILU

UYRJ0100 Design Management ja palvelumuotoilu -opintokokonaisuus 25 op

Design Management and Service Design

Taiteiden tiedekunta järjestää valinnaisen sivuainekokonaisuuden yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa.

Opintokokonaisuus tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden, johtamisen ja palvelumuotoilun näkökulmasta. Kokonaisuudessa korostuu palvelumuotoilun projektiosaaminen. Opintokokonaisuuden sisältämät kurssit muodostavat kokonaisuuden, jossa edetään yrityskuvan ymmärtämisestä strategiseen suunnitteluun, brandien johtamiseen ja palvelumuotoiluun. Tavoitteena on kommunikointi- ja esitystaitojen sekä ryhmätyöskentelyn kehittäminen.

Kokonaisuuteen sisältyy kaikille pakollisia muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kursseja sekä oppiainerajat ylittävänä ryhmätöinä suoritettavat palvelumuotoilun alueelle painottuvat yritysprojektit. Projekteissa hyödynnetään palvelumuotoilun prosessia ja menetelmiä. Mikäli opiskelija on suorittanut jonkun kokonaisuuteen sisältyvistä kursseista omaan pääaineeseen sisältyvänä kurssina, tekee hän korvaavan suorituksen kurssikuvauksen yhteydessä ilmoitetulla tavalla.

UYR0210 Johdanto Design Management - ja palvelumuotoiluopintoihin 3 op

UYRJ0216 Visuaalinen yritysviestintä 3 op

YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

UYRJ0219 Muotoilu liiketoiminnassa 3 op

UYRJ0228 Palvelumuotoilun menetit; yritys-case 4 op

UYRJ0220 Julkisten palveluiden palvelumuotoilu 3 op

MTEO0315 Strateginen muotoilu 4 op

Design Management ja palvelumuotoilun opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä osa-alueet, joista design management ajattelu ja toimintatapa muodostuvat

- käyttää yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja soveltaa niitä

- selittää palvelujen markkinointiin liittyviä käsitteitä: palveluiden merkitys, laatumallit, tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet

- selittää brandin käsitteen monipuolisesti

- määritellä palvelumuotoilun prosessin ja soveltaa muutamia siihen liittyviä menetelmiä

Sivuaineen kursseille ilmoittaudutaan WebOodin kautta. Lisätietoja maria.keskipolikela@ulapland.fi.

UYR0210 Johdanto Design Management - ja palvelumuotoiluopintoihin 3 op

Introduction to Design Management and Service Design

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kuvata design management -käsitteen sisällön, taustat ja painotukset sekä kytköksen oman koulutusohjelman sisältöihin

- selittää muotoiluajattelun periaatteet ja palvelumuotoilun keskeiset käsitteet

Sisältö

Johdantoluennot muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen näkökulmasta.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (24 h), luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja (57 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja oppimispäiväkirja.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen (2004).

Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004).

Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).

Miettinen, S. (toim.) Muotoiluajattelu. Teknologiaeollisuus. 2014.

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti

Opetuskieli

Suomi

UYRJ0216 Visuaalinen yritysviestintä 3 op

Visual Business Communication

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet

- soveltaa visuaalisen viestinnän elementtejä esimerkkiyrityksen markkinointiviestintään

- analysoida ja esitellä suunnitteluratkaisunsa

Sisältö

Graafinen muotoilu osana yritysviestintää. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi: keskeiset käsitteet sekä katsaus alan kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä.

Edeltävät suoritukset

Johdanto Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät (21 h) sekä kirjallisuus. Itsenäinen työskentely (60 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät, kirjallisuustentti tai essee.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Bruce & Bessant: Design in Business.

Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen. 2003.

Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trade-marks. Per Mollerup. Paidon.

Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

Services Marketing

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa

- selittää keskeiset palvelujen laatumallit

- selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet.

Sisältö

Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.

Edeltävät suoritukset

Johdanto Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (30 t) sekä vapaaehtoinen luentoihin kytkeytyvä harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä. Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Grönroos, Christian (2009) Palvelujen johtaminen ja markkinointi (luennoitsijan ilmoittamin osin).

Wilson, Alan ym. (2012) Services marketing: integrating customer focus across the firm, 2 European edition.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Markkinoinnin lehtori

Opetuskieli

Suomi

Korvaavuus

Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritusapuna on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).

Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.

Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.

Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomään pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. neutraali referaatti, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. kommentoitu referaatti, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettuihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdevittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tenttaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.

Palautus

Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

UYRJ0219 Muotoilu liiketoiminnassa 3 op

Design for Business

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää muotoilun roolin ja merkityksen yrityksen tai organisaation liiketoiminnassa ja strategiassa

- yleistää muotoilun merkityksen laajemmin yhteiskunnassa ja kansantaloudessa

- analysoida ja suunnitella muotoilun johtamista yrityksen liiketoiminnan kehittämisen näkökulmasta.

Sisältö

Tuotteiden, palveluiden, visuaalisen viestinnän, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.

Edeltävät suoritukset

Johdanto Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (14 h), harjoitukset (10 h), itsenäinen työskentely (57 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Mutanen Ulla-Maaria, Virkkunen Jaakko & Keinonen Turkka (2006).

Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä. Teknologiaetollisuus.

Miettinen, Satu (toim.) (2014). Muotoiluajattelu. Teknologiaetollisuus.

Ajankohta

4. periodi

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

UYRJ0228 Palvelumuotoilun metodit; yritys-case 4 op

Service Design Methods; Business –Case

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- eritellä palvelumuotoiluprosessin keskeiset vaiheet ja menetelmät
- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja muotoiluajattelua käytännön yritystapauksissa.

Sisältö

Kurssilla opitaan ja sovelletaan palvelumuotoilun ja käyttäjälähtöisen kehittämisen menetelmiä sekä design management -ajattelua yritysten kehittämishankkeisiin. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä. Ryhmät esittelevät työnsä eri vaiheita ohjausryhmälle ja toisille työryhmille.

Edeltävät suoritukset

Johdanto Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja esittelyt (24 h), itsenäinen tiimityöskentely (84 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, ryhmätyöskentelyyn ja esittelyihin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen (2004).

Miettinen, S. (toim.): Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011.

Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): Designing Services with Innovative Methods, 2009.

Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004). Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).

Muu aiheeseen liittyvä kirjallisuus.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.–4. periodit

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti

Opetuskieli

Suomi

UYRJ0220 Julkisten palveluiden palvelumuotoilu 3 op

Design for Public Sector

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa keskeiset haasteet julkisten palveluiden käyttäjälähtöisessä kehittämisessä,

- soveltaa (palvelu)muotoilun ja yhteissuunnittelun (co-design) menetelmiä sekä prosessia julkisten palveluiden kehittämiseen.

Sisältö

Opetellaan soveltamaan (palvelu)muotoilun prosessia ja menetelmiä sekä käyttäjälähtöistä toimintatapaa pienimuotoisessa julkisen palvelun kehittämisprojektissa. Kurssilla opiskelija oppii toiminnan kautta, miten muotoilu toimii julkisten palvelujen käyttäjälähtöisessä kehittämisessä, innovaatiotoiminnassa tai vaikkapa lähivaikeuttamisessa.

Edeltävät suoritukset

Johdanto Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja ohjaus (21 h), itsenäinen projektityö ja kirjallisuuteen tutustuminen (57 h).

Vaadittavat suoritukset

Opintojaksolla toteutetaan pienimuotoinen julkisen palvelun kehittämishanke pienryhmässä. Tuloksena esitetään visualisoitu ja kirjallisesti kuvattu palvelukonsepti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Jäppinen, T. (2014). Citizen participation as a systematic development tool in renewing social and healthcare services

- a Case Study in the Public Service Context. Laurea University of Applied Sciences. Leppävaara. http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/87102/Jappinen_Tuula_SID_Thesis.pdf?sequence=1
Kurssia tukeva muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. tai 4. periodi

Vastuuhenkilöt

Taiteiden tiedekunta/Essi Kuure

Opetuskieli

Suomi tai englanti

MTEO0315 Strateginen muotoilu 4 op

Strategic Design

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata muotoilijan ja muotoilun tehtävien eri tasoja yrityksen liiketoiminta kentässä

- laatia alustavan suunnitelman muotoilu-strategialle ja hahmottaa muotoilustrategian lähtökohdat ja tavoitteet.

Sisältö

Muotoilun strateginen osaaminen, muotoilun integrointi liiketoimintaprosesseihin, muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, muotoilun laajeneminen yrityksen toimintaan ja muotoilu toiminnan tasot, muotoilustrategian perustelu, laatiminen ja resursointi, kyky kommunikoida strategisen muotoilun merkitys organisaatiossa.

Edeltävät suoritukset

Johdanto Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät (28 h), itsenäinen työskentely (80 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettut muotoilun harjoitustehtävät.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Boyer Bryan, Cook Justin W., Steinberg Marco: Recipes for Systemic Change, Helsinki Design Lab, Sitra.

Holston David: the Strategic Designer, tools and techniques for managing the design process, HOW books, 2011.

Phillips Peter L.: Creating the perfect Design Brief, Allworth Press, 2012.

Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing, 2001.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

KUVATAIDE

Kuvataiteen perus- ja aineopinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine.

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op -taiteiden tiedekunnan opiskelijoille, ei kuvataidekasvatus

Kuvataidekasvatuksen perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot 25 op sisältävät pääaineen opintoihin. Muiden taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot koostuvat seuraavasti:

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UYLE0229 Portfolio 1 op

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op -taiteiden tiedekunnan opiskelijoille

Kuvataiteen aineopintoihin valitaan 15 opiskelijaa portfolion ja haastattelun perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen.

Yksittäisiä kuvataiteen aineopintojen kursseja on mahdollista suorittaa, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Ilmoittautumisessa annetaan kuitenkin etusija sivuainekokonaisuuden suorittajille. Kurssien suorittamisen avoimen yliopiston tarjonnan mukaan on myös mahdollista.

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu kaksi valinnaista työpajakurssia, yhteensä 14 op

Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista, jotka ovat kuitenkin 7 op, kaikkia kursseja ei järjestetä joka vuosi.

UKUV0622 Tila ja taide -työpaja 7 op
UKUV0623 Grafiikan työpaja 7 op
UKUV0624 Maalauksen työpaja 7 op
UKUV0625 Piirustuksen työpaja 7 op
UKUV0626 Valokuvauksen työpaja 7 op
UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 7 op

Kaikille yhteiset opinnot 21 op

UKUV0621 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op
UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyteltyä 2 op
UKUV0931 Estetiikka 3 op

ayUKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op -avoimen yliopiston opiskelijoille

Muiden kuin taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden perusopinnot koostuvat seuraavasti:

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op
UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op
UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op tai
UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op
UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op

Kuvataiteen aineopinnot 35 op -avoimen yliopiston opiskelijoille

Kuvataiteen aineopintoja edeltää kuvataiteen perusopintojen (25 op) ja viimeisenä kurssina suoritettavan portfolio-kurssin suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu aluksi valinnaisia kursseja yhteensä 14 op. Valinnaiset kurssit valitaan seuraavista (kaikkia valinnaisia kursseja ei järjestetä vuosittain):

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
UKUV0431 Tempera- ja öljyvärimaalaus 6 op
UKUV0403 Akryylimaalaus 6 op
UKUV0409 Julkisen tilan maalaus 6 op
UKUV0406 Plastinen sommittelu 6 op
UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6 op
UKUV0925 Litografia 3 op
UKUV0926 Carborundum 3 op
UKUV0927 Metalligrafiikka 3 op
UKUV0912 Valokuvaus 6 op
UKUV0300 Työpajat 1-12 op
Sen jälkeen suoritetaan pakolliset kurssit yhteensä 21 op:
UKUV0910 Praktikum I 6 op
UKUV0915 Ekskursio 2 op
UKUV0931 Estetiikka 3 op
UKUV0601 Praktikum II 10 op

Kuvataiteen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa

- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Ajankohta

1.priori

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoida ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

UTAK0113 Valokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

-hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

-soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu.

Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

UTAK0115 Värioppi 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-väriopin peruskäsitteet

-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa

-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoi-tusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittä-vyys ilmaisuuden keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen

-tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa

-esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa

-käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtämiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi

-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen

-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

Sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UYLE0229 Portfolio 1 op**Tavoite**

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa sivuaineena kuvataiteen aineopinnot, suorittavat tämän opintojakson. Muiden koulutusohjelman opiskelijoille Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja. Kuvataiteen aineopintoihin valitaan 15 opiskelijaa portfolion ja haastattelun perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen.

Toteutus ja työmuodot

Luento 2 h ja kritiikkitilaisuus 5 h, itsenäinen työskentely 20 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennolle ja kritiikkitilaisuuteen, portfolion tekeminen.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Pakollinen

Kuvataiteen aineopinnot 35 op**Vaihtoehtoiset työpajakurssit yhteensä 14 op**

Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista, jotka ovat kukin 7 op:

-piirustus, maalaus, grafiikka, valokuvaus, tila ja taide, elävän mallin veisto

Yksittäisiä erityistekniikkoihin perustuvia kursseja järjestetään kesälukukauden aikana sekä avoimen yliopiston kautta valinnaisina kursseina. Tutkintoon tähtäävässä yliopisto-opetuksessa keskitytään valmiuksiin, jotka edistävät taiteellista ja tieteellistä ajattelua ja niiden soveltamista yhteiskunnan eri alueille.

UKUV0622 Tila ja taide -työpaja 7 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa oppimaansa omassa taidetyöskentelyssään

- huomioida tilan erityispiirteet ja hyödyntää tilan fyysisiä, kokemuksellisia ja sisällöllisiä suhteita työssään.

Sisältö

Opiskelija perehtyy uusiin tilallisiin taidemuotoihin ja tekniikkoihin.

Opintojaksolla analysoidaan merkitysten muotoutumista taideteoksen

ja katsojan, tilan ja sen kokijan sekä menneen ja nykyisyyden vuorovaikutuksessa. Teemat ja aiheet vaihtuvat vuosittain.

Toteutus ja työmuodot

Pääsääntöisesti ryhmätyöskentely

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Kirjallisuus

Ilmoitetaan myöhemmin

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Lisätiedot

Kurssille otetaan enintään 15 opiskelijaa

UKUV0623 Grafiikan työpaja 7 op

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja

- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti

- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä

Sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UKUV0624 Maalauksen työpaja 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-valita itselleen sopivia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa mahdollistamiseksi

-soveltaa väri- ja perspektiivioppia omiin ilmaisullisiin tarpeisiinsa

-käyttää erilaisia maalausmateriaaleja asianmukaisella tavalla

Sisältö

Perehtyminen maalauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin eri maalaus tekniikoiden kautta.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UKUV0625 Piirustuksen työpaja 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää piirtämistä taiteellisenä ilmaisumuotona

-valita omaan ilmaisuunsa sopivia piirtämisen välineitä ja tekniikoita

-kuvata ympäröivää todellisuutta havaintojen pohjalta piirtäen

-soveltaa taitojaan mielikuvituksen tuottamien todellisuuksien kuvamiseen

Sisältö

Havaintoon pohjautuvaa piirtämistä ulko- ja sisätiloissa. Elävän mallin piirustusta sekä perspektiiviopin soveltamista tilan hahmottamisessa. Erilaisten piirustusmateriaalien käyttö.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UKUV0626 Valokuvauksen työpaja 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvailmaisunsa tukena sekä traditionaalisia että digitaalisia menetelmiä ja niiden yhdistelmiä

Sisältö

Opiskelija oppii henkilökohtaista valokuvallista työskentelyä ja ilmaisua

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää ja soveltaa kuvanveiston perustekniikoita elävän mallin veistämässä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita ja anatomiaa kolmiulotteisesti.

Sisältö

Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, kolmiulotteista suhdetta ja muototajua. Ihmisen anatomiaan tutustuminen, valannan suunnittelukohteena ihmisvartalo.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 84 h. Itsenäinen työskentely 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UKUV0621 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta

- tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiöitä ja keskustelua

Sisältö

Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely 10 op

Kuvataidekirjoittamisen työpaja 3 op

Taiteilijapuheenvuorot 1 op

Näyttelykäynnit ja niistä raportointi, näyttelyrakentaminen 2 op

Toteutus ja työmuodot

Kurssi etenee viikoittaisina tapaamisina, jotka koostuvat ohjatusta työskentelystä, luennoista, näyttelykäynneistä ja itsenäisestä työskentelystä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin sekä oman taiteellisen produktion suorittaminen hyväksytysti.

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Ajankohta

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö

Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taiteilija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.

Toteutus ja työmuodot

Luento, tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennolle, ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Leila Lipiäinen

Opetuskieli

Suomi/Englanti

Pakollisuus

Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

UKUV0931 Estetiikka 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tarkastella taiteen, yhteiskunnan ja arjen ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Sisältö

Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tenttaattorin kanssa.

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

TAIDEHISTORIA

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyleihin.

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op
 UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op
 UYLE0305 Moderni ja nykyaikainen taide 5 op
 UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
 UYLE0346 Johdatus pohjoiseen taiteeseen 2 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.

Opiskelija syventää tietojansa taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).

Mikäli opiskelija ei ole suorittanut 2000-luvulla kandidaatin tutkielmaa, tulee hänen suorittaa täydentävinä opintoina kurssi UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op

2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op

UYLE0345 Saamelainen taide 4-8 op

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op

UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op

3. Täydentävät opinnot 3 op

UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.

Opiskelija syventää tietojansa taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op

UYLE0325 Tutkielma 20 op

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot, sivuaine 25 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt, tentittävä kirjallisuus (tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta, ellei toisin ilmoiteta, tentin vähimmäislaajuus perusopinnoissa on 2 op)

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla

erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti

toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja

arkkitehtuurikohteita

- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen

- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op

Tavoite

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen

viitekehukseen

- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2-3 op) kirjallisuusosaan (2 op). Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Kirjallisuus

Milicua (1996) Maailmantaiteen kirjasto, Varhainen taide s. 10-110 (1 op), s. 114-254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide s. 62-225 (1 op), s. 260-386 (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1987) Ars Suomen taide, osa 1: s. 29-115 (1 op), s. 116-179 (1 op), s. 184-267 (1 op)

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaiselle taiteelle tyypillisiä piirteitä 1400-luvulta 1850-luvulle

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja aatteelliseen viitekehukseen

- tunnistaa uuden ajan taiteen keskeisiä piirteitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, kronologiasta ja taiteilijoista uuden ajan (1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taideilmiöistä Suomessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h, itsenäistä työskentelyä yht. 103 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja essee tai kirjatentti

Kirjallisuus

Sarajas-Korte, Salme (1988) Ars Suomen taide, osa 2, s. 48-57, 67-79, 88-133, 196-233, 257-359 (1 op)

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 10, 11, 13, 14 ja 15) (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1989) Ars Suomen taide, osa 3, s. 14-149 (1 op) Sarajas-Korte, Salme (1989) Ars Suomen taide, osa 4, s. 200-287 (1 op)

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mälikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

Tavoite

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyyliä ja ilmiöitä

- selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä

- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyyliä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)

tai/ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).

Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot

Kirjallisuus

Kuvataide

Dempsey, Amy (2003) Moderni taide

Ferrari, Silvia (2003) 1900-luvun taide

von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskialjalta nyky-aikaan, luvut 13-21 (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 5, s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 6, s. 77-112 ja 181-234) (1 op)

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 19, 20, 21 ja 22) (1 op)

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op

Tavoite

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin tyyliä ja ilmiöitä 1850-luvulta nykyaikaan

- selittää länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin taustatekijöitä

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin taideteollisuuden, muotoilun ja arkkitehtuurin ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen muotoilussa ja arkkitehtuurissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h tai kirjatentti

Vaadittavat suoritukset

Luennot sekä essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus tai kirjallisuustentti

Kirjallisuus

Korvenmaa, Pekka (2009) Taide&Teollisuus. Johdatus suomalaisen muotoilun historiaan (1 op)

Woodham, Jonathan M (1997) Twentieth Century Design

Nikula, Riitta (1993) Rakennettu maisema. Suomen arkkitehtuurin Vuosisadat, s. 82-155. (1 op)

Colguhoun, Alan (2002) Modern Architecture

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mälikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0346 Johdatus pohjoiseen taiteeseen 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä

- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä

Sisältö

Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelastaiteeseen Suomessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 12-20 h, itsenäistä työskentelyä yht. 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti

Kirjallisuus

Lehtola, Veli-Pekka (1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot, sivuaine 35 op**Tavoite**

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.

Opiskelija syventää tietojään taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsä taidehistorian erityisalueisiin (19 op).

Valinnaisten erityisalueiden luentojen ajankohdista tms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Sisältö

1) Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (16 op)

2) Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (19 op)

Opiskelija perehtyy syvällisemmin 2-4 taidehistorian erityisalueeseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus, kirjatentti, verkkokurssi, opintomatkat, seminaarit.

Huomaa! Kirjattentin vähimmäismäärä aineopinnoissa on 4 op.

Vaadittavat suoritukset

Suoritustavasta ja tentittävästä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta vastaavan opettajan kanssa. Tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan. Esseessä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia.

Kohderyhmä

Taidehistorian aineopinnot voi aloittaa, kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet. Poikkeuksena tieteellinen kirjoittaminen, joka on avoin kaikille.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op**UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kontekstualisoivan kuvantulkinnan periaatteita

- soveltaa kontekstisidonnaista kuva-analyysiä visuaalisen materiaalin tulkinnassa

- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan joko

a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai

b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai

c) osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovitava vastuuhenkilön kanssa)

Kirjallisuus

Rose, Gillian (2007) Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials

Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita, toim. (2007) Tarkemmin katsoen. Visuaalisen kulttuurin lukukirja

Seppä, Anita (2012) Kuvien tulkinta. Menetelmäopas kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tulkitsijalle

Seppänen, Janne (2001) Katseen voima. Kohti visuaalista lukutaitoa

Seppänen, Janne (2005) Visuaalinen kulttuuri. Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle

Waenerberg, Annika & Kähkönen, Satu, toim. (2012) Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia

Arviointi

1-5 / uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun historian ja materiaallisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtia ja menetelmiä

- soveltaa tutkimusmenetelmiä esineiden tulkinnassa

- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö

Opiskelija perehtyy muotoilun historian ja materiaallisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtiin ja menetelmiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan joko

a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai

b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai

c) osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovitava vastuuhenkilön kanssa)

Kirjallisuus

Fallon, Kjetil (2010) Design History. Understanding Theory and Method sekä toinen seuraavista vaihtoehdoista:

Harvey, Karen, toim. (2009) *History and Material Culture: A Student's Guide to Approaching Alternative Sources*

Mäkilä, Maija & Laitinen, Riitta, toim. (2010) Esine ja aika. Materiaalisen kulttuurin historiaa

Arviointi

1-5 / uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-hyödyntää taidehistoriallista lähdemateriaalia

-kerätä tutkimusmateriaalia ja tuottaa tutkimustekstiä

-soveltaa taidehistorian tutkimusmenetelmiä tutkimustekstissään

Sisältö

Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin.

Kurssi jakautuu seuraaviin osiin:

kenttätööhön, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminaariin, jossa harjaannutetaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiin

(tutkielma, essee, artikkeli).

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit (30-40 h) ja itsenäinen työskentely yht. 200 h.

Vaadittavat suoritukset

Kenttätö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pienimuotoisen kenttätöön pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja käsittely pienryhmässä.

Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen opponointi

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä tutkimusartikkeli

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa modernismin ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä

- arvioida ja selittää nykyaiteen muutosten taustatekijöitä

- hahmottaa nykyaiteen merkityksiä osana yhteiskuntaa

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään länsimaisen kuvataiteen ilmiöistä 1900- ja 2000-luvuilla

Toteutus ja työmuodot

Luentotunti, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus tai kirjatentti

Kirjallisuus

Arnason, H. H. (2003) History of Modern Art. Painting, Sculpture, Architecture, Photography

Barr, Alfred H. (1986) Cubism and Abstract Art Painting, Sculpture, Constructions, Photography, Architecture, Industrial Art

Beardsley, John (1998) Earthworks and beyond Contemporary Art in the Landscape

Benayoun, Robert (1989) Surrealistien nauru

Daval, Jean-Luc (1989) History of Abstract Painting

Hautamäki, Irmeli (1997) Marcel Duchamp. Identiteetti ja teos tuotteina

Honnet, Klaus (1992) Nykyaide

Jaukkuri, Maaretta (2010) Muutosten pyörteissä suomalaista kuvataidetta 1960-1980-luvuilta

Kruskopf, Erik (2010) Valon rakentajat. Suomalaista kuvataidetta 1940-1950-luvuilta

Lucie-Smith, Edward (1995) Movements in Art since 1945. Issues and Concepts

Read, Herbert (1980) Concise History of Modern Painting

Rush, Michael (1999) New Media in the late 20th-Century Art

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nimetä tärkeimpiä pohjoisen taiteen vaikuttajia ja heidän teoksiaan

- tunnistaa pohjoisen taiteen ominaispiirteitä

- nähdä pohjoinen taide suhteessa pohjoiseen ympäristöön

ja kulttuuriin

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään pohjoisesta taiteesta valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Hautala-Hirvioja, Tuija (1993) J. K. Kyyhkynen 1875–1909 Lapin luonnon ja ihmisen kuvaaja

Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa

kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa

Hautala-Hirvioja, Tuija (2001) H. Ahtela ja Helene Schjerfbeck

Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko, toim. (2008) Andreas Alariesto. Tarinankertoja Lapista.

Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko, toim. (2010) Maalauksia elävästä elämästä.

Hautala-Hirvioja, Tuija & Ylimartimo, Sisko, toim. (2010) Nyt. Lapin taiteilija seura 20 v.

Hautala-Hirvioja, Tuija, Siukonen, Jyrki & Ylimartimo, Sisko, toim. (2011) Kaija Kiuru (1 op)

Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko, toim. (2012 tai 2013) Harvoin tuuli puhalttaa arktisille jängille. Reidar Särestöniemi.

Ilvas, Juha (2000) Reidar Särestöniemen maailma

Kähkönen, Kaija, toim. (2002) Einari Junntila 1901–1975 ei ko maalaa Linnilä, Kai & Savikko, Sari, toim. (2011) Lapin taide (4 op)

Northern Beauty (2014) Toim. Jonna Katajamäki.

Siukonen, Jyrki (2009) Laulu sieluni autiudesta. Kolme tutkielmaa Kallervo Palsasta (1 op)

Vadén, Tere (1997) Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus

Tenkama, Pirkko (1998) Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa (1 op)

Vadén, Tere (1997) Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus

Tenkama, Pirkko (1998) Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa (1 op)

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa arktisen alueen taiteen ominaispiirteitä

- nähdä arktisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin

Sisältö

Perustiedot arktisesta taiteesta.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Auger, Emily E. (2005) The Way of Inuit Art. Aesthetics and History in and Beyond the Arctic

Fair, Susan W. (2006) Alaska Native Art. Tradition, Innovation, Continuity

Hessel, Ingo (1998) Inuit Art. An Introduction

Kähkönen, Kaija, toim. (2011) Flying Stories. Lentävät tarinat (1 op)

Leroux, Odette et al. (1994) Inuit Women Artists. Voices from Cape Dorset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi/Finnish
Pakollisuus
 Vaihtoehtoinen

UYLE0345 Saamelainen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa saamelaisen taiteeseen liittyviä ominaispiirteitä ja ilmiöitä
 - hahmottaa saamelaiseen taiteeseen vaikuttaneita tekijöitä

Sisältö

Perustiedot saamelaisesta taiteesta.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Gullickson, Charis & Lorentzen, Sandra, toim. (2014) Sami Stories. Art and Identity of an arctic people (1 op)
 Hartikainen, Arja, toim. (2006) Sami Duodji. saamelaiskäsiyö (1 op)
 Hauan, Marut Anne, toim. (2014) Sami Stories. Art and Identity of an arctic people (1 op)
 Hautala-Hirvioja, Tuija (2014) Early Sámi visual artists – Western fine art meets Sámi culture. Barents Studies 1 /2014, 11-40 (1 op)
 Hautala-Hirvioja, Tuija (2013) Saamelainen kuvataide Suomessa – kolmen kuvataiteilijasukupolven kautta tarkasteltuna Tahiti 4/2013.
 Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Lundström, Jan-Erik, toim. (2014) Saamelaista nykytaidetta (1 op)
 Horsberg Hansen, Hanna & al. (2014) Beauty and Truth. Dialogues between Sami art and art historical research. (1 op)
 Karvonen-Kannas, Kerttu & al. toim. (2003) Yhteinen maa pohjoisten kansojen nykytaide ja taidekäsiyö
 Manker, Ernst (1971) Samefolkets konst
 Rácz, István (1981) Sámi dáidda (1 op)

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin ja sisustustaiteen ilmiöitä
 - hahmottaa länsimaisen moderniin arkkitehtuuriin ja sisustustaiteeseen vaikuttaneita tekijöitä

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään modernista arkkitehtuurista ja tutustuu sisustustaiteeseen.

Kirjallisuus

Aaltonen, Susanna (2010) Sisustaminen on kuin käsialaa: Carin Bryggman ja Lasse Ollinkari sisustusarkkitehdin ammatissa 1940- ja 1950-luvulla
 Colomina, Beatriz (1996) Privacy and publicity. Modern Architecture as Mass Media
 Curtis, William J. R. (1996) Modern Architecture since 1900 (5 op) tai Frampton, Kenneth (2007) Modern Architecture. A Critical History (3 op)
 Hakala-Ziliacus, Liisa-Maria (2002) Eduskuntatalo (3 op)
 Lahti, Juhana (2006) Arkkitehti Aarne Ervin kaupunkisuunnittelu pääkaupunkiseudulla. Suomalaisen suurkaupungin kaavoitusta toisen maailmansodan jälkeen
 Mikkonen, Tuija (2005) Corporate Architecture in Finland in the 1940s and 1950s. Factory Building as Architecture, Investment and Image
 Saarikangas, Kirsi (2002) Asunnon muodonmuutoksia puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa (4 op)
 Sparke, Penny (2008) The Modern Interior
 Suominen-Kokkonen, Renja (2007) Aino and Alvar Aalto. A Shared Journey. Interpretations of an Everyday Modernism

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai

verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mälikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa länsimaisen kirja- ja kuvitustaiteen ilmiöitä
 - tunnistaa fiktion kuvittamiselle tyypillisiä piirteitä
 - soveltaa tekstin ja kuvan välistä vuorovaikutusta omassa työskentelyssään

Sisältö

Opiskelija tutustuu kirja- ja kuvitustaiteen ilmiöihin.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
 Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
 Graafisen taiteen historia painottuu kirja- ja kuvitustaiteeseen.

Kirjallisuus

Happonen, Sirke (2007) Vilijonka ikkunassa. Tove Janssonin muumiteosten kuva, sana ja liike
 Mikkonen, Kai (2005) Kuva ja sana. Kuvan ja sanan vuorovaikutus kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä
 Nikolajeva, Maria (2001) How picturebooks work
 Sipe, Lawrence R. & Pantaleo, Sylvia (2008) Postmodern Picturebooks. Play, Parody, and Self-Referentiality
 Ylimartimo, Sisko (1998) Auringosta itään, kuusta länteen. Kay Nielsenin kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keino
 Ylimartimo, Sisko (2012) Kuviteltua – Kuvitettua. Pohdintoja fantasian ja muun fiktion kuvittamisesta

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hahmottaa länsimaisen taideteollisuuden ja muotoilun keskeiset kehityslinjat
 - liittää taideteollisten tuotteiden ja muotoilun yhteydet ajalliseen ja kulttuuriseen viitekehykseen

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taideteollisuudesta ja muotoilusta.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Attfeld, Judy (2000) Wild Things. The Material Culture of Everyday Life
 Cumming, Elizabeth (1995) Arts and Crafts Movement
 Droste, Magdalena (1993) Bauhaus 1919-1933.
 Kalha, Harri (1997) Muotopuolen merenneidon pauloissa
 Meikle, Jeffrey L. (2005) Design in the USA
 Schwartz, Frederic J. (1996) The Werkbund: design theory and mass culture before the First World War
 Valtonen, Anna (2007) Redefining Industrial Design. Changes in the Design Practice in Finland

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mälikalli

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa länsimaisten taiteen periodiajattelun
- tiedostaa taideperiodien suhteellisuuden
- jäsentää taideperiodit ajallisina ja kulttuurisina ilmiöinä

Sisältö

Opiskelija tutustuu eri taideperiodeihin ja sisustustyyliin.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseeet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus**Antiikki ja klassismi**

Pollitt, J. J. (1986) Art in the Hellenistic Age
 Summerson, John (1980) Classical Language of Architecture
 Winckelmann, Johann Joachim (1992) Jalosta yksinkertaisuudesta. Kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista

Keskiaika

Duby, Georges (1981) Age of the Cathedrals. Art and Society 980-1420
 Eco, Umberto (1986) Art and Beauty in the Middle Ages
 Hiekkänen, Markus (2007) Suomen keskiajan kirkot (4 op)
 Martindale, Andrew (1986) Gothic Art
 Räsänen, Elina (2009) Ruumiillinen esine, materiaallinen suku

Renessanssi

Welch, Evelyn S. (2001) Art in Renaissance Italy: 1350-1500.
 Marina Belozerskaya (2012) Rethinking the Renaissance. Burgundian Arts across Europe.

1600–1700-luku

Adams, Ann Jensen (2013) Public Faces and Private Identities in Seventeenth-Century Holland. Portraiture and the Production of Community
 Jones, Robert W. (2009) Gender and the Formation of Taste in Eighteenth-Century Britain. The Analysis of Beauty

1800-luku

Clark, T.J. (1999) Painting of Modern Life Paris in the Art of Manet and his Followers

Vaughan, William (1994) Romanticism and Art
 Wäre, Ritva (1991) Rakennettu suomalaisuus. Nationalismi viime vuosisadan vaihteen arkkitehtuurissa ja sitä koskevissa kirjoituksissa

Sisustustyyliit renessansista jugendiin

Kokki, Kari-Paavo et al., toim. (2005-2006) Suomen antiikkiesineet 1-4 (artikkelit sovitaan vastuuhenkilön kanssa)

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa erilaisia esteettisiä näkemyksiä eri kulttuureissa
- tunnistaa toiseuden tulkitessaan itselleen vieraiden kulttuurien tuotteita

-ymmärtää kulttuurin menneisyyden osana nykyisyyttä

Sisältö

Opiskelija tutustuu Euroopan ulkopuoliseen taiteeseen.

Toteutus ja työmuodot

Esseeet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Honour, Hugh & Flaming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 6,8,12,16 ja 18)
 Fisher, Robert E. (1997) Art of Tibet
 Lee, Sherman E. (1997) History of Far Eastern Art (3 op)
 Stanley-Baker, Joan (1984) Japanese Art
 Tregear, Mary (1980) Chinese Art
 Willett, Frank (1993) African Art. An Introduction
 Craven, Roy C. (1997) Indian art a concise history
 Fisher, Robert E. (1993) Buddhist art and architecture
 Hillenbrand, Robert (1999) Islamic art and architecture
 Kervanto-Nevalinna, Anja (1996) Interpreting Nairobi. The Cultural Study of Built Forms

Moilanen, Irene (1996) Last of the Great Masters. Woodworking Traditions in Myanmar Past and Present

Törmä, Minna (2002) Landscape Experience as Visual Narrative

Valjakka, Minna (2011) Many Faces of Mao Zedong

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa naistaiteilijoiden aseman ja paikan taidemaailmassa
- analysoida teoksia sukupuolen näkökulmasta

Sisältö

Opiskelijalla on perustiedot naistaiteilijan asemasta taidemaailmassa.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseeet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus**Yleistä**

Von Bonsdorff, Pauline & Seppä, Anita (2002) Kauneuden sukupuoli
 näkökulmia feministiseen estetiikkaan
 Nochlin, Linda (1989) Women, Art, and Power and Other Essays
 Parker, Rozsika & Pollock, Griselda (1981) Old Mistresses. Women, Art and Ideology
 Vänskä, Annamari (2006) Vikuroivia vilkaisuja. Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus

Kuvataide

Konttinen, Riitta (2010) Naiset taiteen rajoilla. Naistaiteilijat Suomessa 1800-luvulla.

Palin, Tutta (2004) Oireileva miljöömuotokuva. Yksityiskohdat sukupuoli- ja säätyhierarkian haastajina

Arkkitehtuuri

Kinnunen, Ulla toim. (2004) Aino Aalto
 Suominen-Kokkonen, Renja (1992) The Fringe of a Profession

Taideteollisuus ja muotoilu

Parker, Rozsika (1984) Subversive Stitch. Embroidery and the Making of the Feminine
 Sparke, Penny (1995) As Long as It's Pink. The Sexual Politics of Taste
 Svinhufvud, Leena (2009) Moderneja ryijyjä, metritavaraa ja käsityötä. Tekstiilitaide ja nykyaikaistuva taideteollisuus Suomessa maailmansotien välisenä aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia
- soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnessa

Sisältö

Perustiedot taiteen filosofiasta tai psykologiasta tai sosiologiasta tai taidekasvatuksesta.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseeet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Eldridge, Richard (2009) Johdatus taiteenfilosofiaan
 Dewey, John (2010) Taide kokemuksena
 Hauser, Arnold (1982) Sociology of Art
 Hauser, Arnold (1990) Philosophy of Art History
 Freud, Sigmund (1995) Uni ja isänmurha. Kuusi esseetä taiteesta

Jung, Carl G. (1991) Symbolit piilotajunnan kieli
 Kaitaro, Timo (2001) Runous, raivo, rakkaus. Johdatus surrealismin
 Reiners, Seppä & Vuorinen toim. (2009) Estetiikan klassikot Platonista-Tolstoihin
 Tolstoi, Leo (2000) Mitä on taide?
 Vuorinen Jyri (1993) Estetiikan klassikoita
 Vuorinen, Jyri (1995) Esteettinen taidemääritelmä
 Ylimartimo, Sisko (2002) Lumikuningattaren valtakunta. H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

3. Täydentävät opinnot**UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa tieteellisen kirjoittamisen erityispiirteitä
 - viitata lähteisiin ja tehdä bibliografian

Sisältö

Opiskelija harjoittelee viittaus- ja lähdemerkintöjen hallintaa kurssi-kohtaisesti valitun lähdekirjallisuuden avulla

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan osallistumalla luennoille ja harjoituksiin sekä tekemällä harjoitustyön.

Arviointi

Hyväksytty / uusittava

Ajankohta

1. ja/tai 2. periodit

Kohderyhmä

Avoin kaikille

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen niille taidehistorian aineopintojen opiskelijoille, joilla ei ole 2000-luvulla suoritettua kandidaatin tutkielmaa.

UYLE1600 Taidehistorian syventävät opinnot, sivuaine 60 op**Tavoite**

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediaiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestäväään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman. Seminaarien ja luentojen ajankohdista yms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä
 - arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti
 - soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa tutkimuksessaan

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16–24 h tai sopimuksen mukaan)

Kirjallisuus

Bryson, Norman et al. (1991) Visual Theory. Painting and Interpretation

Bryson, Norman et al. (1994) Visual Culture. Images and Interpretations

Bürger, Peter (1984) Theory of the Avant-garde

Gombrich, E. H. (2002) Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation

Ijäs, Martti, Kuusamo, Altti & Niemelä, Riikka, toim. (2010) Kuinka tehdä taidehistoriaa?

Kuusamo, Altti (1996) Tyylistä tapaan. Semiotikka, tyyli, ikonografia

Mitchell W.J.T (1980) Language of Images

Minor, Vernon Hyde (2001) Art History's History

Panofsky, Erwin (1993) Meaning in the Visual Arts

Panofsky, Erwin (1972) Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance

Pollock, Griselda (2006) Psychoanalysis and the Image. Transdisciplinary Perspectives

Sjölin, Jan-Gunnar (1993) Att tolka bilder. Bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till i dag

Sonesson, Göran (1992) Bildbetydelser. Inledning till bildsemiotiken som vetenskap

Sonesson, Göran (1989) Pictorial Concepts. Inquiries into the Semiotic Heritage and its Relevance to the Interpretation of the Visual World
 Suominen-Kokkonen, Renja ed. (2007) Shaping of Art History in Finland

Arviointi

1-5 / Uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hahmottaa taidemaailman ja näyttelytoiminnan käytäntöjä
 - raportoida ja kuvata taidemaailman ja näyttelykäytännön toimintaa

Sisältö

Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyyn, kuten museo- ja näyttelytoimintaan, ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tutustua itsenäisesti merkittäviin kotimaisiin ja ulkomaisiin taidenäyttelyihin
 - raportoida taidekokemuksensa

Sisältö

Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - jäsentää itsenäisesti lukemaansa

- yhdistää lukemansa aiempiin taidehistorian opintoihinsa
- syventyä tutkielmaansa tukevaan kirjallisuuteen

Sisältö

Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)

Arviointi

1-5 / hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia

Sisältö

Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.

Edeltävät opinnot

Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

Arviointi

hyväksytty/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma 20 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä tutkielman tavoitteen ja aineiston
- soveltaa valitsemaansa taidehistorian menetelmää tai näkökulmaa sekä alan kirjallisuutta tutkielmassaan
- perustella tekemänsä tutkimukselliset valinnat, käsitteet ja rajaukset

Sisältö

Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien

soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen.

Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavan tasoisen tutkielman taideteollisella alalla

tai tutkielman sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään 4, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.

Arviointi

5-1/täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Pakollinen

VALOKUVAUS

UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25 op

Pakolliset opintojaksot:

- UVAL0151 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op
- UVAL0152 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 5 op
- UVAL0153 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op
- UVAL0154 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op
- UVAL0155 Valokuvauksen traditiot 4 op
- UVAL0156 Valokuvataiteen produktio 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää ja hyödyntää erilaisten kameroiden merkitykset tallennevälineinä ja osaa hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Hän oppii käyttämään valokuvaa myös tutkimusvälineenään. Hän tunnistaa ympäristöönsä liittyviä visuaalisia esitystapoja ja niihin liitettystä käytäntöjä.

UVAL0151 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- hallitsee visuaalisen ilmaisun perustaidot
- tuntee valokuvauksen kehityksen analogisista digitaalisiin työvälineisiin ja –prosesseihin

Sisältö

Opiskelija perehtyy monokromaattiseen työskentelyyn ja havaintopohjaiseen kuvaukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille/harjoituksiin, demonstraatioihin ja kritiikkiin 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Lambrecht: Way Beyond Monochrome

Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0152 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 5 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa valokuvauksen kerrontatapoja
- ymmärtää valaisuilmaisun periaatteet ja osaa soveltaa niitä kuvissaan
- osaa kehittää ideointikykyään ja ilmaisuaan

Sisältö

Opiskelija tutustuu henkilökuvauksen osa-alueisiin ja perehtyy eriluonteisen valon havainnointiin luonnonvalosta studiovaloon.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 60 h. Itsenäinen työskentely 72 h.

Oheiskirjallisuus

Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0153 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa hyödyntää erilaisten tallentamisvälineiden mahdollisuuksia omassa ilmaisussaan
- tutustuu eri kuvausmetodeihin

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot vaihtoehtoista kuvaus- ja vedostusmenetelmistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Porkkala, Jalo: Köyhä dagerrotyyppi – vaihtoehtoisia valokuvamenetelmiä

Van Keuren. A Non-Silver Manual

Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.

Muu kirjallisuus sovitaan erikseen.

Aikataulu

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0154 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa muokata, dokumentoida ja analysoida havaintojaan
- osaa soveltaa aikaisemmin oppimaansa tekniikkaa tutkimuksen viitekehityksessä

Sisältö

Opiskelija perehtyy valokuvauksen metodologiaan, sekvenssi- ja dokumenttikuvaukseen ja saa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodinä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

John Collier Jr. & Malcom Collier: Visual Anthropology: Photography as a Research Method Webb PhD, Boyer, Turner: Repeat Photography: Methods and Applications in the Natural Sciences

Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0155 Valokuvauksen traditiot 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa hyödyntää kuvallisen viestinnän ja oman välineensä historiaa ja teoriaa nähdä niiden suhteen nykyhetkeen ja yhteiskuntaan
- osaa kirjoittaa analyttisesti valokuvasta

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 28 h, tentti, itsenäinen työskentely 80 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, tentti

Kirjallisuus

Barthes, Roland 1985. Valoisa huone

Kukkonen & Vuorenmaa toim. 2003. Valokuvan taide, suomalainen valokuva 1842-1992

Saraste, L. 2010. Valokuva, muisto-viesti-taide
Szarkowski, John 1989. Photography until now
Marian, Mary Warner 2014 (4th edition). Photography a cultural history

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs, Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0156 Valokuvataiteen produktio 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa valita henkilökohtaisen kuvausaiheen ja toteuttaa kuvakokonaisuuden

- osaa esitellä omia teoksiaan ja arvioida tekemistään

Sisältö

Opiskelija oppii itsenäistä taiteellista työskentelyä ja valokuvallista ilmaisua.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta, kritiikki 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteenvedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisuksista ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.

Arviointi

5-1/hylätty.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus Pakollinen/Compulsory**Edeltävät opinnot**

Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopintojen arvostaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

UYTY1100 Community Art and Environment Studies 25 op

Contents

Programme Overview

Community, Art and Environment Studies is a non-degree programme of the Department of Art Education in the Faculty of Art and Design. The programme is designed for Finnish and foreign degree students as well as international exchange students in the Faculty of Art and Design. Lectures are in English, tutoring is given in English and Finnish. Students may choose and complete individual courses or the whole programme of 25 ECTS cr. Completion of the whole program will take a full academic year: courses start at the beginning of autumn and last until the end of May.

Students and Studies

Community, art and environment study module is offered every year in the Department of Art Education. In this study module students can concentrate on either environmental art issues or on performative art questions. Community, art and environment studies provide students with the basic skills to carry out environment and community art. In addition, students are provided with the skills to apply new methods in combining the fields of art education and the activities of various art and cultural institutions, organizations and informal communities. The purpose of these studies is to refine students own artistic skills and reform the work between different organizations, communities and art education.

This study module aims to familiarize students with the strategy of site specific art, community art, performance art, land art, environmental art and art happenings. The module is set in the context of the Northern culture. Many of workshops take place in outdoor environment in Rovaniemi and surroundings or further north in Lapland.

More information on structure of studies and courses is available in WebOodi. While the programme is a non-degree program, it is open for students who are already studying in the University of Lapland as degree students or exchange students.

A. Compulsory courses 10 op

UYTY0107 Introduction Community, Art and Environment 4 cr

UYTY0108 Community, Art and Environment Project 6 op

B. Optional Art courses 8–10 op

UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 op

UYTY0201 Fire Sculpture Workshop 2 op

UYTY0202 Winter Art in Community 2 op

UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 op

UYTY0211 Art in a built environment 2 op

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op

UYTY0115 Art and Environment Design 2 op

UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op

C. Optional courses 5–7 op

Optional courses 5-7 op

MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 op

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op

or other suitable courses for example

UKUL1212 Sub-Cultures and Counter-Cultures 3 op

UKUL1108 Northern Cultural History 4 op

UKUL1219 Northern Cultures 3 op

UYTY0107 Introduction to Community, Art and Environment studies 4 op

Learning outcomes

After the course the student knows

- variety of concepts and definitions connected to community art and environmental art
- historical background of community art and environmental art
- how community art and environmental art are part of contemporary art, art education

Content

Environmental art, land art and public art, community art, community based art education, applied visual arts

Method

Lectures and seminars 14 hours, independent work 94 hours.

Requirements

Active participation to the lectures and seminars, learning tasks defined in the lectures.

Reading

Ahonen A. et. all.: Crystals of Children's Well-being. Cross Boarder Collaboration between 11 Schools in the Arctic, 2008

Coutts, G. & Jokela, T. (Eds.) Art, Community and Environment, 2008

Grande, J. Balance. Art and Nature, 2004

Hyry-Belhammer, E; Hiltunen, M. & Estola, E.: Paikka ja kasvatus, 2014

Jokela, T; Coutts, G. & Härkönen, E.: Cool. Applied visual art in the North, 2013

Jokela, T. & Coutts, G.: RELATE NORTH 2014: engagement, art and representation, 2014

Jokela, T. & Coutts, G.: RELATE NORTH: art, heritage & identity, 2015

Jokela, T; Hiltunen M. & Härkönen, E.: Art-based action research. Participatory for the north, 2015

Kylänen, M. & Häkkinen A. (Eds.): Articles on Experiences 5 – Arts and Experiences, 2007

Warwick, R. (Ed.): Arcade Artists and Place-making, 2006

Shared articles

Evaluation

Pass / fail

Timing

1st or 2nd period

Target group

BA

Tutor

Art Education/lecturer

Language of instruction

Lectures in English

UYTY0108 Community, Art and Environment Project 6 op

Learning outcomes

At the end of the course student

- knows how to develop and experiment environmental art or community art in some special context or community through project based working

Contents

Planning, creating and realizing the project, collaboration with potential partner, documentation, evaluating and reporting all the field of action. A content of a project and a target area is chosen from current themes. Student can propose targets themselves alone or in groups.

Methods

Project working that may include some written and visual parts.

Requirements

Project planning, realizing the project and reporting it in a standard form.

Readings

Depends on a project

Evaluation

Pass/fail

Tutor

Art Education, Maria Huhmarniemi/Antti Stöckell

Language of instruction

English

Additional information

Primary for students who have done course "UYTY0107 Introduction to community art and environment".

UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 op

Learning outcomes

At the end of the course student knows

- how to use time, space and place as dimensions of artistic expression
- how to build an art work/ event with a shared theme

Content

Studying the phenomena of time, space and place. Developing the expression and pedagogical skills in performance and place-related art.

The student can concentrate in the forms of installation, environmental art or performance art, and their combinations around a theme chosen together.

Method

Lectures and workshop studying (36 hours), independent studies (45 hours)

Requirements

Active participation to the lectures and workshop.

Reading

Kwon, M.: One place after another, 2002

Kantonen, L. (Ed.): Ankaa ja myötätuntoista kuuntelua, 2010

Hannula, M.: Nykytaiteen harharetket, 2004

Shared readings

Evaluation

Pass / fail

Timing

4th period

Target group

BA

Tutor

To be announced

Language of instruction

Lectures in English.

UYTY0201 Fire Sculpture Workshop 2 op

Learning outcomes

After the course the student

- has basic skills in fire sculpting
- knows how to use fire art as a form of artistic expression.

Content

Fire sculpting, the history of fire in art, participating in the fire art event.

Method

Lectures (3 hours), workshop studying (30 hours), independent studies (10 hours).

Requirements

Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.

Reading

Mäkäräinen H. & Romppainen, H.: Tulesta taiteeksi, 2008

Evaluation

Pass / fail

Timing

1st and 2nd period

Tutor

Art Education, Antti Stöckell

Target group

BA

Language of instruction

Lectures in English.

UYTY0202 Winter Art in Community 2 op

Learning outcomes

After the course the student knows

- the basic snow environmental planning and sculpting techniques
- the basic ice sculpting techniques if ice is available
- how to plan and make a site-specific snow sculpture or snow environment

Content

Winter Art, winter culture, snow architecture, snow sculpting, ice sculpting.

Method

Lectures, exercises and collaborative snow sculpting in workshop (36 hours), independent studies, designing sculptures, written and illustrated documentation of the workshop (18 hours).

Requirements

Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.

Reading

Brunni, A. & Hovila, A. & Nikula, M. (Eds.): SnowNow DVD, 2004.

Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven taito. Winter Skills, 2003

Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven taidetta.

Winter Art, 2003

Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven tuntemus.

Sense of Winter, 2004 Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S.

(Eds.): Talven toimintaa. Winter Activities. 2004

Härkönen, E. Jokela t. & Yliharju, A. (Eds.): Snow Design from Lapland, 2014

Evaluation

Pass / fail

Timing

3rd period

Target group

BA

Tutors

Maria Huhmarniemi, Antti Stöckell

Language of instruction

Lectures in English.

Additional information

The course usually takes place outside from Rovaniemi and students are required to pay some travelling costs.

UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 op

Content

The content varies from year to year. Workshop include working in nature or in urban environment.

Learning outcomes

At the end of this course student is able to

- plan and create environmental art work
- document the working process

Method

Lectures (3 hours), workshop studying (40 hours), independent studies (11 hours).

Requirements

Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.

Reading

Beardsly, J.: Earthworks and beyond, 1984

Johansson, H.: Maataidetta jäljittämässä, 2005

Kivi, J.: Kaunotaiteellinen eräreiteilyopas, 2004

Lippard, L.: The Lure of the Local, 1997

Public Art. Art & Design 1 - 2 / 1996

Evaluation

Pass / fail

Timing

4th period (in the end of May)

Target group

BA, primary for students who have done courses UYTY0107 Introduction to community art and environment and UART1101 Art and visual culture in the north (for exchange students).

Tutor

Maria Huhmarniemi, Antti Stöckell

Language of instruction

Lectures in English.

Additional information

The course usually takes place outside of Rovaniemi and students are required to pay some travelling costs.

UYTY0211 Art in a built environment 2 op

Learning outcomes

At the end of the course student is able to

- plan and implement artworks as part of art event in the city

Content

Artistic action (for example light installations/ lanterns) relating topical/current themes in the city. Working methods depends on theme and context.

Method

Lectures and workshop studying (40 hours), independent studies (11 hours).

Requirements

Active participation to the lectures and workshop.

Evaluation

Pass / fail

Timing

1st and 2nd period

Target group

BA

Tutor

Art Education, Antti Stöckell

Language of instruction

Lectures in English.

Compulsory

Optional

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op**Tavoite**

Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jokin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.

Vastuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0115 Art and Environment Design 2 op**Learning outcomes**

Having completed the course the student

- can use the concepts of environmental architecture
- knows how art can be applied and integrated to architecture and build environment
- knows the common phases of designing public art to build environment on the basis of a broader scheme of landscape architecture
- is familiar with the issues connected to sustainability of public art

Content

Basics of nature-based and spatial design, principles of interaction between man and the built environment, art in the public space, art in regional planning and architecture

Requirements

Participation in lectures and successfully completed exercises

Literature/materials

Pallasmaa, J.: The thinking Hand Existential and Embodied Wisdom in Architecture, 2009

Cresswell, T.: Place A Short Introduction, 2004

Carlson, A.: Aesthetics and the Environment. The Appreciation, Art and Architecture, 2000

(re)designing nature. Current Concepts for Shaping Nature in Art and Landscape Architecture, 2010

Evaluation

5–1 / fail

Phase of studies

First year of Master's studies, third period

Tutor

Art Education/Antti Stöckell

Language of instruction

English

Mandatory/optional

Mandatory

UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op**Learning objectives**

Having completed the course the student can

- outline the operating area of applied visual art
- recognize the skills needed by a visual artist in designing and implementing event environments and events
- understand the theoretical principles community art activity

Content

Outlining the differences between visual art, community art, community based art education art, architecture. The course will explore specific strategies and approaches to socially engaged art practices through readings and direct engagement with community-based projects. Application options of visual art in event environments and programme services. Principles of art's effect on wellbeing

Method

Lectures and exercises 24 h, independent work 51 h

Requirements

Active participation in lectures and exercises. Implementation of tasks and group work

Literature/materials

Jokela, T.; Coutts, G. & Härkönen, E. Cool. Applied visual art in the North, 2013

Coutts, G. & Jokela, T. (Eds.) Art, Community and Environment, 2008

Grande, J. Balance. Art and Nature, 2004

Kylänen, M. & Häkkinen A. (eds.). Articles on Experiences 5 – Arts and Experiences, 2007

Ahonen A. et al. Crystals of Children's Well-being. Cross Boarder Collaboration between Schools in the Arctic, 2008

Articles handed out during the course

Evaluation

1–5 / fail

Phase of studies

First year of Master's studies, first period

Tutor

Art Education/lecturer

Language of instruction

English

MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 op**Learning outcomes**

At the end of the course student is able to

- have basic understanding of the histories and experiences of the peoples of the Circumpolar North, and the development of northern cultures
- discuss and distinguish traditions and features of northern cultures and art
- describe cultural and artistic similarities and differences of northern peoples and cultures

Content

The aim of this introductory course is to give knowledge of Arctic Cultures and how arctic landscapes and people have been presented in visual arts.

Method

Lectures and seminars 28 hours, independent work, a learning diary and a seminar on literature.

Reading

A Land Shared. Contemporary and Applied Art of the Northern Peoples, 2003

Jokela, Timo & Coutts, Glen: RELATE NORTH 2014: engagement, art and representation, 2014

Jokela, Timo & Coutts, Glen: RELATE NORTH: art, heritage & identity, 2015

Jokela, Timo; Coutts, Glen; Huhmarniemi, Maria; Härkönen, Elina: Cool: applied visual arts in the North, 2013

Lehtola, Veli-Pekka: The Sámi People traditions in Transistion, 2002

Lähteenmäki, Maria: Terra Ultima. A Short History of Finnish Lapland, 2006

The Magic of Lapland. Lapland in Art from the 1800s to today, 2011

Sámi Contemporary, 2014

Sámi Duodji. Catalogue for the Jubilee Exhibition of the Sámi Handicraft Association's 30th Anniversary, 2006

Evaluation

5-1 / failed

Timing

2nd period

Target group

The student of Master's programme in Arctic Art & Design, exchange students (BA, MA)

Tutors

Teaching and research staff of Arctic Centre and Faculty of Art and Design

Language of instruction

English

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op**Tavoite**

Valinnaiseksi tiedonalapohjaiseksi opinnoksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu kurssi.

Vastuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

PELISUUNNITTELU JA –TEKNOLOGIA

ANPE1200 PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA 10 op

Pelisuunnittelu ja -teknologia -sivuainekokonaisuus koostuu Taideden tiedekunnan graafisen suunnittelun ja audiovisuaalisen mediakulttuurin sekä Lapin ammattikorkeakoulun tieto- ja viestintätekniikan koulutusohjelman järjestämästä opetuksesta.

Sivuaineessa tarkastellaan pelikokemuksen muotoilua sekä pelien ja pelillisiä elementtejä hyödyntävien sovellusten taideteollista tuottamista mediatieteen, graafisen suunnittelun sekä ohjelmistotekniikan ja teknologian näkökulmasta.

Kokonaisuuden oppimistavoite on, että opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa pelillisyyttä hyödyntäviä sovelluksia, taideteoksia tai niiden osa-alueita oman pääaineensa ja sivuaineen opinnoista saamallaan valmiuksilla sekä reflektoida työtään pääaineensa teoreettista taustaa vasten.

Sivuaineessa on pelillisyyden ja pelisuunnittelun perusteiden hahmotamisen jälkeen vahva painotus käden taitoihin, käytännön kautta oppimiseen ja pelituotantoon liittyvän teknologian hallintaan sekä monialaiseen tiimityöskentelyyn pelimäisissä tuotannoissa. Kokonaisuuden on tarkoitus tuottaa opiskelijalle pienen pelituotantoprojektin kautta konkreettinen työnäyte omaan portfolioon tai prototyyppi jatkokehitykseen soveltuvasta pelistä tai pelillisyyttä hyödyntävästä sovelluksesta. Sivuaine antaa pelien tuottamisen perusvalmiudet, joita opiskelija voi syventää myöhemmin esimerkiksi projektiopinnoissa tai gradutyön taiteellisessa osuudessa.

ANPE1217 Pelisuunnittelu, -teknologia ja -tuotanto 4 op

ANPE1218 Peligrafiikan perusteet 3 op

ANPE1219 Pelianimaation perusteet 3 op

Opintojaksot suositellaan suoritettavaksi tässä järjestyksessä ja yhden lukukauden aikana. Edellisten kurssien oppimistuloksia ja lopputöitä hyödynnetään seuraavien kurssien opetuksessa ja tehtävissä. Opiskelijat voivat tehdä saman pelin osa-alueita ja yhdistää työnsä lopuksi kokonaisuuden päättävässä työpajassa.

OPINTOJAKSOJEN TOTEUTUSJÄRJESTYS				
Opintojakso:	Toteutuksen eteneminen ----->			
<i>Pelisuunnittelu, -teknologia ja -tuotanto</i>	Pelillisyyden ja pelisuunnittelun johdatusluennot, pelisuunnittelutehtävä	Pelituotannon ja -teknologian luentoja ja harjoituksia	Pelituotannon ja -teknologian luentoja ja harjoituksia	Intensiivityöpaja: kursien työt koetaan alussa tehtyjä pelisuunnitelmia noudattaviksi protoiksi
<i>Peligrafiikan perusteet</i>		Pelin tai sen osa-alueen visualisointi - luentoja ja harjoituksia		Lopputyöt viedään työpajaprojektiin
<i>Pelianimaation perusteet</i>			Hahmon tai objektin animointi, vienti pelimoottoriin - luentoja ja harjoituksia	Lopputyöt viedään työpajaprojektiin

ANPE1217 Pelisuunnittelu, -teknologia ja -tuotanto 4 op

Tavoite

Opiskelija osaa tunnistaa pelillisyyden ilmenemismuotoja ja sovellus-alueita. Hän tuntee pelisuunnittelun periaatteet ja osaa suunnitella pelillisiä sovelluksia ja elämyksiä sekä perustella suunnittelupäätöksensä. Hän tuntee peliteknologian soveltamisen mahdollisuudet ja pelillisten tuotantojen edellytykset omalla osaamisalueellaan ja ilmaisus-
saan, sekä pystyy toimimaan koulutustaan vastaavassa roolissa pelillistä tuotantoa toteuttavassa tiimissä.

Sisältö

Tutustutetaan opiskelija pelillisyyden ja pelisuunnittelun perusteisiin sekä pelituotantoon ja siinä käytettäviin teknologioihin. Toteutetaan itse suunniteltu pelin tai muun pelillisen sovelluksen prototyyppi.

Toteutus ja työmuodot

23 h luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia, 45 h itsenäistä työskentelyä, 20 h intensiivityöpaja. Kurssin päättävä työpaja ajoittuu niin, että Peligrafiikka ja Pelianimaatio-jaksot voi suorittaa ennen sitä. Kaikkien kurssien tuotoksista muodostetaan työpajassa lopuksi yhtenäinen kokonaisuus.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä työpajaan ja siinä tehtävään tuotantoon. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

The Game Design Reader: A Rules of Play Anthology (Edited by Katie Salen and Eric Zimmerman 2005);

Adams, Ernest W: Fundamentals of Game Design (2009)

Juul, Jesper: A Casual Revolution : Reinventing Video Games and Their Players (2009)

Manninen, Tony: Pelisuunnittelijan käsikirja : ideasta eteenpäin (2007)

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Kohderyhmä

2. opintovuosi.

Vastuutahot

Lapin AMK Peliteknologia, Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

ANPE1218 Peligrafiikan perusteet 3 op

Tavoite

Opiskelija tuntee pelien graafisen suunnittelun perusteet sekä 2D- ja 3D-grafiikan perustyökalut, osaa suunnitella ja toteuttaa pelille visuaalisen ilmeen sekä perustella suunnittelussa ja toteutuksessa tekemiään ratkaisuja.

Sisältö

Tutustutetaan opiskelija pelien visuaalisuuden perusteisiin ja sen muotoilussa käytettäviin teknologioihin. Toteutetaan pelin visuaalinen ilme tai jokin sen osa-alue (esim. hahmot, ympäristöt, käyttöliittymä). Työstettävä peli voi olla Pelisuunnittelu-kurssilla tehty konsepti.

Toteutus ja työmuodot

36 h opetusta, 45 h itsenäistä työtä.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen. Visualisointityön palauttaminen. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Verkko-oppimateriaalien hyödyntäminen.

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Kohderyhmä

2. opintovuosi.

Vastuuhenkilöt

Taiteiden tiedekunta/Mirja Lönegren, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

ANPE1219 Pelianimaation perusteet 3 op

Tavoite

Opiskelija tuntee 2D- ja 3D-animaation perusteet, tuottamisen tavat ja työkalut, osaa animoida luomiaan graafisia elementtejä ja tuntee perusteet animaatioiden hyödyntämisestä pelimoottorissa.

Sisältö

Opetellaan digitaalista animointia ja animaatioiden vuorovaikutteisuuden lisäämistä Peligrafiikka-jakson tuotoksia käyttämällä. Lopputehtävänä toteutetaan käyttäjän ohjaukseen reagoiva animoitu hahmo tai muu objekti.

Toteutus ja työmuodot

36 h opetusta, 45 h itsenäistä työtä.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen. Lopputyön palauttaminen.

Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Verkko-oppimateriaalien hyödyntäminen.

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta**Kohderyhmä**

2. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta/Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi

LIITTEET

LAPIN YLIOPISTON TUTKINTOSÄÄNTÖ 1.8.2016.

Lapin yliopiston hallitus on xx. päivänä elokuuta 2016 annetun yliopistolain (558/2009) 41 §:n nojalla hyväksynyt seuraavan tutkintösäännön:

1 § Soveltamisala

Tätä johtosääntöä sovelletaan Lapin yliopistossa suoritettaviin tutkintoihin ja niihin kuuluviin opintoihin sekä soveltuvin osin erillisiin opintoihin sekä avoimena yliopisto-opetuksena ja täydennyskoulutuksena järjestettäviin opintoihin.

2 § Tutkinnot, koulutusohjelmat ja pääaineet

Tutkinnoista ja opiskelusta on voimassa, mitä yliopistolaisissa (558/2009) ja asetuksessa yliopiston tutkinnoista (794/2004) on säädetty ja niiden nojalla määrätty. Koulutusvastuun tarkemmasta jakautumisesta yliopistojen kesken, erikoistumiskoulutusten aloista ja koulutusohjelmista sekä siitä, mitä erikoistumiskoulutusten aloja ja koulutusohjelmia kussakin yliopistossa on, säädetään opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksella (1474/2011, 728/2013).

Tiedekunnat päättävät opetussuunnitelmistaan. Jos oppiaine tai koulutusohjelma lakkautetaan, yliopiston tulee järjestää sen opiskelun aloittaneille opiskelijoille mahdollisuus suorittaa kesken olevat opinnot loppuun kohtuullisen ajan kuluessa huomioiden yliopistolain määräykset opintojen tavoitteellisesta suorittamisajasta. Tiedekuntaneuvosto päättää siirtymäkauden järjestelyistä, jollei siirtymäkaudesta ole muuta säädetty tai määrätty. Tiedekunnissa voi suorittaa jatkotutkintoja tiedekunnassa edustettuina olevilla tieteen ja taiteen koulutusaloilla ja tutkimusaloilla siten kuin tiedekuntaneuvosto päättää.

3 § Opiskelijavalinta

Hallitus päättää tiedekuntaneuvostojen esityksestä yliopistoon vuosittain alempaa ja ylempää korkeakoulututkintoa taikka pelkästään alempaa tai ylempää korkeakoulututkintoa suorittamaan otettavien uusien opiskelijoiden määrästä.

Tiedekuntaneuvostot päättävät valintaperusteista. Tiedekunnat asettavat valintaperusteiden valmistelua sekä valinnan käytännön järjestelyjä varten valintatoimikuntia. Tiedekunnat voivat myös sopia yhden tai useamman yliopiston kanssa, että opiskelijoiden valinta suoritetaan näiden yliopistojen yhteistyönä. Opiskelijavalinta järjestetään korkeakoulujen hakujärjestelmän avulla.

Tiedekuntaneuvosto päättää tieteellisiin, taiteellisiin ja ammatillisiin jatkotutkintoihin ottamisen edellytyksistä ja valinnan perusteista.

Dekaani ottaa uudet opiskelijat. Tuloksia julkistettaessa on ilmoitettava, miten hakija voi saada tiedon valinnassa noudatettujen perusteiden soveltamisesta häneen sekä miten valintaan voi pyytää oikaisua.

Tutkintoa suorittamaan otettavien opiskelijoiden valintaan tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa tulosten julkistamisesta. Valinnan tulosta ei saa oikaisupyynnön johdosta muuttaa kenenkään opiskelamaan valitun vahingoksi.

Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen voi asianosainen hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeuteen siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/96) säädetään.

Tiedekunta voi peruuttaa opiskelijavalinnassa myönnetyn opiskeluoikeuden, mikäli ilmenee, että opiskeluoikeutta haettaessa on annettu virheellisiä tai puutteellisia tietoja, joilla on voinut olla vaikutusta valinnan tulokseen. Myös aiempi opiskeluoikeuden peruuttaminen voi olla este opiskelijaksi ottamiselle (Yliopistolaki 954/2011, 37a-b, 41a,43a-d§).

4 § Opiskeluoikeus

Valittaessa uusia perustutkinto-opiskelijoita opiskeluoikeus myönnetään sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon tai

pelkästään alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon. Tiedekuntaneuvosto päättää niistä perusteista, joiden mukaan alempaan korkeakoulututkinnon suorittaneelle ja vain siihen opiskeluoikeuden saaneelle opiskelijalle voidaan antaa oikeus jatkaa opiskelua ylempään korkeakoulututkinnon suorittamiseksi.

Yliopistolaissa on määritelty alempien ja ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteelliset suorittamisajat ja säädetty opiskeluoikeuden kestosta. Tiedekunnan dekaani voi myöntää hakemuksesta lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseksi, jos opiskelija esittää tavoitteellisen ja toteuttamiskelpoisen suunnitelman opintojen saattamiseksi loppuun. Opiskelija, joka ei ole suorittanut opintojaan säädettyssä ajassa tai myönnettyssä lisäajassa, tai jolle ei ole myönnetty lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseen, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava tiedekunnalta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Jatkokoulutukseen hyväksytylle annetaan opiskeluoikeus tohtorin tutkintoon tai lisensiaatin tutkintoon.

Opiskelija voi luopua opiskeluoikeudestaan ilmoittamalla siitä kirjallisesti opiskelupalveluihin. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava tiedekunnalta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

Hallitus voi peruuttaa opiskelijan opiskeluoikeuden, mikäli on ilmeistä, että opiskelija ei terveydentilaltaan tai toimintakyvyltään täytä opiskelun edellytyksiä kyseisellä koulutusaloilla. Lapin yliopistossa tämä koskee sosiaalityön ja opettajankoulutuksen aloja, joilla edellytetään, että opiskelija on kykenevä opintoihin liittyviin käytännön tehtäviin ja harjoitteluun. Opiskelija voidaan suostumuksellaan siirtää yliopiston sellaiseen muuhun koulutukseen, jonka opiskelijaksi ottamisen edellytykset hän täyttää. Mikäli suostumusta ei saada tai muuta koulutusta ei löydy, peruutetaan opiskeluoikeus. Opiskeluoikeuden peruuttamispäätökseen voi hakea muutosta valtakunnalliselta opiskelijoiden oikeusturvalautakunnalta. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on hakeuduttava uudestaan opiskelijaksi opiskelijavalintamenettelyn kautta (Yliopistolaki 954/2011, 37a-b, 41a,43a-d§).

5 § Opiskelijaksi ilmoittautuminen

Rehtori päättää vuosittain opiskelijoiden ilmoittautumisajan. Opiskelija, joka ei ole ilmoittautunut määräaikaan mennessä, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava opiskelupalveluista oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

6 § Opetus

Yliopiston lukuvuosi alkaa 1. päivänä elokuuta ja päättyy 31. päivänä heinäkuuta. Lukuvuoden aikana annettavan opetuksen yleisistä alkamis- ja päättymisajoista, lukuvuoden jaksottamisesta opetusperiodeihin sekä normaalista poikkeavista opetuspäivistä päättää rehtori. Tarkemmista opetuksen ajankohdista päättävät tiedekunnat ja opetusta antavat yksiköt.

Tiedekuntaneuvosto hyväksyy seuraavan lukuvuoden opetussuunnitelmat toukokuun loppuun mennessä. Suunnitelmat voidaan hyväksyä myös useammaksi lukuvuodeksi. Opetussuunnitelmien valmistelua varten tiedekunta asettaa työryhmiä tai muita toimielimiä, joissa on jäsenenä sekä opettajia että opiskelijoita. Jäseniksi voidaan kutsua myös sidosryhmien edustajia.

Opetussuunnitelma on opetuksen ja opintojen suunnittelun väline. Sen avulla opetuksesta muodostetaan tavoitteellinen kokonaisuus ja osoitetaan eri opintojen välisiä yhteyksiä. Opetussuunnitelmassa kuvataan tutkinto-, opintokokonaisuus- sekä opintojaksokohtaiset osaamistavoitteet. Opetussuunnitelmiin sisällytetään ne tiedot, jotka opetuksen toteuttamisen, opiskelijoiden opintosuunnitelmien laadinnan sekä opintosuoritusten arvioinnin ja rekisteröinnin kannalta ovat tarpeellisia.

Lukuvuoden opetusohjelmassa opetus, kuulustelut ja muu oppimisen arviointi on järjestettävä siten, että opiskelijat voivat harjoittaa opintoja tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, tehokkaasti ja tutkintoasetuksen mukaisessa ajassa. Tiedekunnat ja yk-

siköt seuraavat koulutuksen tuloksellisuutta ja kehittävät opetuksen ja opiskelun laatua ja laadunvarmistusta sekä hyödyntävät p-lautejärjestelmiä.

7 § Opintojen suorittaminen

Tutkintoon myönnetty opiskeluoikeus sisältää oikeuden opetussuunnitelmassa mainittujen tutkintoon kuuluvien opintojen suorittamiseen. Opetussuunnitelman asettamissa rajoissa tutkintoon voidaan sisällyttää sivuaine- tai muita vapaasti valittavia opintoja myös muista tiedekunnista tai muista yliopistoista. Opiskelijalla on oikeus opinto-ohjaukseen sekä opintojen kuluessa että opinnäytetyön laadinnassa. Opiskelija laatii opintojensa suunnittelun tueksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman, jota käytetään opinto-ohjauksen välineenä. Henkilökohtainen opintosuunnitelma laaditaan myös tieteellisiin ja taiteellisiin jatko-opintoihin. Tiedekunta antaa tarkemmat ohjeet opintosuunnitelman laadinnasta ja sisällöstä.

8 § Opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamia opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

Hallitus päättää aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen (AHOT) yleisistä periaatteista. Periaatteet sisältävät sekä opintosuoritusten että muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen. Tiedekuntaneuvostot ja kielikeskus voivat antaa tarkempia ohjeita hyväksilukemiseen.

Opintosuoritusten hyväksilukemiset voidaan myöntää käyttäen joko opintojen korvaamista tai opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisessa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällyttään vastaavilla opinnoilla. Opintojen sisällyttämisessä tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja sellaisenaan. Dekaanin päättää kotimaisessa ja ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen sisällyttämisestä tutkintoon. Opintojakson korvaamisesta päättää opintojakson vastaava opettaja.

Muulla tavoin hankitulla osaamisella voidaan korvata tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja. Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisesta päättää oppiaineen/koulutusalan kokous. Opiskelijalta voidaan edellyttää lisänäytön antamista osaamisestaan ennen hyväksiluvun myöntämistä.

9 § Opintosuorituksissa käytettävä kieli

Yliopiston opetus- ja tutkintokieli on suomi. Yliopistossa voidaan käyttää muita kieliä, myös saamenkieliä, opetus- ja tutkintokielenä ja opintosuorituksissa, jos tiedekuntaneuvosto näin päättää. Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa suomen kieltä elleivät kuulusteltavan aineen osaamistavoitteet muuta edellytä. Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

10 § Kuulustelun järjestäminen

Opintosuoritusten arvioimiseksi voidaan järjestää kuulusteluja. Yleisiä kirjallisia kuulusteluja järjestetään dekaanin vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa. Yleisiin kuulusteluihin osallistumiskertotia ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin päättää. Kertauskuulustelu tai muu opetuksen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä opetussuunnitelmassa esitettyllä tavalla. Kertauskuulustelun jälkeen varataan vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen. Joissain kielten opintojaksoissa järjestettäviin vapaaehtoisin alkukokeisiin voi kuitenkin osallistua vain kerran.

Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksellä ja tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä.

Kuulusteluja voidaan järjestää myös sähköisinä tentteinä.

11 § Ilmoittautuminen opetukseen ja kuulusteluun

Opetukseen, sisältäen kertauskuulustelun, ilmoittaudutaan sähköisesti.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua opinto-oppaassa ilmoitettavalla tavalla viimeistään kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua.

Kesäaikana järjestettäviin kuulusteluihin ilmoittaudutaan toukokuun loppuun mennessä. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna.

Opiskelijan, joka ilmoittautuu opetukseen tai kuulusteluun eikä aio siihen osallistua, tulee perua ilmoittautuminen.

Sähköiseen tenttiin ilmoittaudutaan EXAM-järjestelmän kautta. Sähköiseen tenttiin tehdään varaus ennen tenttitilaisuutta. Mikäli opiskelija ei voi osallistua varaamaansa tenttiin, tulee hänen perua varauksensa viipymättä, jolloin tenttiäika vapautuu muiden opiskelijoiden käyttöön.

12 § Kuulustelutilaisuus

Kuulustelu-aika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä. Valvojien tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskelijat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Opiskelija ei saa poistua tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut ilmoitetusta kuulustelun alkamisajasta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalla opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa ilmoitetusta kuulustelun alkamisesta. Opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä kuulustelusta lähtiessään.

Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvojia. Yleisten kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kertauskuulustelut.

Sähköinen tentti valvotaan reaaliaikaisella ja tallentavalla videovalvonnalla sekä tarvittaessa järjestelmän pääkäyttäjien toimesta. Kuulusteluun saapuvan opiskelijan on varauduttava todistamaan henkilöllisyytensä. Opiskelija ei saa poistua sähköisestä tentistä kesken tenttisuorituksensa.

13 § Opintosuoritusten arviointi ja tulosten julkistaminen

Opintoja arvioidaan kuulustelulla, harjoitustyöllä, esseellä, luentopäiväkirjalla, oppimispäiväkirjalla, näyttökokeella tai muulla opetussuunnitelmassa määrättävällä tavalla. Opintosuoritusten arviointi perustuu opetussuunnitelmissa määriteltäviin osaamistavoitteisiin.

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään numeerista asteikkoa nollasta viiteen kokonaisluokina tai sanallista arviota hyväksytty tai hylätty. Tutkielmissa noudatetaan tiedekunnan määräämiä arvosteluasteikkoja. Toisen kotimaisen kielen taidon arvioinnissa käytetään asteikkoa hyvä, tyydyttävä tai hylätty.

Lapin yliopistossa on käytössä Urkund-plagiaatintunnistusrjestelmä. Järjestelmää käytetään plagioinnin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelliseen kirjoittamiseen. Plagiaatintunnistusrjestelmää käytetään kandidaatin- ja pro gradu -tutkielmien tarkastamisessa. Lisäksi järjestemää voidaan käyttää myös muiden kirjallisten töiden tarkastamiseen.

Tulokset julkistetaan viimeistään kolmen viikon kuluttua kuulustelusta tai kirjallisten töiden palautuspäivämäärästä. Määräaika koskee pääsääntöisesti myös sähköisen tentin tuloksia. Milloin tulosta ei voi pätevästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tulokset julkistettava viimeistään kuudessa viikossa.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelu-jen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään kolmen viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Yleiseen kuulusteluun osallistumiskertotia ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin määrää. Kertauskuulustelun arvosanaa voi korottaa osallistumalla opintojaksoista järjestettävään uusintakertauskuulusteluun tai suorittamalla opintojakso kokonaan

uudestaan opetussuunnitelman mukaisesti. Kirjallisten opintosuoritusten, kuten esseiden ja vastaavien arvosanaa voi korottaa keran opettajan antaman määräajan kuluessa, tai suorittamalla opintojakso kokonaan uudestaan opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelijalla on oikeus saada tieto arvosteluperusteiden soveltamisesta opintosuoritukseensa. Hänelle on varattava tilaisuus tutustua arvosteltuun kirjalliseen tai muuten tallennettuun opintosuoritukseen.

Dekaani määrää maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Opiskelijalle on varattava tilaisuus vastineen antamiseen arvostelusta ennen tutkielman hyväksymisestä päättämistä. Tiedekuntaneuvosto arvostelee maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastajien lausunnon perusteella. Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät sekä tarvittaessa arvosanalautakunnan. Ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan, vastaväittäjän tai arvosanalautakunnan lausunnosta. Tekijällä on myös mahdollisuus huomauttaa esitarkastajaksi, tarkastajaksi, vastaväittäjäksi tai arvosanalautakunnan jäseneksi valittavan esitteellisyydestä.

14 § Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen

Opintosuoritusten tulokset tallennetaan sähköiseen rekisteriin. Opiskelijalla on oikeus saada virallinen opintosuoritusrekisteriote suorittamistaan opinnoista kolmen arkipäivän kuluessa pyynnön esittämisestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, keskeneräisten suoritusten voimassaolosta päättää tiedekunta.

15 § Opintosuoritusten oikaisumenettely

Opintosuorituksensa arvosteluun tai opintojen hyväksilukemista koskevaan päätökseen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Pro gradu -tutkielman, lisensiaatin tutkimuksen tai väitöskirjan tai vastaavien opinnäytteiden tai vastaavien opinnäytteiden arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyynnön on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelun tulokset sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös hyväksilukemisesta tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitettavissa, kirjallinen oikaisupyynnön voidaan jättää tiedekunnan kansliin. Opettajan tulee antaa oikaisupyynnön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytäessä.

Opintosuorituksen arvostelua ja hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon. Valitus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei enää saa hakea muutosta valittamalla. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä.

16 § Opintosuoritusvilppi ja kurinpitomenettely

Opintosuoritusvilppi on kaikissa muodoissaan kiellettyä ja opiskelijan tulee noudattaa kaikessa opiskelussaan hyvää tieteellistä käytäntöä. Opintosuoritusvilpillä tarkoitetaan tiedeyhteisön tai kuulustelijan taikka muun päätöksentekijän harhauttamista. Opintosuoritusvilppiä on muun ohella luvaton lainaaminen eli plagiointi, tutkimustulosten tai havaintojen keksiminen taikka vääristely, luottamuksella hankitun aineiston luvaton esittäminen omissa nimissä ja kuulusteluvilppi.

Opiskelija, jonka kuulustelun valvoja epäilee syyllistyneen kuulusteluvilppiin, voidaan välittömästi poistaa kuulustelutilasta, jos vilppi on ilmeinen tai opiskelija myöntää syyllistyneensä vilppiin. Mikäli opiskelija kiistää menetelleensä epäilyin tavoin, saa opiskelija jatkaa kuulustelua ja hänen vastauspapereihinsa tehdään mer-

kintä epäilyistä vilpistä. Opiskelijan, joka aiheuttaa kuulustelutilaisuudessa häiriötä voi kuulustelun valvoja välittömästi poistaa kuulustelutilasta.

Kuulustelun valvojan, tai milloin vilppi on havaittu vasta kuulustelun päätyttyä tarkastavan opettajan, tulee ilmoittaa epäilyistä vilpistä tiedekunnan dekaanille. Dekaanin tai hänen määräämänsä henkilö pyytää kirjallisen lausuman epäilyistä vilpistä opiskelijalta, kuulustelun valvojalta, tarkastavalta opettajalta ja tarvittaessa muiltakin henkilöiltä, joilla voi olla epäilyn vilpin selvittämisen kannalta olennaisia tietoja. Aineisto toimitetaan kokonaisuudessaan yliopiston hallinto- ja lakiasiaintoimikalle sen arvioimiseksi, onko asiassa syytä käynnistää yliopistolain 45 §:n mukainen kurinpitomenettely. Edellä kuvattua menettelyä noudatetaan epäilyssä tutkielman tai muun kirjoitelman plagiointia. Yliopistolain 45 §:n mukainen kurinpitomenettely voidaan käynnistää myös, mikäli opiskelija on rikkonut yliopiston järjestystä.

Yliopistolain 45 §:n mukaisina seuraamuksina rehtori voi antaa opiskelijalle kirjallisen varoituksen tai opiskelija voidaan yliopiston hallituksen päätöksellä erottaa enintään yhden vuoden määräajaksi.

Mikäli opiskelijan todetaan syyllistyneen kuulusteluvilppiin, hänen opintosuorituksensa hylätään. Opintosuoritus hylätään myös silloin kun vilppi havaitaan vasta kuulustelun jälkeen. Myös muu opintosuoritus hylätään, mikäli opiskelijan voidaan todeta sitä suorittaessaan syyllistyneen vilppiin.

17 § Erinäisiä määräyksiä

Tätä tutkintösääntöä tarkemmat määräykset tutkinnoista, opinnoista ja opetuksesta sekä tutkintohallintoon kuuluvista asioista antaa tiedekunta.

18 § Voimaantulo

Tämä tutkintösääntö tulee voimaan 1. päivänä elokuuta 2016

VALTIONEUVOSTON ASETUS YLIOPISTOJEN TUTKINNOISTA

Annettu Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 luku

Yleisiä säännöksiä

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

2 §

Koulutusala- ja tutkintokohtainen koulutusvastuu

Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkintojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.

3 §

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmoina. Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmoina, johon on erillinen valinta.

Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

5 §

Opintojen mitoitus

Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1 600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.

6 §

Kielitaito

Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa: 1) suomen tai ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä 2) vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto. Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädettyistä kielitaidovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 luku

Alempi korkeakoulututkinto

7 §

Alempaan korkeakoulututkintoon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
 - 2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
 - 3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;
 - 4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä
 - 5) riittävä viestintä- ja kielitaito.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

8 §

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa. Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.

9 §

Alempaan korkeakoulututkintoon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja;
 - 2) kieli- ja viestintäopintoja;
 - 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
 - 4) muita opintoja; sekä
 - 5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.
- Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

10 §

Alempaan korkeakoulututkintoon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot. Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

11 §

Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus

Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventyminen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisan ohjattu työkokemus. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa hyvän toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 luku

Ylempi korkeakoulututkinto

12 §

Ylempään korkeakoulututkintoon tavoitteet

Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
- 2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
- 3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;
- 4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä
- 5) hyvä viestintä- ja kielitaito.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylemmän korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylemmän korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.

Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylemmän korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.

Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.

15 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne

Ylemmän korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä
- 5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.

Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitettujen vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastet-

tavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

16 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa.

Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitettua kieli- taitoa. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa peh- tehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kieli- taitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:

- 1) hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ETY;
- 2) eläinlääkärien toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ETY;
- 3) tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ETY;
- 4) tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ETY; sekä
- 5) lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ETY.

4 luku

Opettajankoulutusta koskevat säännökset

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 §

Opettajankoulutuksen opinnot

Opettajankoulutuksen opinnot ovat:

- 1) varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 2) perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11 §:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
- 3) erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;

4) oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
 5) opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painottuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä
 6) aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opetettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja. Edellä 1 momentin 1–5 kohdissa tarkoitettujen opintojen ovat vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu. Mainittuun momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suoritetaan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla. Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylempään korkeakoulututkinnon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.

20 §

Opettajankoulutuksen rakenne

Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus. Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitettua varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opettettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitettujen opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta. Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen. Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitettujen yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylempään korkeakoulututkinnon pohjana.

5 luku

Tieteellinen ja taiteellinen jatkokoulutus

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:

- 1) perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalan piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 2) perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
- 3) saavuttaa sellaisen yleisen tieteen teorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:

- 1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
- 2) osoittaa tutkimusallallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
- 3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.

Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

23 §

Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen

Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.

Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä.

Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 §

Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus

Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syvennyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisalallaan.

6 luku

Erinäiset säännökset

25 §

Opintojen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamia opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija saa yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

- 1) tutkintonimike ja koulutusala;
- 2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
- 3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
- 4) tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
- 5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1–4 kohdassa säädetään.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:

- 1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
- 2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
- 3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppu-tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
- 4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti-nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 §

Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen

Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 luku

Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

29 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:

- 1) eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
- 2) farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);
- 3) filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);

4) hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)

5) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);

6) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);

7) kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);

8) Kuvataideakatemian tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);

9) liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);

10) lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);

11) maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);

12) oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);

13) psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);

14) Sibelius-Akatemian tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);

15) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);

16) teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);

17) teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);

18) teologisista tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);

19) terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä

20) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).

Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:

- 1) farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;
- 2) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;
- 3) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;
- 4) Kuvataideakatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
- 5) psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;
- 6) Sibelius-Akatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
- 7) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;
- 8) teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;
- 9) terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;
- 10) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4 a § siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 §

Opiskelijoiden asema

Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan.

Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaisista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 §

Oikeustieteellisen alan tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös

Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteen kandidaatti, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteen maisteria.

32 §

Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo

Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Neuvoston direktiivi [78/687/ETY](#) (31978L0687); EYVL N:o L 233, 24.8.1978, s. 10

Neuvoston direktiivi [78/1027/ETY](#) (31978L1027); EYVL N:o L 362, 23.12.1978, s. 7

Neuvoston direktiivi [85/384/ETY](#) (31985L0384); EYVL N:o L 223, 21.8.1985, s. 15

Neuvoston direktiivi [85/432/ETY](#) (31985L0432); EYVL N:o L 253, 24.9.1985, s. 34

Neuvoston direktiivi [93/16/ETY](#) (31993L0016); EYVL N:o L 165, 7.7.1993, s. 1

Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Johtaja

Markku Mattila

Annettu Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 29 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään:

1 §

Tällä asetuksella kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 29 §:n 3 momentti.

2 §

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Korkeakouluneuvos

Anita Lehtikainen

Annettu Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä,

kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 25 § sekä *muutetaan* 1, 4 ja 17 § sekä asetuksen liite seuraavasti:

1 §

Sovellettaminen

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitettuihin yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesti muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2010.

Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Johtaja

Anita Lehtikainen

Annettu Helsingissä 11 päivänä marraskuuta 2010

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen liitteen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä, *muutetaan* yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) liite, sellaisena kuin se on asetuksessa 1136/2009, seuraavasti:

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2011.

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 11 päivänä marraskuuta 2010

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Hallitussihteeri

Laura Hansén

Annettu Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 13 ja 14 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä, *muutetaan* yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 13 ja 14 § seuraavasti:

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.

Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa

tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Lääketieteeseen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa. Hammaslääketieteeseen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 330 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä ja puolessa lukuvuodessa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2011. Tätä asetusta sovelletaan opiskelijoihin, jotka aloittavat hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavat opinnot 1 päivänä elokuuta 2011 tai sen jälkeen.

Tämän asetuksen tullessa voimaan hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoa opiskelevalla, joka ei ole aloittanut tutkintoon sisältyvää hoitoharjoittelua, on oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan 1 päivästä elokuuta 2013 lukien taikka jatkaa opintojaan tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaan. Opiskelija siirtyy kuitenkin jatkamaan opintojaan tämän asetuksen mukaan, jollei hän ole suorittanut tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaista tutkintoa vuoden 2020 loppuun mennessä. Yliopisto päättää siirtymiseen liittyvistä järjestelyistä.

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Hallitussihteeri

Laura Hansén

Annettu Helsingissä 28 päivänä kesäkuuta 2012

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen liitteen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti

muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) liite, sellaisena kuin se on asetuksessa 967/2010, seuraavasti:

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2013.

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 28 päivänä kesäkuuta 2012

Opetusministeri

Jukka Gustafsson

Ylijohtaja

Anita Lehtikainen

Annettu Helsingissä 19 päivänä joulukuuta 2013

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti

kumotaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 4 §,

muutetaan 3, 7, 9, 12, 13, 15, 18, 21, 22, 26 ja 27 § sekä asetuksen liite, sellaisina kuin niistä ovat 13 § asetuksessa 351/2011 ja liite asetuksessa 421/2012, seuraavasti:

3 §

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmalla.

Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmalla, johon on erillinen valinta.

Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää kansainvälisenä yhteistyönä. Tutkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa.

7 §

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

- 1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
 - 2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
 - 3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
 - 4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
 - 5) riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

9 §

Alemman korkeakoulututkinnon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja;
- 2) viestintä- ja kieliopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja;
- 5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.

Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopinnot laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopinnot laajuus on yhdessä perusopinnot kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

12 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

- 1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;

2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;

3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;

4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;

5) hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.

Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

15 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
- 2) viestintä- ja kielioopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja;
- 5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.

Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 3 momentissa tarkoitettua vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen oppinäyte.

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on, että sen suorittaneella on valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:

- 1) perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;
- 2) hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 3) perehtynyt hyvin oman tutkimusalan kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;

4) saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;

5) saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.

Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Taiteiden koulutusallalla muihin kuin 2 momentin mukaiseen tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:

- 1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
- 2) osoittaa tutkimusallallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
- 3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti tai antaa muut yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

- 1) tutkintonimike ja koulutusala;
- 2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
- 3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
- 4) tutkinnon keskeinen sisältö;
- 5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritettua tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritettua tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

Jos tutkintoon johtava koulutus on järjestetty 3 §:n 2 momentin mukaisesti yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa, todistuksesta tulee käydä ilmi saman koulutuksen perusteella myönnettävät muut tutkinnot ja tutkintotodistukset sekä tutkinnon myöntäneet muut yliopistot.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitettua liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Jos tutkintoon sisältyy 19 §:ssä tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja, tutkintotodistukseen merkitään opintojen tuottama opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetussa asetuksessa (986/1998) tarkoitettu kelpoisuus.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:

- 1) kauppätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
- 2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
- 3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa;
- 4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa;
- 5) alemman ja ylemmän korkeakoulututkinnon meteorologia pääaineena suorittaneen tai aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon meteorologia pääaineena suorittaneen käyttämään meteorologin arvoa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2014.

Helsingissä 19 päivänä joulukuuta 2013

Opetusministeri

Krista Kiuru

Hallitussihteeri

Laura Hansén

Annettu Helsingissä 30 päivänä joulukuuta 2014

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti

kumotaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 11 § ja 24 §, *muutetaan* asetuksen nimike sekä 1 § ja 26 §, sellaisena kuin niistä 1 § on asetuksessa 1136/2009 ja 26 § asetuksessa 1039/2013, sekä

lisätään asetukseen uusi 4 a luku, seuraavasti:

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista ja erikoistumiskoulutuksista

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitettuihin yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista sekä erikoistumiskoulutuksista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 a luku

Erikoistumiskoulutus

20 a §

Erikoistumiskoulutuksen tavoitteet ja osaamisen osoittaminen

Yliopistojen erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija koulutustaustansa ja työkokemuksensa pohjalta:

- 1) kykenee toimimaan vaativissa asiantuntijatehtävissä yliopistolain 7 a §:n 3 momentin mukaisessa sopimusmenettelyssä määritellyllä työelämän osa-alueella;
- 2) hallitsee asiantuntijaroolin edellyttämän tieteellissamatillisen erikoisoaamisen ja sen yhteydet toimintaympäristöön;
- 3) pystyy tieteellistä tutkimustietoa tai taiteellisen toiminnan menetelmiä hyödyntäen analysoimaan, arvioimaan ja kehittämään erikoistumisalansa ammatillisia käytäntöjä;
- 4) kykenee toimimaan yhteisöissä ja -verkostoissa oman erikoistumisalansa asiantuntijana.

Asiantuntemus osoitetaan tavalla, joka määritellään yliopistolain 7 a §:n 3 momentissa säädettyssä sopimusmenettelyssä.

20 b §

Erikoistumiskoulutuksen laajuus

Erikoistumiskoulutukset ovat vähintään 30 opintopisteen laajuisia.

20 c §

Erikoistumiskoulutuksesta sopiminen

Yliopistolain 7 a §:n 3 momentissa tarkoitettun sopimuksen syntyminen edellyttää, että sopimuksen sopijaosapuolet muodostavat niiden yliopistojen enemmistön, joilla on tämän asetuksen liitteessä säädetty koulutusvastuu sillä koulutusosalalla, jolla erikoistumiskoulutus järjestetään. Musiikkikasvatuksen osalta sopijaosapuolet muodostavat kuitenkin niiden yliopistojen enemmistön, joilla on tässä asetuksessa tai yliopistolain 7 §:n 3 momentin nojalla annetussa opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksessa säädetty koulutusvastuu musiikkikasvatuksessa. Työelämää edustavat tahot sekä tapa, jolla työelämän edustajat ovat osallistuneet sopimusmenettelyyn, on kirjattava sopimukseen.

Erikoistumiskoulutusta koskevassa sopimuksessa on sovittava ainakin järjestettävän erikoistumiskoulutuksen nimestä, laajuudesta, tavoitteista, kohderyhmästä sekä opiskelijan asiantunteisuuden osoittamisesta.

Yliopisto voi liittyä erikoistumiskoulutusta koskevaan sopimukseen myös sopimuksen tekemisen jälkeen. Alkuperäisillä sopijaosapuolilla on velvollisuus hyväksyä sopijaosapuoliksi kaikki ne yliopistot, joilla on tässä asetuksessa sekä yliopistolain 7 §:n 3 momentin nojalla annetussa opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksessa säädetty koulutusvastuu sillä alalla, jolla erikoistumiskoulutus järjestetään. Sopimukseen liitytään allekirjoittamalla alkupe-
räinen sopimusasiakirja.

20 d §

Erikoistumiskoulutuksen järjestäminen

Yliopistot voivat järjestää erikoistumiskoulutusta koulutusvastuidensa mukaan. Erikoistumiskoulutuksen järjestäminen edellyttää, että yliopisto on osapuolena 20 c §:ssä tarkoitettussa sopimuksessa.

20 e §

Erikoistumiskoulutuksia koskeva julkinen luettelo

Erikoistumiskoulutuksia koskevaan julkiseen luetteloon merkitään tiedot yliopistolain 7 a §:n 3 momentissa tarkoitettun sopimuksen sopimusosapuolista, sopimuksen voimassaolosta sekä sopimuksessa sovitusta erikoistumiskoulutuksen nimestä ja erikoistumiskoulutuksen perusteista. Luetteloon merkittäviä perusteita ovat järjestettävän koulutuksen laajuus, tavoitteet ja kohderyhmä. Luetteloon voidaan merkitä myös muita sopimusta koskevia tarpeellisia tietoja. Luetteloa pitää Opetushallitus.

Sopimusosapuolilla on velvollisuus ilmoittaa sopimusta koskevat tiedot julkiseen luetteloon. Vastaava velvollisuus ilmoittaa erikoistumiskoulutuksen tiedot luetteloon on myös yliopistolla, joka järjestää erikoistumiskoulutusta omaan päätökseensä perustuen sen vuoksi, ettei kyseisellä erikoistumisalalla ole muita koulutusvastuullisia yliopistoja.

Opetushallitus pitää sähköisesti yleisön nähtävillä tiedostoa voimassa olevista erikoistumiskoulutuksista koskevista sopimuksista.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

- 1) tutkintonimike ja koulutusala;

- 2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
- 3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus;
- 4) tutkinnon keskeinen sisältö;
- 5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

Jos tutkintoon johtava koulutus on järjestetty 3 §:n 2 momentin mukaisesti yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa, todistuksesta tulee käydä ilmi saman koulutuksen perusteella myönnettävät muut tutkinnot ja tutkintotodistukset sekä tutkinnon myöntäneet muut yliopistot.

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan erikoistumiskoulutuksesta todistuksen. Todistuksesta tulee käydä ilmi erikoistumiskoulutuksen nimi ja koulutuksen keskeinen sisältö.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Jos tutkintoon sisältyy 19 §:ssä tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja, tutkintotodistukseen merkitään opintojen tuottama opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetussa asetuksessa (986/1998) tarkoitettu kelpoisuus.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2015.

Muulla lainsäädännössä olevalla viittauksella yliopistojen tutkinnoista annettuun valtioneuvoston asetukseen tarkoitetaan tämän asetuksen voimaantulon jälkeen viittausta valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista ja erikoistumiskoulutuksista.

Helsingissä 30 päivänä joulukuuta 2014

Kulttuuri- ja asuntonministeri

Pia Viitanen

Hallitusneuvos

Virpi Korhonen

