OPINTO-OPAS 2018–2020

LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Vastaava toimittaja: Janette Tolppi
Taitto: Marja Ylioinas
Kansi: Cécile Schneider
Paino: Lapin yliopistopaino 2018

SISÄLTÖ

Lukijalle **4**

1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA **5**

1.1 Tiedekunnan hallinto 5
1.2 Henkilökunta 5

2 TUTKINNOT JA OPINNOT **5**
2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet 5
2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet 6
2.3 Taiteen maisterin tutkinnnon tavoiteet 6
2.4 Taiteen tohtorin tutkinnon tavoiteet 6
2.5 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenne 6
2.6 Kieli- ja viestintäopinnot 6
2.7 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnnan opetus 6
2.8 Taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden sivuaineopinnot 6

3 OPINTO-OIKEUDET **7**
3.1 Perustutkinto-opiskelijat 7
3.2 Sivuaineopiskelijat 7
3.3 Joo- opinto-oikeudet 7
3.4 Avoin yliopisto-opetus ja PIA -opinnot 8
3.5 Opinto-oikeuden siirto toisesta yliopistosta 7
3.6 Koulutusohjelman vaihtaminen 7

4 OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ **8**
4.1 Opintoneuvonta 8
4.2 Opiskelu ulkomailla 8
4.3 Harjoittelu 9
4.4 Opetusperiodit 9
4.5 Opetukseen ilmoittautuminen ja läsnäolo 9
4.6 Aiempien opintojen ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen tutkintoon 9
4.7 Opintosuoritusten käyttäminen kahteen samantasoiseen tutkintoon 10
4.8 Opintojen vanheneminen 10
4.9 Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely 10
4.10 Opintosuoritusten arvostelu 10
4. 11 Kirjalliset kuulustelut 11
4.12 Urkund –plagiaatintunnistusjärjestelmä 11
4.13 Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet 12

5 TUTKIELMA JA TUTKINTOTODISTUKSEN ANOMINEN **12**
5.1 Hyvä tieteellinen käytäntö 12
5.2 Kandidaatin tutkielmaseminaarit ja pro gradu –seminaarit 12
5.3 Kandidaatin tutkielma 12
5.4 Pro gradu –tutkielma 13
5.5 Kypsyysnäyte 14
5.6 Tutkielman arvostelu 14
5.7 Tutkintotodistustuksen anominen 15

6 JATKO-OPISKELIJAKSI HAKEUTUMINEN **15**

7 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄDÖKSET **15**

8 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA **18**
8.1 Koulutusohjelman sisältö 23
8.2 Kuvataide opetettavana aineena 42

9 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA **44**
9.1 Koulutusohjelman sisältö 49

10 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA **66**
10.1 Koulutusohjelman sisältö 71

11 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA **86**
11.1 Koulutusohjelman sisältö 91

12 TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA **108**
12.1 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu 108
12.2 Koulutusohjelman sisältö 113
12.3 Vaatetussuunnittelu 130
12.4 Koulutusohjelman sisältö 135

13 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT **152**

14 SIVUAINEET **157**
14.1. Kuvataide 158
14.2. Multimedia 163
14.3. Liikkuva kuva 164
14.4. Mediailmaisu 166
14.5. Palvelumuotoilu 168
14.6. Pelisuunnittelu ja –teknologia 171
14.7 Taidehistoria 173
14.8 Tekstiili-ilmaisu 181
14.9 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu 182
14.10 Valokuvaus 184
14.11 Vaatetusalan muotikauppa 186
14.12 Tutkimuksellinen vaatetus 188
14.13 Creative Technologies 190
14.14 Yhteisö, taide ja ympäristö 190
14.15 Kaupallisen muotoilutoiminnan työelämälähtöiset opinnot 196

LIITTEET **197**
Liite 1. Lapin yliopiston tutkintosääntö 197
Liite 2. Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista 201
Liite 3. Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen Lapin yliopistossa 211
Liite 4. Pro gradu -tutkielman arviointikriteerit 215
Liite 5. Kypsyysnäytteen kirjoitusohjeet (Lapin yliopisto, Kielikeskus) 217
Liite 6. Yleisiä kirjoitusohjeita 218

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat, opintojen rakenteet, opintojen suorittamista koskevat määräykset sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opiskelu kannattaa aloittaa perehtymällä hyvin tähän oppaaseen, sillä näin saat kattavan kuvan opintojen kulusta ja vaatimuksista.

Opinto-oppaan verkkoversiosta, WebOodista, löytyvät opintojaksojen aikataulut, sisältökuvaukset, luentosalit sekä opinto-oppaassa esitettyihin tietoihin tulleet muutokset. Myös yliopiston ja tiedekunnan www-sivut sisältävät tärkeitä ja ajantasaisia opintoja koskevia ohjeita, joihin kannattaa myös tutustua huolella.

Tiedekunnan opinto-oppaan ja nettisivujen lisäksi yliopistolla on uuden opiskelijan opas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, annetaan tietoa opiskelijaksi ilmoittautumisesta, opintososiaalisista kysymyksistä, atk-, kirjasto- ja hyvinvointipalveluista sekä esitellään ylioppilaskunnan toimintaa. Opas löytyy osoitteesta: https://issuu.com/ulapland/docs/uuden_opiskelijan_opas_2016. Myös muiden tiedekuntien ja yksiköiden opinto-oppaisiin kannattaa tutustua etenkin sivuaineopintoja suunnitellessa. Yliopisto pidättää oikeuden muutoksiin.

Opiskeluintoa toivotellen,

Opintopäällikkö Janette Tolppi

1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
PL 122
96101 ROVANIEMI.
Käyntiosoite: Yliopistonkatu 8
Puhelin: 016—341 341 (vaihde)
Sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

Taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taiteiden alaan kuuluvaa yliopistotasoista opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat.

1.1 Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä. Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on mm. huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta, päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista.

Dekaanin tehtävät on määritelty yliopiston hallintojohtosäännön 24 §:ssä. Dekaani tehtävänä on mm. ottaa opiskelija tiedekuntaan, päättää opiskelijan opinto-oikeuden jatkamisesta ja antaa todistukset tiedekunnassa suoritetuista tutkinnoista.

Tiedekuntakanslia palvelee mm. tenttiasioissa ja opintosuoritusten kirjaamisessa opintorekisteriin, tutkintojen myöntämisessä, opintoneuvonnassa, opetusaikatauluissa ja opinto-oppaiden päivittämisessä sekä henkilökunnan työsuhteisiin liittyvissä asioissa.

1.2 Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii:
Palvelumuotoilun professori Satu Miettinen, puh. 040 4844367.
Tiedekunnan varadekaaneina toimivat:
Kuvataiteen professori Jaana Erkkilä-Hill puh. 040 4844411
Teollisen muotoilun professori Jonna Häkkilä puh. 040 4844203.

Tiedekuntakansliassa työskentelevät:
Hallintopäällikkö
KM Kaisa Kangas, puh. 040 4844060

Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.

Opintopäällikkö
KM Janette Tolppi, puh. 040 4844135
Vastaa opintoasiainhallinnosta ja tiedekunnan opintoneuvonnasta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä.

Hallintosihteeri
Marjo Majava, puh. 040 4844389
Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintosihteeri
Raili Heikkilä, puh. 040 4844380
Tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.

Taloudenhoitaja
Aila Oikarainen, puh. 040 4844397
Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.

Koulutusohjelmien amanuenssit
- KM Susanna Vuorjoki, puh. 040 4844410. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Taide- ja kulttuuriopinnot
- HTM Marja Ylioinas, puh. 040 4844315, työstävapaa 1.6.2018 – 31.8.2019. Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja Graafisen suunnittelun koulutusohjelmat
- Raili Heikkilä, puh. 040 4844380, 1.6.2018 – 31.8.2019. Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja Graafisen suunnittelun koulutusohjelmat
- TaM, KteO Maria Keskipoikela, puh. 040 500222. Tekstiili- ja vaatetusalan ja Teollisen muotoilun koulutusohjelmat

Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä, hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt, opetusaikataulut sekä salivaraukset ja antaa opintoneuvontaa.

Tiedekunnan opetus- ja/tai tutkimushenkilökunnan löydät taiteiden tiedekunnan www-sivuilta. Henkilökunnan sähköpostiosoitteet ovat muodossa etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

2 TUTKINNOT JA OPINNOT

2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteiden tiedekunnassa taiteen tohtorin tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä, josta väitöskirjan osuus on 180 opintopis-

tettä ja muita jatkokoulutusopintoja tulee tehdä 60 opintopistettä. Taiteen tohtorin tutkinnon suorittamisaika on yleensä neljä vuotta.

2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1. tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2. valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3. edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
4. edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
5. riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1. pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2. valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3. valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
4. valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
5. hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2.4 Taiteen tohtorin tutkinnon tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:

1. perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;
2. hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
3. perehtynyt hyvin oman tutkimusalansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;
4. saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;
5. saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.

Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Taiteiden koulutusalalla muihin kuin 2 momentin mukaiseen tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

2.5 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenteet

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. Opiskelijoille tiedotetaan opetussuunnitelmassa (kurssikuvauksessa) ja opintojakson alussa kurssin työmäärästä sekä siihen sisältyvästä opetuksesta ja itsenäisestä työskentelystä.

Taiteen kandidaatin tutkinto suoritetaan ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu yleisopinnoista, kieli- ja viestintäopinoista, taide, muotoilu ja kulttuuriopinnoista, pääaineen opinnoista, tutkimusta tukevista opinnoista sekä sivuaineopinnoista. Kuvataidekasvatuksen opintoihin kuuluu yleis-, kieli- ja viestintäopintojen, pääaineen opintojen ja sivuaineopintojen lisäksi kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista (85 op) ja valinnaisista sivuaineopinnoista (35 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa maisterin tutkinnon sivuaineena suoritetaan kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot (35 op).

2.6 Kieli- ja viestintäopinnot

Suomen ja ruotsin kielen opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa sellainen taito, joka vastaa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) nojalla kaksikielisellä virka-alueella toimivalta, korkeakoulututkinnon suorittaneelta virkamieheltä vaadittavaa kielitaitoa ja joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehityksen kannalta on tarpeellinen. Vieraiden kielten opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa vähintään yhden vieraan kielen taito, joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehittymisen kannalta on tarpeellinen siten kuin opetussuunnitelmassa määrätään.

Ruotsin kurssien ja englannin tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään vapaaehtoisia alkukokeita. Jos kokeiden tai opiskelijan saaman muun koulutuksen perusteella on voitu todeta, että opiskelijalla on vaadittu toisen kotimaisen kielen ja yhden tai kahden vieraan kielen taito, voidaan hänet vapauttaa joko osittain tai kokonaan mainittujen kielten opinnoista. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi taiteiden tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Kandidaatin tutkintoon kuuluu pakollisia kieli- ja viestintäopintoja 15 opintopistettä.

2.7 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus

Kaikkiin taiteiden tiedekunnassa suoritettaviin tutkintoihin kuuluu tieteellistä tutkimusta tukevia opintoja ja menetelmäopintoja. Opintojen tarkoitus on antaa opiskelijalle valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteelliseen työskentelyyn. Lue lisää taiteiden tiedekunnan yhteisistä menetelmäopinnoista oppaan kohdasta ”Taiteiden tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot”.

Tiedonhankinnan opetusta on tarjolla Lapin yliopiston kirjastolla. YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta (2 op) kurssi suoritetaan osana kandidaatin tutkielmaa. Kurssin tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.

Kirjaston järjestämästä tiedonhankinnan opetuksesta löytyy lisätietoa kirjaston sivuilta: http://libguides.ulapland.fi/Tiedonhakijalle.

2.8 Taiteiden tiedekunnan opiskelijoiden sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Lisätietoja kunkin koulutusohjelman ”Sivuaineopinnot” -kohdassa. Taiteiden tiedekunnan tarjoamat omat sivuaineopinnot esitellään tämän oppaan loppuosassa. Opiskelija voi valita oman kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit.

3 OPINTO-OIKEUDET

3.1 Perustutkinto-opiskelijat

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin:
Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin:
Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtymähaku maisteriopintoihin:
Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan, lähialan tai muun alan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op). Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Täydentävät opinnot sisällytetään maisteriopintojen sivuaineisiin. HOPSin laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien amanuenssit, opintopäällikkö ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, lomake löytyy tiedekunnan verkkosivuilta. Hakuaika on jatkuva.

3.2 Sivuaineopiskelijat

Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoita valintakokeen kautta. Tästä on solmittu erilliset sopimukset Lapin, Oulun ja Turun yliopistojen kasvatustieteiden tiedekuntien kanssa. Lisätietoja osoitteessa: https://www.ulapland.fi/FI/Yksikot/Taiteidentiedekunta/Opinnot/Kuvataidekasvatus/Kuvataidekasvatuksen-sivuaineopinnot

3.3 JOO–opinnot

Joo-opiskelijat muista yliopistoista:
Muiden yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO-opintoina. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritetut sivuaineopinnot. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä JOO-opiskelijoita, edellyttäen että opetusryhmissä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakevilta edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim. aiempia opintoja noin 5 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopintoihin ja kuvataideopettajan pedagogisiin opintoihin ei myönnetä JOO -opinto-oikeuksia.

Joo-opiskelijat omasta yliopistosta:
Lapin yliopiston opiskelijana voit hyödyntää Oulun yliopiston sellaista opetustarjontaa, jota ei löydy Lapin yliopistosta. Lapin yliopiston ja Oulun yliopiston JOO-yhteistyösopimus takaa yksilölliset valinnat, ja voit suorittaa opintoja maksuttomasti Oulun yliopiston opintojärjestelyjen mukaisesti. JOO-opintoihin voi hakea kaksi kertaa vuodessa. Hakemukset on syytä jättää hyvissä ajoin ennen haettavien opintojaksojen/opintokokonaisuuksien alkamista. Hakulomake ja lisätietoja: https://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Opintojen-aikana/Opiskelun-kaytannot#joo

JOO-opintojen puoltokriteerit ovat

- puoltoja myönnetään toisesta kandidaattivuodesta alkaen
- puoltoja myönnetään ensisijaisesti sellaisiin opintoihin, joita ei ole tarjolla Lapin yliopistossa
- haettavien JOO-opintojen tulee sisältyä suoritettavan minimitutkinnon laajuuteen

• JOO-opinnot on sisällytetty opettajatuutorin hyväksymään hopsiin.

3.4 Avoin yliopisto-opetus ja PIA-opinnot

Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppuopetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenettelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston nettisivuilta http://www.ulapland.fi/FI/Yksikot/Avoin-yliopisto.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos haetut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa. Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

3.5 Opinto-oikeuden siirto toisesta yliopistosta

Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 25 op. (ks. Valintaperusteet). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmaan myönnetään siirtoja vain Aalto-yliopiston vastaavasta koulutusohjelmasta sekä Lapin yliopistossa ja Oulun yliopistossa kasvatustieteen kandidaatin tutkintoa suorittavia luokanopettajaopiskelijoita, jotka ovat suorittaneet sivuaineena kuvataidekasvatuksen perus- ja aineopinnot Lapin yliopiston tutkintovaatimusten mukaisena.

3.6 Koulutusohjelman vaihtaminen

Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

4 OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ

4.1 Opintoneuvonta

Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä opiskelijatuutorointia. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustuttaa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijayhteisöön ja opiskeluympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohtaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, opettajat ja opettajatuutorit vastaanottoaikoinaan. Opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opiskelijat laativat yhdessä opettajatutorin kanssa henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (eHops) weboodiin. HOPS:aan merkitään mm. opiskelijan oppimistavoitteet sekä kurssien ja tutkintojen suunnitellut suoritusaikataulut. HOPS:n laatiminen on kaikille uusille opiskelijoille pakollinen ja sen tekemisestä myönnetään yksi opintopiste. HOPS kuuluu osaksi yliopistoon orientoivia opintoja. Kielikeskuksella on oma ohje HOPS:ssa huomioon otettavista asioista. Tiedekunnan opettajatuutoroinnin tukena on verkko-oppimisympäristö Optima. Pelkästään kaksivuotista maisterintutkintoa suorittavat laativat maisteri-HOPS:n, jonka hyväksyy professori. Maisteri-HOPS:aan merkitään maisterin tutkintoon kuuluvat opinnot sekä mahdolliset aikaisempaa tutkintoa täydentävät opinnot.

Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, JOO-hakua, korvaavuuksia ja valmistumista koskevissa asioissa. Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman koulutusohjelman opetusjärjestelyistä. Tiedekunnan kansliassa toimiva opintosihteeri neuvoo mm. tenttiasioissa, valmistumiseen liittyvissä asioissa, opintosuoritusrekisteriä koskevissa ja muissa käytännön asioissa. Yliopiston Opiskelupalvelut antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskevissa asioissa.

4.2 Opiskelu ulkomailla

Kansainvälisty Lapin yliopistossa

Lapin yliopisto tarjoaa monipuolisia mahdollisuuksia kansainvälistyä opintojen aikana. Tavoitteenamme on, että jokainen opiskelija saa tutkinnon, joka antaa valmiuksia kansainväliseen toimintaan ja kansainvälisille työmarkkinoille. Tutkintoon saa kansainvälisyyttä esimerkiksi valitsemalla vieraskielisiä sivuaineita, kansainvälisiä intensiivikursseja ja monipuolisesti kieliopintoja tai lähtemällä opintojen aikana vaihtoon tai harjoitteluun ulkomaille. Kansainvälisyystavoitteista keskustellaan oman opettajatuutorin kanssa ja huomioidaan osana henkilökohtaista opintosuunnitelmaa (HOPS). Opiskelijavaihto on aina suunnitelmallista, jolloin kaikki vaihdossa suoritetut opinnot on mahdollista hyväksyä osaksi tutkintoa AHOT-menettelyn kautta. Ulkomailla voi suorittaa yhden sivuainekokonaisuuden, yksittäisiä tutkintoon sisältyviä kursseja, harjoittelun tai erikoistumisopintoja, joita Lapin yliopistossa ei ole tarjolla. Omaan arkeen kansainvälistä väriä saa ryhtymällä vaikkapa ulkomaalaisten opiskelijoiden tuutoriksi tai osallistumalla ystävätoimintaan. Café Lingua -tapaamisissa voi puolestaan ylläpitää kielitaitoa kahvikupposen ääressä. Samalla mieli avartuu ja ystäväpiiri laajenee.

LÖYDÄ OMA TAPASI KANSAINVÄLISTYÄ

Vieraskielisiä sivuainekokonaisuuksia esimerkiksi:
• China: Global and Arctic Trajectories
• Gender Studies
• Global Education
• Media Education—Bridging studies
• Intercultural Communication Programme
• Arctic Studies Program
• Kieli sivuaineena: englanti, saksa, venäjä

Tiedekunnan ja yliopiston englannin kielinen opetus

Tiedekuntaan saapuu vuosittain kymmeniä kansainvälisiä vaihto-opiskelijoita. Lisäksi yliopistossa opiskelee kymmeniä kansainvälisiä opiskelijoita kansainvälisissä maisteriohjelmissa. Tiedekunnissa on myös kansainvälisiä jatkotutkinto-opiskelijoita. Yliopisto tarjoaa laajan valikoiman englanninkielisiä kursseja, joille myös kotimaiset perustutkinto-opiskelijat ovat erittäin tervetulleita.

Opiskelu kansainvälisessä ryhmässä tarjoaa uusia näkökulmia tutumpiinkin teemoihin.

Kokonaisuudessaan yliopiston vieraskielisen opetustarjonnan voi tarkistaa weboodista tai nettisivuilta: http://www.ulapland.fi/kv

Opiskelijavaihto:
• Tutkintoon kuuluva opiskelu ulkomailla
• Vaihtoon on mahdollista lähteä toisena opiskeluvuonna. Vaihtoon voi hakea jo ensimmäisenä vuonna.
• Minne? Lapin yliopistolla on yhteistyösopimuksia yli 40 maahan.
• Apuraha 3-12 kk

Vaihto suunnitellaan osana henkilökohtaista opintosuunnitelmaa (HOPS). Vaihdon aikana voi suorittaa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja, jotka korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla tai tutkintoon sisällytettäviä muualla suoritettuja opintoja, esim. sivuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja valinnaisia opintoja. Vaihdon suunnittelussa on tärkeää huomioida, miten ulkomailla suoritetut opinnot sijoittuvat Lapin yliopistossa suoritettavaan tutkintoon.

HARJOITTELU ULKOMAILLA

• Tutkintoon kuuluva pakollinen tai vapaaehtoinen harjoittelu
• Harjoitteluvaihdossa apuraha 2/3-12 kk
• Harjoittelupaikka haetaan itsenäisesti

KOTIKANSAINVÄLISTYMINEN

• Tuutorina ulkomaalaisille opiskelijoille
• Ystävätoiminta
• ESN Lapland: kansainvälisten ja kansainvälistymisestä kiinnostuneiden opiskelijoiden paikallisjaosto
• Café Lingua tapaamiset
• LYYn ja ainejärjestöjen kansainvälinen toiminta

OTA YHTEYTTÄ

Kansainvälistymispalvelut outgoing@ulapland.fi www.ulapland.fi/kv www.ulapland.fi/studyabroad. Painettuja oppaita saatavilla. Your Ticket to Ride: opas vaihto-opiskelijaksi aikovalle.

Kansainvälistymispalveluiden vastaanottoajat: keskiviikkoisin klo 12 – 14 ja torstaisin klo 10 – 11.

4.3 Harjoittelu

Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Lisätietoa harjoittelusta: http://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Opintojen-aikana/Opinnot#harjoittelu.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

4.4 Opetusperiodit

Lukuvuosi 2018-2019

1. periodi ma 20.8. - la 20.10.2018 (9 vk)
2. periodi ma 22.10. - la 15.12.2018 (8 vk)
3. periodi ma 7.1. - la 2.3.2019 (8 vk)
4. periodi ma 11.3. - pe 31.5.2019 (11,5 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Lukuvuosi 2019-2020

Opetusperiodit löytyvät yliopiston nettisivuilta.

4.5 Opetukseen ilmoittautuminen ja läsnäolo

Kaikille kursseille on ilmoittauduttava WebOodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskerralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelijan on tehtävä WebOodissa ennen ilmoittautumisajan päättymistä.

4.6 Aiempien opintojen ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen tutkintoon

Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on, että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat opinnot hän on jo suorittanut toisessa yliopistossa, korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa kotimaassa tai ulkomailla. Hyväksiluku voidaan myöntää sillä edellytyksellä, että saavutat osaamistavoitteet.

Voit hakea hyväksilukua kahdella tavalla:

1.hakemalla muualla suorittamiesi opintojen, kuten sivuaineiden tai ulkomaisessa yliopistossa suorittamiesi opintojen sisällyttämistä tutkintoosi
2. hakemalla korvaavuutta tutkintoosi kuuluviin ja opetussuunnitelman mukaisiin opintoihin muualla suorittamillasi, sisällöltään vastaavilla opinnoilla.

Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen korvaavuuksia arvioitaessa kriteereinä ovat ensisijaisesti opintojen osaamistavoitteet, mutta myös niiden sisältö, vaatimustaso ja laajuus. Koko opintojakson tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla suoritetut opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojaksoa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan korvata myös osittain. Opintojaksojen ja -kokonaisuuksien korvaamisesta päättää opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettaja. Sisällytettävien opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaavuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin. Opintojen tulee kuitenkin vastata tasoltaan yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia opintoja ja edesauttaa tutkinnoille asetettujen tavoitteiden täyttymistä. Sisällytettävät opintokokonaisuudet siirtävät opintosuoritusrekisteriin tiedekunnan opintopäällikkö, ulkomailla suoritettujen opintojen osalta kansainvälisten asiain suunnittelija.

Aiempien opintojen hyväksilukemista haetaan erillisellä lomakkeella, johon on liitettävä todistus ja/tai opintosuoritusote suoritetuista opinnoista sekä kopiot opintojen sisältövaatimuksista. Lomake liitteineen toimitetaan opintojakson tai kokonaisuuden vastuuopettajalle tai opintopäällikölle / kansainvälisten asiain suunnittelijalle. Epäselvissä tapauksissa ota yhteyttä opettajaan

henkilökohtaisesti jo ennen lomakkeen jättämistä. Kieliopintoja koskevat hakemukset toimitetaan kielikeskukseen.

Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös aiemmin hankitulla osaamisella (AHOT). Tällaista osaamista on voinut syntyä esimerkiksi epävirallisen oppimisen (täydennyskoulutukset, työpaikkojen lyhytohjelmat, vapaan sivistystyön koulutukset ym.) tai arkioppimisen (työkokemus, luottamustoimissa tai harrastuksissa opitut asiat) yhteydessä. Keskeisessä roolissa on kokemuksen kautta opitut tiedot ja taidot, ei niinkään itse kokemus sinänsä.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen lähtökohtana ovat opintojaksojen ja -kokonaisuuksien osaamistavoitteet. Opiskelijan hankkimaa osaamista verrataan korvattaviksi esitettyjen opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteisiin. Mikäli osaaminen ja osaamistavoitteet vastaavat toisiaan, voidaan korvaavuus myöntää joko kokonaan tai osittain. Opiskelijalta voidaan edellyttää kirjallisen dokumentoinnin lisäksi näyttöä osaamisestaan.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemista haetaan erillisellä lomakkeella, johon on liitettävä mukaan hyväksi luvun arvioimiseksi tarvittava määrä liitteitä esim. diplomeita, työtodistuksia, portfolioita, oppimispäiväkirjoja, julkaisuja ja muita kirjallisia raportteja tai muita dokumentoituja osoituksia hankitusta osaamisesta. Huom! Opiskelija ei esitä pelkästään dokumenttia, vaan myös kuvaa, mitä opintojen tavoitteisiin liittyvää osaamista hänellä on esitetyn dokumentin pohjalta. Lomake liitteineen toimitetaan opintojakson tai kokonaisuuden vastuuopettajalle tai opintopäällikölle / kansainvälisten asiain suunnittelijalle. Kieliopintoja koskevat hakemukset toimitetaan kielikeskukseen. Lomakkeet ja lisätietoa hyväksi luvusta: http://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Opintojen-aikana/Opinnot.

Tarkempia ohjeita saa Lapin yliopiston aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen menettelytapojen kuvauksesta, joka löytyy tästä oppaasta (liite 3) ja internetistä yllä olevasta osoitteesta. Hyväksilukupäätösten oikaisumenettelystä on säädetty myös Yliopistolaissa ja Lapin yliopiston tutkintosäännössä (tämän oppaan liitteenä 1).

4.7 Opintosuoritusten käyttäminen kahteen samantasoiseen tutkintoon

Taiteiden kandidaatin ja maisterin tutkintoihin ei voi hyväksi lukea sellaisenaan toiseen korkeakoulututkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia. Aiempaan tutkintoon sisältyvistä opinnoista voidaan kuitenkin hyväksi lukea samansisältöiset kieli- ja viestintä- ja metodiopinnot. Myös pääaineen perusopinnot on mahdollista hyväksilukea, vaikka ne kuuluvat jo aiempaan tutkintoon, mikäli opintoja jatketaan kandidaatin tutkintoon asti.

4.8 Opintojen vanheneminen

Perustutkintoa varten suoritetut opintokokonaisuudet, metodiopinnot ja kielitaidosta saadut merkinnät eivät vanhene perustutkinnon suorittamisen aikana ja ne lasketaan alkuperäisen laajuisina hyväksi tutkintoon. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen keskeneräiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kansliaan.

Mikäli koulutusohjelman opetussuunnitelma on muuttunut olennaisesti, tulee opiskelijan ennen keskeneräisen opintokokonaisuuden tai opintojakson loppuun suorittamista neuvotella suoritustavasta vastaavan opettajan kanssa.

4.9 Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely

Opintojaksoista kerätään opiskelijapalautetta eri tavoilla, kuten lomakkeilla ja suullisissa keskustelutilaisuuksissa. Palautteen keruu on osa yliopiston laatujärjestelmää ja opetuksen kehittämistä. Opiskelijoiden odotetaan olevan aktiivisia palautteenantajia. Opiskelijapalautteet käsitellään ja analysoidaan koulutusalojen kokouksissa ja tiedekunnan opintojen suunnitteluryhmässä. Käsittelyn yhteydessä tehdään arviointi kehittämistoimenpiteiden tarpeesta. Palautteet ja toimenpiteet dokumentoidaan. Toimenpiteiden vaikuttavuutta seurataan. Opiskelijoille pyritään antamaan aina myös vastapalaute.

Lisäksi yliopistossa toteutetaan kandidaatin tutkinnon suorittaneille valtakunnallinen kandipalautekysely. Kyselyn tarkoituksena on selvittää kandidaatintutkinnon suorittaneiden tyytyväisyyttä yliopistoonsa ja kokemuksia opintojen sujumisesta. Kysely perustuu ajatukseen, että opinnoissa menestymiseen vaikuttaa opiskelun lisäksi monet sosiaaliset ja yhteisölliset sekä hyvinvointiin liittyvät tekijät. Saadulla palautteella yliopistot voivat parantaa opiskeluolosuhteita. Samalla yliopistot voivat verrata koulutuksensa laatua kotimaassa sekä kansainvälisesti. Kyselyä koordinoi Suomen yliopistot UNIFI ry.

4.10 Opintosuoritusten arvostelu

Opintosuoritusten arvioinnista säädetään Lapin yliopiston tutkintosäännössä, joka on tämän oppaan liitteenä 1.

Opintosuoritukset arvioidaan hyväksytyiksi, hylätyiksi korjattavaksi tai hylätyiksi. Hyväksytystä opintosuorituksesta voidaan antaa mainesana välttävä, tyydyttävä, hyvä, kiitettävä tai erinomainen tai käyttää vastaavaa numeroasteikkoa 1 - 5. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksytty arvosana on 1, puolikkaita ei arvostelussa käytetä. Opintojaksojen ja niiden osien arvioinnissa on suositeltavaa käyttää numeerista arviointia. Myös opintokokonaisuudet arvostellaan samalla asteikolla. Pyöristäminen lähimpään kokonaislukuun tapahtuu normaalien pyöristyssääntöjen mukaisesti, esimerkiksi kun opintokokonaisuuden jaksojen opintopisteillä painotettu arvosanojen keskiarvoon 2,5 on kokonaisarvosana hyvä (3).

Suoritettua arvosanaa voi korottaa, jolloin suorituksista parempi jää voimaan. Tulokset opintosuorituksen arvioinnista tiedotetaan WebOodissa viimeistään kolmen viikon kuluttua kokeesta. Kesällä suoritettavien opintojen tulokset on ilmoitettava viimeistään neljän viikon kuluttua elokuussa pidetystä kuulustelusta. Milloin tuloksia ei voida julkaista mainitussa määräajassa, on tästä sekä julkaisemisajankohdasta ilmoitettava vastaavalla tavalla ennen määräajan päättymistä.

Opiskelijalla on tulosten julkistamisen jälkeen kuuden kuukauden ajan oikeus saada suorituksensa siihen liittyvine arvosteluineen nähtäväkseen.

Opintosuorituksensa arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen oikaisua arvostelun suorittaneelta opettajalta. Arvos-

telun oikaisumenettelystä on säädetty tarkemmin Lapin yliopiston tutkintosäännössä, joka on tämän opinto-oppaan liitteenä 1.

Kypsyysnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä. Kypsyysnäytteen kirjoitusohjeet löydät liitteestä 5.

4.11 Kirjalliset kuulustelut

Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:

a. opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luentosarjan tai kurssin päätyttyä
b. yleisiä kirjallisia kuulusteluja, jotka järjestetään dekaanin vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa ja joihin ilmoittaudutaan vähintään kymmentä(10) päivää ennen kuulustelua WebOodin kautta. Ilmoittautumisaika päättyy WebOodissa viimeisenä ilmoittautumispäivänä klo 24.00.
c. sähköisiä tenttejä, joita opiskelija voi suorittaa oman aikataulunsa mukaisesti EXAM-tenttiakvaariossa. EXAM-tenttiakvaariot sijaitsevat kirjastoa vastapäätä. Luentosalissa 4 ovat koneet 1-9 ja luentosalissa 7 koneet 10-25. Lisätietoja: http://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Opintojen-aikana/EXAM

Mikäli tenttiin on ilmoittautunut, mutta on estynyt tulemaan tai ei muusta syystä aio tenttiin osallistua, tulee ilmoittautuminen perua. Perumisesta tulee ilmoittaa sekä suoraan tentaattorille että tiedekunnan kansliaan mahdollisimman varhain tai viimeistään kaksi päivää ennen tenttiä. Sähköiseen tenttiin osallistuminen perutaan EXAM-järjestelmässä.

Huom! Kuulusteluihin ja tentteihin saa osallistua vain yliopistoon läsnäolevaksi ilmoittautunut opiskelija. Lukukausi alkaa 1.8., joten elokuussa tenttiin osallistuvan täytyy ilmoittautua läsnä olevaksi seuraavaksi lukukaudeksi ennen tenttipäivää.

Kuulustelusta ei saa poistua, ennen kuin puoli tuntia on kulunut sen alkamisesta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalle opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa kuulustelun alkamisesta. Tämän jälkeen opiskelijalla on oikeus osallistua kuulusteluun, mikäli kukaan ei ole poistunut tilaisuudesta. Kuulustelusta poistuessaan opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä tentin valvojalle.

Sähköisessä tentissä jokaiselle tenttijälle on varattu tenttimisaika tietyllä tenttiakvaarion koneella eikä tenttimisen aloittaminen tai tenttiakvaariosta poistuminen ole riippuvainen toisista tenttijöistä. Tentin ollessa kesken tilasta poistuminen on kielletty; mikäli opiskelija poistuu tilasta kesken tentin jatkaakseen sitä uudelleen, tentti hylätään.

Tiedekunnan yleisiä tenttejä koskevat seuraavat erityismääräykset: Jos opiskelija on ilmoittautunut tenttiin ja jää siitä ilmoittamatta pois, hän ei saa osallistua saman opintojakson kuulusteluun välittömästi seuraavana tenttipäivänä. Jos opiskelija on kolme kertaa hylätty saman opintojakson kuulustelussa, hänen on otettava yhteyttä tentaattoriin, ennen kuin hän voi yrittää suoritusta uudelleen. Luentokuulustelujen yhteydessä oleva kirjallisuus ja kirjallisuuden osat tentitään sekä hyväksytään ja hylätään kokonaisuuksina, ei yksittäisinä kirjoina.

Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitenttien ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvoteltuaan sekä toimii valvojana. Harjoitusten korvaukset on suoritettava viimeistään opintojakson päättymisestä seuraavan lukuvuoden aikana. Muussa tapauksessa opintojakso on suoritettava uudestaan.

Kuulusteluista ja sähköisistä tenteistä säädetään tarkemmin Lapin yliopiston tutkintosäännössä, joka on tämän oppaan liitteenä (liite 1).

Taiteiden tiedekunnan yleiset kuulustelut ja tentit järjestetään torstaisin klo 12-16 Esko-Asko –salissa (Yliopistonkatu 8), jollei toisin mainita. Tenttipäivät löydät osoitteesta: http://www.ulapland.fi/FI/Yksikot/Taiteidentiedekunta/Opinnot/Ohjeita-opintoihin

Tenttiin ilmoittaudutaan WebOodin kautta kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua.

Muiden tiedekuntien järjestämissä tenteissä noudatetaan ao. tiedekuntien tenttimiskäytäntöä. Tentteihin on ilmoittauduttava määrättynä ajankohtana ja ilmoittautumiskuori on hoidettava ao. tiedekuntaan.

Kirjallisuuspakettien tenttiminen

Opintojaksoihin kuuluva kirjallisuus tentitään yleensä tiedekunnan yleisenä tenttipäivänä tai sähköisessä tentissä. Kirjallisuus voi koostua joko yhdestä tai useammasta osasta. Kirjallisuuspaketti on tentittävä aina yhtenä kokonaisuutena tai opinto-oppaassa määriteltynä osana, ei esim. kirja kerrallaan. Kirjallisuuspakettien kaikki kirjat tulee suorittaa hyväksytysti. Poikkeustapauksissa (esim. kirjallisuuspaketin osan korvaaminen luennolla) voi edellä mainitusta säännöstä perustelluista syistä poiketa. Erityisjärjestelyistä on sovittava opintojakson vastuuhenkilön kanssa etukäteen jo hyvissä ajoin ennen tenttiä.

Kirjallisten töiden toimittaminen opettajille

Erilaiset kirjalliset työt (esseet, harjoitustyöt, tutkielmien käsikirjoitukset ym.) on toimitettava opettajille opintojaksolla annetun ohjeistuksen mukaisesti joko paperiversiona heidän postilaatikkoihin tai sähköisesti sähköpostilla/Optimaan.

Kirjallisten töiden tekijän on hyvä olla tietoinen hyvästä tieteellisestä käytännöstä ja siihen liittyvistä loukkauksista. Lisätietoja: http://www.tenk.fi/sites/tenk.fi/files/HTK_ohje_2012.pdf. Hyvän tieteellisen käytännön loukkaukset johtavat aina seuraamuksiin. Vakavimmillaan sanktiona voi olla määräaikainen erottaminen yliopistosta.

4.12 Urgund -plagiaatintunnistusjärjestelmä

Lapin yliopistossa on käytössä URKUND-plagiaatintunnistusjärjestelmä. Järjestelmää käytetään plagioinnin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelliseen kirjoittamiseen. Järjestelmää käytetään tutkielmien tarkastamisessa, mutta sitä voidaan käyttää myös esim. esseetehtävien tarkastamisessa. Lisätietoja:

https://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Opintojen-aikana/Urkund.

4.13 Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet

Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa oikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä opinnäytetöissä. Tekijänoikeutta nauttiva harjoitus- tai opinnäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotaltiointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalitodellisuustyö, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus ovat opiskelijalla. Yliopiston kustantaman työn omistusoikeus on yliopistolla ja tekijänoikeus opiskelijalla. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja opinnäytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa. Teosta ei saa tällöin muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa. Tuloksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näyttelyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

Hankkeet

Erilaisissa hankkeissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen

Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksen julkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijän suostumuksella saatettu yleisön saataviin, esim. kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan. Perehdy opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksiin: http://www.ulapland.fi/loader.aspx?id=16d228bf-4ff9-4760-a522-4c1806ac752f.

Tekijäoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta opinnäytetyön julkistamiselle. Opinnäytetöiden käsittelyyn (arvostelu tiedekuntaneuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty tässä opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa opinnäytetyön arvosteltavaksi, työ tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta osittain salaiseksi tietyksi ajaksi (erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa

Opiskelijoiden on noudettava harjoitustyönsä yliopiston tiloista kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

5 TUTKIELMA JA TUTKINTOTODISTUKSEN ANOMINEN

5.1 Hyvä tieteellinen käytäntö

Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvästä tieteellisestä käytännöstä ja siihen liittyvistä loukkauksista. Lisätietoja: https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus

Hyvän tieteellisen käytännön loukkaukset johtavat aina seuraamuksiin. Vakavimmillaan sanktiona voi olla määräaikainen erottaminen yliopistosta.

5.2 Kandidaatin tutkielmaseminaarit ja pro gradu seminaarit

Seminaarit toteutetaan lukuvuoden aikana alkaen joko syys- tai tammikuussa. Seminaari-istuntoihin osallistuminen on pakollista. Ohjaajan suostumuksella seminaariin on mahdollista osallistua verkkoyhteyksien avulla. Sairaus tai muut pakolliset poissaolot korvataan kirjallisella kommentilla esimerkiksi suunnitelmasta, joka lähetetään suunnitelman tekijälle ja ohjaajalle. Tarkemmat tiedot seminaarien sisällöistä ja työskentelystä löytyvät WebOodista.

Opiskelija ilmoittautuu haluamaansa seminaariryhmään. Ohjaajat aloittavat uusia seminaariryhmiä sekä syys- että kevätlukukaudella. Opiskelijalla on oikeus osallistua seminaareihin halutessaan myös kaksi lukukautta pidempään. Opiskelijalla on oikeus ohjaukseen myös seminaarisuoritusten jälkeen. Perustellusta syystä opiskelija voi vaihtaa seminaariryhmää ja ohjaajaa, asiasta on hyvä keskustella etukäteen ohjaajan kanssa.

Pro gradu -tutkielma tai kandidaatintutkielma on opiskelijan itsenäisesti laatima tutkielma, mutta opiskelijalla on oikeus saada ohjausta ja palautetta työstään. Ohjaajaan voi myös ottaa yhteyttä sähköpostitse ja sopia aikaa omaan työhön liittyvien kysymysten käsittelyyn.

5.3 Kandidaatintutkielma

Alempaan korkeakoulututkintoon tehdään kandidaatintutkielma ja kirjoitetaan kypsyysnäyte. Tutkielma käsitellään seminaarissa oppiaineen antamien ohjeiden mukaisesti. Valmis kandidaatintutkielma jätetään opettajalle arvostelua varten. Kandidaatintutkielman laajuus on 10 op, josta kypsyysnäyte 1 op ja tieteellinen tiedonhankinta 2 op. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa tieteellinen tiedonhankinta ei sisälly tutkielmaan, sen sijaan suoritetaan kahden opintopisteen kirjatentti. Tutkielman sivumääräksi suositellaan 25 - 30 sivua.

5.4 Pro gradu -tutkielma

Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu -tutkielma (40 opintopistettä, sisältää pro gradu -seminaarin) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yhteistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa. Tiedekunta voi myöntää oikeuden kirjoittaa tutkielman muullakin kuin suomen tai ruotsin kielellä.

Koulutusohjelmien professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikurssien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohtaista ohjausta vastaanottoajoillaan. Ohjauksesta huolimatta pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö.

Tieteellinen opinnäyte

Pro gradu -tutkielmana laaditaan tieteellinen opinnäytetyö, jolloin opiskelijalta edellytetään taiteen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Tieteellinen opinnäyte, johon liittyy taiteellinen/produktiivinen osuus

Pro gradu -tutkielma voi olla myös tieteellinen tutkielma, johon liittyy valittuun tutkimustehtävään vastaava, alalle soveltuvalla tavalla julkistettava ja erikseen arvioitavissa oleva taiteellinen osuus. Taiteellisena osuutena voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafinen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön. Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion/produktion vuorovaikutusta ja liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee työnsä yhteydessä ilmaista tieteellisen osion ja taiteellisen osion/produktion keskinäiset painotukset, sekä mikä on taiteellisen osuuden rooli opinnäytteen tuottaman tiedon kannalta. Taiteellinen produktio tulee dokumentoida sille soveltuvalla tavalla.

Pro gradu -tutkielmasta tulee laatia erillinen tiivistelmä. Tiivistelmä laaditaan lomakkeelle, jonka voi hakea internetistä kirjaston kotisivuilta. Tiivistelmässä esitellään tutkimuksen tarkoitus, menetelmät, tulokset ja päätelmät. Jos tutkielma on osa laajempaa projektia, tulee projekti mainita tiivistelmässä. Tiivistelmä suositellaan kirjoitettavaksi myös englanniksi. Tarkempia ohjeita tiivistelmän laatimisesta saa kirjaston kotisivuilta. Tiivistelmä liitetään tutkielman kaikkiin kappaleisiin nimikelehden jälkeen.

Tutkielman nimikelehdelle on merkittävä tekijätiedot ylhäälle oikealle allekkain seuraavasti:

Tekijän nimi TYÖN NIMI
Pro gradu –tutkielma
Oppiaine ja/tai koulutusohjelma Ajankohta (esim. Syksy 2018)

Kun pro gradu -tutkielma on valmis, tulee opiskelijan lähettää se ohjaajalle Urkund-sähköpostiosoitteeseen etunimi.sukunimi.ly@analyysi.urkundi.fi tai erikseen määriteltyyn Optiman palautuslaatikkoon. URKUND-raportin perusteella ohjaaja antaa tutkielmalle painatusluvan tai kutsuu opiskelijan lisäohjaukseen.

Kun opiskelija saa ohjaajaltaan pro gradu -tutkielman painatusluvan, hänen tulee tutustua Lapin yliopistopainon ohjeisiin ja lähettää tutkielma painettavaksi osoitteeseen gradut.painoon(at)ulapland.fi.

Yliopistopaino toimittaa tutkielmasta tarkastajien kappaleet (2) suoraan tiedekunnan kansliaan. Yliopisto maksaa nämä kappaleet. Opiskelija voi tilata itselleen omia kappaleita ja hän maksaa ne itse.

Tarkastajille toimitettavien kappaleiden tulee olla tiedekunnan kansliassa viimeistään neljä viikkoa ennen sitä tiedekuntaneuvoston kokousta, jossa työ halutaan arvosteltavan. Kokousajat löytyvät tiedekunnan kotisivuilta. Huom. pro gradu -tutkielmia ei arvostella heinä- ja elokuussa.

Pro gradu -tutkielma säilytetään yhtenä kappaleena Lapin yliopiston kirjaamossa. Arkistokappaleen maksaa yliopisto ja se lähetetään kirjaamoon suoraan yliopistopainosta. Tarkastajien antamat lausunnot tutkielmasta säilytetään tiedekunnan kansliassa.

Tutkielmien kirjastokappaleet ovat sähköisiä. Kun pro gradu -tutkielma on hyväksytty ja arvosteltu tiedekuntaneuvostossa, opiskelija lähettää tutkielmansa kirjaston sähköpostiin (gradut@ulapland.fi) pdf-tiedostomuodossa sekä kopion tästä sähköpostista ohjaajalle. Kirjastossa pro gradu tallennetaan Laudajulkaisuarkistoon. Tätä varten opiskelijan tulee täyttää verkkojulkaisun lupalomake ja toimittaa se allekirjoitettuna kirjastoon tai lähettää se sähköpostitse omasta ulapland-sähköpostiosoitteesta sekä kirjastoon (gradut@ulapland.fi) että ohjaajalle. Lupalomake ja tarkempia ohjeita löytyy kirjaston kotisivuilta.

Pro gradu -tutukielmat julkaistaan yliopiston avoimessa julkaisuarkistossa Laudassa, jolloin opinnäytetyö on luettavissa/saatavissa avoimesti internetissä tai poikkeustapauksessa vain lukusalikäytössä Lapin yliopiston sisäisessä verkossa. Tekijänoikeus kuuluu aina opinnäytetyön tekijälle.

Lisätietoja pro gradu -tutkielmasta ja mm. sen eri vaiheista seuraavan linkin kautta: https://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Tutkielma-ja-valmistuminen.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen

Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytetöitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain

621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamiseksi tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellisistä tiedoista tai elinkeinoharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määräajaksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu -tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja "luettava" kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioidaan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake www-sivuilla).

Tutkielman käsittelyyn osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivullisille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansitetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika.

5.5 Kypsyysnäyte

Kypsyysnäytteessä vastataan yhteen ohjaajan antamista kysymyksistä ja siitä kirjoitetaan esseetyyppinen teksti. Kysymykset liittyvät suoraan tutkielman aiheeseen. Kypsyysnäytteen pituus on noin 400 sanaa, ja sen kirjoittamiseen on neljä tuntia aikaa.

Kypsyysnäyte suoritetaan pääsääntöisesti EXAM- tenttiakvaariossa. Se voidaan suorittaa myös tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä ja siihen ilmoittaudutaan WebOodissa normaaleja ilmoittautumisaikoja noudattaen. Kokeeseen voi ilmoittautua sen jälkeen, kun kandidaatintutkielma on hyväksytty tai pro gradu -tutkielma on jätetty. Pro gradu -tutkielman ohjaaja voi antaa luvan osallistua kokeeseen aikaisemminkin, jos hän katsoo työn olevan viimeistelyä vaille valmis ja jos opiskelija on ilmoittanut jättävänsä työn arvosteltavaksi lähinnä pidettävään tai sitä seuraavaan tiedekuntaneuvoston kokoukseen. Kypsyysnäytettä koskeva kielikeskuksen ohje on tämän oppaan liitteenä (liite 5). Kypsyysnäytteen avulla tarkastetaan opiskelijan perehtyneisyys tutkielman aihepiiriin ja arvioidaan hänen kirjallista esitystapaansa. Kypsyysnäytteen tarkastavat tutkielman päätarkastaja ja äidinkielen tarkastaja.

Maisterin tutkinnon kypsyysnäytteessä ei suomen tai ruotsin kielen taitoa enää tarkisteta, jos kypsyysnäyte on kirjoitettu jo kandidaatin tutkintoon. Maisterin tutkinnon kypsyysnäyte voidaan suorittaa myös muulla tavoin kuin edellä esitetyllä tavalla esim. esitelmä tutkimuksen aiheesta, pienimuotoinen artikkeli tai katsaus, blogi-kirjoitus tai populaarijulkaisu aiheesta. Samoin, jos kypsyysnäyte kirjoitetaan muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, kypsyysnäyte tarkastetaan ainoastaan sisällön osalta. Kypsyysnäyte voidaan kirjoittaa myös muulla kuin tutkielman kielellä.

Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty-hylätty. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksytysti suoritettu ennen kuin pro gradu -tutkielma voidaan arvostella. Kypsyysnäytettä koskeva kielikeskuksen ohje (liite 5.) on tämän oppaan liitteenä ja yliopiston nettisivustolla.

5.6. Tutkielman arvostelu

Kandidaatintutkielma

Kandidaatintutkielma arvostellaan kuten normaalit opintojaksot eli asteikolla 1-5. Todistukseen arvosana merkitään arvosanana: 1=välttävä, 2=tyydyttävä, 3=hyvä, 4=kiitettävä, 5=erinomainen. Arvostelun tekee seminaarin vastuuopettaja.

Pro gradu -tutkielma

Dekaani määrää tutkielmalle vähintään kaksi tarkastajaa, joista toinen tavallisesti on tutkielman ohjaaja. Tutkielman tarkastajat antavat tutkielmasta lausuntonsa ja lausunto toimitetaan allekirjoitettuna hallintosihteerille viikko ennen tiedekuntaneuvoston kokousta. Tarkastajien lausunto pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman laatineelle samanaikaisesti ja siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen tiedekuntaneuvoston kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen ja esittää tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten oma vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausten tekemistä varten. Tutkielman hyväksymisestä ja hylkäämisestä sekä annettavasta arvolauseesta päättää tiedekuntaneuvosto. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksytty ennen tutkielman arvostelua.

Tutkielman arvioinnissa tarkastajat kiinnittävät huomiota seuraaviin osa-alueisiin:
- Tehtävänasettelu ja sen johdonmukainen toteuttaminen, aihe, johdanto ja tehtävä, yhteiskunnallinen tausta ja ilmiön paikantaminen, aikaisemmat tutkimukset, käsitteet ja teoreettinen tulkintakehys sekä tutkimusongelma
- Tutkimuksen suorittaminen: Menetelmävalinnat ja metodit, aineisto ja analyysin tulokset, tutkimuksen tulokset ja johtopäätökset, pohdinta: prosessi, tulokset, luotettavuus ja eettinen arvio
- Muotoseikat: Rakenne, kieliasu ja kokonaisuus.

Pro gradu -tutkielman arviointikriteerit löydät oppaan liitteestä 4.

Oikaisumenettely

Kandidaatin tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen oikaisua arvostelun suorittaneelta opettajalta. Pro gradu -tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää oikaisua tiedekuntaneuvostolta. Arvostelun oikaisumenettelystä on säädetty tarkemmin Lapin yliopiston tutkintosäännössä, joka on tämän oppaan liitteenä 1. Oikaisupyynnöt toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle.

5.7 Tutkintotodistuksen anominen

Kun kaikki tutkintoon kuuluvat opinnot on suoritettu, voi opiskelija anoa todistusta tutkinnon suorittamisesta. Anomus laaditaan tiedekunnan lomakkeelle, joka on saatavissa internetistä osoitteesta https://www.ulapland.fi/FI/Opiskelu/Tutkielma-ja-valmistuminen.

Todistusanomusta jätettäessä on opintorekisterissä oltava merkinnät kaikista tutkintoon vaadittavista opintosuorituksista. Opintokokonaisuuksien tulee myös olla koostettuna opintorekisteriin. Opiskelijan on ennen todistusanomuksen jättämistä tarkistettava, että opintorekisteri on ajan tasalla ja otettava tarvittaessa yhteys tiedekunnan kansliaan. Täytetty anomuslomake liitteineen palautetaan tiedekunnan kansliaan. Opiskelijan on oltava yliopistossa kirjoilla tutkintotodistusta anoessaan.

Tutkintotodistuksesta käyvät ilmi pääaineen kokonaisopintopistemäärä ja arvosana sekä vähintään 25 opintopisteen laajuisten sivuaineiden opintopistemäärät ja arvosanat. Kieliopinnot merkitään myös todistukseen. Alle 25 opintopisteen sivuaineet ja muut pakolliset opinnot merkitään todistukseen kohtaan "muut opinnot". Tutkintotodistukseen merkitään myös pro gradu -tutkielmasta annettu arvosana. Tutkintotodistuksen mukana on opintorekisteriote, jossa on yksityiskohtainen selvitys tutkintoa varten suoritetuista opinnoista. Tutkintotodistuksen liitteenä annetaan myös englanninkielinen rekisteriote ja Diploma Supplement (kansainväliseen käyttöön tarkoitettu tutkintotodistuksen liite), jossa kerrotaan suomalaisesta tutkintorakenteesta sekä tutkinnon laajuudesta ja sisällöstä. Ulkomailla vaihto-opiskelijana olleille todistukseen merkitään yliopiston nimi sekä aika, jolloin opiskelija on ollut ulkomailla.

6 JATKO-OPISKELIJAKSI HAKEUTUMINEN

Voit hakea yliopistoomme väitöskirjatutkijaksi pääsääntöisesti kaksi kertaa vuodessa. Kevään hakuaika on 1.3.–18.4. klo 15.00 mennessä ja syksyn 1.9.–20.10. klo 15.00 mennessä. Jatko-opiskeluhakemus täytetään Opintopolku-järjestelmässä (www.opintopolku.fi)

Ota jo jatko-opintoja suunnitellessasi yhteyttä tutkimusaihettasi lähinnä edustavaan yliopistomme professoriin. Jos et vielä hakemuksen suunnitteluvaiheessa tiedä, kenen puoleen kääntyä, ota yhteyttä taiteiden tiedekunnan opintopäällikköön tai tutkijakoulun koordinaattoriin. Jatko-opiskeluoikeuden hakemista varten tarvitset tutkimussuunnitelman. Tutkimussuunnitelmaan tulee sisällytää myös suunnitelma aikataulusta ja tieto mahdollisesta rahoituksesta. Yliopistollamme ei ole omaa määrättyä tutkimussuunnitelmamallia, joten voit halutessasi hyödyntää esimerkiksi Suomen Akatemian ohjeita soveltuvin osin. Lisätietoja: https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus.

7 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄDÖKSET

Tämä opetussuunnitelma ja nämä määräykset tulevat voimaan 1.8.2018 kaikilla vuosikursseilla. Mikäli rakenteellisten muutosten vuoksi jo suoritetut jaksot tai osat eivät vastaa uusia vaatimuksia, tulee opiskelijan erikseen sopia suorituksista asianomaisen jakson vastuuhenkilön, opintopäällikön tai amanuenssin kanssa.

Huomioitavaa on, että kaikille pakollista Taide, muotoilu ja tutkimus 3 op -kurssia ei enää järjestetä, vaan sen sijasta suoritetaan Tutkimus taidealoilla 3 op -kurssi. Orientaatio muotoiluun -kurssia ei enää järjestetä. Mikäli ko. kurssi puuttuu opinnoista, sen tilalta suoritetaan Arktinen taide ja muotoilu -kurssi. Jos UMUO1112 Johdatus pajoihin ja laboratorioihin 2 op on tekemättä, tilalle osasuoritus Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn -kurssista pajatyöskentelyyn liittyvä osuus.

Pakollisen muotoilualojen sivuaineen Arktinen estetiikka, innovaatio ja muotoilu 25 op:ta poistuu tutkintovaatimuksista. Mikäli haluatte edelleen opintojaksoista kokonaismerkinnän 25 op:ta ovat vastaavuudet uuteen opetussuunnitelmaan seuraavat:
- Arktinen muotoilu ja innovaatiotoiminta 6 op -kurssin tilalta suoritetaan Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op ja Johdatus pohjoisen ja saamen taiteeseen 3 op -kurssit.
- Arktinen estetiikka 5 op -kurssin tilalta suoritetaan Arktinen taide ja muotoilu 3 op -kurssi.
- Muotoilun asiantuntijuus 2 op -kurssi säilyy opetettavana kurssina 3 op:n laajuisena (nyt osana Taide, muotoilu ja kulttuuri -opintoja).
- Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op -kurssin tilalta suoritettaan Guide to IPR 3 op –kurssi
- Markkinointi ja markkinointiviestintä 5 op -kurssi järjestetään syksyllä 2018. Tämän jälkeen kurssia ei enää ole tarjolla ja sen tilalta suoritetaan esim. jokin yhteiskuntatieteiden tai Lapin amk:n tarjoama markkinointiin liittyvä 5 op:n laajuinen kurssi/kursseja.
- Yrittäminen luovilla aloilla 5 op -kurssi järjestetään syksyllä 2018. Tämän jälkeen kurssia ei enää ole tarjolla ja sen tilalta suoritetaan jokin yhteiskuntatieteiden tiedekunnan tai Lapin amk:n tarjoama yrittäjyyteen liittyvä 5 op:n laajuinen kurssi/kursseja.

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

8 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Kuvataidekasvatuksen tehtäväalue kattaa kuvataiteen sekä muun visuaalismateriaalisen kulttuurin tutkimuksen ja kehittämisen kasvatuksen kontekstissa. Kuvataidekasvatuksen tehtävänä on edistää kotimaiseen ja kansainväliseen tutkimukseen pohjautuvaa uutta luovaa taidekasvatusajattelua ja -käytäntöjä. Tehtävää edistetään laaja-alaisesti suhteessa yhteiskunnan ja ympäristön muutoksiin ja niihin vaikuttamiseen. Kuvataidekasvatuksen keskiössä on alalle ominaisten teoreettisen ja praktisen tiedon ja taidon muodostamisen tapojen, taidepedagogisen ajattelun sekä yhteiskunnallisten ja ympäristöllisten ilmiöiden tarkastelu traditioita tunnistaen ja nykykäytäntöjä kehittäen. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa peruskoulun ja lukion kuvataiteen aineenopettajan kelpoisuuden lisäksi laaja-alaisen opettajakelpoisuuden kaikille koulutusasteille ja taiteen perusopetukseen. Koulutus antaa myös pätevyyden toimia kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin pedagogisissa asiantuntijatehtävissä erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa sekä muissa organisaatioissa, yrityksissä ja yhteyksissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- tuntee kuvataidekasvatuksen perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet
- kykenee seuraamaan alansa kehitystä
- tuntee tieteellisen, taiteellisen sekä pedagogisen ajattelun ja työskentelyn periaatteet
- tuntee kuvataidekasvatuksen laajenevan työkentän ja oman alansa monipuolistuvat tehtävät
- tiedostaa tieteiden- ja kulttuurienvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa
- omaa valmiudet elinikäiseen oppimiseen sekä kuvataidekasvatuksen ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen

Koulutus perustuu alan tutkimukseen sekä käytäntöön tieteen ja taiteen kentällä.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin

- Yleisopinnot
- Kieli ja viestintäopinnot 15 op
- Kuvataidekasvatuksen perus- ja aineopinnot 80 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta valinnaisista Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmaisusta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista. Osa pääaineen opinnoista on valinnaisia.

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista, *Oulun yliopistosta tai ulkomaisista yliopistoista.* Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee kuvataidekasvatuksen pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa tuottaa ja soveltaa tutkimustietoa, kehittää taiteellisia ja pedagogisia menetelmiä ja sovellutuksia oman työnsä ja alan kehittämiseen
- osaa kehittää itsenäisesti ja yhteistyössä pedagogista osaamistaan vaativissa kuvataidekasvatuksen asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- hallitsee valmiudet osallistua kuvataidekasvatuksen tutkimuksen kotimaiseen ja kansainväliseen keskusteluun
- kykenee tieteiden- ja kulttuurienväliseen yhteistyön
- on pätevä toimimaan perusasteen (7-9lk/yläluokat) ja keskiasteen kuvataiteen opettajan tehtävissä, muilla koulutusasteilla sekä taiteen perusopetuksen parissa
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen

- käyttää monipuolisesti viestintä- ja kielitaitojaan kuvataide-kasvatuksen alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja keskusteluihin.

Koulutuksen perustana on alan tutkimus sekä taiteelliset ja ammatilliset käytännöt.

Maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin

- Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Muutokset mahdollisia

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops	1
	Opiskeluteknologia	1	Kuvataideopetus I	1	Kuvataideopetus I	2	Tieteenfilosofia	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Värioppi	3	Opetusharjoittelu I	3	English: Reading Comprihension for Art Education students	3
	Havaintopiirustus	4	Maalaus/Plastinen	4	Plastinen/maalaus	4	Plastinen sommittelu jatkuu	3
	Kuvataidekasvatus nyt!	1	Kuvataidekasvatus nyt!	1	Kuvataidekasvatus nyt!	1	Ekskursio Suomen taiteeseen	2
	Taide- ja ympäristöpedagogiikka	2	Taide- ja ympäristöpedagogiikka	2	Puheviestintä	2	Oppimisen ja opetuksen suunnittelu	4
	Kasvatus- ja kehityspsykologia	3	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tila, aika -taide	3
	VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op		*VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op*		*VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op*		*VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op*	
	VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkkokurssi) 3 op		*VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkkokurssi)*		*VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkkokurssi)*		*VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkkokurssi)*	
60		**15**		**14**		**12**		**19**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Mediakasvatuksen perusteet	3	Kuvataideopetus II	2	Kuvataideopetus II	2	Tutkimus taiteenaloilla	3
	Erityispedagogiikan peruskurssi	2	Erityispedagogiikka jatkuu	3	Opetusharjoittelu II	3	Ruotsi	4
	English: Oral Skills for Art Education Students	3	*VALINNAINEN: Kuvankäsittely ja animaatio 4 op*				Kandiseminaarin aloitus	
	Kuvamatka	3	*VALINNAINEN: Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op*		*VALINNAINEN: Moderni ja nykytaide 5 op*		*VALINNAINEN: Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op*	
	VALINNAINEN: Valokuvauksen työpaja 5 op		*VALINNAINEN: Arktinen taide ja muotoilu 3 op*		*VALINNAINEN: Elokuvakasvatus 2 op*		*VALINNAINEN: Elokuvakasvatus/valokuvauksen työpaja jatkuu 3 op*	
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op		*VALINNAINEN: Valokuvauksen työpaja 2 op*		*VALINNAINEN: Kokeellinen grafiikka 4 op*	
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa 1,5 op		*VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa 1,5 op*				*2. opintovuoden sivuaineopinnot*	*15*
	2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot		*2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot*		*2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot*		*2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot*	*17*
60		**11**		**5**		**5**		**39**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Metodipaja	4	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet jatkuu	1		
	3. opintovuoden sivuaineopinnot		*3. opintovuoden sivuaineopinnot*		*3. opintovuoden sivuaineopinnot*		*3. opintovuoden sivuaineopinnot*	*44*
60		**7**		**3**		**3**		**47**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Kuvataidekasvatus

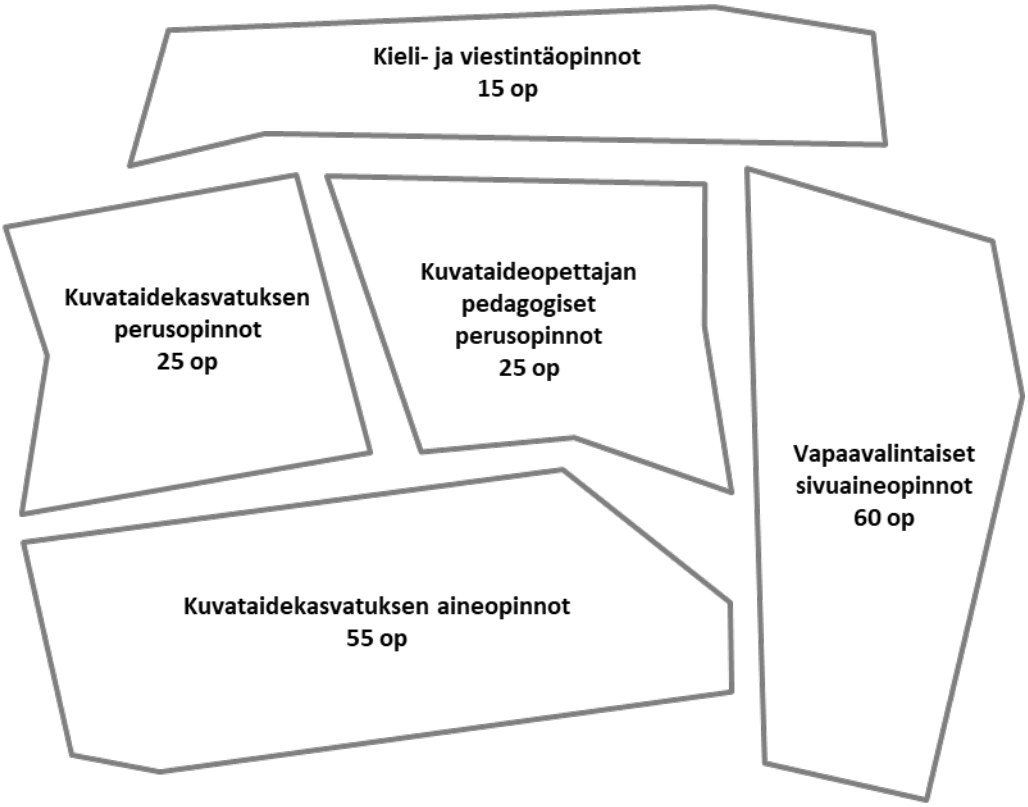
Muutokset mahdollisia

1. vsk	**1. PERIODI**	**op**	**2. PERIODI**	**op**	**3. PERIODI**	**op**	**4. PERIODI**	**op**
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa 3 op		*VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op*				*1.maisterivuoden valinnaiset*	2
	Taidemuseo- ja näyttepedagogiikka	2	Taidemuseo- ja näyttepedagogiikka	1	Taidemuseo- ja näyttepedagogiikka	1	Taidemuseo- ja näyttepedagogiikka	1
	Projektin organisointi	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2
			Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Inklusiivinen ja globaalikasvatus	3	Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka	4
			Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3	Valinnainen tutkimuskurssi (menetelmä)	3	Taidekasvatuksen traditio ja paradigmat	3
					Kuvataideopetus III	5	Opetusharjoittelu III	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	8	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2
60		**12**		**14**		**15**		**19**

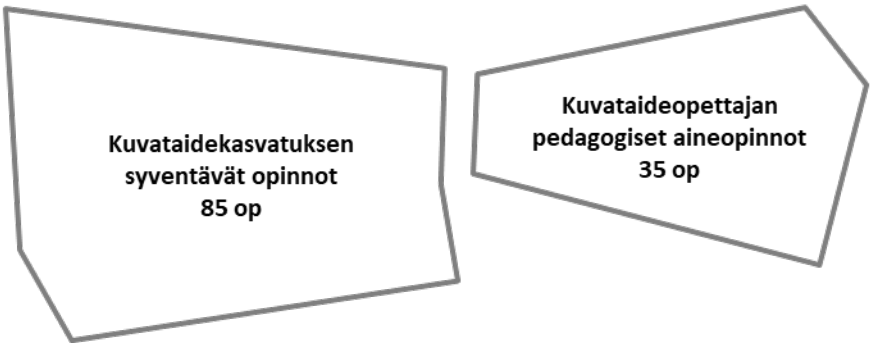
2. vsk	**1. PERIODI**	**op**	**2. PERIODI**	**op**	**3. PERIODI**	**op**	**4. PERIODI**	
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa 3 op		*VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op*		*VALINNAINEN: Monitoimijuus ja moniammatillisuus 5 op*		*2.maisterivuoden valinnaiset*	4
	VALINNAINEN: Valinnainen tutkimuskurssi 3 op				Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt	3	Kuvataideopettajan portfolio	2
	Syventävä harjoittelu	3	Syventävä harjoittelu	4	Kenttäharjoittelu	5	Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen	5
					Mediataide, pelillisyys ja ohjelmointi	3		
	Kuvataidekasvatuksen taideproduktio	1	Kuvataidekasvatuksen taideproduktio	1	Kuvataidekasvatuksen taideproduktio	2	Kuvataidekasvatuksen taideproduktio	2
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	9
60		**9**		**10**		**18**		**23**

SISÄLTÖKAAVIO
Kuvataidekasvatus

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



8.1 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot 24
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMU01206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 25
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
USUO0002 Puheviestintä 2 op
URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2op
URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op
UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op 25
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UKUV0124 Kuvataidekasvatus nyt! 3 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op 27
Pakolliset aineopinnot 38 op
UKUV0108 Kuvamatka 3 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UKUV0233 Plastinen sommittelu 7 op
UKUV0119 Tila-aika -taide 3 op
UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
UMU01212 Tutkimus taiteenaloilla 3 op
UMU01213 Metodipaja 4 op
UMU01214 Tieteenfilosofia 3 op
UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Valinnaiset aineopinnot 17 op
UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op
UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op
UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op 31
Moduli I 13 op
KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op
KKAS1116 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op
UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op
UKUV0533 Opetusharjoittelu I 3 op
Moduli II 12 op
KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op
UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0535 Opetusharjoittelu II 3 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op 34

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op 34

Pakolliset syventävät opinnot 78 op
UKUV0121 Kuvataidekasvatuksen taideproduktio 6 op
UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
UKUV0127 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 4 op
UKUV0155 Taidekasvatuksen traditio ja paradigmat 3 op
UKUV0118 Mediataide, pelillisyys ja ohjelmointi 3 op
UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi (menetelmä) 3 op
UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Valinnaiset syventävät opinnot 7 op
LKAS3113 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa 5 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa - esineitä ajassa ja arjessa 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi (analyysi/tulkinta) 3 op

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op 38
Moduli III 13 op
LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3 op
UKUV0536 Kuvataideopetus III 5 op
UKUV0537 Opetusharjoittelu III 5 op
Moduli IV 8 op
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
UKUV0538 Kenttäharjoittelu 5 op
Moduli V 14 op
LKAS3115 Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen 5 op
UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op
UKUV0525 Kuvataideopettajan portfolio 2 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto, koulutusalan/oppiaineiden esittely, opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka, opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt, fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö, kirjasto ja informaatiopalvelut.
Toteutus ja työmuodot Yliopiston avajaiset.
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville.
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi.
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus.
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta.
Ajankohta 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori
Opetuskieli Suomi

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
Tavoite ja sisällöt
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisimmät suojamuodot (patenttioikeus, tekijänoikeus, tavaramerkkioikeus ja mallioikeus)
- ymmärtää immateriaalioikeuden syntymisen edellytykset sekä hyödyntämisen ja suojaamisen tavoitteet
Kirjallisuus Korkeamäki Harri (toim.) Yritysoikeus – Oikeuden perusteos 2014, osio V Immateriaalioikeudet s. 857-973.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä n. 22 h ja tentti 4 h
Ajankohta 1-4 periodi (suoritetaan tenttiakvaariossa tai yleisenä tenttipäivänä)
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta Rosa Ballardini/Taiteiden tiedekunta Piia Rytilahti
Opetuskieli Suomi

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
Academic Learning Skills
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä ja opiskelukykynsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisten oppimisympäristön mahdollisuuksia.
Sisältö Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin:
- Leiri -moduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun sekä perehdyttää keinoihin huolehtia omasta opiskelukyvystä ja jaksamisesta.
- Tiedonhaku -moduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä.
- Oppi -moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Opetus- ja työmuodot Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-oppimisympäristössä. Opinnot sisältävät kurssimateriaalin pohjalta tehtäviä oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia verkkokeskusteluita. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan tuutoroinnilla, mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen.
Vaadittavat suoritukset Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkko-keskusteluun.
Arviointi Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Ilmoittautuminen Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopiston ilmoittautumispalvelun ja tutkinto-opiskelijat WebOodin kautta.
Ajankohta Syksy ja kevät
Suositellaan vuosikurssille Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.
Vastuuhenkilö Sirpa Purtilo-Nieminen
Opetuskieli Suomi

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö esim. SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op,
• Opiskelijatuutorointi	1 vuosi 2 op

Vaadittavat suoritukset Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
4. Tuutorointia koskevat kysymykset: Mikä on tuutoroinnissa haastavinta ja antoisinta? Miten uusien opiskelijoiden integrointi yliopistoyhteisöön onnistui? Miten tuutoritoimintaa tulisi kehittää? Mitkä olivat oman tuutoroinnin toimintamallit ja mitä ne itselle opettivat? Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö Opintopäällikkö Janette Tolppi

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan yliopiston tarjoamia, opiskelua tukevia IT-palveluita
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa ja tiedostoja sekä hallitsee tulostamisen
- huomioida työskentelyssään tietoturvallisuuden
Sisältö Yliopiston tarjoamien, opintoja tukevien IT-palveluiden hyödyntäminen taiteen ja muotoilun opinnoissa. Johdanto käyttöjärjestelmien perusteisiin PC ja Mac-koneilla sekä erilaisiin mahdollisuuksiin tiedon tallentamiseen, jakamiseen ja tulostamiseen liittyen.
Toteutus ja työmuodot Johdantoluento 4 h ja vapaaehtoista lähiopetusta 6 h koulutusohjelmittain opintojakson suorittamisen tueksi sekä itsenäistä työskentelyä 16 h. Tai vaihtoehtoisesti verkkokurssina Optima-ympäristössä, jolloin itsenäistä työskentelyä on 26h.
Vaadittavat suoritukset Johdantoluennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät tai hyväksyttävästi suoritetut verkkokurssin tehtävät
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat osallistuvat 1. periodilla pidettävälle luennolle sekä halutessaan vapaaehtoisille lähiopetuskerroille ja palauttavat annetut tehtävät 1. periodin loppuun mennessä. Vaihtoehtoisesti opintojakson voi suorittaa verkkokurssina erikseen sovittavana ajankohtana ilmoittautumalla opintojakson vastuuhenkilölle sähköpostitse.
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Kurssi suoritetaan pääaineen kandidaatintutkielman yhteydessä.

USUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi

URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

UENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta Period 4
Kohderyhmä First year students.

UENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta Period 1
Kohderyhmä Second year students.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
-ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus
Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UKUV0210 Värioppi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
Toteutus ja työmuodot Luennot 7 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 50 h. Kurssi toteutetaan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa intensiivikurssina yhteistoiminnallista oppimista mallintaen.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, S.: Värioppi, 1985
Arviointi 5-1/hylätty. Portfolioarviointi.
Ajankohta 1. tai 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Timo Jokela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perusteet ympäristön tarkastelusta kestävän kehityksen näkökulmista
- kuvata taide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisia ja toiminnallisia lähtökohtia
- soveltaa oppimaansa ympäristötaideprojekteissa
- dokumentoida ja raportoida ympäristötaideprojektin
Sisältö
Yksilön ja yhteisön ympäristösuhteen rakentuminen ja muutos. Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikkasidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien dokumentointi ja raportointi.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja kaksi työpajaa 48 h, itsenäistä työskentelyä yhteensä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja työpajoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Cantell, Hannele (toim.), 2004. Ympäristökasvatuksen käsikirja.
Mantere, Meri-Helga (toim.), 1995. Maan kuva. Kirjoituksia taiteeseen perustuvasta ympäristökasvatuksesta.
Salonen, Kirsi, 2010. Mielen luonto. Eko- ja ympäristöpsykologinen näkökulma.
Suominen, Anniina (toim.), 2016. Taidekasvatus ympäristöhuolen aikakaudella – avauksia, suuntia ja mahdollisuuksia.
Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monisteet ja verkkomateriaali.
Arviointi 5-1/hylätty. Harjoitustyöt ja essee.
Ajankohta 1.-2. periodit
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Antti Stöckell
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0124 Kuvataidekasvatus nyt! 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa kuvataidekasvatuksen alan tutkimuksen näkökulmista käsin erilaisia taidekasvatuksen paradigmoja ja niiden yhteyttä nykytaidekasvatuksen käytäntöihin
- hahmottaa nykytaidekasvatuksen toimintatapoja ja -ympäristöjä
- käyttää tieteenalan peruskäsitteistöä, viitteitä ja lähteitä kirjallisessa esityksessään

Sisältö Tutustutaan ajankohtaisiin kuvataidekasvatuksen kentän ilmiöihin. Tarkastellaan opiskelijoiden omista kokemuksista ja havainnoista sekä alan tutkimuksen näkökulmista käsin erilaisia taidekasvatuksen paradigmoja ja niiden yhteyttä nykytaidekasvatuksen käytäntöihin. Kuvataidekasvatusta käsittelevän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viittaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.
Toteutus ja työmuodot Luentoja 7 h, harjoitukset ja seminaarityöskentely 24 h, itsenäinen työskentely 50 h.
Vaadittavat suoritukset Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja seminaareihin.
Oheiskirjallisuus
Räsänen, Marjo, 2008. Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen.
Sava, Inkeri, 2007. Katsomme - näemmekö? luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista.
Opetusmonisteet ja artikkelit ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Luennot 1. periodi, seminaari 1. opintovuoden aikana
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/Elina Härkönen ja Antti Stöckell
Pakollisuus Pakollinen
Lisätietoja Jos kirjaston tiedonhakumenetelmät eivät ole hallussa, opiskelijoille suositellaan joko KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot -verkkokurssia tai erillistä YMEN1807 Tiedonhankinnan perusteet -verkkokurssia. Akateemiset opiskelutaidot -kurssi sisältää tiedonhankinnan perusteet. Kurssit löytyvät WebOodista.

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op

Pakolliset kuvataidekasvatuksen aineopinnot 38 op

UKUV0108 Kuvamatka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida ja tulkita kuvataiteen teoksen sisältöjä sekä merkityksiä moniaistisilla, multimodaalisilla sekä kokemuksellisilla lähestymistavoilla
Sisältö Kokemuksellinen kuva-analyysi taiteen tulkinnan, tutkimisen, oppimisen ja vuorovaikutuksen välineenä. Multimodaalinen ja moniaistinen taideoppiminen. Taiteen tiedonalat kuvataiteen oppiaineen sisäisessä integraatiossa.
Toteutus ja työmuodot Luennot 7 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 50 h, loppuseminaari 4 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Harjoitustehtävät ja verkkoportfolio.
Oheiskirjallisuus
Räsänen, Marjo, 2008. Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen.
Räsänen, Marjo 2000. Sillanrakentajat.
Itkonen, Satu, 2011. Taidekuvan äärellä: katso, koe, jaa.
Pulkkanen, Aki, 2016. Kuvat ja kuvakulttuurit (LOPS 2016).
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteeliseen viitekehykseen
Sisältö Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.
Toteutus ja työmuodot Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.
Arviointi Hyväksytty / täydennettävä
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Pakollinen kuvataidekasvatuksen opiskelijoille

UKUV0233 Plastinen sommittelu 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Veistosprojektin suunnittelu ja toteutus pienoismallien ja lasitekokeilujen kautta.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 60–84 h, itsenäinen työskentely 105–129 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Oheiskirjallisuus Maria Dolors Ros i Frigola, Osaavat kädet, keramiikka, 2008
K**ohderyhmä** Kuvataidekasvatuksen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0119 Tila-aika -työpaja 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää tila- ja aikasidonnaisia työtapoja taiteellisessa ilmaisussaan
- soveltaa pedagogisesti nykytaiteen tila- ja aikasidonnaista työskentelyä
Sisältö Performanssi- ja installaatiotaiteen harjoitustöitä pienryhmissä. Tilaan ja aikaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen, valotaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin. Kurssi voi kiinnittyä vuosittain osaksi jotakin tapahtumaa.
Toteutus ja työmuodot Kontaktiopetusta 36 tuntia, itsenäistä työskentelyä 45 tuntia
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä kurssitehtävän toteuttaminen
Oheiskirjallisuus Jaettavat artikkelit
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/Maria Huhmarniemi ja Antti Stöckell
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa mediakasvatuksen lähestymistapoja, taustaa ja käsitteistöä
- lukea kriittisesti mediaa
- tuottaa ja julkaista omia mediasisältöjä
- käyttää medialukutaitoa harjoittavia opetusmenetelmiä ja sovelluksia
- käyttää mediavälineitä osana omaa ilmaisua ja kuvataidekasvatusta
- hahmottaa median käyttöä opetuksessa ja oppimisessa

Sisältö Johdatus mediakasvatuksen teoreettisiin taustoihin ja käytännön lähestymistapoihin. Median tuottamisen ja vastaanottamisen taitojen vahvistaminen ja käsitteellistäminen. Median kuvastojen ja ilmiöiden tarkastelu, analysointi ja arviointi. Tutustuminen verkkojulkaisuun, opetussovelluksiin, tiedon visualisointiin, multimediaan ilmaisuvälineenä ja ohjelmointiin osana kuvataidekasvatusta.

Toteutus ja työmuodot Luennot 7 h ja ohjatut harjoitustyöt 24 h, itsenäinen työskentely 50 h.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, annetut tehtävät ja lopputyö.

Oheiskirjallisuus

Pekkala, L., Salomaa, S. & Spišák, S., 2016. Monimuotoinen mediakasvatus.
Herkman, J., 2007. Kriittinen mediakasvatus.
Pönkä, H., 2017. Open somekirja.
Pönkä, H., 2015. Sosiaalisen median käsikirja.
Räsänen, M., 2015. Visuaalisen kulttuurin monilukukirja.
Kumpulainen, K., 2011. Digitarinat: Elämyksiä, oppimista ja yhteisöllisyyttä. Teoksessa: Liikkuva kuva: muuttuva opetus ja oppiminen, s. 53-70.

Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Annamari Manninen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.

Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Arviointi 1-5
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
- tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.

Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.

Oheiskirjallisuus

Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan

Sisältö Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.

Kirjallisuus

Arviointi 1-5/uusittava.
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää taidekasvatuksen alan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät taidekasvatuksen alan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö Seminaarityön laatiminen taidekasvatuksen alan aiheja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esitteleminen ja toisen opiskelijan seminaarityön opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot Kontaktiopetus 35 h, itsenäistä työskentelyä n. 230 h, johon sisältyy kirjallisuustentin sekä tieteellinen tiedonhankinta -kurssin suoritus.
Vaadittavat suoritukset Kirjallisuustentti. Kirjallisuuden suorittaminen joko ryhmä- tai yksilötenttinä ennen seminaarityöskentelyn alkamista. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssin suorittaminen**.** Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammihelmikuun toteutuksessa.
Tutkimussuunnitelman ja seminaarityön laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Kirjallisuus
Tentittävä kirjallisuus
Efland, Arthur D. & Freedman, Kerry & Stuhr, Patricia, 1998. Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan.
Levanto, Yrjänä, Naukkarinen, Ossi & Vihma, Susann, 2005. Taiteistuminen.
Räsänen, Marjo, 2015. Visuaalisen kulttuurin monilukukirja.
Kandidaatin tutkielman artikkelikokoelma
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Aloitus 2. opintovuosi, 4. periodi
Kohderyhmä 2.–3. opintovuodet
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova ja Elina Härkönen
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot *Taidekasvatuksen kirjallisuus (3 op) suoritetaan ennen seminaarityöskentelyn aloittamista.*
Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

Valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot, valitaan 17 op seuraavista kursseista:

UMUO0222 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Tunnistaa arktisen taiteen ja muotoiluntutkimuksen teemoja ja kysymyksenasetteluita liittyen mm. yhteisölliseen ja ympäristötaiteeseen, tekstiilitaiteeseen ja vaatetusmuotoiluun, palvelumuotoiluun sekä arktiseen luontoon liittyvään vuorovaikutuksentutkimukseen. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun keinoja arktisten ongelmien ratkaisussa. Opiskelija tunnistaa arktisen alueen haasteita ja ajankohtaisia taiteen ja muotoilun keskusteluja. Kurssi toimii johdantona Arktiselle muotoilu projekti- tai produktiolle.

Sisältö Opintojaksolla tutustutaan Taiteiden tiedekunnan pohjoiseen ja arktiseen tutkimukseen ja taiteeseen erityisesti tiedekunnan omien tutkimushankkeiden ja taiteellisen työskentelyn kautta. Tämän lisäksi käydään läpi arktisen tutkimuksen teemoja ja ajankohtaisia kysymyksiä. Opiskelijat soveltavat oppimaansa monialaisten ryhmäkeskusteluiden ja arktisen taiteen ja muotoilun erityispiirteitä tutkivan esseen avulla.
Toteutus ja työmuodot Tiedekunnan tutkijoiden ja vierailijoiden luennot ja paneelikeskustelut, ryhmäkeskustelut yht. 21 h, essee ja muu itsenäinen työskentely yht. 59 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Satu Miettinen, opettajina toimivat tiedekunnan tutkimushenkilökunta
Opetuskieli Suomi ja englanti
Pakollisuus Valinnainen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä

Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Valinnainen

UKUV229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta ja kuvankäsittelystä
- perustiedot animaation historiasta, tekoprosessista ja tuottamisesta
- käyttää kuvankäsittelyn sovelluksia ja animaatiota kuvataidekasvatuksessa

Sisältö Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn ja animaatioon. Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen. Animaation ilmaisukeinot, historia ja tekniikat. Medialukutaitojen kehittäminen. Median kuvastojen ja ilmiöiden tarkastelu, analysointi ja oman medialmaisun harjoittaminen.
Edeltävät opinnot UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
Toteutus ja työmuodot Luennot 6 h ja ohjatut harjoitustyöt 36 h, itsenäinen työskentely 66 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, annetut tehtävät ja lopputyö.
Oheiskirjallisuus
Paananen, P., 2017. Photoshop: Creative Cloud -kuvankäsittely.

Pylkkö, M., 2015. Kuvaa kännykällä ja tabletilla.
Laukkanen, L., 2015. Camp Creative: Luova valokuvaus ja kuvankäsittely.
Eismann, K. & Viljanen, J., 2008. Luova kuvankäsittely.
Nummelin, J., 2015. Animaatioelokuvan lyhyt historia.
Leinonen, T., 2014. 100 vuotta suomalaista animaatiota.
Purves, B., 2014. Stop-motion animation: Frame by frame filmmaking with puppets and models.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin.
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Annamari Manninen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa ja soveltaa sarjakuvan ilmaisukeinoja ja tuottamisen tapoja
- analysoida graafisen suunnittelun ilmaisua ja erilaisia sovellusmahdollisuuksia
- soveltaa graafisen suunnittelun ilmaisukeinoja kuvataidekasvatuksessa
- toteuttaa itsenäisesti graafisen julkaisun
Sisältö Johdatus sarjakuvan ilmaisukeinoihin, tyylilajeihin ja historiaan. Sarjakuvajulkaisu verkossa ja painettuna. Sarjakuvan sovellukset kuvataidekasvatuksessa. Katsaus graafisen suunnittelun perusteisiin. Tutustuminen typografiaan, taittoon, printtimedian julkaisuteknologiaan ja työvälineisiin. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa. Mainosanalyysi osana medialukutaitoa. Tiedon visualisointi ja esitysgrafiikka. Vektorigrafiikka ja taitto-ohjelmiin tutustuminen.
Edeltävät opinnot UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
Toteutus ja työmuodot Luennot 12 h, harjoitukset 30 h, itsenäinen työskentely 66 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt sekä taiteellisen lopputyön toteutus.
Oheiskirjallisuus
Koskela, I., 2016. Uusi sarjakuvantekijän oppikirja.
Jokinen, H. & Pulkkinen, K., 1996. Suomalaisen sarjakuvan ensyklopedia
Ekholm, J., 2013. Graafinen suunnittelu: Käytännöt, tekniikat, strategiat.
Reynolds, G. & Sarkkinen, E., 2009. Esityksen suunnittelu: Zen ja pelkistämisen taito.
Malmelin, N., Wilenius, M. & Izarra, E., 2008. Välittäjät: Vastuullisen viestinnän tulevaisuus.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin.
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Annamari Manninen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen tai Michael Jacobs
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida liikkuvan kuvan ja äänen merkitystä taiteen muotona
- toteuttaa video- ja ääniteoksen
- käyttää elokuvailmaisua osana opetustaan
Sisältö Elokuvan synty ja historia. Elokuvailmaisun ja -tyylien kehitys. Elokuva taiteen kentällä. Elokuvatekniikan perusteet: videokuvaus, äänitys, valaisu ja editointi. Elokuvateoksen käsikirjoitus, ohjaaminen ja tuottaminen. Elokuvakasvatuksen perusteet ja menetelmät.
Edeltävät opinnot UKUV0229 Kuvakäsittely ja animaatio 4 op
Toteutus ja työmuodot Luennot 14h, harjoitukset 33h, itsenäinen työskentely 75h, loppuseminaari 3h
Oheiskirjallisuus
Kivi, Erkki & Pirilä, Kari, 2005. Otos. Elävä kuva – Elävä ääni. 1. osa.
Kivi, Erkki & Pirilä, Kari, 2008. Leikkaus. Elävä kuva – Elävä ääni. 2. osa.
Kivi, Erkki & Pirilä, Kari, 2010. Teos. Elävä kuva – Elävä ääni. 3. osa.
Nummelin, Juri, 2005. Valkoinen hehku. Johdatus elokuvan historiaan.
Bacon, Henry, 2005. Seitsemäs taide. Elokuva ja muut taiteet.
Kovanen, Marjo & työryhmä, 2013. Elokuvakasvatuksen opas.
Bergala, Alain, 2013. Kokemuksia elokuvakasvatuksesta.
Perttuli-Borobio, Erika & Kangas, Ollipekka, 2017. Osallisena mediassa (LOPS 2016).
Arviointi 5–1/hylätty
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/ Annamari Manninen
Pakollisuus Valinnainen

UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen
- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2-3 op) kirjallisuusosaan (1 op). Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h

Vaadittavat suoritukset Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Kirjallisuus

Milicua (1996) Maailmantaiteen kirjasto, Varhainen taide s. 10-110 (1 op), s. 114-254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide s. 62-225 (1 op), s. 260-386 (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1987) Ars Suomen taide , osa 1: s. 29-115 (1 op), s. 116-179 (1 op), s. 184-267 (1 op)

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta 2. periodi

Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus Pakollinen taidehistorian sivuaineopiskelijoille

Valinnainen kuvataidekasvatuksen opiskelijoille

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä
- selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä
- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot Luennot: Kuvataide 5 op (24–32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)

tai/ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).

Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot

Kirjallisuus

Kuvataide

Dempsey, Amy (2003) Moderni taide (2 op)

Ferrari, Silvia (2003) 1900-luvun taide (2 op)

von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan, luvut 13–21 (1 op)

Sarajas-Korte (1990) Ars Suomen taide, osa 5, s. 60–83 ja s. 245–270 (1 op)

Sarajas-Korte (1990) Ars Suomen taide, osa 6, s. 77–112 ja 181–234) (1 op)

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 19, 20, 21 ja 22)

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta 3. periodi

Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli Suomi/Finnish

Pakollisuus Pakollinen taidehistorian sivuaineopiskelijoille

Valinnainen kuvataidekasvatuksen opiskelijoille

TKAS1100 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op

KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija:

1. tuntee lapsen ja nuoren sosiaalisen, älyllisen ja moraalisen kehityksen vaiheet
2. ymmärtää yksilön, ryhmän ja median vuorovaikutusta
3. tunnistaa koulun ryhmäilmiöt ja ymmärtää niiden merkityksen.

Sisältö Tutustutaan erilaisiin oppimisteorioihin ja niiden sovellutuksiin, lapsen ja nuoren kehitykseen sekä koulun ryhmäilmiöihin. Lisäksi tutustutaan medioituvan yhteiskunnan merkitykseen yksilön psykososiaaliselle hyvinvoinnille. Tutustutaan kasvatus- ja kehityspsykologiseen tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodo: Kontaktiopetus: Luentoja 16 h, sisältäen Tutkimukseen Tutustumisen (TutTu) -tehtävän

Itsenäinen työskentely 115 h

Vaadittavat suoritukset Läsnäolo luennoilla ja luennoilla vaaditun TutTu-ryhmätehtävän suorittaminen.

Kirjallisuuden suorittaminen esseenä tai Exam-tenttiakvaariossa tenttien.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Nurmi, J.-E. 2014. Ihmisen psykologinen kehitys. Helsinki: PS-kustannus.

Kronqvist, E-L. & Pulkkinen, M-L. 2007. Kehityspsykologia: matkalla muutokseen. WSOY.

Kauppila, R. 2006. Vuorovaikutus ja sosiaaliset taidot.

Salokoski, T. & Mustonen, A. 2007. Median vaikutukset lapsiin ja nuoriin. Helsinki: Mediakasvatusseura. http://www.mediakasvatus.fi/publications/ISBN978-952-99964-2-1.pdf

Arviointi 5-1, hylätty

Ajankohta 1. vuosi 1. periodi

Vastuuhenkilö Professori Satu Uusiautti

Lisätiedot Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 op:n laajuisena (luennot, ml. TutTu-tehtävä + kirjallisuus 2 teosta annetuista vaihtoehdoista).

KKAS1116 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija:

1. Tietää mitä on suunnitteluosaaminen ja ymmärtää sen merkityksen kasvatus-, koulutus- ja opetusalalla.
2. Tuntee oppimisen ja opetuksen suunnitteluprosessin osatekijät ja vaiheet.
3. Tuntee oppimisen design-tutkimusta sekä ymmärtää sen merkityksen oppimisen ja opetuksen suunnittelussa.
4. Osaa soveltaa ja hyödyntää oppimisen ja opetuksen suunnittelussa

a) oppimisen teorioita, pedagogisia periaatteita, malleja ja menetelmiä

b) opetussuunnitelmia ja muita ohjaavia asiakirjoja

c) digitaalisen teknologian ja median tarjoamia mahdollisuuksia

Sisältö
- Suunnitteluosaaminen
- Oppimisen design-tutkimus
- Suunnittelun osatekijät sekä vaiheet
- Suunnittelun lähtökohtana olevat oppimisen teoriat, pedagogiset periaatteet, mallit ja menetelmät

Toteutus ja työmuodot
- Kontaktiopetusta 16 h, yksilöllistä sekä ryhmätyöskentelyä 119 h.
- Opintojakson oppimisalustana toimii Moodle.

- Kontaktiopetuksen sekä kirjallisuuteen ja muihin tietolähteisiin perehtymisen lisäksi opiskelijat ratkaisevat pienryhmissä ajankohtaisen suunnitteluhaasteen. Ratkaisuna haasteeseen he tuottavat pedagogisesti perustellun, digitaalista teknologiaa ja mediaa hyödyntävän oppimisen ja opetuksen suunnitelman.
- Lisäksi pienryhmät pyytävät suunnitelmalleen palautetta työelämän asiantuntijalta/asiantuntijoilta.

Vaadittavat suoritukset Kirjallinen oppimisen ja opetuksen suunnitelma pienryhmissä. Suunnitelmaan liitetään ryhmän itsearviointi sekä koonti työelämän asiantuntijalta/asiantuntijoilta saadusta palautteesta.

Oheiskirjallisuus

Opetussuunnitelmat ja muut ohjaavat asiakirjat.

Hakala, J.T. & Kiviniemi, K. (toim.) (2013). Vuorovaikutuksen jännitteitä ja oppimisen säröjä. Aikuispedagogiikan haasteiden äärellä. Luku II: Asiantuntijuutta jakamassa (s. 59-114). https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/48383/978-951-39-53768.pdf

Karjalainen, A. ym. (2016). Osaamisen opettaja. http://www.oamk.fi/amok/emateriaalit/files/5514/7936/3756/Osaamisenopettaja -Amok_2016.pdf

Löfström, R., Kanerva, K., Tuuttila, L., Lehtinen, A. & Nevgi, A. (2010). Laadukkaasti verkossa – verkko- opetuksen käsikirja yliopisto-opettajalle. https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/23899/hallinnon_julkaisuja_71_ 2010.pdf?sequence=1

How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School: Expanded Edition (2000). John D. Bransford, Ann L. Brown, and Rodney R. Cocking (Eds.) National Research Council. PDF available at: http://nap.edu/9853 Sama teos suomen kielellä: Tanner ym. Miten opimme: aivot, mieli, kokemus ja koulu. WSOY.

Ruokamo, H., Hakkarainen, P. & Eriksson, M. (2012). Designing a model for teaching and meaningful e- learning. Teoksessa: A. Olofsson & J. Lindberg (Toim.), Informed design of educational technologies in higher education: Enhanced learning and teaching (s. 375-392). New York: IGI Global.

Unesco, International Bureau of Education, Educational Practices Series: http://www.ibe.unesco.org/en/resources?field_resource_type[]=475 (soveltuvin osin)

Lisäksi lähiopetuksessa ilmoitettavia artikkeleita ja verkkolähteitä.

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Ajankohta 4. periodi

Vastuuhenkilö Apulaisprofessori Päivi Rasi

Pakollisuus Pakollinen

UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun keskeiset kehityspiirteet
- kuvailla millaista on kuvataiteen opetus varhaiskasvatuksessa, esi- ja perusopetuksen vuosiluokilla 0–6, taiteen perusopetuksessa ja vaihtoehtopedagogioissa

Sisältö Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa. Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja varhaiskasvatuksen taidekasvatustehtävät sekä vaihtoehtopedagoginen taidekasvatus Suomessa. Kuvataideopetuksen tilat ja työmuodot.

Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 30 h, itsenäinen työskentely 51 h.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, kirjallisuusessee.
Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen, raportointi ja esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014
Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2016
Esiopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014
Salminen, Antero: Pääjalkainen, 2005
Hakkola, Kirsti & Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja: Lasten taidekasvatus, 1991
Rusanen, Sinikka & Kuusela, Mirva & Rintakorpi, Kati & Torkki, Kaisa: Musta tuntuu punaiselta. Kuvataiteellinen toiminta varhaisiässä, 2014
Rusanen, Sinikka & Kuusela, Mirja: Uusi kuvis, 2018.
Vanhatapio, Tuula: Poikavoimaa, 2010
Granö, Päivi; Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo: Suhteessa maailmaan. Ympäristöt oppimisen avaajina, 2018 (soveltuvin osin)
Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit

Arviointi 5-1/hylätty

Ajankohta 2.–3. periodit

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Elina Härkönen

Pakollisuus Pakollinen

UKUV0533 Opetusharjoittelu I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa opetustapahtuman keskeisiä piirteitä peruskoulun vuosiluokilla 0–6
- toteuttaa opetustuokion
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- tunnistaa portfolion luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä
- aloittaa perusportfolion kokoamisen ja koko opinnot kestävän digitaalisen opetusportfoliotyöskentelyn

Sisältö Opetusharjoittelu perusopetuksen vuosiluokilla 0–6. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely.

Toteutus ja työmuodot

Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h
Ohjaus digitaaliseen portfoliotyöskentelyyn 5 h
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen vuosiluokilla 0–6:
- Rehtorin luento 1 h
- Ohjaavan opettajan ohjaus (yksilöohjaus 2 h ja ryhmäohjaus 4 h)
- Harjoitustunnit 2–4 h
- Opetuksen seuraaminen (nimikkoluokka ja muut luokat 10 h)
- Itsenäinen työskentely 51 h; Palauteseminaari 2 h

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun ja ohjauskeskusteluihin harjoittelukoululla. Opetusportfoliotehtävät ja osallistuminen palauteseminaariin.

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Ajankohta 3. periodi

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Elina Härkönen

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä erityispedagogiikan tieteenä
- määritellä erityispedagogisen toiminnan ja sen tavoitteet,
- tarkastella erityispedagogista toimintaa käytännössä,
- tunnistaa ja analysoida keskeisiä erityispedagogisia arvoja,
- soveltaa vammaisuuden erilaisia malleja,
- ymmärtää normaaliuden ja poikkeavuuden käsitteitä ja
- kuvata erityiskasvatuksen kehityslinjoja

Sisältö

- Erityiskasvatusta ohjaavat ideologiat, arvot ja periaatteet
- Käsitykset ihmisen olemuksesta, erilaisuudesta ja moninaisuudesta
- Erityispedagogiikka ja lähitieteet
- Lapsen kehityksen seuranta, havainnointi ja varhainen puuttuminen
- Yleinen, erityinen ja tehostettu tuki sekä hoito, opetus ja kuntoutus yleisellä tasolla
- Erityspedagogiikan kenttään, kohderyhmiin ja käytäntöön tutustuminen

Toteutus ja työmuodot

-Kontaktiopetus: Verkkoluennot (20 h), jotka tallennetaan ja luentotentti (3 h) 1,5 op

-Itsenäinen yhteisöllinen ja/tai yksilöllinen työskentely (93 h)

- o Tutustumiskäynnit (2 kohdetta) ja -raportti 0,5 op
- o Moninaisuuteen tutustuminen ja moninaisuusraportti 0,25 op
- o Lainsäädäntöön tutustuminen ja lainsäädäntöraportti 0,25 op
- o Kirjallisuuteen perehtyminen (2 teosta) sekä kirjallisuustentti tai -esseet 2,5 op

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytyn suorituksen edellytyksenä on

- aktiivinen osallistuminen luento-opetukseen ja luentotenttiin,
- luentojen aikana työstettävien tehtävien suorittaminen,
- kirjallisuuteen, lainsäädäntöön ja moninaisuuteen perehtyminen
- erityispedagogiikan kenttään, kohderyhmiin ja/tai käytäntöihin tutustuminen sekä
- raporttien (3) laatiminen
- kirjallisuuden (2 teosta) suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista:

Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. 2015. Erityispedagogiikan perusteet. Helsinki: WSOY.

Jahnukainen M. 2012 (toim.) Lasten erityishuolto ja -opetus Suomessa.. Lastensuojelun Keskusliitto.

Lainsäädäntöön perehtyminen (FINLEX-tietokanta http://www.finlex.fi/fi/laki/): Oppilas- ja opiskelijahuoltolaki 1287/2013

Perusopetuslaki 2010, 1287/2013 Varhaiskasvatuslaki 580/2015 Laki kehitysvammaisten erityishuollosta

Asetus kehitysvammaisten erityishuollosta ja erityishuoltopiirit So 214 Laki vammaisuuden perusteella järjestettävistä palveluista ja tukitoimista So 215 Asetus vammaisuuden perusteella järjestettävistä palveluista ja tukitoimista So 216 Laki vammaisetuuksista

So 217 Laki vammaisten henkilöiden tulkkauspalvelusta, muut vammaisuuden perusteella järjestettävät tukitoimet So 700 Valtion koulukodit

Si 209 Lapsen oikeudet Si 233 Lastensuojelulaki

Si 234 Laki lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä

Pe 101 Perustuslaki, ihmisoikeudet ja yhdenvertaisuus: Suomen perustuslaki

Arviointi Hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö Kasvatustieteen yliopistonlehtori Outi Kyrö-Ämmälä

UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa perusopetuksen vuosiluokkien 7–9 kuvataideopetuksen tavoitteet ja sisällöt
- suunnitella kuvataiteen oppitunteja ja huomioida niissä erilaisia työmuotoja
- tunnistaa kuvataiteen arvioinnin periaatteet
- tunnistaa kuvataideopettajan työn eri puolet ja taidekasvatustehtävän murrosikäisten parissa
- soveltaa oppimaansa harjoittelujaksolla
- tunnistaa inklusiivisen kuvataideopetuksen

Sisältö Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt peruskoulun yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, peruskoulun päättöarviointi. Peruskoulun vuosiluokat 7–9 ja sosiaalinen vuorovaikutus. Inklusiivinen taideopetus.

Toteutus ja työmuodot Luennot 14 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 62 h

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, luento- ja kirjallisuustentti.

Oheiskirjallisuus soveltuvin osin

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014.

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa, 2006: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen.

Granö, Päivi, Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo, 2018: Suhteessa maailmaan. Ympäristöt oppimisen avaajina (soveltuvin osin)

Haveri, Minna, 2016: Hyviä kysymyksiä. Eettinen erityistaidetoiminta.

Koivurova, Anniina 2010: Kuvien rajat. Toivotut ja torjutut kuvat kuvataidetunnin sosiaalisessa tilassa.

Nilsson, Hertta, Parviala, Hannele, Santala-Ekelund, Satu & Tausta, Johanna, 2015: Kuvataide 7.

Suvanto, Titta & Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo, 2004: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma.

Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka, 2003: Opettajan vaiettu valta.

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali.

Arviointi 5-1/hylätty

Ajankohta 2–3. periodit

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö Anniina Koivurova

Pakollisuus Pakollinen

UKUV0535 Opetusharjoittelu II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- opettaa peruskoulun vuosiluokilla 7–9
- suunnitella kuvataiteen tunteja ja käyttää niillä erilaisia työmuotoja

- tunnistaa luokan vuorovaikutustilanteita ja analysoida omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- antaa vertaispalautetta muille opetusharjoittelijoille
- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää opetusportfoliotyöskentelyään

Sisältö Opetusharjoittelu peruskoulun vuosiluokilla 7–9. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely.
Edeltävät opinnot Perusopiskelijoilla opetusharjoittelu I- ja kuvataideopetus I-kurssien hyväksytty suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot
Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h
Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulun vuosiluokilla 7–9:
- Rehtorin luento 1 h
- Ohjaavan opettajan ohjaus (yksilöohjaus 3 h, ryhmäohjaus ja palautekeskustelut 4 h)
- Harjoitustunnit 8 h
- Opetuksen seuraaminen (kuvataide 8 h, muut aineet 3 h)

Itsenäinen työskentely 49 h
Palauteseminaari 3h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, palautekeskustelut, opetusportfoliotehtävät. Osallistuminen palauteseminaariin.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova
Pakollisuus Pakollinen

UKUV1950 Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta tai opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perus- ja aineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetettavaan aineeseen.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Sivuaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen tasoisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vieraileviien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta Sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö
Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot
Esimerkkejä sivuaineopinnoista:
• Opetustoimen hallinto 2 op
• Yhteisö, taide ja ympäristö 25 op -opintokokonaisuus
• Kuvataiteen sivuaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineisiin kuuluvien pakollisten taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op –opintojakson, jolla haetaan opinto-oikeutta kuvataiteen aineopintoihin.
• Valokuvauksen perusopinnot 25 op (erillinen haku)
• Taidehistorian perusopinnot 25 op
• Taidehistorian aineopinnot 35 op

Toisen opetettavan aineen opinnot esim.
• Peruskoulussa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku). Opinnot antavat luokanopettajan kelpoisuuden.
•Historia toisena opettavana aineena

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op

Pakolliset kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 78 op

UKUV0121 Kuvataidekasvatuksen syventävä taideproduktio 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa suunnitelmallisesti taiteellisen produktion ajankohtaisen teeman parissa
- arvioida oman taiteellisen prosessinsa ja ilmaisunsa kehitystä suhteessa nykytaiteen muotoihin ja toimintatapoihin
- pohtia oman produktion ja teeman merkityksiä kuvataidekasvatuksen kannalta
- ohjata ilmiöperusteisia opintokokonaisuuksia oppiaineiden eheyttämiseen nykytaiteen keinoin

Sisältö Nykytaiteen muodot ja toimintatavat kuten media- ja installaatiotaide, taiteidenvälisyys, taiteen ja tieteenvälisyys, tila-aika-paikka-sidonnaisuus ja performatiivisuus. Yksilöllistä tai ryhmissä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä yhteisesti valittavan ajankohtaisen ilmiön parissa.
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentely (24–27 h), jossa tarkastellaan keskustellen taiteellisen prosessin etenemistä sekä valmiista töistä. Taidenäyttelyn valmistaminen (näyttely, katalogi, tiedotus ja avajaiset) toteutuneista produktioista. Ohjauksen määrä riippuu produktion luonteesta. Itsenäisen työskentelyn määrä 135h.
Oheiskirjallisuus Teeman mukainen vaihtuva kirjallisuus. Jaettavat artikkelit
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Aloitus maisteriopintojen 1.vuoden 4. periodissa näyttelyyn tutustumisella.
Kohderyhmä Maisteriopintojen 1. opintovuosi /4. periodi ja koko 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Antti Stöckell ja Maria Huhmarniemi
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- taidemuseon toimintakäytännöt
- suunnitella ja toteuttaa pedagogista taidenäyttelytoimintaa ja siihen liittyviä työpajoja moninaisille osallistujaryhmille
- käyttää taidemuseota ja nykytaidetta taideopetuksen osana ja lähtökohtana

Sisältö Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa. Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.
Oheiskirjallisuus

Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna, 2004. Valistus, museopedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä.
Pettersson, Susanna, 2009. Tulevaisuuden taidemuseo.
Burnham, Rika & Kai-Kee, Elliot, 2011. Teaching in the Art Museum.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, ohjattu työskentely projektissa 24 h, itsenäistä työskentelyä 90 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin. Kirjallisuusessee ja raportti projektista.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 1.-4. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot 1. vuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Anniina Koivurova ja Rovaniemen taidemuseo, museolehtori
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0127 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida rakennettua ympäristöä ja esinemaailmaa kestävän kehityksen näkökulmista
- soveltaa rakennetun ympäristön ja esinemaaliman tarkastelussa taiteeseen perustuvia menetelmiä
Sisältö Yksilö ja yhteisö rakennetun ympäristön tekijänä, kokijana ja tulkitsijana sekä aktiivisena osallisena. Rakennetun ympäristön ja esinemaailman arvioinnin teoreettiset lähtökohdat.
Toteutus ja työmuodot Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäyntejä 30 h, itsenäistä työskentelyä 68 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Aura, Seppo & Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi, 1997. Ympäristöpsykologian perusteet
Cantell, Hannele (toim), 2004. Ympäristökasvatuksen käsikirja.
Danks, Sharon Gamson, 2010. Asphalt to ecosystems: design ideas for schoolyard transformation.
Elo, Pekka et al, 2001. Kulttuuriympäristö - tutki ja opi.
Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko, 1995. Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka.
Kenttälä, Marjo (toim.), 2009. Muotoiloa! Opettajan opas muotoilukasvatukseen.
Korpelainen, Heini & Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana, 2004. Arkkitehtuurin ABC.
Vira, Riitta & Ikonen, Petteri, 2004. Esineet esiin!
Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monisteet ja verkkomateriaali.
Arviointi 5-1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee
Ajankohta 3.-4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot 1. vuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Antti Stöcell
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0155 Taidekasvatuksen traditio ja paradigmat 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa nykyisen kuvataideopetuksen taustalla vaikuttavat erilaiset taidekasvatusnäkemykset
- kuvata tieteenalan suomalaisen ja kansainvälisen kehityksen pääpiirteissään
- arvioida omia kokemuksia ja näkemyksiä kuvataideopetuksesta
- soveltaa tietojaan harjoitustehtävissä
Sisältö Kuvataideopetuksen kehityslinjoja eri aikakausina Suomessa ja ulkomailla. Kuvataideopetuksen käytännön sovellutuksia sekä niiden takana olevia taidekasvatusnäkemyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.
Toteutus ja työmuodot Luennot 7 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 51 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekeminen. Essee tai muu harjoitustehtävä valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.
Oheiskirjallisuus
Efland, Arthur, 1990. A History of Art Education.
Eisner, Elliot, 1972. Educating Artistic Vision.
Heikkilä, Elina & Tuovinen, Taneli (toim.) 2014. Uusi taidekasvatusliike.
Pohjakallio, Pirkko, 2005. Miksi kuvista? Koulun kuvataideopetuksen muuttuvat perustelut.
Pääjoki, Tarja, 1999. Reittejä taidekasvatuksen kartalla: taidekäsityksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0118 Mediataide, pelillisyys ja ohjelmointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää ja soveltaa eri mediavälineitä ja -ilmaisutapoja osana omaa ilmaisuaan ja opetustaan
- muodostaa kokonaiskäsityksen mediakasvatuksesta kuvataideopetuksessa
- tunnistaa uuden median sovellusmahdollisuuksia kuvataidekasvatuksessa
- soveltaa mediakasvatuksen opetusmenetelmiä kuvataideopettajan työssä
- luoda uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin toimintamalleihin
- soveltaa pelillisyyttä ja ohjelmointia kuvataidekasvatuksessa
- ymmärtää ilmiöperustaisen oppimisen ja opetuksen lähtökohtia
- käyttää mediailmaisua ja -sovelluksia ilmiöperustaiseen oppimiseen
Sisältö Johdatus digitaalisten pelien ja mediataiteen ilmaisukeinoihin, tyylilajeihin ja historiaan. Uuden median sovellukset kuvataiteen ja kasvatuksen kontekstissa. Multimedia, interaktiivisuus ja pelillisyys taiteellisessa ilmaisussa ja kuvataidekasvatuksessa. Mediasovellusten käyttäminen ja mediakasvatusprojektit kuvataidekasvatuksessa. Ilmiöperustaisen oppimisen lähestymistavat ja yhdistäminen mediavälineiden ja -sovellusten käyttöön. Mediataitojen syventäminen mediataiteen ja opetussovellusten näkökulmasta.
Edeltävät opinnot UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op tai UKUV0224 Mediataidot 4 op
Toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h, harjoituksia 18 h, itsenäinen työskentely 51 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja taiteellisen lopputyön suorittaminen. Yhteisen näyttelyn toteutukseen osallistuminen.
Oheiskirjallisuus
Laitinen, S., 2006. Media on kuvaa: Mutta missä sitä opetetaan? Teoksessa: Kettunen, K. & Bonsdorff, P. v. Kuvien keskellä: Kuvataideopettajaliitto 100 vuotta.
Vesterinen, O., 2015. Mediatuottaminen osallisuuden ajan mediakasvatuksessa. Media & viestintä: kulttuurin ja yhteiskunnan tutkimuksen lehti, 38(2), pp. 144-156. (e-artikkeli)

Gronlund, M., 2016. Contemporary art and digital culture.
Kinanen, P. , 2015. Museot & mediakasvatus.
Nevala, T. & al., 2011. Liikkuva kuva: Muuttuva opetus ja oppiminen.
Arviointi 5–1/hylätty
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Annamari Manninen
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata toiminta-aloja ylittäviä yhteistyömuotoja taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla
- suunnitella ja organisoida kehittämisprojektin kuvataidekasvatuksen alalle sekä hakea rahoitusta
- dokumentoida, arvioida ja raportoida toimintaa
Sisältö Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset erilaisissa koulutusjärjestelmissä ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 30 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Bardy, M. & Haapalainen, R. & Isotalo, M. & Korhonen, P. (toim.), 2007. Taide keskellä elämää.
Kantonen, Lea (toim.), 2010. Ankaraa ja myötätuntoista kuuntelua.
Kurki, L., 2000. Sosiokulttuurinen innostaminen.
Rantala, P. & Jansson, S.-M. (toim.), 2013. Taiteesta toiseen.
Hyry-Beihammer, E; Hiltunen, M. & Estola, E., 2014. Paikka ja kasvatus.
Jokela, T; Coutts, G. & Härkönen, E. , 2013. Cool. Applied visual art in the North.
Lacy, Suzanne (Ed.), 1995. Mapping the Terrain.
Grahn, Maarit & Häyrynen, Maunu (toim.), 2009: Kulttuurituotanto. Kehykset, käytäntö ja prosessit.
Innostuskirja. Nyt, 2003
Leonie Hohenthal-Antin, 2009. Muistot näkyviksi.
Leonie Hohenthal-Antin, 2006. Kutkuttavaa taidetta: taidetoiminta seniori- ja vanhustyössä.
Kirjallisuus, jossa kuvataan toteutuneita projekteja
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.), 2004. Talven toimintaa (cd-rom).
Hyviä vuosia Lapissa, 2013
Nieminen, Kirsti & Sainio, Eila (toim.), 2013. "Ei tarvittukaan parasetamolia" kuvauksia mentoroinnista ja taidetoiminnasta hoivassa.
Hiltunen, Mirja & Huhmarniemi, Maria (toim.), 2010. Rälläkkä ja sivellin. Taidetoimintaa nuorten hyvinvoinnin tueksi.
Ahonen, A (et. al.), 2008. Psykososiaalisen hyvinvoinnin edistäminen opetustyössä.
Seppälä, Tiina (toim.), 2012. Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja.
Jaettavat artikkelit
Verkko- oppimateriaali: http://ace.ulapland.fi/yty
Arviointi 5–1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Antti Stöckell
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa kuvataidekasvatuksen alaan liittyvän yhteisöprojektin.
Sisältö Projektista riippuen sisältö painottuu seuraaviin osa-alueisiin: kuvataidekasvatuksen yhteiskunnallinen vaikuttavuus, yhteisötaide- ja soveltava kuvataide erityisesti pohjoisissa ympäristöissä, taiteen hyvinvointivaikutus, kuvataidekasvatus vapaassa sivistystyössä, vanhustyössä ja kolmannella sektorilla. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä tai projektikohteista. Perehtyminen jonkin kuvataidekasvatuksen alan tutkimukseen ja toiminnan kehittämiseen.
Toteutus ja työmuodot Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Kevätlukukaudella kerran kuukaudessa seminaarityöskentelyä, jossa tarkastellaan projektien etenemistä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta. Projektin toteutukseen opiskelija käyttää yhteensä aikaa noin 160 tuntia.
Edeltävät opinnot UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op tai UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op
Vaadittavat suoritukset Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportin esittely seminaarissa.
Oheiskirjallisuus Ks. Projektin organisointi ja hallinta -kurssin kirjallisuus
Arviointi 5–1/uusittava
Ajankohta 1.-4. periodit
Kohderyhmä Kurssin aloitus kandiopintojen 3.vuoden 4.periodissa, projektin toteutus maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit ja yliopisto-opettajat
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa kuvataidekasvatuksen tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa
Sisältö Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, menetelmiin, tutkimuksen eri vaiheisiin ja erityispiirteisiin.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Hiltunen, Mirja, 2009. Yhteisöllinen taidekasvatus. Performatiivisesti pohjoisen sosiokulttuurisissa ympäristöissä
Huhmarniemi, Maria, 2016. Marjamatkoilla ja kotipalkisilla: Keskustelua Lapin ympäristökonflikteista nykytaiteen keinoin
Koivurova, Anniina, 2010. Kuvien rajat. Toivotut ja torjutut kuvat kuvataidetunnin sosiaalisessa tilassa
Jokela, Timo; Huhmarniemi, Maria & Hiltunen, Mirja, 2018. Art based action research, in Sinner, Anita & Irwin, Rita & Adam, Jeff (eds.) International perspectives on Visual Arts Dissertation in Education

Manninen, Annamari & Hiltunen, Mirja, 2016. Dealing with complexity: Pupils' representations of place in the era of Arctic Urbanization
Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät muut kuvataidekasvatuksen tutkimukset
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.–2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op (menetelmä)
Sisältö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi vähintään yksi valinnainen tutkimuskurssi. Valinnaisen kurssin on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä. Kurssi valitaan siten, että se tukee pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Tutkimuskursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.
Toteutus ja työmuodot Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.
Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.
Arviointi 5-1/hylätty tai hyväksytty/hylätty
Ajankohta Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1.–2. opintovuodet
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/oma graduohjaaja.
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
Sisältö Perehtyminen taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössään.
Toteutus ja työmuodot Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkelin tai muun julkaisun kirjoittaminen.
Kirjallisuus
Tentittävä kirjallisuus:
a) Kaksi seuraavista:
Anttila, Eeva (toim.), 2011. Taiteen jälki. Taidepedagogiikan polkuja ja risteyksiä
Granö, Päivi; Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo, 2018. Suhteessa maailmaan. Ympäristöt oppimisen avaajina
Kallio-Tavin, Mira & Pullinen, Jouko, 2015. Conversations on Finnish Art Education
Naughton, Christopher; Biesta, Gerd; Cole, David R. (Eds.), 2018. Art, Artists and Pedagogy. Philosophy and the Arts in Education
b) Lisäksi yksi seuraavista väitöstutkimuksista:
Erkkilä, Jaana, 2012. Tekijä on toinen - Kuinka kuvallinen dialogi syntyy
Hiltunen, Mirja, 2009. Yhteisöllinen taidekasvatus. Performatiivisesti pohjoisen sosiokulttuurisissa ympäristöissä
Kallio-Tavin, Mira, 2013. Encountering the Self, Other and Third: Re- searching the Crossroads of Art Pedagogy, Levinasian Ethics and Disability Studies
Koivurova, Anniina, 2010. Kuvien rajat. Oppilaiden käsityksiä kuvataideopetuksessa halutuista, hyväksytyistä ja torjutuista kuvista
Laitinen, Sirkka, 2003. Hyvää ja kaunista. Kuvataideopetuksen mahdollisuuksista nuorten esteettisen ja eettisen pohdinnan tukena
Jónsdóttir, Ásthildur B., 2017. Artistic actions for sustainability: potential of art in education for sustainability
Malinen, Piritta, 2011. Kannu vie – kohti taidetta? Graffitikokemus sekä graffitin ja kuvataideopetuksen vuorovaikutus.
Pusa, Tiina, 2012. Harmaa taide. Taiteen ja vanhuuden merkityssuhteita
Tuovinen, Taneli, 2016. Taiteellinen työ ja visuaalinen ajattelu - eräs havainnon tutkimushistoria
Arviointi 5-1/hylätty
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Elina Härkönen
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyy tutkivaan ajattelutapaan kuvataideopettajan ja kuvataidekasvatuksen laajentuneen kentän työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy taidekasvatuksen tieteenalaan.
Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.
Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko
1) tieteellisenä tutkielmana tai
2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.
Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.
Sisältö Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuusesseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.
Oheiskirjallisuus
Aaltola, Juhani & Valli, Raine (toim.), 2001. Ikkunoita tutkimusmetodeihin
Anttila, Pirkko, 2006. Tutkiva toiminta ja ilmaisu, teos, tekeminen
Koppa https://koppa.jyu.fi/
Alan kirjallisuutta
Arviointi Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty.
Ajankohta Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela / Mirja Hiltunen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Valinnaiset kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 7 op

LKAS3113 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-jäsentää lasten oikeuksien ja aseman sisältöjä ja merkityksiä moniammatillisessa yhteistyössä
- arvioida lasten oikeuksien ja aseman todentamista moraalisesti haastavien ilmiöiden kohtaamisessa
- hahmottaa luokanopettajan aseman, oikeuksien, velvollisuuksien ja roolin moniammatillisissa ongelmanratkaisuprosesseissa
-tiedostaa dialogisuuden ja vuorovaikutuksen merkityksiä osana moniammatillista ongelmanratkaisuprosessia
-jäsentää tutkivaa työotetta moniammatillisessa työskentelyssä
-paikantaa kokemusasiantuntijuuden roolin ja merkityksen ammatillisissa kohtaamisissa
-ymmärtää oppilashuollollisten prosessien pitkäkestoisen luonteen
Sisältö Opintojaksossa syvennytään lasten oikeuksiin ja asemaan luokanopettajan työn, sosiaalityön ja hyvinvointioikeuden näkökulmista. Moniammatillista työskentelyä lähestytään eri ammattilaisten asiantuntijuutta ja osaamista vaativien, moraalisesti latautuneiden ilmiöiden kohtaamisessa. Tapausanalyysien avulla paneudutaan moniammatilliseen dialogisuuteen ja vuorovaikutukseen lasten oikeuksien ja aseman arvioinnissa sekä tuen suunnittelussa. Perheen ja lapsen kokemustieto tunnistetaan oleellisena osana prosessia.
Edeltävät opinnot LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus LKAS2101 Ohjattu pedagoginen harjoittelu
Toteutus ja työmuodot Kurssi toteutetaan verkkokurssina.
Verkkosisällöt:
Luentoja ja virikemateriaalia 10 h
Pienryhmäntyöskentely verkossa 60 h
Itsenäinen työskentely 60 h
Verkkokonferenssi 4 h
Opintojakso on yhteinen kasvatustieteiden tiedekunnan luokanopettajaopiskelijoille, oikeustieteiden ja sosiaalityön opiskelijoille.
Vaadittavat suoritukset Verkkosisältöihin perehtyminen, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, tapausanalyysi ja sen kirjallinen kuvaus, verkkokonferenssiesityksen valmistaminen ja esittäminen pienryhmässä sekä yksilöllisen omaa professiota tarkastelevan kirjallisen työn laatiminen.
Oheiskirjallisuus:
S. Lakkala, H. Kangas ja M. Pulju. 2014.Yhdessä toimimalla kohti hyvinvoivaa koulua. Koulun toimintakulttuurin kehittäminen monitoimijuden avulla. http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-484-787-2
Kauppi, A., Laitinen, M., Lakkala, S. ja Turunen, T. 2017. Asiakastiedot ja niiden käyttö sosiaalihuollon ja perusopetuksen välisessä yhteistyössä. Oikeus 1/2017.
Hakalehto-Wainio, S. 2012. Oppilaan oikeudet opetustoimessa
Lahtinen, N. 2012. Oppilaan oikeudet ja vanhempien vastuu Lisäksi kurssin alussa annetaan kirjallisuuslista, jota käytetään tapausanalyysin laatimisessa.
Arviointi 1-5/hylätty. Arviointiin vaikuttavat annettujen tehtävien suorittaminen, aktiivisuus pienryhmätyöskentelyssä sekä kirjallisissa tehtävissä osoitettu perehtyneisyys Ammatillisen kehittymisen itsearviointi.
Ajankohta 1-2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopintojen 1. tai 2. vuosi
Vastuuhenkilö Yliopistonlehtori Suvi Lakkala ja professori Tuija Turunen
Pakollisuus Valinnainen

OVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op –verkkokurssi
Tavoite
Kurssin suoritettuaan opiskelija pystyy taidollisesti ja tiedollisesti lähestymään kokonaisvaltaisesti suomalaista esinekulttuuria, ja tarkastelemaan, tallentamaan ja tulkitsemaan niitä kulttuurientutkimuksen kontekstissa ja mm. museotyön kannalta. Erityistä huomiota kiinnitetään tuotantoprosessin, esineen ja käytön suhteeseen sekä esineiden ajalliseen kontekstiin.
Sisältö Kurssi johdattelee Suomen esinekulttuuriin tarkastelemalla esineitä ajallisessa kontekstissa arjen, muotoilun sekä paikallisuuden (pohjoinen) näkökulmista.
Toteutus ja työmuodot Verkkokurssin sisältämien oppimateriaalien lukeminen, ryhmäkeskustelut ja kirjalliset tehtävät verkossa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen verkkokurssille, keskustelutehtävien ja kirjallisten tehtävien hyväksytty suorittaminen.
Arviointi 1-5/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodi (ei järjestetä joka vuosi). Verkkokurssi suoritetaan 1-1,5 vk kestävien istuntojen mukaisessa rytmissä n. 2 kk:n aikana.
Kohderyhmä Maisteriopintojen 1. tai 2. vuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Pakollisuus Valinnainen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä
Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Maisteriopintojen 1. tai 2. vuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op (analyysi/tulkinta)
Sisältö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat voivat halutessaan suorittaa ylimääräisen valinnaisen tutkimuskurssin (analyysi/tulkinta-kurssi). Kurssi tukee pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssin

suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.
Toteutus ja työmuodot Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.
Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.
Arviointi 5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty
Ajankohta Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.
Kohderyhmä Maisteriopintojen 1. tai 2. vuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/oma graduohjaaja.
Pakollisuus Valinnainen
Lisätiedot Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3 op
Tavoite
- Ohjata opiskelijoita maailmanlaajuiseen yhteisvastuuseen ja aktiiviseen kansalaisuuteen.
- Oppia tunnistamaan koulutusjärjestelmien eriarvoistavia toimintakulttuureja.
- Ymmärtää oma rooli monikulttuurisessa yhteisössä. Kurssin lopussa opiskelija osaa:
- osaa hyödyntää käsitteitä 'aktiivinen kansalaisuus', 'kolmas kulttuuri' ja 'maailmankansalaisuus' työkaluina, joilla kohdata moniarvoisuuden haaste ja pyrkiä eheyttämään usein pirstaleista monikulttuurisuutta
- kykenee hahmottamaan ja soveltamaan kasvatusta proaktiivisena identiteetin rakentumisprosessina, soveltaen kasvatusprosesseja, jotka tukevat aktiivista kansalaisuutta
- tunnistaa koulujen institutionaalisia ja yksilöstä lähteviä eristäviä, leimaavia tai marginalisoivia käytänteitä, jotka voivat kohdistua yksilöihin tai ihmisryhmiin
- tunnistaa erityisyyden/normaaliuden määrittelyn dilemmat tuntee inklusiivisen pedagogiikan periaatteet
- osaa rakentaa oppimisympäristöjä, jotka mahdollistavat monenlaisten oppijoiden osallisuuden ja kehittymisen
- osaa toimia yhteisöllisesti monikulttuurisessa yhteisössä, ja tunnistaa omat kehittämistarpeensa

Sisältö
- Inklusiiviset pedagogiset käytännöt ja inklusiivinen koulukulttuuri
- inklusiivinen opettajuus käytännössä sekä osallistavan kasvatuksen ja opetuksen periaatteet varhainen puuttuminen
- alueellisten ja monikulttuuristen arvojen tunnistaminen sekä kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja syrjäytymisen ehkäiseminen
- tutustuminen monikulttuuriseen oppimisyhteisöön
- kulttuurinen ja mentaalinen herkkyys inhimillistä moninaisuutta kohtaan
- kasvatuksellinen herkkyys erilaisille kulttuurikonteksteille ja monikulttuurisille ympäristöille
- toiseuden problematiikka sekä 'kolmannen kulttuurin' tarkastelua erityisesti luokka- ja kouluympäristössä
- aktiivisen kansalaisuuden sekä 'palvelemisen kulttuurin' käsitteen tutkiskelua keinoina yhteisöllisyyden rakentamisessa

Toteutus ja työmuodot Luentoja 22 h; harjoituksia 6 h; itsenäistä työskentelyä yksin ja pienryhmässä 105 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin; luentojen ja kirjallisuuden suorittaminen yhdessä sovittavalla tavalla; oppimispäiväkirjan laatiminen
LKAS2105-1 Harjoitukset ja inklusiivisen kasvatuksen luentotentti 1 op
LKAS2105-2 Globaalikasvatuksen oppimispäiväkirja 1 op
LKAS2105-3 LO-esseet 3 op (luokanopettajaopiskelijat)
LKAS2105-4 KO-essee 1 op (kuvataideopiskelijat)
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Peterson, J.M. & Hittie, M.M. 2010 tai uudempi painos. Inclusive teaching: the journey towards effective schools for all learners.
Lakkala, S. 2008. Inklusiivinen opettajuus. Toimintatutkimus opettajankoulutuksessa.
Lumby, J. & Coleman, M. 2016. Leading for equality. Making schools fairer.
Paavola, H. & Talib, M-T. 2010. Kulttuurinen moninaisuus päiväkodissa ja koulussa.
Lehtonen, M. & Löytty, O. & Ruuska, P. 2004, Suomi toisin sanoen.
Brameld, T. 1976. The Teacher As World Citizen: A Scenario of the 21st Century.
Clayton, J.B. 2003, One Classroom, Many Worlds.
Torres, C. A. 1998, Democracy, Education and Multiculturalism: Dilemmas of Citizenship in a Global World.
Muu ajankohtainen kirjallisuus, joka ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi 5 - 1 / hylätty
Ajankohta 3. vuosikurssi, 3. periodi, kevätlukukausi (kuvataidekasvatuksen opiskelijoilla maisteriopintojen 1.vuosi)
Vastuuhenkilö yliopistonlehtori Suvi Lakkala ja yliopistonlehtori Partow Izadi
Lisätiedot Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 op:n laajuisena.

UKUV0536 Kuvataideopetus III 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kertoa lukion kuvataideopetuksen tavoitteista ja sisällöistä
- suunnitella lukion kuvataiteen opetusjakson
- huomioida suunnitelmassaan integroinnin, kriittisen pedagogiikan ja kulttuurisen moninaisuuden näkökulmia osana yleissivistävän koulun taidekasvatusta
- tunnistaa taidekasvatuksen kansainvälisiä suuntauksia.

Sisältö Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmassa, työturvallisuus, integrointi, kriittinen pedagogiikka ja kulttuurinen moninaisuus kuvataideopetuksessa sekä muiden maiden taidekasvatus.
Edeltävät opinnot Kuvataideopettajan pedagogisten opintojen modulit I ja II on suoritettu.
Toteutus ja työmuodot Luennot 20 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 89 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, kirjallisuusessee tai ryhmätentti.
Oheiskirjallisuus
Lukion opetussuunnitelman perusteet 2015
Giroux, Henry & McLaren, Peter (toim. Aittola ja Suoranta): Kriittinen pedagogiikka, 2001
Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006
Kiilakoski, Tomi & Tomperi, Tuukka & Vuorikoski, Marjo (toim.): Kenen kasvatus? Kriittinen pedagogiikka ja toisinkasvatuksen mahdollisuus, 2005 (soveltuvin osin)
Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja Integroiva taideopetus, 2008 (soveltuvin osin)
Räsänen, Marjo: Visuaalisen kulttuurin monilukukirja, 2015 (soveltuvin osin)
Granö, Päivi; Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo: Suhteessa maailmaan. Ympäristöt oppimisen avaajina, 2018 (soveltuvin osin)
Hiltunen, Mirja: Yhteisöllinen taidekasvatus. Performatiivisesti pohjoisen sosiokulttuurisissa ympäristöissä., 2009
Oikarinen-Jabai, Helena: Kohti monikulttuurista koulua – taidetyöpajat osana kulttuurikasvatusta, 2010
Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 3.-4. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuva-

taideopettajan pedagogisten opintojen modulit I ja II on suoritettu.
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Elina Härkönen
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0537 Opetusharjoittelu III 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- työskennellä lukiossa ja peruskoulun vuosiluokilla 7–9
- suunnitella ja toteuttaa opetusjakson sekä huomioida kuvataiteen sisäisen integraation
- tunnistaa kuvataiteen aseman kouluyhteisössä ja pohtia kuvataideopettajan roolia osana sitä
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan ja antaa vertaispalautetta
- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää edelleen opetusportfoliotyöskentelyään opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä
Sisältö Opetusharjoittelu lukiossa tai peruskoulun vuosiluokilla 7–9. Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.
Edeltävät opinnot Kuvataideopettajan pedagogisten opintojen modulit I ja II on suoritettu.
Toteutus ja työmuodot
Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h
Opetusharjoittelu suoritetaan kuvataiteen lehtorin ohjauksessa lukioiden tai peruskoulujen vuosiluokilla 7.–9. Rovaniemellä, Oulun suomalaisen yhteiskoulun lukiossa tai erillissopimuksesta muissa yliopistojen harjoittelukouluissa:
- Rehtorin luento 2 h
- Ohjaavan opettajan ohjaus (yksilöohjaus 4 h, ryhmäohjaus ja palautekeskustelut 5 h)
- Harjoitustunnit 18–20 h
- Opetuksen seuraaminen (kuvataide ja muut aineet 10–15 h)
Itsenäinen työskentely 84 h
Palauteseminaari 4 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun ja palautekeskusteluihin, opetusportfoliotehtävät.
Osallistuminen palauteseminaariin.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen modulit I ja II on suoritettu.
VastuuhenkilöKuvataidekasvatus/Elina Härkönen
Pakollisuus Pakollinen

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
1. ymmärtää sukupuolen teoreettisena kategoriana ja tuntee sukupuoleen ja seksuaalisuuteen liittyvän käsitteistön
2. osaa analysoida koulutuskulttuurin sukupuolittuneisuutta rakenteellisella, institutionaalisella, kulttuurisella sekä yksilöllisellä tasolla
3. tunnistaa ja osaa analysoida kasvatus- ja koulutuskäytäntöjen sukupuolittuneisuutta ja heteronormatiivisuutta
4. ymmärtää tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kasvatusetiikan osana.

Sisältö Kurssilla pohditaan kasvatuksen ja koulutuksen ideologioita ja käytänteitä kategorioiden ja erojen tuottamisen näkökulmasta. Lisäksi tarkastellaan sukupuoleen ja seksuaalisuuteen liittyvää käsitteistöä, sekä vallan, koulutuksen ja sukupuolen välisiä suhteita. Perehdytään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännölliseen perustaan sekä koulutuksen segregaatioon. Pohditaan sukupuolittunutta piilo- opetussuunnitelmaa, opettajuuden sukupuolta sekä seksualisoitua ja sukupuolitettua lapsuutta.
Toteutus ja työmuodot Keskusteluluennot (16 h) ja kirjallisuuteen perehtyminen omaehtoisen opiskelun avulla.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä kahden teoksen pohjalta. Itsenäisen työn osuus 109 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Haywood, Chris & Mac and Ghaill, Mairtin: Education and Masculinities, 2013.
Herrala, Helena: Tytöt kaukalossa: etnografinen tutkimus tyttöjen jääkiekkoharrastuksesta, 2015.
Lahelma, Elina & Gordon, Tuula: Koulun arkea tutkimassa, 2003
Lappalainen, Sirpa: Kansallisuus, etnisyys ja sukupuoli, 2006.
Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa, 2003.
Moreau, Marie-Pierre (ed.) 2014: Inequalities in the teaching profession. A Global Perspective.
Olovsson, Sofie:. Normkritisk pedagogik i praktiken. Examensarbete inom masterprogram i samhällsvetenskap, inriktning pedagogik. Lunds universitet, 2014.
http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordOld=4529985&fileOld=4529986
Paju, Petri 2011. Koulua on käytävä. Etnografinen tutkimus
Kankkunen, Tarja: Tytöt, pojat ja "erojen leikki", 2004.
Ringrose, Jessica: Postfeminist Education? Girls and the sexual politics of schooling, 2016
Suortamo, Markku ym. (toim.) Sukupuoli ja tasa-arvo koulussa, 2010
Vanhatapio, Tuula: Poikavoimaa kuvataideharrastukseen: Pohjoinen näkökulma poikien ja lasten vanhempien näkemyksiin kuvataideharrastuksesta ja kuvataideopetuksesta, 2010.
http://www.minna.fi/fi_FI/web/guest/haku1?view=recordView&entityId=357
Ylitapio-Mäntylä, Outi: Lastentarhanopettajien jaettuja muisteluja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä, 2009.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Sukupuolentutkimuksen professori Päivi Naskali

UKUV0538 Kenttäharjoittelu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taideaineiden opetuksen lähtökohdat sekä toimia kuvataideopettajana taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella sekä vapaan sivistystoiminnan parissa
- orientoituu työelämälähtöiseen taidepedagogiikkaan
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- käsitellä kuvataidekasvatuksen laajentunutta kenttää portfoliotyöskentelyssään
Sisältö Kenttäharjoittelun suorittaminen taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella, vapaan sivistystoiminnan tai sosiaali- ja terveysalan kentällä sekä muissa soveltuvissa organisaatioissa. Opetusportfoliotyöskentelyn jatkaminen.
Toteutus ja työmuodot
Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 3 h
Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma hyväksyy.
- Oppilaitoksen rehtorin/johtajan luento 1 h
- Harjoittelunohjaus 3 h
- Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen 30 h, josta soveltuvassa suhteessa omaa opetusta 10–20 h

Itsenäinen työskentely 91 h
Palauteseminaari 4 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun sekä suunnittelu- ja palauteseminaareihin, opetusportfoliotehtävät.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta Harjoittelujakso kesä tai muu ajankohta, infon ja arviointiseminaarin ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Elina Härkönen
Pakollisuus Pakollinen

LKAS3115 Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen 5op
Tavoite
Opintojakson päätyttyä opiskelija osaa
- arvioida opettajan työtä profession ja professionaalisuuden näkökulmasta
- kuvata opettajan ammatillisen kehityksen teoreettiset lähestymistavat sekä ymmärtää niiden ilmenemismuodot ja merkityksen opettajaksi ja opettajana kasvulle
- tunnistaa opettajan oppimisen ja tiedon luonteen ja eri muodot ja osaa arvioida niiden merkitystä opettajan työssä
- tiedostaa ja kuvata opettajan työn muutoshaasteita ja soveltaa tietoa oman ammatillisen kehittymisen suunnittelussa
- tunnistaa oman käyttöteoriansa ja sen merkityksen opettajuuden kehittymiselle

Sisältö
- Opintojaksolla käsitellään opettajan professionaalisuuteen ja asiantuntijuuteen liittyviä teemoja ja avataan näkökulmia ammatilliseen kehittymiseen sekä oman toiminnan arvioimiseen.
- Lisäksi pohditaan opettajan käyttöteoriaa, ammatillista identiteettiä, sekä työhyvinvointiin liittyviä kysymyksiä yksilön ja työyhteisön tasoilla.

Edeltävät opinnot
- Opintojakso suoritetaan luokanopettajankoulutuksen maisterivaiheen opintoina, ohjatun syventävän harjoittelun yhteydessä.
- Opintojakso kuuluu myös opettajan pedagogisiin opintoihin (KKOP0016) sekä kuvataidekasvatuksen opintoihin.

Toteutus ja työmuodot
- Luentokokonaisuus 3 op: verkkoluennot (8 h) ja luentoihin liittyvä itsenäinen ja verkkotyöskentely tehtävät (72 h)
- Seminaari 2 op seminaarityöskentely (8 h) ja seminaariin liittyvät tehtävät ja opetusportfolio (45 h)

Vaadittavat suoritukset
- Verkkoluennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen sekä niihin liittyvien tehtävien tekeminen.
- LKAS3115-1 Seminaari 2 op hyväksytty
- LKAS3115-2 Luennot ja verkkotyöskentely 2 op
- LKAS3115-3 Kirjallinen lopputyö 1 op

Oheiskirjallisuus:
Cantell, H. & Kallioniemi, A. 2016. Kansankynttilä keinulaudalla. Miten tulevaisuudessa opitaan ja opetetaan? PS-Kustannus.
Monteiro, R. 2015. The teaching profession. Present and future. Springer.
Ajankohtainen kotimainen ja kansainvälinen tutkimuskirjallisuus, ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Arviointi 1-5 / hylätty
Ajankohta Luentokokonaisuus, kevätlukukausi 3. periodi Seminaarit kuusi kertaa vuodessa 1.-4. periodeissa
Vastuuhenkilö
- Luentokokonaisuus: Opettajankoulutuksen professori Tuija Turunen
- Seminaari: Kasvatustieteen yliopistonlehtori Outi Kyrö-Ämmälä, kasvatustieteen yliopistonlehtori Sirpa Purtilo-Nieminen ja kuvataidekasvatuksen vastuuopettaja

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana
- vastata kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laajemmasta opetusjaksosta
- suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkiä siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- arvioida opetusportfolion merkitystä osana opettajuuteen kasvamista

Sisältö Syventävän harjoittelun suorittaminen lukiossa tai peruskoulussa kuvataiteen lehtorin ohjauksessa. Portfoliotyöskentely.
Edeltävät opinnot Modulien I, II ja III hyväksytty suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioissa ja peruskouluissa, Oulun suomalaisen yhteiskoulun lukiossa tai erillissopimuksesta muualla Suomessa yliopiston yhteydessä toimivassa harjoittelukoulussa kuvataiteen lehtorin ohjauksessa. Lisäksi harjoittelua voi ohjata Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman järjestämään ohjaavien opettajien täydennyskoulutukseen osallistunut kuvataideopettaja. Mikäli aiemmat harjoittelut on suoritettu peruskoulussa, tulee syventävä harjoittelu suorittaa lukiossa.
Suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 2 h
Harjoittelukoulu:
- Rehtorin luento 2 h
- Harjoittelun ohjaus (yksilöohjaus 7 h, ryhmäohjaus 8 h)
- Harjoitustunnit ja opetuksen seuraaminen 50 h, joista harjoitustunteja vähintään 24 h

Itsenäinen työskentely 141 h
Palauteseminaari 6 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfoliotyöskentelyyn sekä suunnittelu- ja palauteseminaariin.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.–2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Elina Härkönen
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0525 Kuvataideopettajan portfolio 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- laatia oman digitaalisen opettajaportfolion
- soveltaa portfoliotyöskentelyä opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä
- esitellä oman opetusfilosofiansa ja pedagogisen ajattelunsa lähtökohdat
- tuoda esille ammatillisia kehittymispyrkimyksiään

Sisältö Digitaalisen opettajaportfolion laatiminen.
Edeltävät opinnot Modulien I-IV sekä syventävän harjoittelun hyväksytty suorittaminen.
Toteutus ja työmuodot Luennot 4 h, ohjattu pienryhmätyöskentely 12 h, itsenäinen työskentely 38 h
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen ohjattuun portfoliotyöskentelyyn, digitaalisen opettajaportfolion laatiminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3.–4. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatus/Anniina Koivurova
Pakollisuus Pakollinen

8.2. KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP

(luokanopettajaopiskelijat erillishaulla)

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op/ UTAK0117 Maalaus 4 op
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op
UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op
pakolliset 26 op
UKUV0108 Kuvamatka 3 op
UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

valinnaiset 9 op
UKUV0119 Tila-aika -taide 3 op
UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op
UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

9 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat multimedia, liikkuva kuva, mediailmaisu ja pelisuunnittelu ja -teknologia.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnoissa tutkimus limittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoilualaan. Opiskelija voi valita itselleen audiovisuaalisen erityisosaamisalueen, kuten liikkuva kuvan, animaation, ääni-ilmaisun, valokuvauksen, pelillisyyden tai niihin liittyvän tutkimusosaamisen, ja syventää sen osaamista opintojensa aikana.

Koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin osa-alueiden ammattilaisia, jotka voivat työskennellä erilaisissa mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa, taiteen ja viestinnän johto-, tiedotus- ja koulutustehtävissä, itsenäisinä taiteilijoina tai tutkimustehtävissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa keskeiset mediakulttuurin ilmenemismuodot sekä niiden historialliset taustat ja kykenee soveltamaan hankittua tietoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön.
- omaa valmiudet koulutusohjelman ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.
- hallitsee erilaisia oman alan työtapoja sekä riittävät kieli- ja viestintätaidot audiovisuaalisen alan tehtävien hoitamiselle kansallisessa ja kansainvälisessä toimintaympäristössä.
- ymmärtää oman oppiaineensa erityiset painopistealueet ja kykenee sijoittamaan ne osaksi muotoilun tutkimuksen kenttää.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT
Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op
Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 30 op
Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op
Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja ainepinnoissa opiskelija tutustuu mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian sekä populaarikulttuurin keskeisiin lähestymistapoihin, teorioihin ja ilmenemismuotoihin.

Opiskelija perehtyy lisäksi audiovisuaaliseen ilmaisun keskeisiin osa-alueisiin: multimediailmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen.

Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op
Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 60 op
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op **tai** kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa). Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi multimedia 25 op, liikkuva kuva 25 op tai pelisuunnittelu ja-teknologia 25op.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- omaa syventävää tietoa audiovisuaalisen mediakulttuurin sisällöllisistä ja tuotannollisista erityiskysymyksistä ja pystyy liittämään hankkimansa teoreettis-käytännöllisen tiedon ilmaisulliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaansa
- on pätevä toimimaan mediakulttuurin erilaisissa ammatillisissa, taiteellisissa, tuotannollisissa ja muissa AV-alan osaamista vaativissa tehtävissä
- osaa kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa osaamistaan vaativissa AV-alan asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- osaa soveltaa käytännön mediatyöskentelyssä hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä reflektoida omaa toimintaansa analyyttisesti erilaisista näkökulmista
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti AV-alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja tuotantoihin

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op
Maisteriopinnoissa opiskelija voi syventää valitsemansa audiovisuaalisen alan erityisosaamistaan, kuten liikkuvaa kuvaa, animaatiota, ääni-ilmaisua, valokuvaa, pelillisyyttä ja niihin liittyvää tutkimusosaamista. Useita kursseja voidaan räätälöidä opiskelijakohtaisesti (taiteelliset ja tieteelliset syventävät produktiot, kirjallisuus). Koulutusohjelmasta valmistuttuaan opiskelijoilla on tietty yhteinen osaaminen muotoilualasta sekä syventynyt osaaminen valitsemastaan erityisalasta. Maisteritason opintokokonaisuuksille on tyypillistä tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan integroituminen toisiinsa. Tämä tarkoittaa esimerkiksi tutkimuksessa esiin nousseiden kysymysten tai teemojen soveltamista taiteellisiin produktioihin tai taiteellisessa toiminnassa nousseiden kysymysten tutkimuksellistamista.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Lisäksi syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi ja kaksi muuta teoria- ja menetelmäkurssia.

SIVUAINEOPINNOT 35 op
Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa maisterivaiheen sivuaineopintoina mediailmaisun aineopintokokonaisuuden. Sivuaineopintoina voi suorittaa myös esimerkiksi mediatieteen syventävien opintojen valinnaisia kursseja, työharjoittelun sekä multimedian, liikkuvan kuvan ja pelisuunnittelu ja-teknologian opintokokonaisuudet.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	1	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Orientoivat opinnot ja hops	1	English: reading	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Johdatus mediatieteeseen	3	Multimediailmaisu	3	Johdatus mediataiteeseen	3		
	Mediatyökalut	4			Liikkuvan kuvan ilmaisu	1	Liikkuvan kuvan ilmaisu	3
	Elävän kuvan historia	3	Elävän kuvan historia	3				
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu		*SIVUAINE: Editointitekniikka*	*2*	*SIVUAINE: Editointitekniikka*	*3*
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen		*SIVUAINE: Digitaalinen valokuva*	*3*	*SIVUAINE: Digitaalinen valokuva*	*2*
63		**16**		**15**		**14**		**18**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	English: oral	3			Puheviestintä	2	Tutkimus taidealoilla	3
	Ruotsi	2	Ruotsi	2				
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1				
	Praktikum	2	Praktikum	2			Populaarikulttuuri	5
	Dramaturgian perusteet	2	Dramaturgian perusteet	2	Ääni- ja radioilmaisu	3	Ääni- ja radioilmaisu	2
	Äänen perusteet	2	Äänen perusteet	2				
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	3		
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kultturinen tulkinta			
	SIVUAINE: Liikkuvan kuvan äänitekniikka	*3*	*SIVUAINE: Elokuvaus*	*5*	*SIVUAINE: Video - ja elokuvatyön perusteet*	*3*	*SIVUAINE: Video - ja elokuvatyön perusteet*	*2*
					SIVUAINE: Leikkaus ja jälkituotanto	*2*	*SIVUAINE: Leikkaus ja jälkituotanto*	*2*
	Valinnaiset sivuaineopinnot		*Valinnaiset sivuaineopinnot*	*1*	*Valinnaiset sivuaineopinnot*	*1*	*Valinnaiset sivuaineopinnot*	*1*
59		**15**		**15**		**14**		**15**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4						
	Käsikirjoituspaja	2	Käsikirjoituspaja	2	Käsikirjoituspaja	1		
	AV-tuotantopaja	1	AV-tuotantopaja	1	AV-tuotantopaja	2	AV-tuotantopaja	1
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
			SIVUAINE: Tuottaminen ja ohjaaminen	*1*	*SIVUAINE: Tuottaminen ja ohjaaminen*	*1*	*SIVUAINE: Tuottaminen ja ohjaaminen*	*1*
	SIVUAINE: Multimediatuotanto	*5*	*SIVUAINE: Web Design*	*5*	*SIVUAINE: Soveltava multimediailmaisu*	*5*	*SIVUAINE: Äänen kokeelliset muodot*	*5*
	Valinnaiset sivuaineopinnot	*1*	*Valinnaiset sivuaineopinnot*	*2*	*Valinnaiset sivuaineopinnot*	*1*	*Valinnaiset sivuaineopinnot*	*1*
58		**15,5**		**14,5**		**14,5**		**13,5**

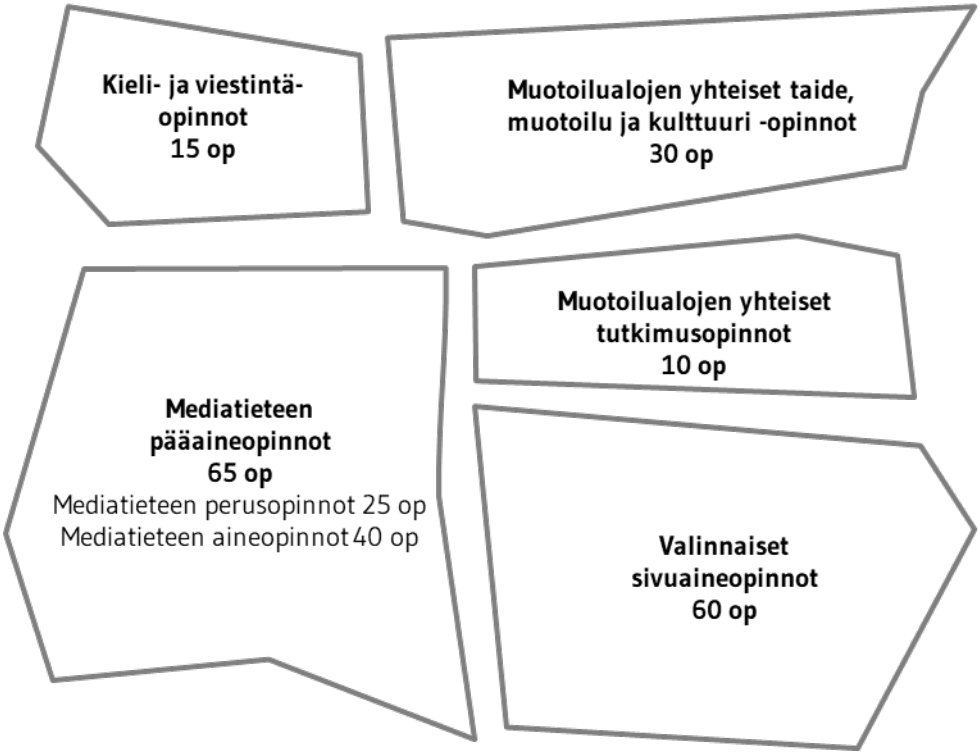
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
			Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1			Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1
	Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita	3						
	Valinnaiset mediatieteen syventävät opinnot:							
	Interaktiosuunnittelu	*5*	*Interaktiosuunnittelu*	*5*				
	Dokumentaarinen ilmaisu	*1*	*Dokumentaarinen ilmaisu*	*1*	*Dokumentaarinen ilmaisu*	*1*	*Dokumentaarinen ilmaisu*	*2*
	Taiteellinen syventävä ilmaisu	*2*	*Taiteellinen syventävä ilmaisu*	*2*	*Taiteellinen syventävä ilmaisu*	*3*	*Taiteellinen syventävä ilmaisu*	*3*
			Simulation Culture	*5*	*Mediatuotannon analyysi*	*5*	*Experience Technologies*	*5*
	Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja	
65		**16**		**19**		**14**		**16**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
			Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1				
	Valinnainen tutkimuskurssi esim. Visual Methodologies	3						
	Mediakulttuurin kirjatentti (vaihtoehtoinen lukupiirille)		Mediakulttuurin lukupiiri (vaihtoehtoinen kirjatentille)	6				
	Valinnaiset mediatieteen syventävät opinnot:							
	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	*2*	*Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat*	*2*	*Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat*	*3*	*Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat*	*3*
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
55		**15**		**19**		**13**		**8**

SISÄLTÖKAAVIO
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

9.1 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot **50**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **51**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
ASUO0002 Puheviestintä 2 op
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: **51**
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:
UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op **55**
AAVM1102 Mediatyökalut 4 op
AAVM1105 Äänen perusteet 4 op
AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
AAVM1103 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op
AAVM1104 Multimediailmaisu 3 op
AAVM1101 Dramaturgian perusteet 4 op

AAVM1400 Mediatieteen aineopinnot 40 op **56**
AAVM1206 Ääni- ja radioilmaisu 5 op
AAVM1201 Käsikirjoituspaja 5 op
AAVM1207 AV-Tuotantopaja 5 op
AAVM1208 Elävän kuvan historia 6 op
AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
AAVM0213 Praktikum 4 op
AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op **58**
UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op **59**

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op **59**
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
UMUO4010 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
AAVM0301 Taiteellisen tutkimuksen metodologia 3 op
AAVM0330 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op
AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op tai
AAVM1343 Mediakulttuurin lukupiiri 6 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op.
Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.
AAVM1304 Simulation culture 5 op
AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 10 op
AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op
AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
AAVM1306 Experience Technologies 5 op
AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1 - 10 op
AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5 - 10 op
AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5 - 10 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op **62**
esimerkkejä sivuainekursseista:
AAVM0305 Työharjoittelu 5 - 15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto, koulutusalan/oppiaineiden esittely, opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka, opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt, fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö, kirjasto ja informaatiopalvelut.
Toteutus ja työmuodot Yliopiston avajaiset.
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville.
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi.
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus.
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta.
Ajankohta 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori
Opetuskieli Suomi

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
Tavoite ja sisällöt
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisimmät suojamuodot (patenttioikeus, tekijänoikeus, tavaramerkkioikeus ja mallioikeus)
- ymmärtää immateriaalioikeuden syntymisen edellytykset sekä hyödyntämisen ja suojaamisen tavoitteet
Kirjallisuus Korkeamäki Harri (toim.) Yritysoikeus – Oikeuden perusteos 2014, osio V Immateriaalioikeudet s. 857-973.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä n. 22 h ja tentti 4 h
Ajankohta 1-4 periodi (suoritetaan tenttiakvaariossa tai yleisenä tenttipäivänä)
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta Rosa Ballardini/Taiteiden tiedekunta Piia Rytilahti
Opetuskieli Suomi

ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
Academic Learning Skills
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä ja opiskelukykynsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisten oppimisympäristön mahdollisuuksia.
Sisältö Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin:
- Leiri-moduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun sekä perehdyttää keinoihin huolehtia omasta opiskelukyvystä ja jaksamisesta.
-Tiedonhaku-moduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä.
- Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Opetus- ja työmuodot Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -oppimis-ympäristössä. Opinnot sisältävät kurssimateriaalin pohjalta tehtäviä oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia verkkokeskusteluita. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan tuutoroinnilla, mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen.
Vaadittavat suoritukset Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkko-keskusteluun.
Arviointi Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Ilmoittautuminen Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopiston ilmoittautumispalvelun ja tutkinto-opiskelijat WebOodin kautta.
Ajankohta Syksy ja kevät
Suositellaan vuosikurssille Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.
Vastuuhenkilö Sirpa Purtilo-Nieminen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö esim. SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op,
• Opiskelijatuutorointi	1 vuosi 2 op

Vaadittavat suoritukset Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
4. Tuutorointia koskevat kysymykset: Mikä on tuutoroinnissa haastavinta ja antoisinta? Miten uusien opiskelijoiden integrointi yliopistoyhteisöön onnistui? Miten tuutoritoimintaa tulisi kehittää? Mitkä olivat oman tuutoroinnin toimintamallit ja mitä ne itselle opettivat?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö Opintopäällikkö Janette Tolppi
Pakollisuus Valinnainen

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan yliopiston tarjoamia, opiskelua tukevia IT-palveluita
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa ja tiedostoja sekä hallitsee tulostamisen
- huomioida työskentelyssään tietoturvallisuuden
Sisältö Yliopiston tarjoamien, opintoja tukevien IT-palveluiden hyödyntäminen taiteen ja muotoilun opinnoissa. Johdanto käyttöjärjestelmien perusteisiin PC ja Mac-koneilla sekä erilaisiin mahdollisuuksiin tiedon tallentamiseen, jakamiseen ja tulostamiseen liittyen.
Toteutus ja työmuodot Johdantoluento 4 h ja vapaaehtoista lähiopetusta 6 h koulutusohjelmittain opintojakson suorittamisen tueksi sekä itsenäistä työskentelyä 16 h. Tai vaihtoehtoisesti verkkokurssina Optima-ympäristössä, jolloin itsenäistä työskentelyä on 26h.
Vaadittavat suoritukset Johdantoluennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät tai hyväksyttävästi suoritetut verkkokurssin tehtävät
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat osallistuvat 1. periodilla pidettävälle luennolle sekä halutessaan vapaaehtoisille lähiopetuskerroille ja palauttavat annetut tehtävät 1. periodin loppuun mennessä. Vaihtoehtoisesti opintojakson voi suorittaa verkkokurssina erikseen sovittavana ajankohtana ilmoittautumalla opintojakson vastuuhenkilölle sähköpostitse.
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta 1 – 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Kurssi suoritetaan pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. vuosikurssi

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.
Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Tunnistaa arktisen taiteen ja muotoiluntutkimuksen teemoja ja kysymyksenasetteluita liittyen mm. yhteisölliseen ja ympäristötaiteeseen, tekstiilitaiteeseen ja vaatetusmuotoiluun, palvelumuotoiluun sekä arktiseen luontoon liittyvään vuorovaikutuksentutkimukseen. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun keinoja arktisten ongelmien ratkaisussa. Opiskelija tunnistaa arktisen alueen haasteita ja ajankohtaisia taiteen ja muotoilun keskusteluja. Kurssi toimii johdantona Arktiselle muotoilu projekti- tai produktiolle.
Sisältö Opintojaksolla tutustutaan Taiteiden tiedekunnan pohjoiseen ja arktiseen tutkimukseen ja taiteeseen erityisesti tiedekunnan omien tutkimushankkeiden ja taiteellisen työskentelyn kautta. Tämän lisäksi käydään läpi arktisen tutkimuksen teemoja ja ajankohtaisia kysymyksiä. Opiskelijat soveltavat oppimaansa monialaisten ryhmäkeskusteluiden ja arktisen taiteen ja muotoilun erityispiirteitä tutkivan esseen avulla.
Toteutus ja työmuodot Tiedekunnan tutkijoiden ja vierailijoiden luennot ja paneelikeskustelut, ryhmäkeskustelut yht. 21 h, essee ja muu itsenäinen työskentely yht. 59 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Satu Miettinen, opettajina toimivat tiedekunnan tutkimushenkilökunta
Opetuskieli Suomi ja englanti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan tai- teelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa,

pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus
Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h. Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Ajankohta 1.periodi Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysi- tehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Opetuskieli Suomi

UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
Sisältö Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin konteksteihin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaisdiagnoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 28 h ja itsenäistä työskentelyä 53 h.
Arviointi 5-1 /uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusalalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektiraportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö Orientoivat luennot harjoituksineen, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (5-8 yhteistä projektiaihetta)
Toteutus ja työmuodot Työskentelyä yhteensä 162 h: Projektiluennot ja presentaatiot (27 h), projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin ja/tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, luentoihin liittyvät harjoitukset, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely väli- ja päätösseminaarissa, sekä sovitun mukaan julkaisussa tai näyttelyssä.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Aikaisemmat suoritukset -
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitetussa käyttökohteessa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.
Sisältö Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkityksellisiksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luentopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen, kurssille otetaan max. 16 opiskelijaa.

UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot Alumniluentoja 6 h. Alumniluennointisijan seminaari koulutusohjelmittain 6 tuntia. Oppimispäiväkirja asiantuntijuuden kehittymisestä. Päätösseminaari koulutusohjelmittain 6 h. Esseen omien vahvuuksien tunnistamisesta ja kehittämisestä. Itsenäistä työskentelyä 63 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaareihin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja ja essee.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
Tavoite
I am a student/researcher – why would I need to think about IPR? Intellectual Property is quickly becoming the most valuable property of the world. Besides physical assets, business rely on intangible assets for their success. This online course will provide participants with an introduction to the increasingly important area of intellectual property law.
Sisältö
Module 1: Theoretical foundations and historical developments of IP rights in Europe
Module 2: The very basics of copyrights: requirements and scope of protection; EU Directives; CJEU case law; future/ongoing harmonization processes; practical case studies on copyright law
Module 3: The very basics of patents: requirements and scope of protection; EPO framework for patents granting; EU Unitary Patent and Unified Patent Court (EU Unitary Patent Package); practical case studies on patent law
Module 4: The very basics of trademarks and design rights: requirements and scope of protection; EU Directives and Regulations; the role of OHIM; practical case studies on trademark and design law
Edeltävät opinnot This course is open to all students and researchers (faculty of law, faculty of art and design, as well as faculty of education) seeking to obtain a general overview of the fundamentals concepts of intellectual property. No pre-requisites required for this course.
Toteutus ja työmuodot The course is web-based and it will be delivered through e-learning. Self-assessment tools are placed throughout the course to assist students in gaining the required knowledge of the theoretical concepts, as well as to be able to apply them to practical settings.
Vaadittavat suoritukset Lectures (4 contact hours), self-learning, assessments, online discussions
Kirjallisuus Legislations, case law, articles, videos, video clips, slides, online game (all available under the course webpage)
Arviointi 1)Required readings (literature, articles, case law, laws and regulations, lecture notes and slides, multimedia material)
2) 4 h Lectures (100% mandatory attendance)
3) Quizes
4) Group work.
Ajankohta Fall
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta/Rosa Ballardini
Opetuskieli English
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä

Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä
- tulkita erilaisia muotoilukohteita kulttuurisesta näkökulmasta

Sisältö Kurssilla perehdytään nykyajan muotoilukohteiden kulttuurisessa tulkinnassa hedelmällisiin näkökulmiin, kuten esimerkiksi pohjoisuus, kansallisuus ja sukupuoli. Muotoilukohteilla tarkoitetaan mm. teollisen muotoilun, graafisen suunnittelun, sisustus- ja tekstiilimuotoilun, vaatesuunnittelun ja avmedian teoksia. Opiskelija pohtii käytännön esimerkin kautta muotoilukohteen kulttuurisuutta.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ryhmätapaamiset 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tapaamiskerroille, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen. Harjoitustyön esittely ryhmätapaamisessa ja posterinäyttelyssä.
Kirjallisuus Oheiskirjallisuus luentojen yhteydessä.

Arviointi 1-5/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli ja Milla Johansson
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op
Tavoite
Kurssin suoritettuaan opiskelija pystyy taidollisesti ja tiedollisesti lähestymään kokonaisvaltaisesti suomalaista esinekulttuuria, ja tarkastelemaan, tallentamaan ja tulkitsemaan niitä kulttuurientutkimuksen kontekstissa ja mm. museotyön kannalta. Erityistä huomiota kiinnitetään tuotantoprosessin, esineen ja käytön suhteeseen sekä esineiden ajalliseen kontekstiin.
Sisältö Kurssi johdattelee Suomen esinekulttuuriin tarkastelemalla esineitä ajallisessa kontekstissa arjen, muotoilun sekä paikallisuuden (pohjoinen) näkökulmista.
Toteutus ja työmuodot Verkkokurssin sisältämien oppimateriaalien lukeminen, ryhmäkeskustelut ja kirjalliset tehtävät verkossa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen verkkokurssille, keskustelutehtävien ja kirjallisten tehtävien hyväksytty suorittaminen.
Arviointi 1-5/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodi (ei järjestetä joka vuosi). Verkkokurssi suoritetaan 1-1,5 vk kestävien istuntojen mukaisessa rytmissä n. 2 kk:n aikana.
Kohderyhmä 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.
Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0115 Värioppi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007. Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003. Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004. Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin

hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi muotoilualojen opiskelijat, 2.opintovuosi kuvataidekasvatuksen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op

AAVM1102 Mediatyökalut 4 op
Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella
- ymmärtää ja tunnistaa multimediailmaisun erityispiirteet
- osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen Adobe:n ja Apple:n eri ohjelmistoja
Sisältö Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediailmaisun tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus pakollinen

AAVM1105 Äänen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa selittää ääni-ilmaisun eri osa-alueita AV-mediassa (esimerkiksi elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa).
- tunnistaa äänen ja akustiikan ilmiöitä ja osaa erotella äänikerronnan eri elementtejä ja kuvailla niiden keskeisiä ominaispiirteitä.
- hallitsee äänikerrontaan liittyvää teoreettista peruskäsitteistöä ja osaa analysoida äänen ja musiikin funktiota osana laajempaa kokonaisuutta median eri ilmenemismuodoissa.
Sisältö Äänen käyttömahdollisuudet ja analyysi AV-mediassa.
Toteutus ja työmuodot AAVM1105-1 Äänen perusteet, tentti 1 op, luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 84h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Aro Eero – Viljanen Mikko (toim.): Korville piirretyt kuvat. Kirjoituksia kuunnelmasta ja äänitaiteesta, 2011.
Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993.
Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013.
Pirilä Kari - Kivi Erkki: ELÄVÄ KUVA - ELÄVÄ ÄÄNI -trilogia, osat OTOS (2005), LEIKKAUS (2008) ja TEOS (2. Painos 2017).
Äänipää –nettisivusto (http://www.aanipaa.tamk.fi/index.html).
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi.
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen ja Vesa Tuisku
Opetuskieli suomi
Pakollisuus pakollinen
Lisätietoja Tentittävä materiaali ja tentin suoritustapa ilmoitetaan opintojakson alussa.

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
Tavoite
Opintojaksolla opiskelija saa kokonaiskäsityksen mediatieteestä tieteenalana; opiskelija osaa verrata erilaisia mediatutkimuksen traditioita keskenään ja luokitella niiden sisältämät tutkimusintressit, funktiot sekä tavoiteltavan tiedon päämäärät.
Sisältö Tutustuminen oppiaineen keskeisiin kysymyksiin, tutkimustapoihin ja audiovisuaalisuuteen tutkimuskohteena.
Toteutus ja työmuodot luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 20 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 61 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lister Martin; Dovey Jon; Giddins Seth; Grant Iain & Kelly Kieran: New Media a Critical Introduction (2003).
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi.
Kohderyhmä 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija osaa erotella mediataiteen modernismin keskeiset tyylit, historialliset suuntaukset sekä ilmaisutavat toisistaan ja tunnistaa mediataiteen ilmiöitä niiden omassa ajallisessa viitekehyksessä.
Sisältö Tutustuminen mediataiteen historiaan ja sen tekniskulttuurisiin konventioihin tarkastelemalla näkemisen, kokemisen ja kommunikaation uusia muotoja tyylihistoriallisessa perspektiivissä.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 20 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 61 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, kirjallisuus ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Gere Charlie: Digitaalinen kulttuuri (2006).
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi.
Kohderyhmä 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1103 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvan keskeiset tyylilliset elementit: näytteillepanon, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ja eri kerronnallisia strategioita liikkuvan kuvan alueella
- tunnistaa fiktio-elokuvan, dokumenttielokuvan ja videotaiteen taiteellisia lähestymistapoja ja teoksellisia eroja
- osaa videokuvaamisen, valaisun ja -äänittämisen perusteet
Sisältö Liikkuvan ilmaisun tyylilliset ja kerronnalliset elementit, genret, kuvauksen, äänittämisen ja valaisun perusteet
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 48 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee sekä itsenäinen ja ryhmätyöskentely
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Bordwell, David & Thompson, Kristin: Film Art: An Introduction (7th edition), 2003
Pirilä Kari - Kivi Erkki: ELÄVÄ KUVA - ELÄVÄ ÄÄNI -trilogia, osat OTOS (2005), LEIKKAUS (2008) ja TEOS (2. Painos 2017).
Rudh, Michael: New Media in the Later 20th-Century Art, 1999
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3-4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1104 Multimediailmaisu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää ja tunnistaa multimediailmaisun ja pelillisyyden erityispiirteet
- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta
- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin
Sisältö Multimediailmaisun tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen, interaktiivisuuden ja pelilisyyden luominen. Katsaus mediataiteen ja -teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h sekä itsenäistä työskentelyä 53 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1101 Dramaturgian perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä dramaturgian terminä ja ilmiönä sekä hahmottaa sen merkityksen AV-mediassa ja kulttuurissa
- nimetä ja tunnistaa draamallisen ilmaisun eri olomuotoja ja lainalaisuuksia
- tunnistaa draamallisen, eeppisen sekä vuorovaikutteisen draamakerronnan rakenteita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa dramaturgisia lainalaisuuksia omaan mediataiteelliseen ilmaisuunsa esimerkiksi elokuvien, multimedian ja pelien suunnittelussa.
Sisältö Dramaturgian lainalaisuudet, draamalliset muodot ja ratkaisut eri mediatyypeissä, draamallinen ja eeppinen rakenne, pelimaailman dramaturgiset vaikutukset.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja demonstraatioita 36 h, itsenäistä työskentelyä (ml. kurssin osasuorituksena EXAM-tenttiympäristössä järjestettävä tentti) 72 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja tentti EXAM-tenttiympäristössä kurssin osasuorituksena.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Katie Salen - Eric Zimmerman (ed.): The Game Design Reader: A Rules of Play Anthology, 2005.
Hiltunen Ari: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2010 (saatavana myös e-Kirjana).
(vaihtoehtoisesti Hiltunen Ari: Aristotle in Hollywood. The Anatomy of Successful Storytelling, 2010).
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1400 Mediatieteen aineopinnot 65 op

AAVM1206 Ääni- ja radioilmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa äänen ja radion ilmaisullisia piirteitä

- osaa selittää radiolle tunnusomaisia toimintatapoja, ohjelmatyyppejä, radion ominaispiirteitä viestintävälineenä ja sen roolia mediakentässä
- tutustuu ääni-ilmaisuun ja radiotoimintaan historiallisten ja ajankohtaisten esimerkkien sekä omakohtaisen tekemisen kautta
- osaa suunnitella ja toteuttaa radio-ohjelman sekä koostaa ja toimittaa lähetyksen esimerkiksi Radio Säteilyyn tai valmistella kilpailutyön Radiofestivaaliin.

Sisältö Ääni-ilmiöiden ja radiotekniikan historiaa, radiotoiminnan osa-alueita, tutustuminen radiotoimintaan historiallisesti ja ajankohtaisesti, ääni- ja radioilmaisun suunnittelua ja harjoittelua.
Toteutus ja työmuodot Tekniikan ja ilmaisun demonstraatiot, radiovierailu(t), tuotantotapaamiset 28 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen demonstraatioihin ja vierailuun, itsenäinen työskentely, oma tai ryhmätyönä joko Radio Säteilyyn tai Radiofestivaalille toteutettava radiotuotanto.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kivi Erkki: Kuinka kuvat puhuvat - elokuvaäänen pidempi oppimäärä, 2012
Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993;
Laaksonen Jukka: Äänityön kivijalka: Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006;
Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;
Saarman Pauliina: Äänikerronta radiodokumentissa. Suomalaisen radiodokumentin analyysia, 2011.
Truax Barry: Acoustic communication, 2001.
Jyrä Jukka: Nupit kaakkoon, musiikkitilaisuuden järjestäminen, 2010.
Arviointi 5 – 1 / uusittava
Ajankohta 3.- 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1201 Käsikirjoituspaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käsikirjoittamisen eri työskentelyvaiheet elokuva, mediateosten ja pelien suunnittelussa,
- eritellä eri medioiden ja lajityyppien vaatimuksia käsikirjoittamisen prosessille
- soveltaa eri käsikirjoittamisen työkaluja ja metodeja oman käsikirjoituksen tuottamiseen elokuvalliseen, interaktiiviseen ja mediataiteelliseen teokseen

Sisältö Käsikirjoittamisen prosessit, mallit ja työkalut, käsikirjoittaminen lyhyeen fiktioelokuvaan, tv-sarjaan, mediataideteokseen, peleihin. Pelikerronnan eri muodot.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 56 h, itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset, analyysit ja itsenäisesti toteutettavat käsikirjoitukset
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Juul, Jesper: Half-real (2005)
McKee Robert: Story; Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting, 1998
Vackliin Anders, Rosenvall Janne ja Nikkinen Are: Elokuvan runousoppia: käsikirjoittamisen syventävät tiedot, 2007
Martin Rieser/Andrea Zapp: The Screen Media - cinema/ art/ narrative, 2008
James Monaco: How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory, kirja + DVD-ROM.
Muu annettu kirjallisuus.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. - 3. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri /Timo Haanpää, Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1207 AV –tuotantopaja 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa AV-tuotannon eri osa-alueet ja niiden vaatimukset suunnittelussa ja toteuttamisessa
- osaa toimia AV-tuotantoryhmässä vastuullisena tuotantoryhmän jäsenenä
- osaa soveltaa omaa ilmaisullista tai tuotannollista osaamista produktion suunnitteluun ja/tai toteutukseen

Sisältö Osallistuminen ulkopuoliseen tai yliopiston sisäiseen AV-tuotantoon. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotannollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä.
Toteutus ja työmuodot Tuotantopalaverit ja tapaamiset eri työvaiheissa 36 h. Produktiivinen työskentely jossakin AV-tuotannon tehtävässä, tuotantoraportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 99 h.
Vaadittavat suoritukset Tuotantoraportti, osallistuminen AV-tuotantoon ja tuotannon dokumentointi, esittely ja evaluointi.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. - 4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen, Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM1208 Elävän kuvan historia 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvahistoriallisia koulukuntia, tekijöitä ja teoksia
- osaa erottaa erilaisia elokuvailmaisullisia tyylilajeja ja ilmaisukeinoja
- pystyy näkemään kytköksiä elävän kuvan historiallisista kehityskuluista nykyajan liikkuvan kuvan eri olomuotoihin
- tunnistaa liikkuvan kuvan eri historiallisia genrejä eri esitysmuodoissa.

Sisältö Elokuvan ja animaation historian ja liikkuvan kuvan koulukuntia ja tyylilajeja esiteltynä teemoittain. Taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet.
Toteutus ja työmuodot Luennot, luentomateriaalit, demonstraatiot, keskustelut 36 h, teemoittain esseevastauksina toteutettavat kotitehtävät 126 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja keskusteluihin, käsiteltyihin teemoihin liittyvät esseevastaukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. - 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä populaarikulttuurin historian olennaiset tuotantotavat sekä -muodot ja kykenee tunnistamaan niiden kulttuurihistorialliset viitekehykset sekä niiden vaikutuksen populaarikulttuurin kulutuksen kehitykseen.
Sisältö Tutustuttaa opiskelija populaarikulttuurin historiaan, pelikulttuuriin ja elämysteollisuuteen tarkastelemalla mediateollisuutta ja viihteen tuotantotapoja populaarikulttuurin ilmenemismuotojen taustalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 20 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 115h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, kirjallisuus ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Jenkins, Henry: Convergence culture: where old and new media collide (2006).
Kellner, Douglas: Mediakulttuuri (1998).
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 4. periodi.
Kohderyhmä 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM0213 Praktikum 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- laatia mediatieteellisiä kysymyksiä
- hankkia itsenäisesti tietoa
- käyttää lähteitä
- tehdä johtopäätöksiä
- käyttää alan terminologiaa
Sisältö Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajaus, metodivalinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.
Toteutus ja työmuodot Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.
Vaadittavat suoritukset Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1. - 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen
Opetuskieli suomi
Pakollisuus Pakollinen

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitteleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte.
Toteutus ja työmuodot Seminaari-istuntoja kahtena lukukautena yhteensä 35 h. Itsenäistä työtä 224h. Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta –kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.
Vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Syksy ja kevät
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Seppo Kuivakari
Pakollisuus Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.
Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
Kirjallisuus
Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
Arviointi 1-5
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja

- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
- tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.
Oheiskirjallisuus
Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan

Sisält: Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Arviointi 1-5/uusittava.
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opetuskieli suomi
Pakollisuus Pakollinen

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

Sivuaineopinnot 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Suoritustavat Suoritettava perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus (esim. vaihdossa suoritettu). Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Suositellaan valittavaksi AVMn tarjoamia sivuaineopintoja: Multimedia 25op, liikkuva kuva 25op, pelisuunnittelu ja-teknologia 25op.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
Sisältö Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO4010 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
Tavoite ja sisältö
Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/menetelmäkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta.
Toteutus ja työmuodot Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.
Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.
Arviointi 5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty
Ajankohta Syksy/kevät
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/oma graduohjaaja
Pakollisuus Pakollinen

AAVM0301 Taiteellisen tutkimuksen metodologia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata ja arvioida valitsemiaan tutkimusmenetelmiä
- pohtia niiden soveltuvuutta omaan tutkimusaiheeseensa
- paikallistaa ne tutkimustraditioon
Sisältö Esseiden aihepiirit tai tentittävä kirjallisuus ja sovitaan erikseen vastuuprofessorin kanssa.
Toteutus ja työmuodot Kurssin voi suorittaa joko tenttimällä tai esseemuotoisesti tai korvata luennoilla. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Korvaavia luentoja voivat olla esimerkiksi graduseminaarin yhteydessä suoritettavat XAKA0102 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op ja XAKA0103 Tutkimuskirjoittaminen 2 op. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä, esim. korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa. Kurssin suoritustavasta sovitaan kurssin vastuuhenkilön kanssa. Työmuodot yhteensä 81 h.
Oheiskirjallisuus Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Tentti- tai esseemuotoisesti toteutettuna luetaan esim. Barrett Estelle & Bolt Barbara (eds.)(2007) Practice as Research Approaches to Creative Arts Enquiry sekä noin 100 s. kirjasta Michael Biggs and Henrik Karlsson (eds.) The Routledge Companion to Research in the Arts (2011) tai muu kurssin vastuuhenkilön kanssa sovittu metodikirjallisuus.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Syksy/kevät
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan sekä perehtyy omaan tieteenalaan
Sisältö Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.
Pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteellisen viestintään.
Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko
1) tieteellisen tutkielmana tai
2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä
Ks. tarkemmin opinto- oppaasta pro gradu -tutkielman ohjeet
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin.
Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.
Oheiskirjallisuus Vapaavalintaisesti pro gradu -opas- ja menetelmäkirjallisuutta.
Arviointi Seminaari: hyväksytty/hylätty Pro gradu -tutkiema: 5-1/hylätty
Ajankohta Maisteriopinnot, 1-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen, Seppo Kuivakari
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyys-näyte

AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tarkastella pro gradu-tutkielmansa kirjallisuutta tutkielman kysymyksenasettelun edellyttämällä tavalla sekä kykenee hyödyntämään osaamistaan tutkielmassaan.
Sisältö Opiskelija valitsee pro-gradu - tutkielmansa aihepiiriin kuuluvia teoksi, jotka hän joko tenttii tai luo temaattisesti tai rakenteellisesti tutkielmansa aihepiiriin kuuluvan esseen. Syventävien opintojen kirjatentin voi korvata lukupiirillä. Kirjakokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Kirjallisuus, tentti tai essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan erikseen vastuuopettajan kanssa
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Syksy
Kohderyhmä Maisterivaiheen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen Mediatieteen lukupiirille

AAVM1343 Mediakulttuurin lukupiiri 6 op
Tavoite
Perehtyä alan kirjallisuuteen ja tutkimukseen ja harjaannuttaa tekstin tuottamis- ja analyysitapoja. Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee 1) hyödyntämään kirjallisuutta osana opinnäytetyötään, 2) kontekstualisoimaan ja arvioimaan tietoa ja 3) sijoittamaan tekstit osaksi teoreettisia, kulttuurisia ja filosofisia taustaoletuksia.
Sisältö Opintojaksolla lähiluetaan eri ilmiöihin ja intresseihin liittyvää kirjallisuutta, laaditaan tutkimustekstiä sekä

keskustellaan tekstien sisällöistä, argumentoinnin tavoista ja tieteellisen vaikuttamisen keinoista.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työtä 150 h. Lukupiiri-istunnot 12 h ja essee / tutkimusteksti.
Vaadittavat suoritukset Itsenäisesti laadittavat esseet / tutkielmaan liittyvät tekstit sekä lukupiiriin osallistuminen
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Päätetään tapauskohtaisesti
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Syksy
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta
Pakollisuus Vaihtoehtoinen Syventävien opintojen kirjatentin kanssa

Lisäksi valitaan seuraavista opinnoista yhteensä 30 op
Seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op. Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.

AAVM1304 Simulation culture 5 op
Learning outcomes
Student
- is able to name productive and cultural influences of simulation culture and spectacle.
- can describe the integral artistic and historical contexts of simulation, including physical components, representation protocols, governing principles and cognitive interests of simulation culture and the modern spectacle, including games.
Content General view over simulation culture as a historical phenomenon. Simulation, modern spectacle and the magic circle.
Method Lectures, demonstrations and discussions 18h, literature. Independent work 117h.
Requirements Lectures, literature and essay.
Literature
Ekman Ulric (ed.): Throughout: Art and Culture Emerging with Ubiquitous Computing (2013); Seppo Kuivakari: "Interface Archaeology in Simulation Culture", in Paul Wilson and Patrick McEntaggart (eds.), Navigating Landscapes of Mediated Memory (2012).
Evaluation 5-1 / failed
Timing 2. period.
Target group 4. year
Tutor Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari
Language of instruction English
Compulsory Optional

AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää vuorovaikutteisen suunnittelun periaatteet
- osaa hyödyntää erilaisia käyttäjätestaukseen, prototypointiin, käyttöliittymäsuunnitteluun ja informaatiosuunnitteluun liittyviä tekniikoita
Sisältö Vuorovaikutussuunnittelun perusteet. Prototyypin, demon, tai pienen vuorovaikutteisen kokonaisuuden toteuttaminen. Kurssi voidaan myös toteuttaa yhdessä teollisen muotoilun koulutusohjelman MTEO0613 TM syventävä projekti/Vuorovaikutussuunnittelun kanssa.
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä ohjattua työskentelyä 70 h ja itsenäistä projektityöskentelyä 200 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Kirjallisuus
Bill Moggridge: Designing Interactions
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista kurssin alkaessa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija 1) tunnistaa tiettyyn produktioon / tutkimusaineistoon / tutkimuskohteeseen soveltuvia analyysimenetelmiä 2) kykenee soveltamaan teorioita ja menetelmiä produktioiden tai aineistojen analyysiin 3) osaa muodostaa perusteltuja tulkintoja aineistosta / tutkimuscasesta / produktiosta 4) hallitsee joitakin metodisia ja teoreettisia välineitä laatiakseen pro gradu -tasoisen opinnäytteen
Sisältö Kurssilla perehdytään keskeisiin teoreettisiin ja menetelmällisiin lähtökohtiin sekä harjoitellaan tuotantojen / tutkimusaineistojen analyysitapoja
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset, seminaari-istunnot, workshop 30 h. Itsenäinen työskentely 105h.
Vaadittavat suoritukset Opetukseen ja seminaareihin osallistuminen ja mediatuotantoa käsittelevän analyysin laatiminen
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta, Max Juntunen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa dokumentaarisen ilmaisun keskeisiä lähtökohtia ja dokumentin teon periaatteita
- kuvata luovan dokumentaarisen ja journalistisen lähestymistavan eroja liikkuvassa kuvassa ja ääni-ilmaisussa
- itsenäisesti suunnitella, käsikirjoittaa ja ohjata lyhyen tai keskimittaisen dokumentaarisen teoksen.
Sisältö Dokumentaarisen ilmaisun ominaispiirteet, tyylilajit / moodit sekä tuotannolliset, tekniset, ilmaisulliset, kerronnalliset ja ohjaukselliset osa-alueet.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset, analyysit; itsenäisesti tai pienryhmässä valmistettava dokumentaarinen teos, tuotantoraportti, esittely ja arviointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Aaltonen Jouko: Todellisuuden vangit vapauden valtakunnassa – dokumenttielokuva ja sen tekoprosessi, 2006
Aaltonen Jouko: Seikkailu todellisuuteen. Dokumenttielokuvan tekijän opas, 2011
Helke Susanna: Nanookin jälki: tyyli ja dokumentaarisen ja fiktiivisen elokuvan rajalla, 2006
Nichols Bill: Introduction to Documentary, 2001
Rabiger, Michael: Directing the documentary, 2009
Saksala Elina: Asiaa ruudussa. Tv-dokumentin anatomia, 2008

Lausas Pia-Maria, 2011. Tokallinen toellisuutta; 10 pohjoista todentekijää. Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu
Korhonen Timo: Hyvän reunalla : dokumenttielokuva ja välittämisen etiikka, 2013.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1 - 4. periodi
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen, Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

AAVM1306 Experience Technologies 5 op
Learning outcomes
After completion of the course the student is able to:
- contextualize different forms of experience technologies, including media art and popular culture
- apply theoretical perspectives to technologically supported aesthetic experiences
Content Historical definitions for mediated experiences, contemporary experience technologies in the framework of experience industry and economy
Method Weekly assignments as group work, group field reports on experiences provided by e.g. game industry, karaoke and/or media art exhibitions (12h). Independent work 123h.
Requirements Successful completion of required exercises
Literature Supplementary literature will be given on lectures by the instructor
Evaluation 5-1/ fail
Timing Spring / period 4
Target group 4. - 5. year
Tutor Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Seppo Kuivakari
Language English
Compulsory Optional

AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa omaa taiteellista ilmaisuaan mediatuotannoissa ja produktioissa
- tunnistaa tuotannollisia työtehtäviä valitsemallaan median osa-alueella
- reflektoida omaa taiteellista ja tuotannollista työskentelyä
Sisältö Opiskelija osallistuu erilaisiin mediatuotantoihin, AV- ja muotoilu-alan kilpailuihin tai koulutustilaisuuksiin, soveltuviin taidenäyttelyihin tai muihin AV-alan ajankohtaisiin produktioihin tai projekteihin. Ajankohtaiset mediatuotannot voi sisältää mm. ohjelman tuottamisen Radio Säteilyyn.
Toteutus ja työmuodot Osallistuminen valittuun kokonaisuuteen. Produktion tai projektin edellyttämät työmuodot ja raportointi tuntikirjanpitoineen.
Vaadittavat suoritukset Osallistuu alakohtaiseen produktioon sekä esittää omaa taiteellista tai tieteellistä toimintaa ajankohtaisen produktioon soveltuvalla esitysmuodolla. Opintojen laajuus (1-10 op) määritellään tapauskohtaisesti ja produktioon osallistuminen sovitaan etukäteen vastuuopettajien kanssa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Määritellään erikseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 3- 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen, Tomi Knuutila, Max Juntunen, Timo Haanpää, Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi/englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti laajan taiteellisen tai tuotannollisen produktion ja hallita näin jonkin osa-alueen taiteellista ilmaisua tai tuotannon tehtäviä. Itsenäisen toteutuksen sijaan on mahdollista, että Taiteellista syventävää produktiota opiskeleva toimii keskeisessä taiteellisessa vastuuroolissa jossakin (AV-) tuotannossa. Opiskelija osaa esitellä ja arvioida produktion eri vaiheita sekä nähdä oman toimintansa osana taiteellista traditiota.
Sisältö Seminaarit, harjoitukset, raportit, ryhmäpalaute, itsenäinen työskentely, taiteellisen tuotannon dialogi pro gradu -tutkielman tekoprosessissa.
Toteutus ja työmuodot 10 op:n suoritus: seminaarit 48 h, itsenäistä työskentelyä ja raportointi tuntikirjanpitoineen 222 h.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan erikseen vastuuopettajan kanssa.
Arviointi Hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
1) hahmottaa tieteellisen artikkelin / konferenssipaperin /posterin julkaisuprosessin 2) osaa laatia abstraktin tieteelliseen julkaisuun / konferenssiin 3) kykenee tieteelliseen argumentointiin sekä 4) omaa valmiuksia taiteelliseen tai tieteelliseen produktioon liittyvään akateemiseen esittämiseen ja tiedon julkaisemiseen ja visualisointiin
Sisältö Kurssilla osallistutaan mahdollisuuksien mukaan pohjoismaiseen konferenssiin sekä laaditaan konferenssiesitys, konferenssipaperi, artikkelikäsikirjoitus tai posteri.
Toteutus ja työmuodot Tutkimukselliset työpajat 16 h, seminaarit 16 h, harjoitukset sekä ohjattuja tapaamisia vastuuopettajien kanssa. Itsenäistä työskentelyä: 5 op: n suoritus 103 h, 10 op:n suoritus yht. 238 h.
Vaadittavat suoritukset Abstrakti ja artikkeliluonnos tai konferenssiesitys, osallistuminen ohjattuihin tapaamisiin. Kurssille on hakumenettely ja sinne valitaan 7-14 opiskelijaa.
Oheiskirjallisuus
Löytty & Kinnunen: Tieteellinen kirjoittaminen (2002)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. ja 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Sivuaineopinnot (vapaavalinnaiset) 35 op

Sivuaineopinnot 35 op
Tavoite
Maisterin tutkintoon sisältyy 35 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 35 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden

tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujenn tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin. Sivuaineopinnoksi voi suorittaa myös esim. harjoitelun tai vaihto-opintoja.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Suositellaan valittavaksi AVMn tarjoamia sivuaineopintoja: Mediailmaisun työpajat 35 op, AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op, Multimedia 25op, Liikkuva kuva 25op, Pelisuunnittelu ja-teknologia 25op.

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida omaa osaamistaan osana media-alan työpaikan osaamistarpeita, tehtäviä, haasteita ja toimintaympäristöä
Sisältö Työharjoittelu (1-3kk) vastuuopettajan ennakkoon hyväksymässä työpaikassa ja harjoitteluraportti.
Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:
- Työpaikan toimintaympäristön, tehtävän ja strategian kuvaus,
- Oman työtehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset, ideoinnin eri vaiheet) osana työpaikan kokonaistehtävää ja organisaatiorakennetta
- Työpaikan tietyn toiminnan analysointi ja sen mediatieteellinen tarkastelu
- Mahdollisten uusien taitojen, näkökulmien ja verkostojen haltuunotto sekä arvioi mahdollisista työtehtävistä valmistumisen jälkeen
- Kopio työtodistuksesta osana harjoitteluraporttia
Toteutus ja työmuodot Kokopäiväinen työharjoittelu 1-3kk, työharjoitteluraportti 10-15 s.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta Syksy/kevät/kesä
KohderyhmäMaisterivaiheen 1. tai 2. vuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

10 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman tehtäväalue liittyy laaja-alaisesti visuaalisen viestinnän suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Opinnoissa keskitytään kulttuuristen ja viestinnällisten tuotteiden visualisointiin, painotuotteiden ja digitaalisen median suunnitteluun ja tuottamiseen, brändäykseen sekä informaatiografiikan ja typografian luomiseen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun opiskelijat ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan erilaisia sosiaalisia käytäntöjä, osaavat käsitteellisesti epäillä valmiita ajatusmalleja ja soveltaa ilmaisullisia taitojaan eri välineissä. Koulutusohjelmasta valmistuvat työllistyvät alan ammattilaisiksi design-, viestintä- ja mainostoimistoihin sekä mediataloihin, itsenäisiksi yrittäjiksi, kuvittajiksi sekä alan opettajiksi ja tutkijoiksi. Koulutus antaa ammatillisen ja tieteellisen pätevyyden lisäksi oikeuden jatko-opintoihin.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot sekä kykenee seuraamaan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet graafisen suunnittelun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee graafisen suunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät ammatilliset, kieli- ja viestintätaidot graafisen suunnittelun alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja –esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opiskelija harjaantuu käyttämään erilaisia visuaalisen esittämisen tapoja ja soveltamaan niitä suunnittelutehtävän edellyttämällä tavalla. Opiskelija tutustuu erilaisiin suunnitteluprosesseihin ja menetelmiin. Hän tutustuu alan ajankohtaiseen keskusteluun, alan historiaan ja käsitteistöön. Hän osaa soveltaa visuaalisen ilmaisun keinoja painotuotteiden ja digitaalisen median tuotteiden suunnitteluun. Opiskelija harjaantuu visuaalisen yritysviestinnän, informaatiografiikan ja typografian toteuttamiseen sekä osaa käyttää graafisen suunnittelun keinoja tilallisessa suunnittelussa.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja -kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityk-

siään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op **tai** kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa).

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee hyvin graafisen suunnittelun pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
- on pätevä toimimaan laaja-alaisesti graafisen suunnittelun tehtävissä
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti graafisen suunnittelun alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Opintojensa aikana opiskelija syventää osaamistaan visuaalisen viestinnän eri osa-alueilla, harjaantuu tutkimuksellisissa taidoissa sekä laatii ammatillisen portfolion.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria- ja menetelmäkurssi.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	1	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Orientoivat opinnot ja hops	1	English: Reading Comprehension	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Graafisen suunnittelun perusteet	5	Graafinen ilmaisutekniikka	4	Typografia	6	Graafinen teknologia	3
	Graafisen suunnittelun ohjelmistot	3			Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan	4	Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan	2
							Kirjatentti	2
			VALINNAINEN: Visuaa-linen ja tekstuaalinen sommittelu					
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
59		**14**		**13**		**15**		**17**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Ruotsi	4			Puheviestintä	2	Tutkimus taidealoilla	3
	English: Oral Skills	3						
	Graafinen abstrahointi	4	Representaation historia	3				
			Informaation visualisointi	4			Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan	6
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	3		
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta			
	Valinnaiset sivuaineopinnot	4	Valinnaiset sivuaineopinnot	9	Valinnaiset sivuaineopinnot	10	Valinnaiset sivuaineopinnot	7
62		**15**		**16**		**15**		**16**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1		
	Wayfinding and signage design	5	Visuaalisen viestinnän tutkimus ja tieteellinen kirjoittaminen	4				
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
	Valinnaiset sivuaineopinnot	6	Valinnaiset sivuaineopinnot	8	Valinnaiset sivuaineopinnot	7	Valinnaiset sivuaineopinnot	7
59		**17,5**		**16,5**		**12,5**		**12,5**

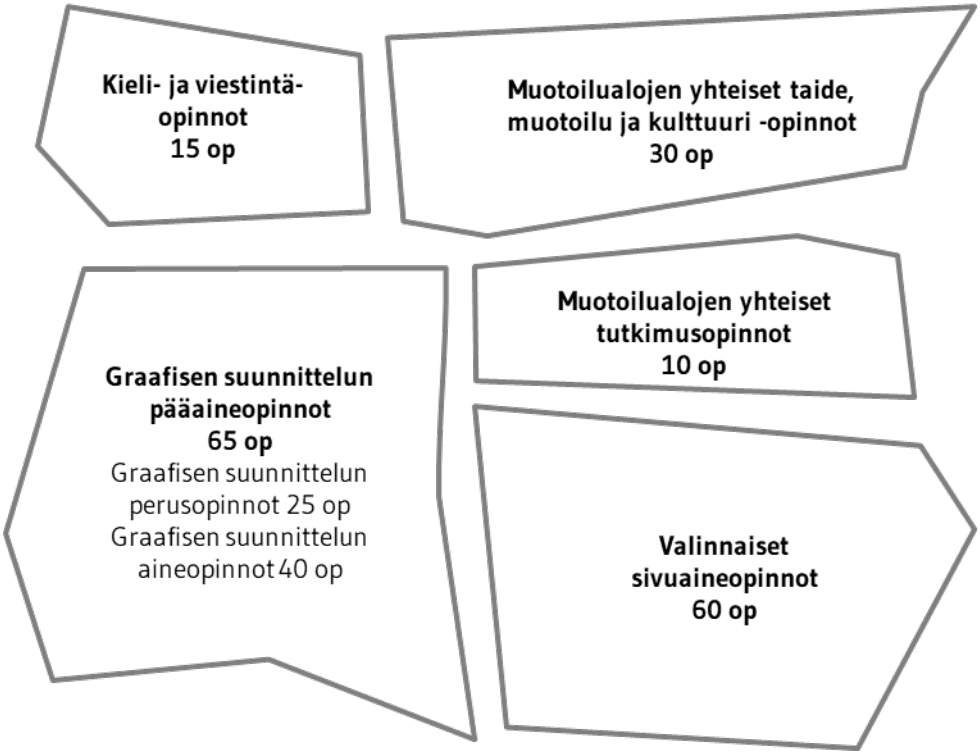
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita	3						
	Typografian syventävät opinnot	5	Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	3	Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	3	Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	4
			Visuaalisen viestinnän suunnittelu ja brändäys	4	Visuaalisen viestinnän suunnittelu ja brändäys	4		
					Visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmetodit	4	Kuvan viestit	5
			Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1			Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	2	Valinnaisia sivuaineopintoja	1	Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja	
60		**15**		**14**		**16**		**15**

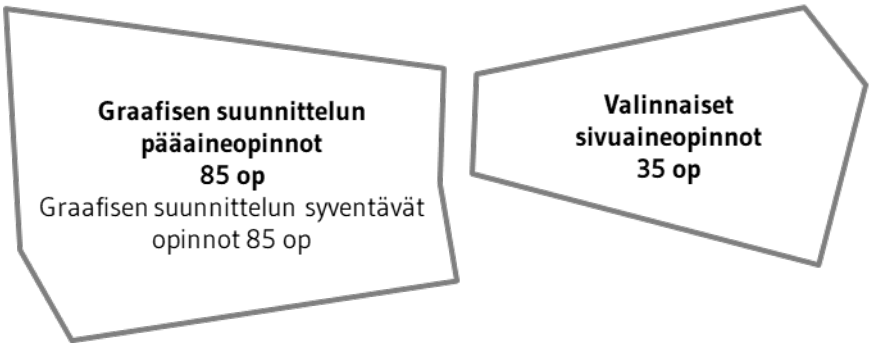
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Syventävien opintojen kirjatentti	3					Portfolion rakentaminen	3
			Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1			Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	8	Valinnaisia sivuaineopintoja	8	Valinnaisia sivuaineopintoja	8		8
60		**16**		**14**		**13**		**17**

SISÄLTÖKAAVIO
Graafinen suunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



10.1 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot **72**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **73**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
ASUO0002 Puheviestintä 2 op
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: **73**
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:
UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op **77**
AGRA0105 Graafisen suunnittelun perusteet 5 op
AGRA0107 Graafinen ilmaisutekniikka 4 op
AGRA0203 Typografia 6 op
AGRA0104 Graafinen abstrahointi 4 op
AGRA0205 Representaation historia 3 op
AGRA0108 Graafisen suunnittelun ohjelmistot 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 40 op **78**
AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
AGRA0922 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
AGRA0715 Wayfinding and signage design 5 op
AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
AGRA0904 Graafinen teknologia 3 op
AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus ja tieteellinen kirjoittaminen 4 op
AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op **80**
UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op **81**
esimerkkejä sivuainekursseista:
AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop 2-5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op **81**
AGRA0704 Kuvan viestit 5 op
AGRA0716 Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan 10 op
AGRA0727 Typografian syventävät opinnot 5 op
AGRA0726 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 8 op
AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
AGRA0721 Syventävien opintojen kirjatentti 3 op
AGRA0725 Visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmetodit 4 op
AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 4 op
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
AGRA0720 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op **83**
esimerkkejä sivuainekursseista:
AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto, koulutusalan/oppiaineiden esittely, opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka, opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt, fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö, kirjasto ja informaatiopalvelut.
Toteutus ja työmuodot Yliopiston avajaiset.
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville.
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi.
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus.
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta.
Ajankohta 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori
Opetuskieli Suomi

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
Tavoite ja sisällöt
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisimmät suojamuodot (patenttioikeus, tekijänoikeus, tavaramerkkioikeus ja mallioikeus)
- ymmärtää immateriaalioikeuden syntymisen edellytykset sekä hyödyntämisen ja suojaamisen tavoitteet
Kirjallisuus Korkeamäki Harri (toim.) Yritysoikeus – Oikeuden perusteos 2014, osio V Immateriaalioikeudet s. 857-973.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä n. 22 h ja tentti 4 h
Ajankohta 1-4 periodi (suoritetaan tenttiakvaariossa tai yleisenä tenttipäivänä)
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta Rosa Ballardini/Taiteiden tiedekunta Piia Rytilahti
Opetuskieli Suomi

ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
Academic Learning Skills

Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä ja opiskelukykynsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisten oppimisympäristön mahdollisuuksia.
Sisältö Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin:
- Leiri-moduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun sekä perehdyttää keinoihin huolehtia omasta opiskelukyvystä ja jaksamisesta.
-Tiedonhaku-moduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä.
- Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Opetus- ja työmuodot Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -oppimis-ympäristössä. Opinnot sisältävät kurssimateriaalin pohjalta tehtäviä oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia verkkokeskusteluita. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan tuutoroinnilla, mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen.
Vaadittavat suoritukset Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkko-keskusteluun.
Arviointi Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Ilmoittautuminen Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopiston ilmoittautumispalvelun ja tutkinto-opiskelijat WebOodin kautta.
Ajankohta Syksy ja kevät
Suositellaan vuosikurssille Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.
Vastuuhenkilö Sirpa Purtilo-Nieminen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Yliopistoneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntaneuvosto 2 vuotta 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 2 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö esim. SYL:n hallitus 1 vuosi 4 op,
- Opiskelijatuutorointi 1 vuosi 2 op

Vaadittavat suoritukset Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
4. Tuutorointia koskevat kysymykset: Mikä on tuutoroinnissa haastavinta ja antoisinta? Miten uusien opiskelijoiden integrointi yliopistoyhteisöön onnistui? Miten tuutoritoimintaa tulisi kehittää? Mitkä olivat oman tuutoroinnin toimintamallit ja mitä ne itselle opettivat? Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö Opintopäällikkö Janette Tolppi
Pakollisuus Valinnainen

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan yliopiston tarjoamia, opiskelua tukevia IT-palveluita
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa ja tiedostoja sekä hallitsee tulostamisen
- huomioida työskentelyssään tietoturvallisuuden
Sisältö Yliopiston tarjoamien, opintoja tukevien IT-palveluiden hyödyntäminen taiteen ja muotoilun opinnoissa. Johdanto käyttöjärjestelmien perusteisiin PC ja Mac-koneilla sekä erilaisiin mahdollisuuksiin tiedon tallentamiseen, jakamiseen ja tulostamiseen liittyen.
Toteutus ja työmuodot Johdantoluento 4 h ja vapaaehtoista lähiopetusta 6 h koulutusohjelmittain opintojakson suorittamisen tueksi sekä itsenäistä työskentelyä 16 h. Tai vaihtoehtoisesti verkkokurssina Optima-ympäristössä, jolloin itsenäistä työskentelyä on 26h.
Vaadittavat suoritukset Johdantoluennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät tai hyväksyttävästi suoritetut verkkokurssin tehtävät
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat osallistuvat 1. periodilla pidettävälle luennolle sekä halutessaan vapaaehtoisille lähiopetuskerroille ja palauttavat annetut tehtävät 1. periodin loppuun mennessä. Vaihtoehtoisesti opintojakson voi suorittaa verkkokurssina erikseen sovittavana ajankohtana ilmoittautumalla opintojakson vastuuhenkilölle sähköpostitse.
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta 3 – 4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Kurssi suoritetaan pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. vuosikurssi

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.
Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Tunnistaa arktisen taiteen ja muotoiluntutkimuksen teemoja ja kysymyksenasetteluita liittyen mm. yhteisölliseen ja ympäristötaiteeseen, tekstiilitaiteeseen ja vaatetusmuotoiluun, palvelumuotoiluun sekä arktiseen luontoon liittyvään vuorovaikutuksentutkimukseen. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun keinoja arktisten ongelmien ratkaisussa. Opiskelija tunnistaa arktisen alueen haasteita ja ajankohtaisia taiteen ja muotoilun keskusteluja. Kurssi toimii johdantona Arktiselle muotoilu projekti- tai produktiolle.
Sisältö Opintojaksolla tutustutaan Taiteiden tiedekunnan pohjoiseen ja arktiseen tutkimukseen ja taiteeseen erityisesti tiedekunnan omien tutkimushankkeiden ja taiteellisen työskentelyn kautta. Tämän lisäksi käydään läpi arktisen tutkimuksen teemoja ja ajankohtaisia kysymyksiä. Opiskelijat soveltavat oppimaansa monialaisten ryhmäkeskusteluiden ja arktisen taiteen ja muotoilun erityispiirteitä tutkivan esseen avulla.
Toteutus ja työmuodot Tiedekunnan tutkijoiden ja vierailijoiden luennot ja paneelikeskustelut, ryhmäkeskustelut yht. 21 h, essee ja muu itsenäinen työskentely yht. 59 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Satu Miettinen, opettajina toimivat tiedekunnan tutkimushenkilökunta
Opetuskieli Suomi ja englanti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan tai- teelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa,

pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus
Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h. Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Ajankohta 1.periodi Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysi- tehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Opetuskieli Suomi

UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
Sisältö Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin konteksteihin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaisdiagnoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 28 h ja itsenäistä työskentelyä 53 h.
Arviointi 5-1 /uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusalalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektiraportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö Orientoivat luennot harjoituksineen, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (5-8 yhteistä projektiaihetta)
Toteutus ja työmuodot Työskentelyä yhteensä 162 h: Projektiluennot ja presentaatiot (27 h), projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin ja/tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, luentoihin liittyvät harjoitukset, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely väli- ja päätösseminaarissa, sekä sovitun mukaan julkaisussa tai näyttelyssä.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Aikaisemmat suoritukset -
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitetussa käyttökohteessa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.
Sisältö Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkityksellisiksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luentopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen, kurssille otetaan max. 16 opiskelijaa.

UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot Alumniluentoja 6 h. Alumniluennointisijan seminaari koulutusohjelmittain 6 tuntia. Oppimispäiväkirja asiantuntijuuden kehittymisestä. Päätösseminaari koulutusohjelmittain 6 h. Esseen omien vahvuuksien tunnistamisesta ja kehittämisestä. Itsenäistä työskentelyä 63 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaareihin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja ja essee.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
Tavoite
I am a student/researcher – why would I need to think about IPR? Intellectual Property is quickly becoming the most valuable property of the world. Besides physical assets, business rely on intangible assets for their success. This online course will provide participants with an introduction to the increasingly important area of intellectual property law.
Sisältö
Module 1: Theoretical foundations and historical developments of IP rights in Europe
Module 2: The very basics of copyrights: requirements and scope of protection; EU Directives; CJEU case law; future/ongoing harmonization processes; practical case studies on copyright law
Module 3: The very basics of patents: requirements and scope of protection; EPO framework for patents granting; EU Unitary Patent and Unified Patent Court (EU Unitary Patent Package); practical case studies on patent law
Module 4: The very basics of trademarks and design rights: requirements and scope of protection; EU Directives and Regulations; the role of OHIM; practical case studies on trademark and design law
Edeltävät opinnot This course is open to all students and researchers (faculty of law, faculty of art and design, as well as faculty of education) seeking to obtain a general overview of the fundamentals concepts of intellectual property. No pre-requisites required for this course.
Toteutus ja työmuodot The course is web-based and it will be delivered through e-learning. Self-assessment tools are placed throughout the course to assist students in gaining the required knowledge of the theoretical concepts, as well as to be able to apply them to practical settings.
Vaadittavat suoritukset Lectures (4 contact hours), self-learning, assessments, online discussions
Kirjallisuus Legislations, case law, articles, videos, video clips, slides, online game (all available under the course webpage)
Arviointi 1)Required readings (literature, articles, case law, laws and regulations, lecture notes and slides, multimedia material)
2) 4 h Lectures (100% mandatory attendance)
3) Quizes
4) Group work.
Ajankohta Fall
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta/Rosa Ballardini
Opetuskieli English
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä
Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä
- tulkita erilaisia muotoilukohteita kulttuurisesta näkökulmasta
Sisältö Kurssilla perehdytään nykyajan muotoilukohteiden kulttuurisessa tulkinnassa hedelmällisiin näkökulmiin, kuten esimerkiksi pohjoisuus, kansallisuus ja sukupuoli. Muotoilukohteilla tarkoitetaan mm. teollisen muotoilun, graafisen suunnittelun, sisustus- ja tekstiilimuotoilun, vaatesuunnittelun ja avmedian teoksia. Opiskelija pohtii käytännön esimerkin kautta muotoilukohteen kulttuurisuutta.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ryhmätapaamiset 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tapaamiskerroille, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen. Harjoitustyön esittely ryhmätapaamisessa ja posterinäyttelyssä.
Kirjallisuus Oheiskirjallisuus luentojen yhteydessä.

Arviointi 1-5/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli ja Milla Johansson
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op
Tavoite
Kurssin suoritettuaan opiskelija pystyy taidollisesti ja tiedollisesti lähestymään kokonaisvaltaisesti suomalaista esinekulttuuria, ja tarkastelemaan, tallentamaan ja tulkitsemaan niitä kulttuurientutkimuksen kontekstissa ja mm. museotyön kannalta. Erityistä huomiota kiinnitetään tuotantoprosessin, esineen ja käytön suhteeseen sekä esineiden ajalliseen kontekstiin.
Sisältö Kurssi johdattelee Suomen esinekulttuuriin tarkastelemalla esineitä ajallisessa kontekstissa arjen, muotoilun sekä paikallisuuden (pohjoinen) näkökulmista.
Toteutus ja työmuodot Verkkokurssin sisältämien oppimateriaalien lukeminen, ryhmäkeskustelut ja kirjalliset tehtävät verkossa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen verkkokurssille, keskustelutehtävien ja kirjallisten tehtävien hyväksytty suorittaminen.
Arviointi 1-5/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodi (ei järjestetä joka vuosi). Verkkokurssi suoritetaan 1-1,5 vk kestävien istuntojen mukaisessa rytmissä n. 2 kk:n aikana.
Kohderyhmä 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.
Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0115 Värioppi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007. Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003. Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004. Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin

hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi muotoilualojen opiskelijat, 2.opintovuosi kuvataidekasvatuksen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSOPINNOT

AGRA0105 Graafisen suunnittelun perusteet 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ottaa käytäntöön graafisen suunnittelun perusteet ja terminologian
- määritellä käyttögrafiikan ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteitä ja käytänteitä
- soveltaa visuaalisen ilmaisun teoriaa omaan työskentelyyn
- käyttää vektorigrafiikkaohjelmaa ja tuottaa sillä teknisesti sopivaa materiaalia eri käyttötarkoituksiin (Illustrator)
Sisältö Graafisen suunnittelun ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteiden määrittely. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä. Graafisen suunnittelun ja käyttögrafiikan peruselementit. Vektorigrafiikka ohjelman harjoittelua (Illustrator).
Toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 60 h. Itsenäistä työtä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.
Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0107 Graafinen ilmaisutekniikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida, miten kuvan esitystapa vaikuttaa suunnitelman koko-naisvaikutelmaan
- valita käyttökohteelle ja vastaanottajalle sopivia kuvallisia esitystapoja ja tyylejä
- esittää samaa aihetta usealla eri kuvitustyylillä
- käyttää kuvankäsittelyohjelmaa kuvan tuottamiseen (Photoshop).
Sisältö Luodaan valmiuksia lähestyä suunnittelutyötä. Kokeillaan erilaisia tekniikoita kuvan synnyttämisessä ja luodaan kuvaoriginaaleja eri käyttötarkoituksiin. Kuvan tuottamisen perusteet kuvankäsittelyohjelmalla (Photoshop).
Toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkkien analysoinnit ja harjoitukset 48 h. Itsenäinen työ 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset
Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan erikseen
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Leena Raappana-Luiro, Mirja Lönegren
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0203 Typografia 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- luokitella yleisimpiä kirjaintyyppejä ja –leikkauksia
- soveltaa typografiaa erilaisissa sisällöissä ja käyttöyhteyksissä
Sisältö Typografian perusteet. Typografian soveltaminen graafisessa suunnittelussa. Kirjainmuotojen historiallinen kehitys ja luokittelu. Kalligrafian alkeet. Kirjainmuodot visuaalisen viestinnän välineenä. Typografian termit, peruskäsitteet ja mittajärjestelmä. Kirjaintyyppien valinta ja yhdistely osana sommitelmaa. Kirjaimesta sanaksi ja palstaksi. Typografia ja luettavuus.
Edeltävät opinnot Graafisen suunnittelun perusteet 5 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Tentti.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Jukka Kiviniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0104 Graafinen abstrahointi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa muodon pelkistämisen merkityksen graafisessa suunnittelussa
- perusteet merkki-, logo- ja tunnussuunnittelusta
Sisältö Muodon pelkistäminen. Merkki-, logo- ja tunnussuunnittelun perusteet. Merkit ja logot osana visuaalista viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioiminen suunnittelussa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde.
Edeltävät opinnot Graafisen suunnittelun perusteet 5 op, Typografia 6 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 48 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5- 1 / hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Jukka Kiviniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0205 Representaation historia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa graafisen tyylin kehittymisen eri aikakausia
- ottaa huomioon sekä teknologian muutosten että yhteiskunnallisen kehityksen vaikutukset graafisen suunnittelun tuotteisiin sekä niiden tyyleihin ja tekijöihin
- tietoisesti hyödyntää eri tyylisuuntauksia omissa suunnittelutehtävissään
Sisältö Graafisen suunnittelun eri aikakaudet, tyylit ja niiden ominaispiirteet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteiskunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset graafisen suunnittelun eri sovelluksissa.
Toteutus ja työmuodot Luennot 24 h, itsenäistä työskentelyä 57 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja syventävä essee.
Vaihtoehtoinen suoritustapa Kirjatentti
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5–1 / uusittava
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Aikataulu 2. periodi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Jukka Kiviniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0108 Graafisen suunnittelun ohjelmistot 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Vektorigrafiikka ja kuvankäsittelyohjelmistojen perusteet
Sisältö Kuvankäsittely- ja vektorigrafiikka ohjelmistojen perusteet. Illustrator ja Photoshop.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 36 h. Itsenäistä työtä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja itsenäiset harjoitustehtävät.
Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi hyväksytty / hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Mirja Lönegren
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

GRAAFISEN SUUNNITTELUN AINEOPINNOT

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa sisällön, kohderyhmän ja graafisen muotokielen välisen yhteyden erityyppisissä painetun median julkaisuissa
- ideoida ja suunnitella erilaisia julkaisukonsepteja
- suunnitella ja toteuttaa painettuja julkaisuja
Sisältö Painetun julkaisun suunnittelun perusteet. Julkaisukokonaisuuden rakenne, ideointi, konseptointi, suunnittelu ja taittotyö. Painetun visuaalisen journalismin kehitys ja artikkelin suunnittelu. Typografia, kuvat ja kuvitus erilaisissa painetuissa julkaisuissa. Julkaisun suunnittelu taitto-ohjelmassa (InDesign). Digitaalinen kuva painetussa julkaisussa (Photoshop).
Edeltävät opinnot Typografia 6 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Rantanen Lasse, 2007, Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.
Samara Timothy, 2002, Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.
Muu kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 2. - 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Pinja Metsäkoivu
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0922 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä sähköisen julkaisun erityispiirteitä, keskeisiä termejä ja suunnitteluprosessia
- kuvata sähköisten julkaisujen visuaalisten rakenteiden eroja eri päätelaitteille
- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen
- tuottaa materiaalia sähköisiin julkaisuihin
Sisältö Perehdytään sähköisen julkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Sähköisen julkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys. Tutustuminen HTML- ja CSS- kielten perusteisiin. Sähköisen julkaisemisen ohjelmistojen perusteita. Digitaalinen kuva sähköisissä julkaisussa.
Edeltävät opinnot Graafisen suunnittelun perusteet 5 op, Typografia 6 op, Graafinen teknologia 3 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 72 h, itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.
Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/Mirja Lönegren
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0715 Wayfinding and signage design 5 cr
Aim
In this field of research a variety of design disciplines are united with the objective of optimizing visual aspects of wayfinding, communicating identity and information based on iconic and / or linguistic semantics and / or words with the aim to create an inclusive space – a place designed with everyone in mind.
Method In a symbiotic relationship with the guidance system and visual communication in other modes. Lectures and exercises 42 h. Independent work 93 h.
Assesment Participation in lectures and exercises, production and presentation.
Literature will be announced at the course.
Grading 5– 1 / failed
Period 1. period
Level 3. year
Tutor Graphic Design
Language of instruction English
Compulsory Compulsory

AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- luokitella esitysgrafiikan eri muotoja sekä suunnitella ja tuottaa niitä eri sovelluksiin
- soveltaa informaation visualisointia ja tieteen popularisointia eri medioissa sekä kehittää taitojaan graafisessa muotoilussa
Sisältö Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisumuodon määrittäjinä. Informaatiografiikan suunnittelu ja toteuttaminen vektorigrafiikkaohjelmassa (Illustrator).
Edeltävät opinnot Graafisen suunnittelun perusteet 4 op, Graafinen ilmaisutekniikka 4 op, Typografia 6 op, Graafinen teknologia 3 op
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset ja harjoitusten kritiikki 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma produktio ja sen esittely.
Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Mirja Lönegren
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0904 Graafinen teknologia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- vertailla erilaisten painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuuksia ja erityisvaatimuksia
- huomioida erilaisten painoalustojen ja jälkikäsittely-menetelmien vaihtoehdot sekä niiden mahdollisuudet osana painotuotteen monipuolista suunnittelua
- suunnitella ja toteuttaa painovalmiin aineiston
- tehdä painotyötarjouksen
Sisältö Painomenetelmät ja -prosessi graafisen suunnittelun näkökulmasta. Painovärit, painoalustat ja jälkikäsittelymenetelmät. Painotuotteen suunnittelun työnkulun ymmärtäminen. Painotuotteiden toteuttamiseen liittyvä terminologia ja normisto. Painovalmiiden aineistojen suunnittelu ja toteutus taittoohjelmassa (InDesign) ja vektorigrafiikkaohjelmassa (Illustrator). Painokuvan perussäädöt (Photoshop) ja värinhallinta.
Edeltävät opinnot Graafisen suunnittelun perusteet 5 op, Typografia 6 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 36 h. Itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Tentti.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu /Pinja Metsäkoivu
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
Toteutus ja työmuodot Kirjatentti
Vaadittavat suoritukset Kirjallisuus. Tentitään kaksi valinnaista kirjaa seuraavista (molemmat kirjat tentitään samanaikaisesti):
Bierut Michael, Drenttel William and Heller Steven (editors) 2006: Looking closer. 5.
Fiske John 2000: Merkkien kieli: johdatus viestinnän tutkimiseen.
Granö Päivi, Keskitalo Anne, Ronkainen Suvi (toim.) 2013: Visuaalisen kokemus: johdatus moniaistiseen analyysiin.
Mäkiranta Mari, Brusila Riitta (toim.) 2010: Kuvakulmia. 2, Kirjoituksia kuvista, taiteellisista tuotannoista ja visuaalisista viesteistä.
Seppä Anita 2012: Kuvien tulkinta: menetelmäopas kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tulkitsijalle.
Seppänen Janne 2005: Visuaalinen kulttuuri: teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle.
Skaggs Steven 2017: Fire Signs: A semiotic theory for graphic design
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Leena Raappana-Luiro
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus ja tieteellinen kirjoittaminen 4 op
Tavoite
Opiskelija oppii tuntemaan oman pääaineensa keskeisimmät tutkimussuunnat. Lisäksi hän perehtyy tieteellisen artikkelin ja esseen kirjoittamisen perusteisiin.
Sisältö Graafisen suunnittelun tutkimukseen perehtyminen.
Toteutus ja työmuodot
Luennot 14 h, artikkelien lukeminen, keskustelu, lyhyiden esseiden kirjoittaminen. Itsenäinen työ 94 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Ilmoitetaan kurssilla
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/professori
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitteleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte.

Edeltävät opinnot Graafisen suunnittelun kirjatentti, edeltävät opetussuunnitelman mukaiset kieli-, viestintä- ja tutkimusopinnot.

Toteutus ja työmuodot Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 35 h ja itsenäistä työskentelyä n. 230 h.
Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta –kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.

Vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.

Arviointi 5-1/ uusittava

Ajankohta Syksy ja kevät

Kohderyhmä 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Leena Raappana-Luiro

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.

Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Arviointi 1-5/uusittava.

Ajankohta 4. periodi

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/ Kalle Lampela

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
- tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.

Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.

Oheiskirjallisuus

Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Ajankohta 4. periodi

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen

Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan

Sisältö Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Arviointi 1-5/uusittava.
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä: 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opetuskieli suomi
Pakollisuus Pakollinen

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

Sivuaineopinnot 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Suoritustavat Suoritettava perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus (esim. vaihdossa suoritettu). Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä graafisen suunnittelun omista sivuaineopinnoista:
- AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop 2-5 op

AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop 2-5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- on perehtynyt oman tekemisen kautta johonkin osa-alueeseen ja saanut valmiuksia siihen liittyvään suunnitteluun.
Sisältö Perehtyminen johonkin teemallisesti rajattuun, ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen. Kurssi painottuu työskentelyyn, ja sen aihepiirit ilmoitetaan erikseen lukuvuoden aikana. Kursseja voi suorittaa useammankin, jolloin ylimääräiset sijoittuvat valinnaisiin sivuaineisiin.
Toteutus ja työmuodot
5 op workshop: Luennot ja harjoitukset 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
3 op workshop: Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely 45 h
2 op workshop: Luennot ja harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.
Vaihtoehtoinen suoritus: Väitöskirjan kansien suunnittelu 3 op Lapin yliopistokustannuksen julkaiseman väitöskirjan kansien suunnittelu. Itsenäinen suunnittelutehtävä, joka perustuu väittelijän kuvaukseen sisällön olennaisimmasta aihepiiristä. Ilmoittautuminen Mirja Lönegrenille, joka organisoi vuorot yhdessä kustannuspäällikön kanssa, ohjeistaa ja opiskelijan halutessa myös kommentoi suunnitelmia. (Voi ottaa osaa myös myöhemmällä vuosikurssilla. Suoritusta ei arvioida.)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Syksy tai kevät
Kohderyhmä 2. opintovuosi (tai teeman mukaan muu ilmoitettu taso)
Vastuuhenkilö Graafisen suunnittelun koulutusohjelma
Opetuskieli Suomi/englanti
Pakollisuus Valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

GRAAFISEN SUUNNITTELUN SYVENTÄVÄT OPINNOT

AGRA0704 Kuvan viestit 5 op
Tavoite
Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.
Sisältö Visuaalinen kulttuuri ja kuvan kieli. Merkitysten tuottaminen, vaikuttaminen ja suostuttelu kuvan keinoin. Liikkumattoman kuvan kerronnalliset mahdollisuudet. Pohdintaa kuvien tulkinnasta.
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 85 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oman suunnittelutyön vaiheittainen edistäminen ja esittely.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Arviointi 5–1/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0716 Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan julkaisun suunnittelun prosessissa.
- analysoida graafisen suunnittelun erityisvaatimuksia sähköisessä ja painetussa mediassa.
- reflektoida suunnittelutyön kontekstissa alan uusinta tutkimusta.
Sisältö Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi sähköiseksi- ja painetuksi julkaisuksi. Alan uusimpaan tutkimukseen tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot Projektityöskentely ja luennot 100 h. Itsenäinen työ 170 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöhön ja luennoille, essee.
Kirjallisuus Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Arviointi 5–1/ hylätty

Ajankohta 2. - 4. periodi
Kohderyhmä 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Mirja Lönegren ja Leena Raappana-Luiro
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0727 Typografian syventävät opinnot 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta - kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa
- hyödyntää typografian merkitystä kielen visualisoinnissa
- rakentaa typografiakonsepteja
Sisältö Viestin sisällön ja kielen visualisointi typografian keinoin.
Perehtyminen johonkin typografian osa-alueeseen tai tekniikkaan. Teemoja voivat olla esimerkiksi kirjaintyypin suunnittelu, kokeellisen typografian ilmentymät ja käyttökohteet, typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 50 h. Itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät. Oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5-1/Hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Jukka Kiviniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0726 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- huomioida visuaalisen identiteetin ja mainonnan merkityksen osana brändiajattelua
- konseptoida vaihtoehtoisia visuaalisen identiteetin malleja ja mainoskampanjan kokonaisuuksia
- hahmottaa mainoskuvan ja mainonnan kielen merkityksen
- huomioida eri medioiden erityispiirteet mainoskampanjassa
- soveltaa design management -ajattelutapaa suunnittelussa
- suunnitella, toteuttaa ja esittää laajan presentaatioaineiston
Sisältö Visuaalisen identiteetin ja mainoskampanjan suunnitteluprosessit. Merkitysten rakentaminen visuaalisuuden keinoin. Merkit, logot ja tunnukset sekä niiden merkitys osana visuaalisen identiteetin suunnitteluprosessia ja design management -ajattelua. Mainoskuva ja mainonnan kieli. Mediavalinnat osana mainoskampanjan suunnittelua. Laajojen suunnittelukokonaisuuksien presentaatiot.
Edeltävät opinnot Typografia 6 op, Graafinen teknologia 3 op, Kuvallinen viestintä/Graafinen abstrahointi 4 op, Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op, Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 80 h. Itsenäistä työskentelyä 136 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja presentaatiot. Prosessiportfolio.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 2. ja 3. periodi
Kohderyhmä 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Jukka Kiviniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa suunnitelmallisesti oman portfolion
- huomioida portfolion merkityksen presentaatiovälineenä
- perustella suunnitelmiaan ja presentoida omia töitä
- arvioida markkinoinnin merkityksen oman osaamisen myynnissä
Sisältö Oman ammatillisen portfolion suunnittelu ja rakentaminen. Portfolion merkitys presentaatiovälineenä. Oman ammatillisen osaamisen markkinointi- ja kommunikointitaitojen kehittäminen. Portfolion rakenne ja materiaalit. Suunnitelmallisen portfolion tuottaminen, toteutus ja presentaatio.
Edeltävät opinnot Typografia 6 op, Graafinen teknologia 3 op, Kuvallinen viestintä/Graafinen abstrahointi 4 op, Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op, Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
Toteutus ja työmuodot Luennot ja henkilökohtainen ohjaus 30 h. Itsenäistä työskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, oman portfolion rakentaminen ja presentointi.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5- 1 / hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Jukka Kiviniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0721 Syventävien opintojen kirjatentti 3 op
Vaadittavat suoritukset Kirjallisuuden tenttiminen.
Arviointi 5– 1 / hylätty
Ajankohta Syksy
Kohderyhmä 5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/professori
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Kirjatentistä 2 opintopistettä voidaan korvata osallistumalla lukupiiriin.
Kirjallisuus
van Leeuwen & Jewitt (2001) Handbook of visual analysis
Audrey Bennet, editor (2006) Design studies: theory and research in graphic design / Audrey Bennett, editor ; foreword by Steven Heller.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Lisäksi yksi muu ohjaajan kanssa sovittava teos.

AGRA0725 Visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmetodit 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää ja osaa soveltaa visuaalisten aineistojen tutkimusmetodeja ja analyysimalleja, joita käytetään visuaalisen viestinnän tutkimuksessa ja semiotiikassa.
Sisältö Syvällinen perehtyminen visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmetodeihin.

Toteutus ja työmuodot Luennot, esitykset ja keskustelut 30 tuntia. Itsenäinen työskentely 78 tuntia
Vaadittavat suoritukset Luentoihin ja keskusteluihin osallistuminen; artikkeleiden ja monografioiden lukeminen sekä esseiden kirjoittaminen.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Ilmoitetaan kurssilla
Arviointi 5- 1 / uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 4-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/professori
Opetuskieli Kurssi pidetään toistaiseksi suomeksi, mutta tarvittaessa englanniksi, luettavat materiaalit englanninkielisiä, esseet voi kirjoittaa suomeksi tai englanniksi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 4 op
Tavoite
Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.
Sisältö Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.
Toteutus ja työmuodot Luentoja 28 h, itsenäistä työtä 80 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Ilmoitetaan luennolla.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 4. ja 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Suositellaan tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä. Kurssin voi korvata esimerkiksi käymällä kielikeskuksen järjestämät kurssit XAKA0102 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op ja XAKA0103 Tutkimuskirjoittaminen 2 op.

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
Sisältö Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
-tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

AGRA0720 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:
1. Tieteellinen lopputyö Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2. Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena lopputyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalisen journalismin alaan liittyvä suunnittelutyö.
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.
Oheiskirjallisuus Alan kirjallisuus.
Arviointi Seminaari: hyväksytty/hylätty
Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty
Ajankohta Maisteriopinnot, 1-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/professori, Mirja Lönegren, Mari Mäkiranta
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte.

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

Sivuaineopinnot 35 op
Tavoite
Maisterin tutkintoon sisältyy 35 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 35 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin. Sivuaineopinnoksi voi suorittaa myös esim. harjoitelun tai vaihto-opintoja.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä graafisen suunnittelun omista sivuaineopinnoista:
- AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
- AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

- AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op.

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
Sisältö Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.
Vaadittavat suoritukset Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10-15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi). Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus- / suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristönkuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi Hyväksytty / hylätty
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/Professori
Pakollisuus Valinnainen

AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
Sisältö Itsenäisen taiteellisen produktion toteuttaminen, joka voi käsitellä samaa aihetta kuin lopputyö.
Vaadittavat suoritukset Aihe sovitaan ohjaajan kanssa. Opiskelija tekee muistiinpanoja suunnittelutyön vaiheista ja tallettaa luonnoksia sekä laatii näiden perusteella produktiosta kirjalliskuvallisen raportin (3-4 sivua). Raportista tulee käydä ilmi olennainen suunnittelua ohjaava toimintakehys: tehtävän määrittely, työn tavoitteet, kohderyhmät, aikataulutus ja suunnittelun vaiheet (mahdollisesti muuta: esim. tilaajan esittämät reunaehdot tai oma rooli osana työryhmää). Liitä raporttiin myös oman oppimisen arviointi. Raportin perusteella vahvistetaan suorituksen laajuus (1–10 op, jossa1 op vastaa 27 h työtä).
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 4.–5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/Mirja Lönegren
Pakollisuus Valinnainen

AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
Sisältö Artikkelin kirjoittaminen ja sen mahdollinen julkaiseminen
Vaadittavat suoritukset Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa
Arviointi hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/professori
Pakollisuus Valinnainen

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

11 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön suunnittelua niin, että niiden esteettinen ja toiminnallinen laatu paranee ja inhimilliset tarpeet huomioidaan tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi. Painopisteemme ovat tuotemuotoilussa, palvelumuotoilussa ja vuorovaikutussuunnittelussa.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen, tekniseen ja tutkimukselliseen lähestymistapaan alan tehtävissä. Ensimmäisenä vuonna opiskelijat osallistuvat tiedekunnan muotoilualojen yhteisiin taide, muotoilu ja kulttuuri -opintoihin sekä opiskelevat teollisen muotoilun perusteita kuten tuotteen muotoon vaikuttavia tekijöitä, konseptimuotoilua, tuoteideoiden visualisointia, muodonannon menetelmiä, mallinrakentamista ja digitaalisten suunnitteluohjelmistojen käyttöä. Toisena ja kolmantena vuonna opinnoissa perehdytään syvemmin itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun, teollisen muotoilun välineisiin, arktiseen estetiikkaan, yritysyhteistyöhön ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämän teoreettisen, tiedollisen, taiteellisen ja käytännöllisen ammattitaidon
- tuntee teollisen muotoilun oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin ja tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Teollisen muotoilun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT
Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- tunnistaa ja soveltaa muotoilun ja kuvataiteen metodeja
- hyödyntää erilaisia esittämismahdollisuuksia
- tarkastella muotoilutuotteita analyyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia muotoilun ja kuvataiteen ilmaisumuotoja

TEOLLISEN MUOTOILUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 OP

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

Teollisen muotoilun perusopinnot 25 p

Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto 15 op
Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.
- Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelumuotoilu 4 op
- Tuotteen muoto 2 op
- Muodonannon menetelmät 3 op
- Toiminnalliset mallit 3 op
- Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op

Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa 10 op
Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään.
- Visualisoinnin perusteet 2 op
- Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
- Konseptimuotoilun perusteet 3 op
- Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op

Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op

Digitaaliset mallinnustekniikat 7 op

Digitaalisten mallinnustekniikoiden opintojen tarkoituksena on perehdyttää opiskelija alan keskeisten digitaalisten työkalujen ja tekniikoiden käyttöön. Opinnot antavat yleiskuvan avaintekniikoista ja harjaannuttaa opiskelijaa käyttämään ajankohtaisia digitaalisia menetelmiä. Tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen työskentelyyn digitaalisten mallinnustekniikoiden alueella.

Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op

Design Engineering ja prosessiosaaminen 14 op
Design Engineering -opintojen sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologialähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering -opinoissa teknologialähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaaliteknologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototypointimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

Tuotemuotoiluprosessi 3 op
Materiaalitekniikka 3 op
Mekaniikkasuunnittelu 2 op
Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op
Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyys-, vuorovaikutus ja osallistavamuotoilu 6 op
Opinnoissa perehdytään menetelmiin ja työtapoihin, jolla käyttäjä huomioidaan muotoiluprosessissa. Opinnoissa keskitytään erityisesti vuorovaikutteisiin prototyyppeihin ja niiden helppokäyttöisyyden parantamiseen. Opinnot kattavat käyttäjäkeskeisen muotoilun periaatteiden ja tekniikoiden perehdyttämisen käyttäjän tarpeiden kartoituksesta käytettävyystestaukseen. Tavoitteena on antaa opiskelijalle ymmärrys käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteista ja erilaisista menetelmistä, sekä käytännön taidot soveltaa ko. menetelmiä suunnitteluprosessin eri vaiheissa.

Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi 3 op

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu 13 op
Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op
Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja -kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT (valinnaiset) 60 op
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintojen kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op **tai** kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa).

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin teollisen muotoilun perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä teollisen muotoilun asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- pääaineen syventävät opinnot 85 op
- sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 80 op

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, yksi koulutusohjelman oma ja lisäksi yksi valinnainen menetelmäkurssi. Valinnaisen menetelmäkurssin voi valita koko tiedekunnan opetustarjonnasta. Tiedekunnassa tarjottavat menetelmäopinnot kuvataan kappaleessa Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Puheviestintä	2	Tieteenfilosofia	3
	Teollisen muotoilun perusteet	4	Muodonannon menetelmät	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Tuotteen muoto	2	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	3	Toiminnalliset mallit	3	Teknologia-avusteiset mallitekniikat	3
	Visualisoinnin perusteet	2	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	4	Konseptimuotoilun perusteet	3	Visualisointi konseptimuotoilussa	2
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu					
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
59		**13**		**16**		**12**		**15**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	English: Oral Skills	3	English: Reading Comprehent´sion	3	Ruotsi	4	Tutkimus taidealoilla	3
	Digitaaliset esityskuvatekniikat	3	Tuotemuotoiluprosessi	3	Tuotteistaminen tuotemuotoilussa	2	Prototypointi tuotemuotoilussa	4
			Materiaalitekniikka	3	Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3	Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi	3
			Mekaniikka suunnittelu	2				
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus			
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kultturinen tulkinta			
	Valinnaia sivuaineopintoja	10	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5
61		**16**		**16**		**14**		**15**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	TM Tutkimuksen perusteet	3						
	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5
	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	10	Valinnaia sivuaineopintoja	10	Valinnaia sivuaineopintoja	10
60		**16**		**14**		**16**		**14**

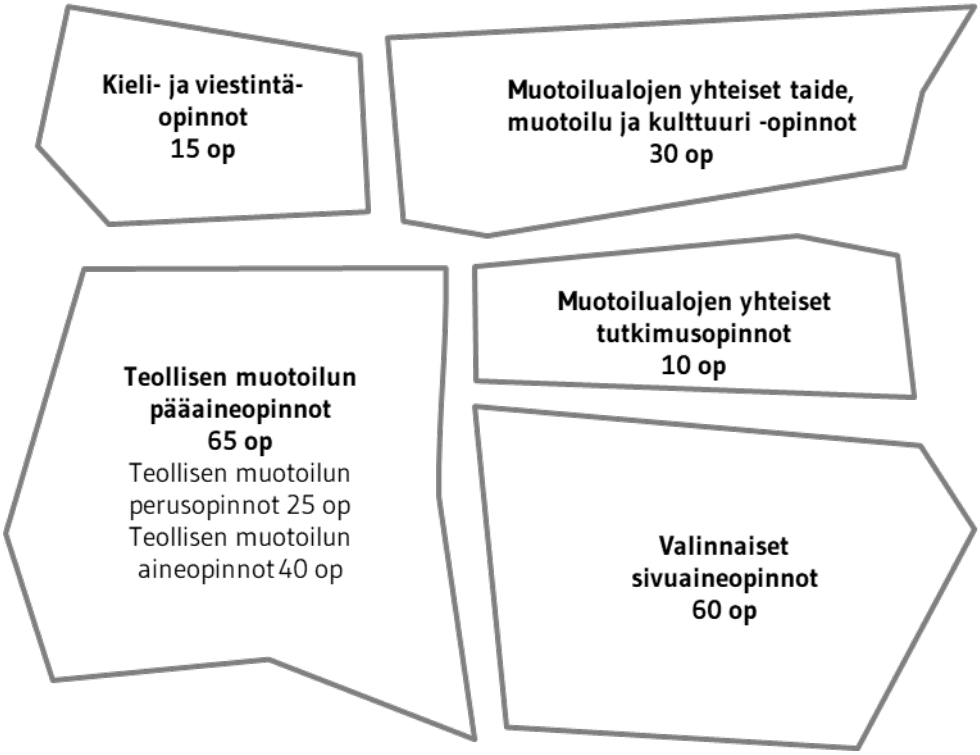
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taiteen, muotoilunja viestinnän tutkimusotteita	3			Teollisen muotoilun metodikurssi	3	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2		
	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2
	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5
63		**17**		**14**		**17**		**15**

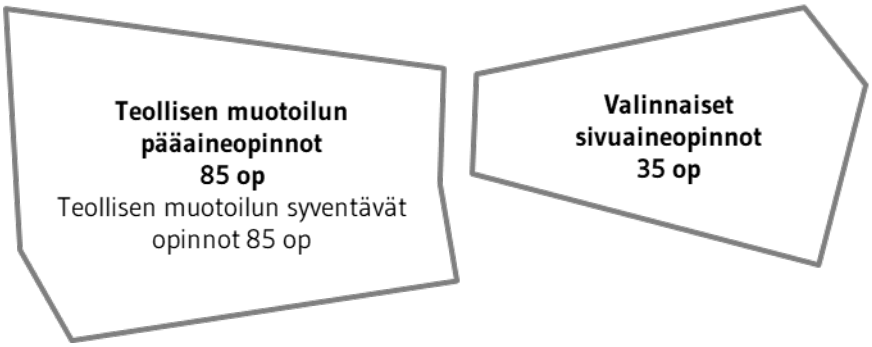
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5				
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5		
57		**15**		**15**		**12**		**15**

SISÄLTÖKAAVIO
Teollinen muotoilu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



11.1 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot 92
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 93
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
MSUO0002 Puheviestintä 2 op
MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
MENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: 93
Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p
UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op)
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 75 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op 97
Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto
MMUO1118 Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelumuotoilu 4 op
MMUO1108 Tuotteen muoto 2 op
MMUO1105 Muodonannon menetelmät 3 op
MMUO1103 Toiminnalliset mallit 3 op
MMUO1112 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op

Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa
MMUO1102 Visualisoinnin perusteet 2 op
MMUO1203 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
MMUO1119 Konseptimuotoilun perusteet 3 op
MMUO1120 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op

MMUO1300 Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op 98
Digitaaliset mallinnustekniikat
MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
MMUO1213 Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op

Design Engineering ja prosessiosaaminen
MMUO1205 Tuotemuotoiluprosessi 3 op
MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
MDEN0115 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op
MDEN0116 Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyys-, vuorovaikutus- ja osallistava muotoilu
MMUO1217 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
MDEN0118 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi 3 op

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu
MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op
MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op 101
UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op 101

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

MTEO1600 Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 o 102
MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
MTEO0622 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
MTEO0612 TM syventävä projekti/ Tuotemuotoilu 10 op
MTEO0613 TM syventävä projekti/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op
MTEO0614 TM syventävä projekti/ Palvelumuotoilu 10 op
MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op 101
Esimerkkejä teollisen muotoilun omista sivuaineopinnoista:
- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
- MVAP0035 Arktinen inspiraatio 3 op
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto, koulutusalan/oppiaineiden esittely, opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka, opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt, fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö, kirjasto ja informaatiopalvelut.
Toteutus ja työmuodot Yliopiston avajaiset.
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville.
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi.
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus.
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta.
Ajankohta 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori
Opetuskieli Suomi

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
Tavoite ja sisällöt
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisimmät suojamuodot (patenttioikeus, tekijänoikeus, tavaramerkkioikeus ja mallioikeus)
- ymmärtää immateriaalioikeuden syntymisen edellytykset sekä hyödyntämisen ja suojaamisen tavoitteet
Kirjallisuus Korkeamäki Harri (toim.) Yritysoikeus – Oikeuden perusteos 2014, osio V Immateriaalioikeudet s. 857-973.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä n. 22 h ja tentti 4 h
Ajankohta 1-4 periodi (suoritetaan tenttiakvaariossa tai yleisenä tenttipäivänä)
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta Rosa Ballardini/Taiteiden tiedekunta Piia Rytilahti
Opetuskieli Suomi

ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
Academic Learning Skills
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä ja opiskelukykynsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisten oppimisympäristön mahdollisuuksia.
Sisältö Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin:
- Leiri-moduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun sekä perehdyttää keinoihin huolehtia omasta opiskelukyvystä ja jaksamisesta.
-Tiedonhaku-moduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä.
- Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Opetus- ja työmuodot Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -oppimis-ympäristössä. Opinnot sisältävät kurssimateriaalin pohjalta tehtäviä oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia verkkokeskusteluita. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan tuutoroinnilla, mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen.
Vaadittavat suoritukset Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkko-keskusteluun.
Arviointi Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Ilmoittautuminen Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopiston ilmoittautumispalvelun ja tutkinto-opiskelijat WebOodin kautta.
Ajankohta Syksy ja kevät
Suositellaan vuosikurssille Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.
Vastuuhenkilö Sirpa Purtilo-Nieminen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö esim. SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op,
• Opiskelijatuutorointi	1 vuosi 2 op

Vaadittavat suoritukset Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
4. Tuutorointia koskevat kysymykset: Mikä on tuutoroinnissa haastavinta ja antoisinta? Miten uusien opiskelijoiden integrointi yliopistoyhteisöön onnistui? Miten tuutoritoimintaa tulisi kehittää? Mitkä olivat oman tuutoroinnin toimintamallit ja mitä ne itselle opettivat?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö Opintopäällikkö Janette Tolppi
Pakollisuus Valinnainen

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan yliopiston tarjoamia, opiskelua tukevia IT-palveluita
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa ja tiedostoja sekä hallitsee tulostamisen
- huomioida työskentelyssään tietoturvallisuuden
Sisältö Yliopiston tarjoamien, opintoja tukevien IT-palveluiden hyödyntäminen taiteen ja muotoilun opinnoissa. Johdanto käyttöjärjestelmien perusteisiin PC ja Mac-koneilla sekä erilaisiin mahdollisuuksiin tiedon tallentamiseen, jakamiseen ja tulostamiseen liittyen.
Toteutus ja työmuodot Johdantoluento 4 h ja vapaaehtoista lähiopetusta 6 h koulutusohjelmittain opintojakson suorittamisen tueksi sekä itsenäistä työskentelyä 16 h. Tai vaihtoehtoisesti verkkokurssina Optima-ympäristössä, jolloin itsenäistä työskentelyä on 26h.
Vaadittavat suoritukset Johdantoluennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät tai hyväksyttävästi suoritetut verkkokurssin tehtävät
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat osallistuvat 1. periodilla pidettävälle luennolle sekä halutessaan vapaaehtoisille lähiopetuskerroille ja palauttavat annetut tehtävät 1. periodin loppuun mennessä. Vaihtoehtoisesti opintojakson voi suorittaa verkkokurssina erikseen sovittavana ajankohtana ilmoittautumalla opintojakson vastuuhenkilölle sähköpostitse.
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Kurssi suoritetaan pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

MSUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi

MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

MENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

MENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.
Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Tunnistaa arktisen taiteen ja muotoiluntutkimuksen teemoja ja kysymyksenasetteluita liittyen mm. yhteisölliseen ja ympäristötaiteeseen, tekstiilitaiteeseen ja vaatetusmuotoiluun, palvelumuotoiluun sekä arktiseen luontoon liittyvään vuorovaikutuksentutkimukseen. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun keinoja arktisten ongelmien ratkaisussa. Opiskelija tunnistaa arktisen alueen haasteita ja ajankohtaisia taiteen ja muotoilun keskusteluja. Kurssi toimii johdantona Arktiselle muotoilu projekti- tai produktiolle.
Sisältö Opintojaksolla tutustutaan Taiteiden tiedekunnan pohjoiseen ja arktiseen tutkimukseen ja taiteeseen erityisesti tiedekunnan omien tutkimushankkeiden ja taiteellisen työskentelyn kautta. Tämän lisäksi käydään läpi arktisen tutkimuksen teemoja ja ajankohtaisia kysymyksiä. Opiskelijat soveltavat oppimaansa monialaisten ryhmäkeskusteluiden ja arktisen taiteen ja muotoilun erityispiirteitä tutkivan esseen avulla.
Toteutus ja työmuodot Tiedekunnan tutkijoiden ja vierailijoiden luennot ja paneelikeskustelut, ryhmäkeskustelut yht. 21 h, essee ja muu itsenäinen työskentely yht. 59 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Satu Miettinen, opettajina toimivat tiedekunnan tutkimushenkilökunta
Opetuskieli Suomi ja englanti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan tai- teelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa,

pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus
Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h. Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Ajankohta 1.periodi Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysi- tehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Opetuskieli Suomi

UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
Sisältö Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin konteksteihin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaisdiagnoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 28 h ja itsenäistä työskentelyä 53 h.
Arviointi 5-1 /uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusalalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektiraportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö Orientoivat luennot harjoituksineen, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (5-8 yhteistä projektiaihetta)
Toteutus ja työmuodot Työskentelyä yhteensä 162 h: Projektiluennot ja presentaatiot (27 h), projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin ja/tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, luentoihin liittyvät harjoitukset, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely väli- ja päätösseminaarissa, sekä sovitun mukaan julkaisussa tai näyttelyssä.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Aikaisemmat suoritukset -
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitetussa käyttökohteessa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.
Sisältö Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkityksellisiksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luentopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen, kurssille otetaan max. 16 opiskelijaa.

UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot Alumniluentoja 6 h. Alumniluennointisijan seminaari koulutusohjelmittain 6 tuntia. Oppimispäiväkirja asiantuntijuuden kehittymisestä. Päätösseminaari koulutusohjelmittain 6 h. Esseen omien vahvuuksien tunnistamisesta ja kehittämisestä. Itsenäistä työskentelyä 63 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaareihin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja ja essee.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
Tavoite
I am a student/researcher – why would I need to think about IPR? Intellectual Property is quickly becoming the most valuable property of the world. Besides physical assets, business rely on intangible assets for their success. This online course will provide participants with an introduction to the increasingly important area of intellectual property law.
Sisältö
Module 1: Theoretical foundations and historical developments of IP rights in Europe
Module 2: The very basics of copyrights: requirements and scope of protection; EU Directives; CJEU case law; future/ongoing harmonization processes; practical case studies on copyright law
Module 3: The very basics of patents: requirements and scope of protection; EPO framework for patents granting; EU Unitary Patent and Unified Patent Court (EU Unitary Patent Package); practical case studies on patent law
Module 4: The very basics of trademarks and design rights: requirements and scope of protection; EU Directives and Regulations; the role of OHIM; practical case studies on trademark and design law
Edeltävät opinnot This course is open to all students and researchers (faculty of law, faculty of art and design, as well as faculty of education) seeking to obtain a general overview of the fundamentals concepts of intellectual property. No pre-requisites required for this course.
Toteutus ja työmuodot The course is web-based and it will be delivered through e-learning. Self-assessment tools are placed throughout the course to assist students in gaining the required knowledge of the theoretical concepts, as well as to be able to apply them to practical settings.
Vaadittavat suoritukset Lectures (4 contact hours), self-learning, assessments, online discussions
Kirjallisuus Legislations, case law, articles, videos, video clips, slides, online game (all available under the course webpage)
Arviointi 1)Required readings (literature, articles, case law, laws and regulations, lecture notes and slides, multimedia material)
2) 4 h Lectures (100% mandatory attendance)
3) Quizes
4) Group work.
Ajankohta Fall
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta/Rosa Ballardini
Opetuskieli English
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä

Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä
- tulkita erilaisia muotoilukohteita kulttuurisesta näkökulmasta

Sisältö Kurssilla perehdytään nykyajan muotoilukohteiden kulttuurisessa tulkinnassa hedelmällisiin näkökulmiin, kuten esimerkiksi pohjoisuus, kansallisuus ja sukupuoli. Muotoilukohteilla tarkoitetaan mm. teollisen muotoilun, graafisen suunnittelun, sisustus- ja tekstiilimuotoilun, vaatesuunnittelun ja avmedian teoksia. Opiskelija pohtii käytännön esimerkin kautta muotoilukohteen kulttuurisuutta.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ryhmätapaamiset 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tapaamiskerroille, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen. Harjoitustyön esittely ryhmätapaamisessa ja posterinäyttelyssä.
Kirjallisuus Oheiskirjallisuus luentojen yhteydessä.

Arviointi 1-5/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli ja Milla Johansson
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op –verkkokurssi
Tavoite
Kurssin suoritettuaan opiskelija pystyy taidollisesti ja tiedollisesti lähestymään kokonaisvaltaisesti suomalaista esinekulttuuria, ja tarkastelemaan, tallentamaan ja tulkitsemaan niitä kulttuurientutkimuksen kontekstissa ja mm. museotyön kannalta. Erityistä huomiota kiinnitetään tuotantoprosessin, esineen ja käytön suhteeseen sekä esineiden ajalliseen kontekstiin.
Sisältö Kurssi johdattelee Suomen esinekulttuuriin tarkastelemalla esineitä ajallisessa kontekstissa arjen, muotoilun sekä paikallisuuden (pohjoinen) näkökulmista.
Toteutus ja työmuodot Verkkokurssin sisältämien oppimateriaalien lukeminen, ryhmäkeskustelut ja kirjalliset tehtävät verkossa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen verkkokurssille, keskustelutehtävien ja kirjallisten tehtävien hyväksytty suorittaminen.
Arviointi 1-5/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodi (ei järjestetä joka vuosi). Verkkokurssi suoritetaan 1-1,5 vk kestävien istuntojen mukaisessa rytmissä n. 2 kk:n aikana.
Kohderyhmä 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.
Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0115 Värioppi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h. **Vaadittavat suoritukset** Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007. Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003. Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004. Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin

hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi muotoilualojen opiskelijat, 2.opintovuosi kuvataidekasvatuksen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op

MMUO1118 Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelumuotoilu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- muotoilijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- hahmottaa teollisen muotoilun työkalut ja prosessit
- hahmottaa palvelumuotoilun perustekniikat ja prosessit
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
-muotoiluajattelun perusteet
Sisältö Luova ajattelu muotoilun perustana. Muotoilijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen. Muotoiluajattelun lähtökohdat.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja oppimispäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1108 Tuotteen muoto 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tutustuu teollisen muotoilun historiaan
- tunnistaa ja ymmärtää tuotteen muotoon vaikuttavia tekijöitä
- hahmottaa tuotteen kokonaisuutena
Sisältö Kurssilla analysoidaan visuaalisesti tuotteen muotoa. Opiskelija tutustuu muotoilun merkitykseen tuotteessa ja perehtyy annetun aineiston avulla eri teollisen muotoilun aikakausiin tai tyylisuuntiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja tehtävät.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Vihma, Susann (2002) Ornamentti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan
Tiedonhakua
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1105 Muodonannon menetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää muodonannon perusmenetelmiä
- esittää ratkaisuehdotuksia annettuun muotoiluongelmaan
Sisältö Tuotteen muodonannon menetelmien perusteet. Kurssilla harjoitellaan muodon antoa piirtämällä ja luonnosmallien avulla.
Toteutus ja työmuodot Ohjattuja harjoituksia 30 h ja itsenäistä työskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen harjoituksiin ja kolmiulotteisen kurssiportfolion laatiminen.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kettunen, Ilkka (2001) Muodon palapeli
Hallgrimsson, Bjarki (2013) Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills)
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Aikataulu 2. periodi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1103 Toiminnalliset mallit 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää ja esittää tuoteideoiden toiminnallisia ja rakenteellsia ratkaisuja mallien avulla

- hyödyntää toiminnallisia malleja osana konseptimuotoillua ja tuotteistamista
- toimia työpajajoilla työturvallisuusohjeita noudattaen

Sisältö Tuotteen toiminnan ja rakenteen suunnittelu mallin rakentamisen avulla osana konseptimuotoilua
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Työpajatyöskentely.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kurssin alussa intro alan tietolähteisiin
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku, Simo Hirvelä
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1112 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op
Tavoite
RP (Rapid Prototyping) teknologiamenetelmien itseohjautuva soveltaminen tuotekehitysprosessia hyödyntäväksi osaamiseksi.
Sisältö Tuotteen prototypointi mallinnusgeometriaa soveltaen.
Edeltävät opinnot MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset ja demoesitykset 21 h pois lukien CNC -tekniikka. Itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Ennakkotehtävän hyväksytty suoritus. Pikamallitekniikoilla tuotettu malli(-t)
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Videokooste LaY RP tekniikoista
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1102 Visualisoinnin perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perspektiiviopin perusteet
- hyödyntää luonnosmaisia piirtämisen tekniikoita ideoinnin ja muotoilun välineenä

Sisältö Perehtyminen luonnosmaiseen piirtämiseen ideoinnin ja muotoilun välineenä. Luonnosmaisten piirtämisen tekniikoiden harjoittelua. Perspektiiviharjoituksia.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen harjoituksiin ja kurssiportfolion laatiminen.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Klara Sjölén and Allan Macdonald (2011) Learning Curves: An Inspiring Guide to Improve Your Design Sketch Skills
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1203 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää käsivaraisia visualisointitekniikoita konseptisuunnittelun välineenä
- havainnollistaa ideoitaan ja ratkaisuehdotuksiaan visuaalisesti muille osapuolille

Sisältö Visualisointitekniikat konseptisuunnittelun eri vaiheissa. Harjoitellaan visuaalista kommunikaatiota piirtämisen avulla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen harjoituksiin ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1119 Konseptimuotoilun perusteet 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää konseptimuotoilun ja sen prosessin periaatteet
- soveltaa eri tiedonhaku- ja ideointimenetelmiä konseptimuotoiluprosessin yhteydessä
- perustella tekemiään ratkaisuja konseptin esittämisen tapoja hyödyntäen

Sisältö Konseptimuotoilun perusteet. Opetellaan eri menetelmien avulla tiedonhakua ja ideointia sekä tuotteen muotoilullisten ratkaisuiden tekoa, perustelua ja valintaa. Konseptin esittämisen tavat.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset ja tehtävät. Portfolio.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Keinonen, Turkka ja Jääskö, Vesa (2004) Tuotekonseptointi Tiedonhakua
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1120 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvankäsittelyn ja vektorigrafiikan perusteet
- taitto-ohjelman perusteet
- käyttää digitaalisia tekniikoita tuoteidean kehittämisessä ja esittämisessä

Sisältö Kuvankäsittelyn perusteet ja johdatus digitaaliseen visualisointiin vektorigrafiikkaa hyödyntäen. Johdatus taittamiseen liittyviin peruskäsitteisiin ja julkaisun suunnitteluun. Harjoittelu Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmilla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO200 Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita perustyökaluja hyödyntäen

- mallinnushistorian hyödyntäminen ja muokkaaminen (parametrisyys)
- visualisoida 3D -mallin
- tuottaa tekniset dokumentit mallista
Sisältö Tietokoneavusteisen 3D -mallin rakentamisen perusteet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1213 Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- osaa tuottaa laadukkaita muotoilukonseptien visualisointeja sekä perinteisin että digitaalisin välinein
Sisältö Teollisen muotoilun vaativat visuaaliset esitystekniikat. Kurssilla kehitetään opiskelijan esitysteknistä osaamista. Käsivaratekniikat, digitaaliset tekniikat ja sekatekniikat.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1205 Tuotemuotoiluprosessi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää tuotesuunnitteluprosessin eri vaiheet
- soveltaa tuotesuunnittelun menetelmiä
- tunnistaa tuotestrategian ja muotoilun roolin tuotesuunnitteluprosessissa
- määrittää muotoilijan tehtäviä moniammatillisessa tiimissä
Sisältö Kurssilla perehdytään tuotesuunnittelun perusteisiin. Käydään läpi tuotesuunnitteluprosessin vaiheita ja menetelmiä. Tutustutaan tuotestrategiaan ja tuotekehitykseen yrityksen toimintana. Perehdytään muotoilijan tehtäviin moniammatillisessa tiimissä. Keskiössä on muotoilun rooli tuotesuunnitteluprosessissa.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Kirjallisuusreferaatti.
Kirjallisuus Ulrich, Karl T. (2003) Product design and development
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Milla Johansson
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eri materiaalien perusolemukset ja eroavaisuudet
- ottaa huomioon materiaalilähtöisen ajattelun tuotemuotoilussa
- tunnistaa keskeiset materiaalilähtöiset valmistusmenetelmät
Sisältö Materiaaliteknologian perusteet. Puupohjaisten, metalli, muovi ja muiden yleisesti tunnettavien materiaalien rakenteita ja ominaisuuksia.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjattuja työpajaharjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Yritysvierailu. Muodonantoa ja materiaalivalintaa tuotesuunnittelutehtävään.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Hahmomalli tuotesuunnittelutehtävästä.
Arviointi 5-1/ uusinta
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku, Simo Hirvelä
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee
- tuotekehitystiimien teknologia-asiantuntijoiden käyttämää terminologiaa ja käsitteitä
- huomioida tuotteen muotoilussa teknologisia reunaehtoja
Sisältö Tuotemuotoilun näkökulmasta esittelyt lujuusopin, kone-elinten, mekaniikan, sähkötekniikan teknisten piirustusten perusteista. Mekaanisten ratkaisujen soveltaminen tuotesuunnittelutehtävään.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjattuja työpajaharjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritetut harjoitukset. Tuotesuunnittelutehtävään kevyt toimintamalli.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MDEN0115 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tuotteen kustannusrakenteen ja eri osatekijöiden välisiä sidoksia
- toimia rakentavasti tuotekehitysprojekteissa muotoiluasiantuntijana
Sisältö Tuotekehityksen mallit, tuotteen muodoista ja konstruktioista yhteys valmistamisen kustannuksiin. Kurssin pääpaino on tuotesuunnittelutehtävän konseptin saattaminen toteutettavaksi tuoteideaksi. Kurssin on aikataulutettu ja synkronoitu 3D mallinnuksen kurssiin.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut työpajaharjoitukset. Tuotesuunnittelutehtävään kuva 3D mallinnetusta tuoteideasta.
Arviointi 5-1/ uusinta
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MDEN0116 Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa digitaalisesta 3D -materiaalista fyysisiä malleja

- tunnistaa virtuaalisen prototypoinnin mahdollisuudet tuotemuotoilussa
Sisältö
Prototypoinnin perusteet ja käsitteet tuotemuotoilussa. Tuotteen muodon digitalisoimisen ja numeerinen valmistamisen (CNC) yhteys.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjattuja harjoituksia 40 h ja itsenäistä työskentelyä 68 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettu tuotesuunnittelutehtävä. Tuotesuunnittelutehtävä esitellään loppuraporttityyppisellä kirjallisella ja visuaalisella painomateriaalilla sekä viimeistellyllä mallilla.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1217 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- huomioida erilaisten käyttäjien tarpeita ja vaatimuksia
- määritellä käyttäjäkeskeisen muotoiluprosessin osa-alueet
- soveltaa käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmiä
Sisältö Kurssin keskiössä on käyttäjän huomioiminen muotoilussa. Perehdytään käyttäjäkeskeisen muotoilun perusteisiin. Tutustutaan käyttäjäkeskeisen muotoilun prosessiin. Kurssilla perehdytään käytettävyyteen sekä käyttäjäkokemuksiin ja -elämyksiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Huotari (2003) Käyttäjäkeskeinen tuotesuunnittelu käyttäjätiedon keruu, mallittaminen ja arviointi
de Mooij, Marieke et al. (2005) Kompassina asiakas näkemyksiä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä
Hyysalo, Sampsa (2009) Käyttäjä tuotekehityksessä: tieto, tutkimus, menetelmät.
Väyrynen, Seppo (2004) Ergonomia ja käytettävyys suunnittelussa
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3.. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Milla Johansson
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MDEN0118 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää vuorovaikutteisen prototypoinnin perusteita ja niiden soveltamista vuorovaikutteisten järjestelmien muotoiluprosessiin ja osallistuvaan suunnitteluun
- osaa tunnistaa ja arvioida vuorovaikutteisen prototypoinnin rajoituksia ja etuja
- osaa soveltaa valikoituja vuorovaikutteisten prototyyppien perusmenetelmiä
Sisältö Kurssin aikana perehdytään vuorovaikutteisten prototyyppien perustekniikoihin ja niiden hyötyihin ja rajoituksiin muotoiluprosessissa. Vuorovaikutteisia prototyyppejä käsitellään osana osallistavaa muotoilua, ja kurssilla perehdytään, miten prototypointitekniikoita voidaan soveltaa muotoiluprosessissa. Kurssi sisältää pienimuotoisia harjoitustöitä vuorovaikutteisen prototypoinnin alueella.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 21 h ja itsenäistä projektityöskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät, esitysmateriaalit ja kirjallinen raportti.
Kirjallisuusmateriaalit Opintojaksolla ilmoitettava materiaali liittyen valittuihin prototypointimenetelmiin ja alan tutkimukseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettua opiskelija osaa
- tunnistaa akateemiseen perinteeseen liittyvät tutkimussuuntaukset ja niiden yhteyden muotoilun tutkimukseen
- tunnistaa käytännön ammattiaineisiin (muodon anto, prosessit ja menetelmät ja käyttäjätutkimus) liittyvät tutkimussuuntaukset
- määritellä teollisen muotoilun tutkimuksen tutkimuskohteet ja -menetelmiä
Sisältö Kurssin tavoitteena on luoda yhteys pääaineen opintojen sekä yhteisten tutkimusopintojen välille ja osaltaan tuoda esille pääaineeseen liittyviä tieteellisiä suuntauksia.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 21 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Kirjallisuus essee 3-4 sivua, oppimispäiväkirja ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus koostuu ajankohtaisista tieteellisistä artikkeleista, jotka määritellään luentojen yhteydessä. Artikkelit ovat seuraavista lehdistä: Design Issues, Design Studies ja International Journal Of Design
Anttila Pirkko, Tutkiva toiminta ja Ilmaisu, Teos, Tekeminen, Artefakta, 2006.
Arviointi 5-1 /uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esittelemin en ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte.
Edeltävät opinnot Teollisen muotoilun kirjatentti, edeltävät opetussuunnitelman mukaiset kieli-. viestintä- ja tutkimusopinnot.
Toteutus ja työmuodot Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 35 h ja itsenäistä työskentelyä n. 230 h.

Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta –kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.
Vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaaristuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta Syksy ja kevät
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.
Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
Kirjallisuus
Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
Arviointi 1-5
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
- tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.
Oheiskirjallisuus
Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan
Sisältö Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset: Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Arviointi 1-5/uusittava.
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
Opetuskieli suomi
Pakollisuus Pakollinen

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

Sivuaineopinnot 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.

Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vieraile-vien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Suoritustavat Suoritettava perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus (esim. vaihdossa suoritettu). Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä teollisen muotoilun omista sivuaineopinnoista:
- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
- MVAPXXXX Arctic Inspiration 2 op
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
Tavoite Opintojakson tavoitteet määrittyvät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.
Sisältö Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.
Toteutus ja työmuodot Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.
Vaadittavat suoritukset Sovitaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.
Arviointi 5-1/hylätty
Kohderyhmä 2. - 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
Pakollisuus Valinnainen

MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
Tavoite
Opintojakson tavoitteena on luoda lähtökohdat ammatillisen portfolion valmistamiseen.
- portfolion tarkoitus oman osaamisen esittämisessä
- oman osaamisen tunnistaminen
- portfolion rakenne ja muoto
Sisältö Kurssilla tehdään oma ammatillinen portfolio.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, harjoitustöitä, opponointi ja oman portfolion esittäminen.
Vaadittavat suoritukset Portfolion tekeminen ja esittely. Aktiivinen osallistuminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. - 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Pakollisuus Valinnainen

MVAP0035 Arktinen inspiraatio 3 op
Tavoite
Kurssilla tutustutaan arktisen kontekstin erityispiirteisiin ja haetaan muotoilullisia perusteita sen hyödyntämiseen inspiraatiosta ja ideoinnista käsin.
Sisältö Kurssi sisältää käytännön harjoitteita kentällä.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, harjoitustöitä ja aktiivinen osallistuminen ryhmätöihin.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja osallistuminen kurssin toimintoihin.
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Antti-Jussi Yliharju
Pakollisuus Valinnainen

MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
Sisältö Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot 1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.
Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.
Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 op

MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettua opiskelija
- tuntee oman tutkimusalansa kansainvälistä ja suomenkielistä kirjallisuutta
- pystyy kriittisesti arvioimaan aiemman tutkimuksen soveltuvuutta omaan tutkielmaan
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusotteita
- hallitsee lähdekirjallisuuden käytön
Sisältö Tutustutaan muotoilun tutkimuksen kannalta keskeiseen kirjallisuuteen. Kirjallisuus valitaan tukemaan syventävien

opintojen tutkielmaa. Vähintään yhden suoritettavista teoksista on oltava ns. kansainvälistä kirjallisuutta. Käsitellään lähdekirjallisuuden hyödyntämistä omassa kirjallisessa tuotoksessa sekä opponointikäytäntöjä.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkinto suoritettuna.
Toteutus ja työmuodot Luento ja seminaarityöskentelyä 42 h, itsenäistä työskentelyä 120 h. Essee, jonka pituus on 13-16 liuskaa. Työn esittely ja opponointi.
Ajankohta 1. -3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia näkemyksiä ja tutkimusotteita
- tunnistaa keskeisimmät tutkimusmenetelmät sekä niiden ominaispiirteet
- osaa rakentaa tutkimusasetelman, jossa produktiivinen ja teoreettinen osuus kohtaavat
Sisältö Perehtyminen muotoilun tutkimuksen, erityisesti teollisen muotoilun tutkimuksen metodologiaan ja tutkimusprosessiin. Tutustuminen teollisen muotoilun keskeisimpiin tutkimusmenetelmiin sekä niiden ominaispiirteisiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 57 h.
Kirjallisuus
Koskinen, Zimmerman, Binder, Redström, Wensvee: Design Research through Practice, Morgan Kaufman, 2011.
Luennolla ilmoitettava kirjallisuus.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen, harjoitustöiden tekeminen ja oppimispäiväkirja.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
Sisältö Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

MTEO0622 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
Tavoite ja sisältö
Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/menetelmäkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta.
Toteutus ja työmuodot Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.
Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.
Arviointi 5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty
Ajankohta Syksy/kevät
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Teollinen muotoilu/oma graduohjaaja
Pakollisuus Pakollinen

Teollisen muotoilun syventävät projektit
Opiskelija suorittaa yhteensä 30 opintopisteen verran syventäviä projektiopintoja. Syventävät projektit painottuvat tuotemuotoiluun, vuorovaikutussuunnitteluun sekä palvelumuotoiluun. Opiskelija voi vapaasti valita suorittamansa projektiopinnot kyseisistä aihealueista. Tämä mahdollistaa esimerkiksi syventymisen yhteen aihealueeseen kolmen projektin verran. Projektien aiheet vaihtuvat lukukausittain.

MTEO0612 TM syventävä projekti/ Tuotemuotoilu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa tuotemuotoiluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa
Sisältö Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu tuotemuotoiluun.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä ohjattua työskentelyä 70 h ja itsenäistä projektityöskentelyä 200 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät ja kirjallinen raportti.
Arviointi 5-1/uusittava
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

MTEO0613 TM syventävä projekti/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa vuorovaikutussuunnitteluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- soveltaa vuorovaikutussuunnittelun menetelmiä liittyen graafisten (GUI) ja uudentyyppisiä vuorovaikutustekniikoita soveltavien käyttöliittymien kehitystyöhön
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö Kurssi sisältää kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu vuorovaikutussuunnitteluun, ja eri vuorovaikutussuunnittelun tekniikoihin ja osa-alueisiin tutustumista. Projektityöhön sisältyy käyttöliittymäsuunnittelua sekä vuorovaikutussuunnittelun menetelmien (prototypointimenetelmät, etnografiset menetelmät, käytettävyystestauksen menetelmät) soveltamista kehitysprojektissa.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä ohjattua työskentelyä 70 h ja itsenäistä projektityöskentelyä 200 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät, esitysmateriaalit sekä kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.
Kirjallisuus
Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H. (2002). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction, sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
Arviointi 5-1/uusittava
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jonna Häkkilä
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

MTEO0614 TM syventävä projekti/ Palvelumuotoilu 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja tunnistaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheet
- soveltaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheisiin liittyviä menetelmiä
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö Opintojakso sisältää kokonaisvaltaista palvelumuotoiluun painottuvaa projektityöskentelyä, jossa sovelletaan palvelumuotoilun prosessin eri vaiheita: käyttäjätiedon hankkiminen, palvelun konseptointi, prototypointi ja arviointi.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä ohjattua työskentelyä 70 h ja itsenäistä projektityöskentelyä 200 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.
Kirjallisuusmateriaalit
Miettinen, S. (toim.): Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011. tai
Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): Designing Services with Innovative Methods, 2009 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
Arviointi 5-1/uusittava
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

MTEO0630 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyy tutkivaan ajattelutapaan muotoilijan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy muotoilun tieteenalaan. Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta muotoilun kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johto- päätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.
Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun muotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko
1) tieteellisenä tutkielmana tai
2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään teollisen muotoilun periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuot- taa uutta tietoa.
Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan teolliseen muotoiluun ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä muotoiluun liittyvä produktio tai projekti.
Sisältö Muotoilun tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuusesseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.
Kirjallisuus/materiaalit Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.
Arviointi Seminaari: hyväksytty/hylätty Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty
Ajankohta Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet
Vastuuhenkilö Teollinen muotoilu/Satu Miettinen, Jonna Häkkilä ja Minna Uotila
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

Sivuaineopinnot 35 op
Tavoite
Maisterin tutkintoon sisältyy 35 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 35 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vieraileviien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin. Sivuaineopinnoksi voi suorittaa myös esim. harjoitelun tai vaihto-opintoja.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-

oppaat).
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä teollisen muotoilun omista sivuaineopinnoista:
- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
Tavoite Opintojakson tavoitteet määrittyvät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.
Sisältö Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.
Toteutus ja työmuodot Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.
Vaadittavat suoritukset Sovitaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.
Arviointi 5-1/hylätty
Kohderyhmä 2. - 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
Pakollisuus Valinnainen

MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
Tavoite
Opintojakson tavoitteena on luoda lähtökohdat ammatillisen portfolion valmistamiseen.
- Portfolion tarkoitus oman osaamisen esittämisessä
- Oman osaamisen tunnistaminen
- Portfolion rakenne ja muoto

Sisältö Kurssilla tehdään oma ammatillinen portfolio.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, harjoitustöitä, opponointi ja oman portfolion esittäminen.
Vaadittavat suoritukset Portfolion tekeminen ja esittely. Aktiivinen osallistuminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. - 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Pakollisuus Valinnainen

MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot 1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.
Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.
Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUS-OHJELMA:

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU
VAATETUSSUUNNITTELU

12 TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

12.1 SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

YLEISTÄ

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu on ainutlaatuinen oppiaine Suomessa, jota voi opiskella ainoastaan Lapin yliopistossa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilija on vaikuttamassa tilojen esteettisyyteen, elämyksellisyyteen, moniaistisuuteen ja viihtyisyyteen.

Tarjoamme tekstiilialan opintoja, joissa taide ja tutkimus kohtaavat sisustus- ja tekstiilimuotoilun ympäristöissä. Sisustamisen tärkeimpiä elementtejä ovat tekstiilit, jotka voivat toimia kotien ja julkisten tilojen sisustus- ja taidetekstiileinä, akustisina pintoina sekä innovatiivisena osana rakennettua ympäristöä. Suunnitteluteknologian opinnoissa tekstiilit ja tilan muut sisustuselementit konkretisoituvat kolmiulotteisen mallintamisen avulla ja tilasta voidaan luoda visuaalinen, elämyksellinen.

Sisustusmuotoilun opinnoissa perehdytään erilaisiin tiloihin, niiden toiminnallisuuteen ja viihtyisyyteen. Opinnoissa suunnitellaan ja toteutetaan sisustuksellisissa elementtejä sekä kokonaisuuksia tiloihin ja käyttäjien tarpeisiin. Suunnitteluprosesseja ja työmenetelmiä lähestytään innovatiivisista, taiteellisista sekä tutkimuksellisista lähtökohdista. Suunnittelun kohteena voivat olla yksityiset ja julkiset tilat, näyttely- ja messukohteet sekä sisustustekstiilit ja -tuotteet.

Tekstiilimuotoilun opinnoissa keskitytään tekstiilisuunnitteluun, tekstiilitekniikoihin ja tuotteistamiseen tutkivan ja kokeilevan työskentelyn kautta. Kudottujen ja painettujen tekstiilituotteiden opinnoissa materiaali- ja tekniikkakokeilut sekä protoilu ovat olennainen osa taiteellista ja tutkimuksellista suunnitteluprosessiasi. Opinnot kehittävät ammatillisia suunnittelutaitoja ja opiskelija saa valmiuksia toimia tuotesuunnittelijana.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee tutkintoon kuuluvat sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus-, aine- ja sivuaineopinnot sekä kykenee seuraamaan alan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee sisustus- ja tekstiilimuotoilun työkenttää ja ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa

Koulutus perustuu tutkimukseen, sisustus- ja tekstiilimuotoilun suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot 15 op
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT
Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja –esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus- ja aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa:
- käyttää eri tavoin valmistettujen kankaiden ja tekstiilituotteiden suunnittelun, protoilun ja valmistuttamisen muotoja
- hyödyntää suunnitteluteknologiaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa sekä muissa sisustus- ja tekstiilimuotoilun tehtävissä
- tarkastella alan ammatillista kotimaista ja kansainvälistä kehitystä
- esittää ja dokumentoida tieteellisen ja taiteellisen työskentelyn tuloksena syntyvää ajattelua, suunnittelua, tuottamista ja tutkimusta
- kartoittaa mahdollisuuksia taiteen, tieteen ja tutkimuksen yhdistämiseen yhdessä eri muotoilualojen koulutusohjelmien kanssa
- hyödyntää viestintä- ja kielitaitoja oman alansa tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa). Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi Tekstiili-ilmaisu 25 op., sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op., harjoittelu 5-15 op ja vaihto-opinnot 25-30 op.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee hyvin sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineen perusteet sekä syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
- on pätevä toimimaan työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä
- omaa valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen sekä elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitoa oman alansa tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, sisustus- ja tekstiilimuotoilun suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria- ja menetelmäkurssi.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää ammatillisia valmiuksia eri tavoin valmistettujen kankaiden ja tekstiilituotteiden suunnittelussa, protoilussa ja valmistuttamisessa
- soveltaa suunnitteluteknologian mahdollisuuksia ja tarkastella visuaalisia sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuloksia analyyttisesti
- esittää ja dokumentoida tieteellisen ja taiteellisen työskentelyn tuloksena syntyvää ajattelua, suunnittelua, tuottamista ja tutkimusta
- hallita monialaista yhteistyötä eri toimijoiden sekä elinkeinoelämän kanssa
- kartoittaa ja analysoida alan ammatillista kotimaista ja kansainvälistä kehitystä

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi Tekstiili-ilmaisu 25 op., sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op., harjoittelu 5-15 op ja vaihto-opinnot 25-30 op.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Materiaalit	2	Painetut tekstiilit	4	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Tekstiilisuunnittelu	4			Tilasuunnittelu	4	English; Oral Skills	3
	Digitaalinen suunnittelu	4			Vektorigrafiikka	3	Kudotut tekstiilit	4
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
56		**15**		**10**		**11**		**17**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	English; Reading Comprehension	3	Puheviestintä	2			**Ruotsi**	**4**
	Tekstiilit tilassa	4	Kudotut sisustustekstiilit	3	Painetut sisustustekstiilit	3		
	Digitaalinen visualisointi	3						
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus		Taidealojen tutkimus	3
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kultturinen tulkinta			
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
60		**20**		**15**		**13**		**12**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4	Ammatillinen portfolio	3	Sisustusmuotoilu	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Tekstiilimuotoilu	6			3D -visualisointi	3		
	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1				
			Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
64		**22,5**		**13,5**		**15,5**		**12,5**

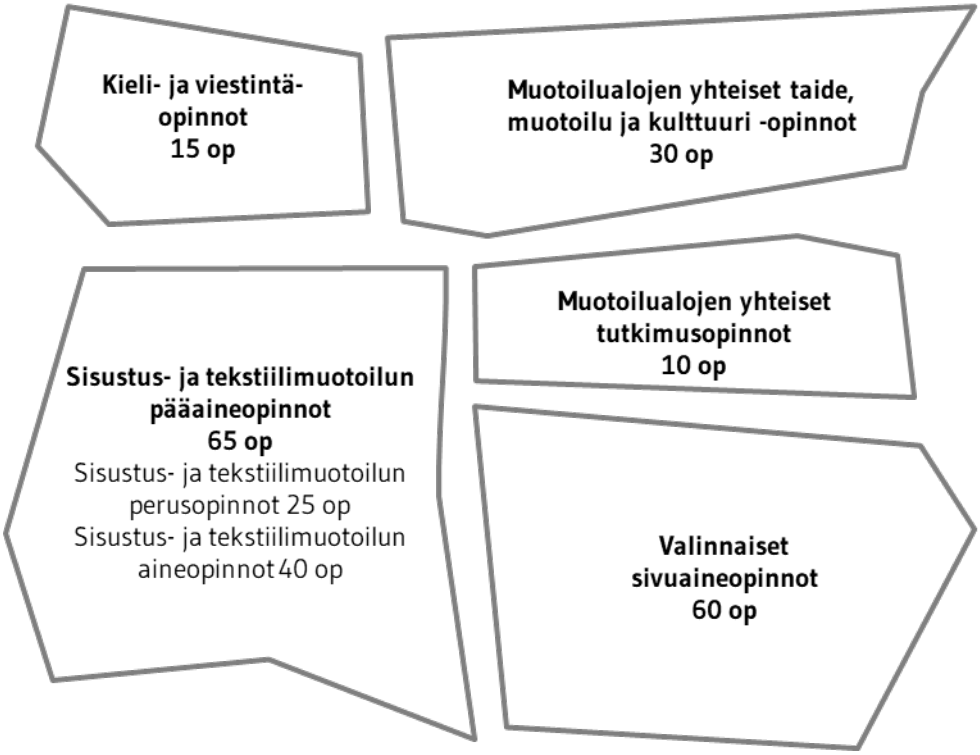
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taiteen ja muotoiun tutkimusotteita	3					Valinnainen tutkimus-kurssi	3
			E-tekstiilit	5	Tekstiilituotteet	7	Syventävä sisustusmuo-toilu	5
			Teva-alan syventävät tukimusmenetelmät	2	Teva-alan syventävät tukimusmenetelmät	1		
	Syventävä kirjallisuus	4						
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2
	Valinnaia sivuaineopin-toja	5	Valinnaia sivuaineopin-toja	5	Valinnaia sivuaineopin-toja	5	Valinnaia sivuaineopin-toja	5
58		**14**		**14**		**15**		**15**

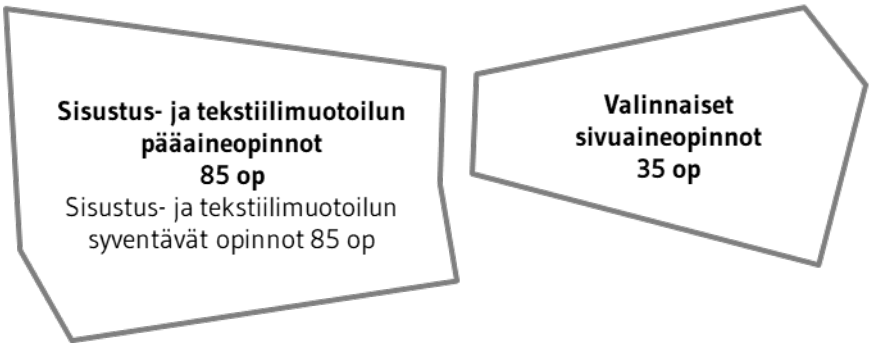
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Tulevaisuusstudio	3	Tulevaisuusstudio	2				
	Tutkimus- ja tuotekehi-tysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehi-tysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehi-tysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehi-tysprojekti	2,5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaia sivuaineopin-toja	5	Valinnaia sivuaineopin-toja	5	Valinnaia sivuaineopin-toja	5		
62		**15,5**		**14,5**		**14,5**		**17,5**

SISÄLTÖKAAVIO
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



12.2 TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA
Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdon sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot **114**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **115**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus: Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p **115**
UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 75 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op **119**
FTEK1106 Materiaalit 2 op
FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op
UPER0054 Digitaalinen suunnittelu 4 op
FTEK1103 Painetut tekstiilit 4 op
FTEK1102 Kudotut tekstiilit 4 op
FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op
UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op

FTEK2300 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 40 op **120**
FTEK2115 Tekstiilit tilassa 4 op
UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op
FTEK2116 Painetut sisustustekstiilit 3 op
FTEK2117 Kudotut sisustustekstiilit 3 op
FTEK2123 Tekstiilimuotoilu 6 op
FTEK2120 Sisustusmuotoilu 3 op
FTEK2124 3D -visualisointi 3 op
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
TEVA1201 Tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 2 op
FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op **123**
UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op **124**

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op **124**
FTES6014 Tekstiilituotteet 7 op
FTES6031 Syventävä sisustusmuotoilu-5 op
FTES6033 E-tekstiilit 5 op
TEVA1501 Tulevaisuusstudio 5 op
FTES6016 Tutkimus ja tuotekehitysprojekti 10 op
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
TEVA1502 Tekstiili- ja vaatetusalan syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4 op
FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op **126**
Esimerkkejä sisustus- ja tekstiilimuotoilun omista sivuaineopinnoista:
FTEK3200 Tekstiili-ilmaisu 25 op (sisällöt opinto-oppaan s. 183)
FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto, koulutusalan/oppiaineiden esittely, opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka, opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt, fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö, kirjasto ja informaatiopalvelut.
Toteutus ja työmuodot Yliopiston avajaiset.
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville.
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi.
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus.
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta.
Ajankohta 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori
Opetuskieli Suomi

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
Tavoite ja sisällöt
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisimmät suojamuodot (patenttioikeus, tekijänoikeus, tavaramerkkioikeus ja mallioikeus)
- ymmärtää immateriaalioikeuden syntymisen edellytykset sekä hyödyntämisen ja suojaamisen tavoitteet
Kirjallisuus Korkeamäki Harri (toim.) Yritysoikeus – Oikeuden perusteos 2014, osio V Immateriaalioikeudet s. 857-973.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä n. 22 h ja tentti 4 h
Ajankohta 1-4 periodi (suoritetaan tenttiakvaariossa tai yleisenä tenttipäivänä)
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta Rosa Ballardini/Taiteiden tiedekunta Piia Rytilahti
Opetuskieli Suomi

ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
Academic Learning Skills
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä ja opiskelukykynsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisten oppimisympäristön mahdollisuuksia.
Sisältö Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin:
- Leiri-moduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun sekä perehdyttää keinoihin huolehtia omasta opiskelukyvystä ja jaksamisesta.
-Tiedonhaku-moduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä.
- Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Opetus- ja työmuodot Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -oppimis-ympäristössä. Opinnot sisältävät kurssimateriaalin pohjalta tehtäviä oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia verkkokeskusteluita. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan tuutoroinnilla, mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen.
Vaadittavat suoritukset Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkko-keskusteluun.
Arviointi Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Ilmoittautuminen Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopiston ilmoittautumispalvelun ja tutkinto-opiskelijat WebOodin kautta.
Ajankohta Syksy ja kevät
Suositellaan vuosikurssille Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.
Vastuuhenkilö Sirpa Purtilo-Nieminen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö esim. SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op,
• Opiskelijatuutorointi	1 vuosi 2 op

Vaadittavat suoritukset Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
4. Tuutorointia koskevat kysymykset: Mikä on tuutoroinnissa haastavinta ja antoisinta? Miten uusien opiskelijoiden integrointi yliopistoyhteisöön onnistui? Miten tuutoritoimintaa tulisi kehittää? Mitkä olivat oman tuutoroinnin toimintamallit ja mitä ne itselle opettivat?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö Opintopäällikkö Janette Tolppi
Pakollisuus Valinnainen

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan yliopiston tarjoamia, opiskelua tukevia IT-palveluita
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa ja tiedostoja sekä hallitsee tulostamisen
- huomioida työskentelyssään tietoturvallisuuden
Sisältö Yliopiston tarjoamien, opintoja tukevien IT-palveluiden hyödyntäminen taiteen ja muotoilun opinnoissa. Johdanto käyttöjärjestelmien perusteisiin PC ja Mac-koneilla sekä erilaisiin mahdollisuuksiin tiedon tallentamiseen, jakamiseen ja tulostamiseen liittyen.
Toteutus ja työmuodot Johdantoluento 4 h ja vapaaehtoista lähiopetusta 6 h koulutusohjelmittain opintojakson suorittamisen tueksi sekä itsenäistä työskentelyä 16 h. Tai vaihtoehtoisesti verkkokurssina Optima-ympäristössä, jolloin itsenäistä työskentelyä on 26h.
Vaadittavat suoritukset Johdantoluennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät tai hyväksyttävästi suoritetut verkkokurssin tehtävät
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat osallistuvat 1. periodilla pidettävälle luennolle sekä halutessaan vapaaehtoisille lähiopetuskerroille ja palauttavat annetut tehtävät 1. periodin loppuun mennessä. Vaihtoehtoisesti opintojakson voi suorittaa verkkokurssina erikseen sovittavana ajankohtana ilmoittautumalla opintojakson vastuuhenkilölle sähköpostitse.
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Kurssi suoritetaan pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 3-4. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 3-4. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. vuosikurssi.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.
Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Tunnistaa arktisen taiteen ja muotoiluntutkimuksen teemoja ja kysymyksenasetteluita liittyen mm. yhteisölliseen ja ympäristötaiteeseen, tekstiilitaiteeseen ja vaatetusmuotoiluun, palvelumuotoiluun sekä arktiseen luontoon liittyvään vuorovaikutuksentutkimukseen. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun keinoja arktisten ongelmien ratkaisussa. Opiskelija tunnistaa arktisen alueen haasteita ja ajankohtaisia taiteen ja muotoilun keskusteluja. Kurssi toimii johdantona Arktiselle muotoilu projekti- tai produktiolle.
Sisältö Opintojaksolla tutustutaan Taiteiden tiedekunnan pohjoiseen ja arktiseen tutkimukseen ja taiteeseen erityisesti tiedekunnan omien tutkimushankkeiden ja taiteellisen työskentelyn kautta. Tämän lisäksi käydään läpi arktisen tutkimuksen teemoja ja ajankohtaisia kysymyksiä. Opiskelijat soveltavat oppimaansa monialaisten ryhmäkeskusteluiden ja arktisen taiteen ja muotoilun erityispiirteitä tutkivan esseen avulla.
Toteutus ja työmuodot Tiedekunnan tutkijoiden ja vierailijoiden luennot ja paneelikeskustelut, ryhmäkeskustelut yht. 21 h, essee ja muu itsenäinen työskentely yht. 59 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Satu Miettinen, opettajina toimivat tiedekunnan tutkimushenkilökunta
Opetuskieli Suomi ja englanti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan tai- teelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa,

pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus
Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h. Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Ajankohta 1.periodi Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysi- tehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Opetuskieli Suomi

UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
Sisältö Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin konteksteihin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaisdiagnoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 28 h ja itsenäistä työskentelyä 53 h.
Arviointi 5-1 /uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusalalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektiraportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö Orientoivat luennot harjoituksineen, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (5-8 yhteistä projektiaihetta)
Toteutus ja työmuodot Työskentelyä yhteensä 162 h: Projektiluennot ja presentaatiot (27 h), projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin ja/tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, luentoihin liittyvät harjoitukset, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely väli- ja päätösseminaarissa, sekä sovitun mukaan julkaisussa tai näyttelyssä.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Aikaisemmat suoritukset -
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitetussa käyttökohteessa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.
Sisältö Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkityksellisiksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luentopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen, kurssille otetaan max. 16 opiskelijaa.

UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot Alumniluentoja 6 h. Alumniluennointisijan seminaari koulutusohjelmittain 6 tuntia. Oppimispäiväkirja asiantuntijuuden kehittymisestä. Päätösseminaari koulutusohjelmittain 6 h. Esseen omien vahvuuksien tunnistamisesta ja kehittämisestä. Itsenäistä työskentelyä 63 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaareihin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja ja essee.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
Tavoite
I am a student/researcher – why would I need to think about IPR? Intellectual Property is quickly becoming the most valuable property of the world. Besides physical assets, business rely on intangible assets for their success. This online course will provide participants with an introduction to the increasingly important area of intellectual property law.
Sisältö
Module 1: Theoretical foundations and historical developments of IP rights in Europe
Module 2: The very basics of copyrights: requirements and scope of protection; EU Directives; CJEU case law; future/ongoing harmonization processes; practical case studies on copyright law
Module 3: The very basics of patents: requirements and scope of protection; EPO framework for patents granting; EU Unitary Patent and Unified Patent Court (EU Unitary Patent Package); practical case studies on patent law
Module 4: The very basics of trademarks and design rights: requirements and scope of protection; EU Directives and Regulations; the role of OHIM; practical case studies on trademark and design law
Edeltävät opinnot This course is open to all students and researchers (faculty of law, faculty of art and design, as well as faculty of education) seeking to obtain a general overview of the fundamentals concepts of intellectual property. No pre-requisites required for this course.
Toteutus ja työmuodot The course is web-based and it will be delivered through e-learning. Self-assessment tools are placed throughout the course to assist students in gaining the required knowledge of the theoretical concepts, as well as to be able to apply them to practical settings.
Vaadittavat suoritukset Lectures (4 contact hours), self-learning, assessments, online discussions
Kirjallisuus Legislations, case law, articles, videos, video clips, slides, online game (all available under the course webpage)
Arviointi 1)Required readings (literature, articles, case law, laws and regulations, lecture notes and slides, multimedia material)
2) 4 h Lectures (100% mandatory attendance)
3) Quizes
4) Group work.
Ajankohta Fall
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta/Rosa Ballardini
Opetuskieli English
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä

Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä
- tulkita erilaisia muotoilukohteita kulttuurisesta näkökulmasta

Sisältö Kurssilla perehdytään nykyajan muotoilukohteiden kulttuurisessa tulkinnassa hedelmällisiin näkökulmiin, kuten esimerkiksi pohjoisuus, kansallisuus ja sukupuoli. Muotoilukohteilla tarkoitetaan mm. teollisen muotoilun, graafisen suunnittelun, sisustus- ja tekstiilimuotoilun, vaatesuunnittelun ja avmedian teoksia. Opiskelija pohtii käytännön esimerkin kautta muotoilukohteen kulttuurisuutta.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ryhmätapaamiset 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tapaamiskerroille, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen. Harjoitustyön esittely ryhmätapaamisessa ja posterinäyttelyssä.
Kirjallisuus Oheiskirjallisuus luentojen yhteydessä.

Arviointi 1-5/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli ja Milla Johansson
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UMUO0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op –verkkokurssi
Tavoite
Kurssin suoritettuaan opiskelija pystyy taidollisesti ja tiedollisesti lähestymään kokonaisvaltaisesti suomalaista esinekulttuuria, ja tarkastelemaan, tallentamaan ja tulkitsemaan niitä kulttuurientutkimuksen kontekstissa ja mm. museotyön kannalta. Erityistä huomiota kiinnitetään tuotantoprosessin, esineen ja käytön suhteeseen sekä esineiden ajalliseen kontekstiin.
Sisältö Kurssi johdattelee Suomen esinekulttuuriin tarkastelemalla esineitä ajallisessa kontekstissa arjen, muotoilun sekä paikallisuuden (pohjoinen) näkökulmista.
Toteutus ja työmuodot Verkkokurssin sisältämien oppimateriaalien lukeminen, ryhmäkeskustelut ja kirjalliset tehtävät verkossa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen verkkokurssille, keskustelutehtävien ja kirjallisten tehtävien hyväksytty suorittaminen.
Arviointi 1-5/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodi (ei järjestetä joka vuosi). Verkkokurssi suoritetaan 1-1,5 vk kestävien istuntojen mukaisessa rytmissä n. 2 kk:n aikana.
Kohderyhmä 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.
Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0115 Värioppi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h. **Vaadittavat suoritukset** Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007. Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003. Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004. Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin

hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi muotoilualojen opiskelijat, 2.opintovuosi kuvataidekasvatuksen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op

FTEK1106 Materiaalit 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- etsiä tietoa ja saa valmiuksia suunnittelutyössä tarvittavaan materiaalitietouteen
- tunnistaa tekstiilikuituja ja –materiaaleja, sekä sisustuksen pintamateriaaleja
- vertailla tekstiili- ja sisustusmateriaalien ominaisuuksia ja ympäristövaikutuksia
Sisältö Tekstiilikuitumateriaalit ja niiden ominaisuudet. Sisustuksen pintamateriaalit. Erilaisten materiaalien ympäristövaikutuksia ja elinkaariajattelu. Tekstiilien huolto- ja ympäristömerkit.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tentti, essee tai esitelmä.
Oheiskirjallisuus
Räisänen, Riikka. Rissanen, Marja. Parviainen, Erja. Suonsilta, Helena. 2017. Tekstiilien materiaalit.
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä erilaisia tekstiilisuunnittelun kohteita
- ideoida, luonnostella, esittää ja perustella tekstiilisuunnitelmiaan
- suunnitella erilaisiin käyttötarkoituksiin soveltuvia pintoja ja kodin tekstiilejä
Sisältö Tekstiilisuunnittelun merkitys, perusperiaatteet ja mahdollisuudet. Erilaisten pintojen ja kodin tekstiilien suunnitteluprosessit, käyttöympäristöt ja esitystekniset menetelmät.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0055 Digitaaliseen suunnitteluun.
Oheiskirjallisuus
Clarke, Simon, 2011. Textile Design.
Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UPER0054 Digitaalinen suunnittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa
- esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin
Sisältö Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla ja esitysgrafiikan tuottaminen Power Point-ohjelmalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK1104 Tekstiilisuunnitteluun.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi

Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK1103 Painetut tekstiilit 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja valmistaa kuvioituja tekstiilejä suorapainomenetelmällä
- tunnistaa eri materiaaleja ja niille soveltuvia värejä sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- studiotyöskentelyn käytännöt sekä huomioi työturvallisuuden työskentelyssään
Sisältö Suorapainomenetelmä ja erilaiset kankaan kuviointitekniikat. Painoraportti. Studiotyöskentely ja työn dokumentointi.
Edeltävät opinnot FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu, UPER0055 Digitaalinen suunnittelu
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Kankaiden toteutus, esittely sekä kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Pellonpää-Forss, Maija, 2016. Värimenetelmät II, värjäys, maalaus, kankaanpainanta, tekstiilitulostus
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää-Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Luentomonisteet
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jenni-Liisa Yliniva
Opetuskieli Suomi / englanti
Pakollisuus Pakollinen

FTEK1102 Kudotut tekstiilit 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia kudontatekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan
- kudontastudiotyöskentelyn käytännöt
- tunnistaa ja analysoida eri materiaaleja sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- kokeilla ja analysoida värien, valon ja materiaalien vaikutuksia tekstiileissä
- osaa analysoida tekstiilejä, perustella valintansa ja esitellä tuotteensa
Sisältö Tietokoneavusteisen kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa kankaissa ja pintasuunnittelussa. Kudotun kankaan suunnittelu ja toteutus tietokoneavusteisilla kangaspuilla.
Edeltävät opinnot FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu, UPER0055 Digitaalinen suunnittelu
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja
Silpala, Elsa, 2009. Sidoksia kankaisiin
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ja analysoida asumiseen liittyviä tiloja
- määritellä asumisympäristöjen erilaisia suunnittelun lähtökohtia
- suunnitella ja kuvata asumiseen liittyvien tilojen erilaisia elementtejä
Sisältö Tilasuunnittelun keskeiset käsitteet, toimintatavat ja suunnitteluun vaikuttavat tekijät. Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen. Asunto ja asuminen sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstina.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0066 Vektorigrafiikkaan.
Oheiskirjallisuus Asuintilojen suunnittelu, Rakennustietosäätiö, 2012. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista
Sisältö Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Illustrator-ohjelmalla. Painetun esitysgrafiikan tuottaminen InDesign-ohjelmalla.
Edeltävät opinnot Opintojaksolla sovelletaan Digitaalisen suunnittelun osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK3301 Tilasuunnitteluun.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60 op

FTEK2115 Tekstiilit tilassa 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa tekstiilimallistojen ja –kokoelmien suunnitteluperiaatteita julkisten tilojen vaatimusten mukaisesti

- analysoida tekstiilialan konsepteja
Sisältö Tekstiili- ja tilasuunnittelun laajentaminen kokonaisuuksien hallintaan. Tekstiilikonseptit ja konseptisuunnittelu. Tekstiilimallistot- ja kokoelmat julkisissa tiloissa sekä niiden suunnitteluun liittyvät perusperiaatteet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0064 Digitaalinen visualisointiin
Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa tekstiili- ja tilasuunnitteluun ammatillisia visualisointeja ja informatiivisia työkuvia
- analysoida ja perustella tilasuunnitelmiaan
- syventää osaamistaan esitysgrafiikan tuottamisessa
Sisältö ArchiCAD-ohjelman perusteet ja InDesign-ohjelman osaamisen syventäminen. Tilasuunnitelmien laatiminen ja visualisointi. Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa.
Edeltävät opinnot Opintojaksolla sovelletaan UPER0055 Digitaalisen suunnittelun ja UPER0066 Vektorigrafiikan osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK2115 Tekstiilit tilassa -opintojaksoon.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2116 Painetut sisustustekstiilit 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää sekä syventää kankaanpainannan osaamistaan ja luovaa ilmaisuaan sisustustekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa
- vertailla kankaanpainomenetelmiä ja -tekniikoita, sekä valita niistä käyttötarkoitukseen sopivimman vaihtoehdon
Sisältö Painetun tekstiilimalliston protoilu ja valmistus. Painokokeilut erilaisin menetelmin luonnon- ja tekokuiduille. Studiotyöskentely ja työn dokumentointi.
Edeltävät opinnot FTEK2115 Tekstiilit tilassa, FTEK2116 Painetut tekstiilit
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät sekä kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Pellonpää-Forss, Maija, 2016. Värimenetelmät II, värjäys, maalaus, kankaanpainanta, tekstiilitulostus.
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää-Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Luentomonisteet
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jenni-Liisa Yliniva
Opetuskieli Suomi / englanti
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2117 Kudotut sisustustekstiilit 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä
- kehittää ja syventää kudonnan teknistä osaamistaan ja luovaa ilmaisuaan
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella toteuttamisessa käyttämiään valintoja
Sisältö Perehtyminen kudonnan erikoiskuviomenetelmiin TC-1 jacquard-kudontalaitteella. Kudotun tekstiilimalliston suunnittelu ja protoilu. Työskentelyn dokumentointi.
Edeltävät opinnot FTEK2115 Tekstiilit tilassa, FTEK2117 Kudotut tekstiilit
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät. Prosessiportfolion kokoaminen.
Oheiskirjallisuus
Granö, Päivi & Keskitalo, Anne ja Ronkainen, Suvi, 2013. Visuaalisen kokemus: johdatus moniaistiseen analyysiin. Julkaistu myös verkkojulkaisuna.
Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using Photoshop. Julkaistu myös verkkojulkaisuna.
Silpala, Elsa, 2009. Sidoksia kankaisiin.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2123 Tekstiilimuotoilu 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida ja suunnitella tekstiilejä tuotantolähtöisesti
- soveltaa konseptisuunnittelutaitoja teollisen tekstiilin suunnitteluprosessissa.
- protoilla tarkoituksenmukaisin menetelmin
- arvioida suunnittelijan roolia ja työnkuvaa tekstiiliteollisuudessa
Sisältö Konseptisuunnittelu ja tuotesuunnittelun käytänteitä. Asiakas- ja käyttäjälähtöisen tekstiilimalliston suunnittelu ja protoilu.
Teolliset tekstiilit -työpaja tai ekskursio
Edeltävät opinnot FTEK2117 Kudotut sisustustekstiilit, FTEK2116 Painetut sisustustekstiilit
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytysti suoritetut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ritva Jääskeläinen, Jenni-Liisa Yliniva
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2120 Sisustusmuotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- havainnoida ja analysoida erilaisten sisustuselementtien mahdollisuuksia tilassa
- suunnitella ja kuvata sisustuselementtejä tilaan
Sisältö Laajentaa opiskelijan ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Sisustuselementtien suunnittelu tilaan. Asiakas- ja käyttäjälähtöinen tilasuunnittelu.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2121 3D-visualisointiin.
Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2124 3D -visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa kolmiulotteista kuvaa
- luoda visuaalista kolmiulotteista tekstiilin ja tilan tuntua
- analysoida tekstiilin ja tilan vuorovaikutusta tekemiensä 3D-kuvien kautta
Sisältö 3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilin ja tilan mallintaminen 3ds Max Design -ohjelmalla. Mallinnetun kuvamateriaalin hyödyntäminen suunnittelussa ja erilaisissa presentaatioissa.
Edeltävät opinnot Opintojaksolla sovelletaan UPER0055 Digitaalisen suunnittelun ja UPER0066 Vektorigrafiikan osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2120 Sisustusmuotoiluun.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa oman ammatillisen osaamisen
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- analysoida ja perustella esitysteknisiä valintojaan
Sisältö Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen esittelymateriaalien tuottamisessa. Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi, ammatilliseksi portfolioksi.
Edeltävät opinnot Opintojaksolla sovelletaan UPER0055 Digitaalisen suunnittelun ja UPER0066 Vektorigrafiikan osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi
Pakollisuus Pakollinen

TEVA1201 Tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa tekstiili- ja vaatetusalan tutkimusta ja tutkimuksellisia kehityslinjoja
- tuntee tekstiili- ja vaatetusalan tutkimusmenetelmiä ja keskeistä tutkimuskirjallisuutta
- määritellä tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita
- soveltaa tietoa oman tutkimuskohteensa rajaamiseen
Sisältö Johdatus tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen, tutkimusmenetelmiin ja tutkimuskirjallisuuteen.
Edeltävät opinnot Kandidaatin perusopinnot
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät ja kirjallisuusessee.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.
Alasuutari, Pertti, 2011. Laadullinen tutkimus 2.0. (uudistettu painos, voi käyttää aikaisempia painoksia).
Hakala, J. T., 2002. Luova prosessi tieteessä. Helsinki: Gaudeamus.
Hirsjärvi, S. & Remes, P. & Sajavaara, 2009. Tutki ja kirjoita. Helsinki: Tammi. (uudistettu painos, voi käyttää aikaisempia painoksia).
Ruusuvuori, J., Tiittula, L. & Aaltonen, T., 2005. Haastattelu: Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus. Tampere: Vastapaino.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esittelemi-nen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte.
Edeltävät opinnot Edeltävät opetussuunnitelman mukaiset kieli-. viestintä- ja tutkimusopinnot.
Toteutus ja työmuodot Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 35 h ja itsenäistä työskentelyä n. 230 h.
Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta –kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.
Vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta Syksy ja kevät
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.
Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
Kirjallisuus
Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
Arviointi 1-5
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
- tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.
Oheiskirjallisuus
Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op
Tavoite:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan
Sisältö: Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.
Toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset: Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Arviointi: 1-5/uusittava.
Ajankohta: 1. periodi
Kohderyhmä: 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö:
Opetuskieli: suomi
Pakollisuus: Pakollinen

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

Sivuaineopinnot 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vieraile-vien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Suoritustavat Suoritettava perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus (esim. vaihdossa suoritettu). Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä sisustus- ja tekstiilimuotoilun omista sivuaineopinnoista:
- FTEK3200 Tekstiili-ilmaisu 25 op (sisällöt opinto-oppaan s. 183)
- FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
- FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita ajankohtaisia alan projekteja ja alalle tärkeitä kansallisia ja/tai kansainvälisiä kilpailuja
- toimia työelämälähtöisessä ja/tai -taiteellisessa produktiossa
Sisältö Vastuuopettajan kanssa sovitun produktion (kilpailut, messut, näyttelyt ja näytökset) suunnittelu, toteutus ja raportointi.
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä ohjattuja harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 135-270 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettu produktio ja sen raportointi.
Oheiskirjallisuus Sovitaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Alkaen 1. periodi
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida työelämän asettamia käytännön vaatimuksia omalla ammattialueella
- analysoida ja vahvistaa mahdollisuuksiaan toimia erilaisissa ammatillisissa oman alan asiantuntijatehtävissä
Sisältö Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa, harjoittelu ja sen raportointi.
Edeltävät opinnot 1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuina
Vaadittavat suoritukset Kokopäiväinen harjoittelu (1-3 kk) vastuuopettajan ennakkoon hyväksymässä harjoittelupaikassa ja harjoittelun reflektoiva raportointi.
Toteutus ja työmuodot Kokopäiväinen harjoittelu 1-3kk, harjoitteluraportti 5-15 sivua.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

MTEO0630 TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
Sisältö Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
-tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK6014 Tekstiilituotteet 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida ja kehittää tekstiilimuotoilun vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- syventää ammatillisia suunnittelutaitoja asiakas- ja käyttäjälähtöisesti
- suunnitella ja tuotteistaa tekstiilituotteita sekä tuottaa niihin liittyvät näytteet ja protot.
Sisältö Tuotteistaminen. Asiakas- tai käyttäjälähtöisen tuoteperheen suunnittelu. Materiaali- ja menetelmäkokeilut, protoilu. Teollinen tekstiili -työpaja tai ekskursio.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jenni-Liisa Yliniva ja Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTES6031 Syventävä sisustusmuotoilu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ratkaista laaja-alaisesti monipuolisia sisustusmuotoilun suunnittelutehtäviä
- analysoida suunnittelu- ja toteutusprosessiaan
Sisältö Syventää ymmärrystä tekstiilin, tilan ja ihmisen vuorovaikutteisesta suhteesta. Sisustusmuotoilu erilaissa tiloissa, ympäristöissä ja merkityksissä.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tehtävät.
Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

FTES6033 E-tekstiilit 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ja analysoida elektronisten tekstiilien mahdollisuuksia sisustus- ja tekstiilimuotoilussa
- yhdistää elektronisia komponentteja suunnitelmiinsa
Sisältö Elektronisten tekstiilien mahdollisuudet sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Prototyypin toteuttaminen oman suunnitelman pohjalta.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät ja prototypointi.
Oheiskirjallisuus
Kettley, Sarah, 2016. Designing with Smart Textiles**.** Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

TEVA1501 Tulevaisuusstudio 5 op
Tavoite
- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tuntee tekstiili- ja vaatetusalan ennakointitoimintaan liittyviä teorioita, käsitteitä ja periaatteita
- ymmärtää ennakoinnin merkityksen tekstiili- ja vaatetusteollisuuden luovassa prosessissa
- osaa seurata tekstiili- ja vaatetusalan ilmiöitä ennakoinnin näkökulmasta
- tunnistaa ennakoinnin vaikutuksia omassa arjessaan
Sisältö Opintojakson perustana on pohjoisuus ja tekstiili- ja vaatetusalan ennakointi. Opintojaksoon kuuluvilla luennoilla opiskelija perehtyy keskeisiin ennakoinnin menetelmiin, joita hän soveltaa harjoitustehtävissä. Opiskelija harjaantuu keräämään tulevaisuutta koskevaa tietoa, analysoimaan sitä kriittisesti ja esittämään ennakointiaineistoa systemaattisesti.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Luennot 20 h, ryhmä- ja itsenäinen työskentely 115 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät. Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi 5- 1/uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä 4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen, Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTES6016 Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- laatia ja toteuttaa tavoitteellisen projektikokonaisuuden projektityöskentelyn menetelmillä
-käyttää ja soveltaa erilaisia lähteitä ja yhteistyöverkostoja projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
- esitellä projektin eri vaiheita loppuraportin tilaajalle sekä projektiseminaareissa
Sisältö Projektin suunnittelu, toteutus ja loppuraportointi. Esittely projektiseminaareissa.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkinto
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä seminaari- ja itsenäistä työskentelyä 270 h.
Vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu projektityö ja -raportti. Esittely projektiseminaareissa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1.- 4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi ja Jenni-Liisa Yliniva
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

TEVA1502 Tekstiili- ja vaatetusalan syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
- syventää laadullisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa
Sisältö Opintojakson aikana opiskelija perehtyy
- tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla
- arvioi tutkimusmenetelmien käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta
- arvioi menetelmien soveltuvuutta omaan pro gradu -tutkielmaansa.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluvat tutkimuskurssit suoritettuna.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h ja itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja niihin liittyvien prosessien raportointi.
Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi 5- 1/uusittava
Ajankohta 2.-3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
Tavoite ja sisältö
Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/menetelmäkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta.
Toteutus ja työmuodot Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.
Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.
Arviointi 5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty
Ajankohta Syksy/kevät
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Sisustus ja tekstiilimuotoilu/oma graduohjaaja
Pakollisuus Pakollinen

FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4 op
Tavoite
Opiskelija perehtyy oman alansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja syventää ymmärrystään taiteen ja tutkimuksen menetelmistä.
Toteutus- ja työmuodot
Joko 4 op:n laajuinen kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava kirjallisuusessee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Sovitaan ohjaajan kanssa.
Arviointi 5-1/uusittava
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heidi Pietarinen
Pakollisuus Pakollinen

FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen ja taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä sisustus- ja tekstiilimuotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tie- teelliseen viestintään.
Sisältö Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman laatiminen ja tutkielman toteuttaminen. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.
Opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten ja taiteellisten lähestymistapojen kautta. Seminaarityöskentelyssä opiskelija harjaantuu täsmentämään ja syventämään tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja /tai taiteellisia lähtökohtia.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielma suoritettuna.
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.
Arviointi Seminaari: hyväksytty/hylätty Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty
Ajankohta Alkaen 1. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. ja 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heidi Pietarinen
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

Sivuaineopinnot 35 op
Tavoite
Maisterin tutkintoon sisältyy 35 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 35 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin. Sivuaineopinnoksi voi suorittaa myös esim. harjoitelun tai vaihto-opintoja.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä sisustus- ja tekstiilimuotoilun omista sivuaineopinnoista:
- FTEK3200 Tekstiili-ilmaisu 25 op (sisällöt opinto-oppaan s. 183)
- FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
- FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita ajankohtaisia alan projekteja ja alalle tärkeitä kansallisia ja/tai kansainvälisiä kilpailuja
- toimia työelämälähtöisessä ja/tai -taiteellisessa produktiossa
Sisältö Vastuuopettajan kanssa sovitun produktion (kilpailut, messut, näyttelyt ja näytökset) suunnittelu, toteutus ja raportointi.
Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä ohjattuja harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 135-270 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettu produktio ja sen raportointi.
Oheiskirjallisuus Sovitaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Alkaen 1. periodi
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi ja /tai englanti
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida työelämän asettamia käytännön vaatimuksia omalla ammattialueella
- analysoida ja vahvistaa mahdollisuuksiaan toimia erilaisissa ammatillisissa oman alan asiantuntijatehtävissä
Sisältö Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa, harjoittelu ja sen raportointi.
Edeltävät opinnot 1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuina

Vaadittavat suoritukset Kokopäiväinen harjoittelu (1-3 kk) vastuuopettajan ennakkoon hyväksymässä harjoittelupaikassa ja harjoittelun reflektoiva raportointi.
Toteutus ja työmuodot Kokopäiväinen harjoittelu 1-3kk, harjoitteluraportti 5-15 sivua.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

VAATETUSSUUNNITTELU

12.3 VAATETUSSUUNNITTELU

YLEISTÄ

Lapin yliopiston vaatetussuunnittelun oppiaineessa opitaan tarkastelemaan vaatetusta neljän keskeisen osatekijän – merkitysten, materiaalisuuden, muodon ja rakenteiden - näkökulmista. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset vaatetussuunnittelulle ja tuotekehitykselle, jossa käyttäjälähtöisyys ja kestävän kehityksen periaatteet yhdistyvät kylmän ilmaston kontekstiin ja globaaleihin muotivirtauksiin.

Opinnot sisältävät vaatteiden ja mallistojen suunnittelua, muodon tuottamista taiteellisen ja plastisen ilmaisun keinoin, materiaalitietoutta sekä tuotteistamista. Syventävissä opinnoissa vahvistetaan opiskelijan suunnittelullisia, taiteellisia ja tutkimuksellisia taitoja, jotka kehittävät ongelmanratkaisukykyä erilaisissa muotoilutehtävissä. Alan yritysten kanssa tehtävät projektit kehittävät opiskelijan yhteistyötaitoja. Sivuaineopinnoilla opiskelija voi laajentaa ja vahvistaa osaamistaan eri tehtäviin kulttuurin, taiteen tai yrityselämän puolelle.

Taiteen kandidaatin tutkinnon suorittaneella on
- tutkintoon kuuluvien pää-, aine- ja sivuaineopintojen tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen
- valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin sekä taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet
- valmiudet vaatetusalan ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntemus vaatetusalan ja vaatesuunnittelun työkentästä ja työtehtävistä sekä näkemys kansainvälisen yhteistyön mahdollisuuksista
- riittävät kieli- ja viestintätaidot vaatetusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, taideteolliseen suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Vaatetussuunnittelun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT
Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja –esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

VAATETUSSUUNNITTELUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnitteluun, tuotekehitykseen ja innovaatioihin. Hän tutustuu alan työtapoihin ja -välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muotosuunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tuntee alalle ominaisia visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä vaatetussuunnittelun eri tehtävissä. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan luovaa osaamista ja visuaalista ymmärrystä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, filosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään. Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä ideoinnin, luonnostelun, suunnittelun ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintoje kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa).

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneella on
- hyvä hallinta pääaineen perusteista sekä syventävien opintojen sisällöistä sekä edellytykset osallistua alan kehittämiseen
- valmiudet tieteellisen tiedon, teorioiden ja tutkimusmenetelmien soveltamiseen sekä edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön
- valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen sekä elinikäiseen oppimiseen
- valmiudet toimia sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa vaativissa vaatetusalan ja vaatesuunnittelun asiantuntija- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä
- hyvät viestintä-, kieli- ja vuorovaikutustaidot vaatetusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa ja yhteistyössä.

Koulutus perustuu tutkimukseen, taideteolliseen suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 35 op

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria- ja menetelmäkurssi.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Vaatetussuunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
					Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Visualisointi	3	Vektorigrafiikka	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Luova vaatetus	2	Luova vaatetus	3	Mallistosuunnittelu	7	English; Oral Skills	3
	Vaate ajassa	2	Materiaalit ja muoto	2	Materiaalit ja muoto	3		
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
56		**12**		**14**		**14**		**13**

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Eglish; Reading Comprehension	3	Puheviestintä	2			Ruotsi	4
	Miesten vaatetus	2	Miesten vaatetus	2	Vaatetusalan innovaatiot	5	Lasten vaatetus	5
	Tuotteistaminen	3	Tuotteistaminen	2				
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus		Tutkimus taidealoilla	3
	VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Esinekulttuuri Suomessa		VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kultturinen tulkinta			
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
56		**13**		**11**		**15**		**17**

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4					Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Funktionalisuus	5			Hyvinvointi	2	Hyvinvointi	2
	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1				
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
68		**17,5**		**15,5**		**16,5**		**18,5**

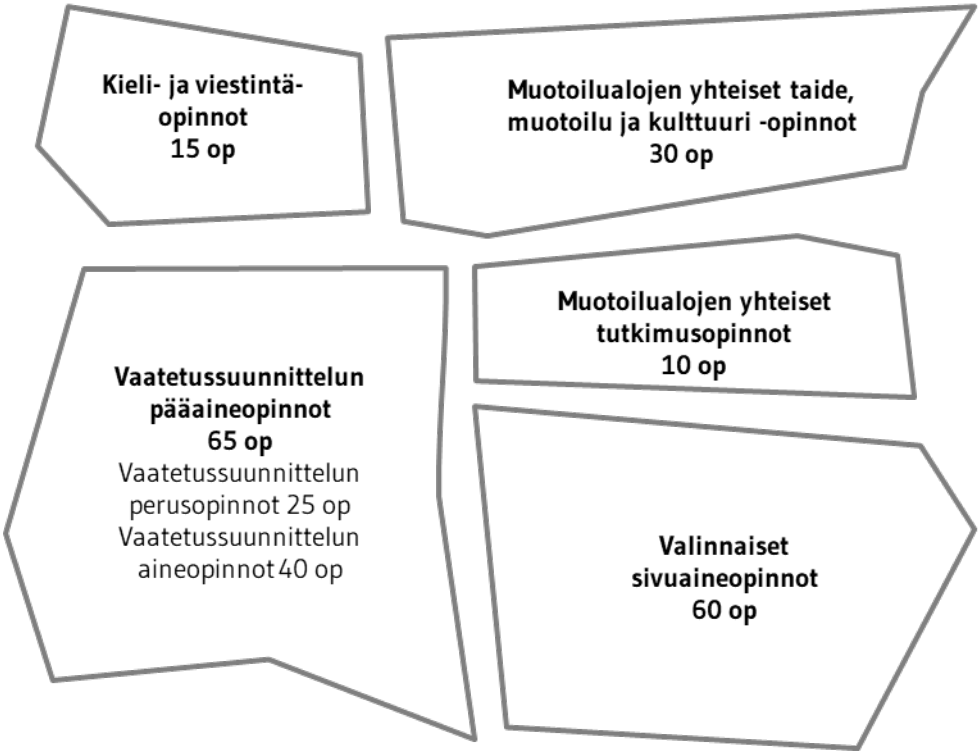
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Vaatetussuunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taiteen, viestinnän ja muotoiun tutkimusotteita	3			Syventävä vaatetussuunnittelu	5	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Konseptisuunnittelu	2	Konseptisuunnittelu	2	Ammatillinen portfolio	1	Ammatillinen portfolio	2
	Yhteiset projektit ja kilpailut	3	Syvetävä kirjallisuus	2	Syvetävä kirjallisuus	1	Konseptilähtöinen tuotteistaminen	3
	Teva-alan syventävät tukimusmenetelmät	2	Teva-alan syventävät tukimusmenetelmät	1				
	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2
	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5
68		**20**		**15**		**17**		**18**

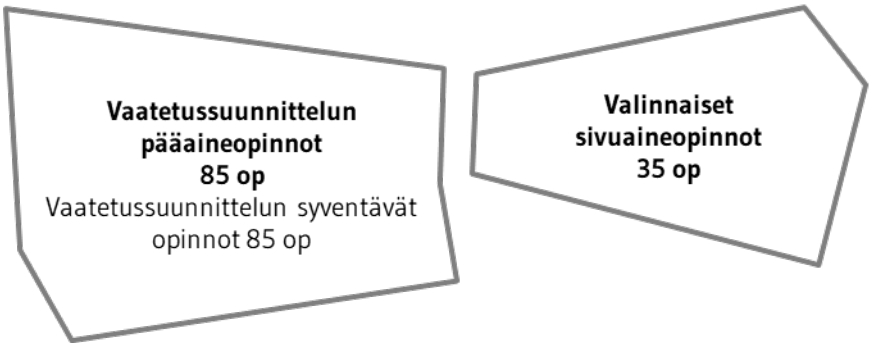
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Tulevaisuusstudio	3	Tulevaisuusstudio	2				
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5	Valinnaia sivuaineopintoja	5		
52		**13**		**12**		**12**		**15**

SISÄLTÖKAAVIO
Vaatetussuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



12.4 TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA
Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdon sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot **136**
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op **137**
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus **137**
Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p
UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 75 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op **141**
FVAA1023 Visualisointi 3 op
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op
FVAA1030 Mallistosuunnittelu 7 op
FVAA1022 Vaate ajassa 2 op
UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op

FVAA2200 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 40 op **142**
FVAA2024 Miestenvaatetus 4 op
FVAA2025 Tuotteistaminen 5 op
FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op
FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot 5 op
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op
TEVA1201 Tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 2 op
FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op **144**
UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op **145**

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op **146**
FVAS6032 Konseptisuunnittelu 4 op
FVAS6018 Syventävä vaatetussuunnittelu 5 op
FVAS6019 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 3 op
FVAS6033 Ammatillinen portfolio 3 op
TEVA1501 Tulevaisuusstudio 5 op
FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
FVAS6034 Yhteiset projektit ja kilpailut 3 op
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
TEVA1502 Tekstiili- ja vaatetusalan syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
FVAS6017 Syventävä kirjallisuus 3 op
FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op **149**
Esimerkkejä vaatetussuunnittelun omista sivuaineopinnoista:
FVAS7006 Omaa suuntautumista tukevat opinnot 5-10 op
FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
Tavoite
Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.
Sisältö Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto, koulutusalan/oppiaineiden esittely, opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka, opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt, fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö, kirjasto ja informaatiopalvelut.
Toteutus ja työmuodot Yliopiston avajaiset.
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville.
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi.
Opiskelijatuutoreiden pienryhmäohjaus.
Opettajatuutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta.
Ajankohta 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Opintopäällikkö, opettajatuutori
Opetuskieli Suomi

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
Tavoite ja sisällöt
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisimmät suojamuodot (patenttioikeus, tekijänoikeus, tavaramerkkioikeus ja mallioikeus)
- ymmärtää immateriaalioikeuden syntymisen edellytykset sekä hyödyntämisen ja suojaamisen tavoitteet
Kirjallisuus Korkeamäki Harri (toim.) Yritysoikeus – Oikeuden perusteos 2014, osio V Immateriaalioikeudet s. 857-973.
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä n. 22 h ja tentti 4 h
Ajankohta 1-4 periodi (suoritetaan tenttiakvaariossa tai yleisenä tenttipäivänä)
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta Rosa Ballardini/Taiteiden tiedekunta Piia Rytilahti
Opetuskieli Suomi

ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
Academic Learning Skills
Tavoite
Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä ja opiskelukykynsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisten oppimisympäristön mahdollisuuksia.
Sisältö Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin:
- Leiri-moduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun sekä perehdyttää keinoihin huolehtia omasta opiskelukyvystä ja jaksamisesta.
-Tiedonhaku-moduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä.
- Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.
Opetus- ja työmuodot Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -oppimis-ympäristössä. Opinnot sisältävät kurssimateriaalin pohjalta tehtäviä oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia verkkokeskusteluita. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan tuutoroinnilla, mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen.
Vaadittavat suoritukset Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkko-keskusteluun.
Arviointi Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.
Ilmoittautuminen Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopiston ilmoittautumispalvelun ja tutkinto-opiskelijat WebOodin kautta.
Ajankohta Syksy ja kevät
Suositellaan vuosikurssille Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.
Vastuuhenkilö Sirpa Purtilo-Nieminen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla
Sisältö Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

• Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
• Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
• Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
• Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
• Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
• Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
• Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
• Valtakunnallinen opiskelijajärjestö esim. SYL:n hallitus	1 vuosi 4 op,
• Opiskelijatuutorointi	1 vuosi 2 op

Vaadittavat suoritukset Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
4. Tuutorointia koskevat kysymykset: Mikä on tuutoroinnissa haastavinta ja antoisinta? Miten uusien opiskelijoiden integrointi yliopistoyhteisöön onnistui? Miten tuutoritoimintaa tulisi kehittää? Mitkä olivat oman tuutoroinnin toimintamallit ja mitä ne itselle opettivat?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.
Vastuuhenkilö Opintopäällikkö Janette Tolppi
Pakollisuus Valinnainen

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää opiskelussaan yliopiston tarjoamia, opiskelua tukevia IT-palveluita
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa ja tiedostoja sekä hallitsee tulostamisen
- huomioida työskentelyssään tietoturvallisuuden
Sisältö Yliopiston tarjoamien, opintoja tukevien IT-palveluiden hyödyntäminen taiteen ja muotoilun opinnoissa. Johdanto käyttöjärjestelmien perusteisiin PC ja Mac-koneilla sekä erilaisiin mahdollisuuksiin tiedon tallentamiseen, jakamiseen ja tulostamiseen liittyen.
Toteutus ja työmuodot Johdantoluento 4 h ja vapaaehtoista lähiopetusta 6 h koulutusohjelmittain opintojakson suorittamisen tueksi sekä itsenäistä työskentelyä 16 h. Tai vaihtoehtoisesti verkkokurssina Optima-ympäristössä, jolloin itsenäistä työskentelyä on 26h.
Vaadittavat suoritukset Johdantoluennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut tehtävät tai hyväksyttävästi suoritetut verkkokurssin tehtävät
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat osallistuvat 1. periodilla pidettävälle luennolle sekä halutessaan vapaaehtoisille lähiopetuskerroille ja palauttavat annetut tehtävät 1. periodin loppuun mennessä. Vaihtoehtoisesti opintojakson voi suorittaa verkkokurssina erikseen sovittavana ajankohtana ilmoittautumalla opintojakson vastuuhenkilölle sähköpostitse.
Vastuuhenkilö Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Kurssi suoritetaan pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 3-4. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
Ajankohta 3-4. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. vuosikurssi

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. vuosikurssi.

Kielikeskus vastaa kieliopinnoista. Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:
Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Tunnistaa arktisen taiteen ja muotoiluntutkimuksen teemoja ja kysymyksenasetteluita liittyen mm. yhteisölliseen ja ympäristötaiteeseen, tekstiilitaiteeseen ja vaatetusmuotoiluun, palvelumuotoiluun sekä arktiseen luontoon liittyvään vuorovaikutuksentutkimukseen. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun keinoja arktisten ongelmien ratkaisussa. Opiskelija tunnistaa arktisen alueen haasteita ja ajankohtaisia taiteen ja muotoilun keskusteluja. Kurssi toimii johdantona Arktiselle muotoilu projekti- tai produktiolle.
Sisältö Opintojaksolla tutustutaan Taiteiden tiedekunnan pohjoiseen ja arktiseen tutkimukseen ja taiteeseen erityisesti tiedekunnan omien tutkimushankkeiden ja taiteellisen työskentelyn kautta. Tämän lisäksi käydään läpi arktisen tutkimuksen teemoja ja ajankohtaisia kysymyksiä. Opiskelijat soveltavat oppimaansa monialaisten ryhmäkeskusteluiden ja arktisen taiteen ja muotoilun erityispiirteitä tutkivan esseen avulla.
Toteutus ja työmuodot Tiedekunnan tutkijoiden ja vierailijoiden luennot ja paneelikeskustelut, ryhmäkeskustelut yht. 21 h, essee ja muu itsenäinen työskentely yht. 59 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Satu Miettinen, opettajina toimivat tiedekunnan tutkimushenkilökunta
Opetuskieli Suomi ja englanti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
- ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan tai- teelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus

Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h. Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Ajankohta 1.periodi Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa
Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysi- tehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Opetuskieli Suomi

UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella muotoilua historiallisena ja kulttuurisena ilmiönä
- tarkastella muotoilua modernin ajan ja modernismin ilmiönä
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista, jatkumoista ja katkoksista
Sisältö Muotoilun tarkastelua ilmiökenttänä, joka liittyy aikansa aatteellisiin, esteettisiin ja teknisiin konteksteihin. Lähtökohtana toimivat länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten tarkastelua aikalaisdiagnoosien ja myöhemmän tutkimuksen avaamien näkökulmien avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset, ryhmätyöt 28 h ja itsenäistä työskentelyä 53 h.
Arviointi 5-1 /uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- projektin organisoinnin osalta kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- laatia projektisuunnitelman
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa vähintään kolmelta koulutusalalta
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektiraportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti
Sisältö Orientoivat luennot harjoituksineen, työskentely monialaisessa projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista (5-8 yhteistä projektiaihetta)
Toteutus ja työmuodot Työskentelyä yhteensä 162 h: Projektiluennot ja presentaatiot (27 h), projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin ja/tai näyttelyyn.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, luentoihin liittyvät harjoitukset, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely väli- ja päätösseminaarissa, sekä sovitun mukaan julkaisussa tai näyttelyssä.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Projektikohtaisesti 1.-4. periodi
Aikaisemmat suoritukset -
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Heikki Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op -verkkokurssi

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä, miten graafisia elementtejä sommitellaan siten, että esityksen ulkoasu tukee sisällön vaikutelmaa ja viestinnän tavoitteita
- ennakoida yleisön tulkintaa esitykselle tarkoitetussa käyttökohteessa ja ottaa huomioon tekstin luettavuuden.
Sisältö Layoutin rakentamisen perusteet sekä johdatus typografiaan. Visuaalisen viestintämateriaalin suunnittelu sommittelemalla kuva- ja tekstielementtejä merkityksellisiksi kokonaisuudeksi. Aineiston hierarkinen jäsentäminen ja korostaminen esimerkiksi kontrastia luomalla.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 61 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytty harjoitustehtävä tai luentopäiväkirja, opettajan ohjeistuksen mukaan.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali Ilmoitetaan opintojakson aikana
Arviointi hyväksytty / hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen, kurssille otetaan max. 16 opiskelijaa.

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
-tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen
Sisältö Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.
Toteutus ja työmuodot Alumniluentoja 6 h. Alumniluennointisijan seminaari koulutusohjelmittain 6 tuntia. Oppimispäiväkirja asiantuntijuuden kehittymisestä. Päätösseminaari koulutusohjelmittain 6 h. Esseen omien vahvuuksien tunnistamisesta ja kehittämisestä. Itsenäistä työskentelyä 63 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaareihin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja ja essee.
Kirjallisuus Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Pertti Aula
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
Tavoite
I am a student/researcher – why would I need to think about IPR? Intellectual Property is quickly becoming the most valuable property of the world. Besides physical assets, business rely on intangible assets for their success. This online course will provide participants with an introduction to the increasingly important area of intellectual property law.
Sisältö
Module 1: Theoretical foundations and historical developments of IP rights in Europe
Module 2: The very basics of copyrights: requirements and scope of protection; EU Directives; CJEU case law; future/ongoing harmonization processes; practical case studies on copyright law
Module 3: The very basics of patents: requirements and scope of protection; EPO framework for patents granting; EU Unitary Patent and Unified Patent Court (EU Unitary Patent Package); practical case studies on patent law
Module 4: The very basics of trademarks and design rights: requirements and scope of protection; EU Directives and Regulations; the role of OHIM; practical case studies on trademark and design law
Edeltävät opinnot This course is open to all students and researchers (faculty of law, faculty of art and design, as well as faculty of education) seeking to obtain a general overview of the fundamentals concepts of intellectual property. No pre-requisites required for this course.
Toteutus ja työmuodot The course is web-based and it will be delivered through e-learning. Self-assessment tools are placed throughout the course to assist students in gaining the required knowledge of the theoretical concepts, as well as to be able to apply them to practical settings.
Vaadittavat suoritukset Lectures (4 contact hours), self-learning, assessments, online discussions
Kirjallisuus Legislations, case law, articles, videos, video clips, slides, online game (all available under the course webpage)
Arviointi 1)Required readings (literature, articles, case law, laws and regulations, lecture notes and slides, multimedia material)
2) 4 h Lectures (100% mandatory attendance)
3) Quizes
4) Group work.
Ajankohta Fall
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Oikeustieteiden tiedekunta/Rosa Ballardini
Opetuskieli English
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä

Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä n. 52 h.
Vaadittavat suoritukset
Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä ja käytäntöjä
- tulkita erilaisia muotoilukohteita kulttuurisesta näkökulmasta

Sisältö Kurssilla perehdytään nykyajan muotoilukohteiden kulttuurisessa tulkinnassa hedelmällisiin näkökulmiin, kuten esimerkiksi pohjoisuus, kansallisuus ja sukupuoli. Muotoilukohteilla tarkoitetaan mm. teollisen muotoilun, graafisen suunnittelun, sisustus- ja tekstiilimuotoilun, vaatesuunnittelun ja avmedian teoksia. Opiskelija pohtii käytännön esimerkin kautta muotoilukohteen kulttuurisuutta.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ryhmätapaamiset 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tapaamiskerroille, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen. Harjoitustyön esittely ryhmätapaamisessa ja posterinäyttelyssä.

Kirjallisuus Oheiskirjallisuus luentojen yhteydessä.
Arviointi 1-5/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli ja Milla Johansson
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UVER0111 Esinekulttuuri Suomessa –esineitä ajassa ja arjessa 3 op –verkkokurssi
Tavoite
Kurssin suoritettuaan opiskelija pystyy taidollisesti ja tiedollisesti lähestymään kokonaisvaltaisesti suomalaista esinekulttuuria, ja tarkastelemaan, tallentamaan ja tulkitsemaan niitä kulttuurientutkimuksen kontekstissa ja mm. museotyön kannalta. Erityistä huomiota kiinnitetään tuotantoprosessin, esineen ja käytön suhteeseen sekä esineiden ajalliseen kontekstiin.
Sisältö Kurssi johdattelee Suomen esinekulttuuriin tarkastelemalla esineitä ajallisessa kontekstissa arjen, muotoilun sekä paikallisuuden (pohjoinen) näkökulmista.
Toteutus ja työmuodot Verkkokurssin sisältämien oppimateriaalien lukeminen, ryhmäkeskustelut ja kirjalliset tehtävät verkossa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen verkkokurssille, keskustelutehtävien ja kirjallisten tehtävien hyväksytty suorittaminen.
Arviointi 1-5/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodi (ei järjestetä joka vuosi). Verkkokurssi suoritetaan 1-1,5 vk kestävien istuntojen mukaisessa rytmissä n. 2 kk:n aikana.
Kohderyhmä 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Kuva ja muoto -työpajojen arviointi tapahtuu käyttäen hyväksytty/hylätty määritelmää, minkä toivotaan rohkaisevan kokeiluihin, vähentävän suorituskeskeistä asennetta ja suuntaavan huomion ilmaisuun ja uusien asioiden opetteluun.
Elävän mallin piirustusta ei järjestetä erillisenä kuva ja muoto -työpajana, vaan se on osa havaintopiirustuksen työpajaa. Elävän mallin piirtäminen on kuitenkin mahdollista koko lukuvuoden ajan kerran viikossa järjestettävässä mallipiirustusillassa.

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0115 Värioppi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h. **Vaadittavat suoritukset** Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007. Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003. Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004. Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin

hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi muotoilualojen opiskelijat, 2.opintovuosi kuvataidekasvatuksen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 75 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op
FVAA1023 Visualisointi 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetussuunnittelijan työssä
- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
- valita vaatteen tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat
Sisältö Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuvissa.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia, väriä ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vaatetuksen hahmottamisessa
- hyödyntää ideointia ja luonnostelua vaatteen taiteellisiin ja toiminnallisiin tavoitteisiin
- tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa
- arvioida kriittisesti suunnitteluprosessin eri vaiheita
- esitellä omaa suunnittelua ja sen lähtökohtia
Sisältö Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designalan tuotteena ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohteena naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuvien ideointimenetelmien harjoituksia.
Edeltävät opinnot Kurssilla sovelletaan FVAA1023 Visualisointiopintojakson osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.- 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op
Tavoite:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri materiaaleja ja osaa soveltaa materiaalitietoutta vaatetussuunnittelussa
- ymmärtää kuitujen ja kankaiden valmistusmenetelmiä
- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa
- tulkita tuotteen materiaaleja 3D -simuloinnilla
- ymmärtää materiaalin valinnan merkityksen vaatteen kolmiulotteiseen muotoon
- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeistuksen naisten vaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi
- määritellä ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksi- ja kolmiulotteisin muotoluonnoksin
Sisältö Kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet, tuotteen elinkaariajattelu sekä 3D –materiaalityöskentely**.** Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelullisia periaatteita.
Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla. Studiotilojen työturvallisuusworkshop.
Toteutus ja työmuodot Luentoja 50 h, itsenäistä työskentelyä 85 h
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset

Oheiskirjallisuus
Räisänen, R., Rissanen, M., Parviainen E. & Suonsilta, H. 2017. Tekstiilien materiaalit. Helsinki: Finn Lectura
Boncamper, I. (2011). Tekstiilioppi: Kuituraaka-aineet. HAMK julkaisuja 7/2011. Soveltuvin osin.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. ja 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1030 Mallistosuunnittelu 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti ehjän malliston muotikaupan tarpeisiin
- koordinoida yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää ammatillista tietoa ja soveltaa visioita yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalavereissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikutteisesti.
- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa
- soveltaa ohjelmistojen mahdollisuuksia mallistonsuunnittelun prosessissa
Sisältö Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja näytemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeitaan palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.
Malliston visualisointi suunnitteluohjelmalla. Suunnitellun kuva-aineiston kokoaminen mallistokokonaisuudeksi.
Edeltävät opinnot FVAA1024 Luova vaatetus
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 84 h sekä itsenäistä työskentelyä 105 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1022 Vaate ajassa 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri aikakausien pukeutumistyylejä
Sisältö Länsimaisen muotipuvun tyylikaudet
Edeltävät opinnot UPER0012 Opiskeluteknologia
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä 54 h.
Opintojakso toteutetaan verkko-opintoina, verkko-opintoalusta Optimaa apuna käyttäen.
Vaadittavat suoritukset Verkkokurssina suoritetut tehtävät.
Arviointi Hyväksytty/Hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 1. vuosikurssi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vektorigrafiikkaa vaatetussuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista
- opiskelija hallitsee vaatetussuunnittelijan työssä olennaiset vektorigrafiikan työkalut
Sisältö Vektorigrafiikan mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Vaatetussuunnittelun aineopinnot 40 op

FVAA2024 Miesten vaatetus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia merkityksiä sekä kulttuurisia traditioita ja ilmiöitä
- kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen
- tunnistaa miestenvaatetuksen tarpeet ja haasteet suunnittelijan ammatissa
Sisältö Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuuden vaikutus vaatteiden ostotottumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille ja mallistonsuunnitteluun soveltaminen.
Edeltävät opinnot FVAA1030 Mallistonsuunnittelu ja FVAA1029 Materiaalit ja Muoto
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2025 Tuotteistaminen 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toteuttaa ja ymmärtää malliston tuotteistamista erilaisissa tuotantoprosesseissa
- toimia mallistoryhmässä valmistuksen periaatteiden mukaisesti
- toteuttaa naisten- ja miestenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein
Sisältö Tuotteistamisen menetelmät ja logistiikka globaalissa ja lokaalissa ympäristössä. Harjoitus naisten- ja miestenmalliston tuotteiden 2D -kaavoituksesta, 3D -ohjeistamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.
Edeltävät opinnot FVAA1029 Materiaalit ja Muoto, FVAA1030 Mallistonsuunnittelu, sekä FVAA2024 Miesten vaatetus osaamistavoitteet.
Toteutus ja työmuodot Luennot ja ryhmäharjoitukset 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. ja 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2032 Lasten vaatetus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä lastenvaatetuksen suunnittelussa tarvittavaa tietoa
- huomioida lapsen kehityksen tarpeet toiminnalliseen vaatetukseen
- vaatteen 3D - suunnittelu
- tulkita ja syventää lastenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
- digitaalisen vaatemuodon tuottaminen
Sisältö Lastenvaatteiden vaatimukset ja erilaiset lähestymistavat suunnitteluun. Lastenvaatetus osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuudet lapsen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemiseen.
Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Vaatemuodon 2D ja 3D - valmistustekniikat.
Opintojakso sisältää suunnittelun (2 op) sekä digitaalisen vaatemuodon (3 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot FVAA1030 Mallistonsuunnittelu, FVAA1029 Materiaalit ja muoto, FVAA2024 Miestenvaatetus
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella vaatetussuunnittelua ympäröivän maailman tarpeista
- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia
- ulkovaatetuksen suunnitteluprosessin
- soveltaa vaatetusfysiologiaa kylmän ilmanalan vaatetuksessa
- raportoida prosessin eri vaiheet innovatiivisena kokonaisuutena
- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia
Sisältö Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelukohteena ideoiva ulkovaatetus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muotosuunnittelu. Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja muodon (2 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot FVAA1030 Mallistonsuunnittelu, FVAA1029 Materiaalit ja muoto, FVAA2024 Miestenvaatetus
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
Tavoite
- on perehtynyt funktionaalisuuden käsitteisiin, periaatteisiin ja mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa
- on perehtynyt funktionaalisten vaatteiden ja materiaalien erityispiirteisiin
- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa
- ratkaista toiminnallisen vaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnittelullisena prosessina
- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana
- soveltaa suunnittelua digitaaliseksi vaatemuodoksi
- osaa dokumentoida ja reflektoida työnsä tuloksia käyttäjälähtöisen suunnittelun periaatteiden mukaisesti
Sisältö Liikeratojen vaatimukset toiminnallisessa vaatetuksessa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuiksi suojavaatetuksen, imagovaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla.
Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.
Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta: 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella vaatetusalan vaikutuksia hyvinvointiin
- luoda hyvinvoinnin lähtökohdista uusia vaatetussovellutuksia erilaisiin tarpeisiin
- kehittää suunnittelutietoisuutta ja soveltaa sitä tuotekehitysprosessin eri vaiheisiin
- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia
Sisältö Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan ihmisen hyvinvointia ja vaatetustarpeita. Tuotekehitystä tarkastelukohteena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.
Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen tarkastelu.
Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet. Kurssin voi liittää kandidaatintyön suunnittelun toteutukseen soveltuvin osin.
Edeltävät opinnot FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot, FVAA3202 Funktionaalisuus
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3.-4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

TEVA1201 Tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa tekstiili- ja vaatetusalan tutkimusta ja tutkimuksellisia kehityslinjoja
- tuntee tekstiili- ja vaatetusalan tutkimusmenetelmiä ja keskeistä tutkimuskirjallisuutta
- määritellä tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita
- soveltaa tietoa oman tutkimuskohteensa rajaamiseen

Sisältö Johdatus tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen, tutkimusmenetelmiin ja tutkimuskirjallisuuteen.
Edeltävät opinnot Kandidaatin perusopinnot
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät ja kirjallisuusessee.
Oheiskirjallisuus Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.
Alasuutari, Pertti, 2011. *Laadullinen tutkimus 2.0.* (uudistettu painos, voi käyttää aikaisempia painoksia).
Hakala, J. T., 2002. *Luova prosessi tieteessä.* Helsinki: Gaudeamus.
Hirsjärvi, S. & Remes, P. & Sajavaara, 2009. *Tutki ja kirjoita.* Helsinki: Tammi. (uudistettu painos, voi käyttää aikaisempia painoksia).
Ruusuvuori, J., Tiittula, L. & Aaltonen, T., 2005. *Haastattelu: Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.* Tampere: Vastapaino.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta sekä tutkimuskirjallisuutta hyödykseen tutkimuksessaan
- soveltaa vaatetusalan menetelmiä, teorioita ja näkökulmia kandidaatin tutkielmaansa
- osallistua kirjallisuuden pohjalta alan tieteelliseen keskusteluun ja argumentointiin
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua
Sisältö Tutkimussuunnitelman laadinta kandidaatin tutkielmaan, tutkielman laadinta muoti- ja vaatetusalan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin. Perehtyminen tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Kandidaatin tutkielmaan voi sisältyä vaatetusalan suunnittelutyö tai produktio.
Toteutus ja työmuodot Seminaari-istunnot ja luennot 35 h, itsenäinen työskentely n. 230 h, henkilökohtaista ohjausta. Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta –kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.
Vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
Oheiskirjallisuus
Kirjallisuuslistaa täydennetään seminaareissa
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin I
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin II
Alasuutari, P. 1993: Laadullinen tutkimus
Anttila, P. 1996: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet
Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 1997: Tutki ja kirjoita
Kinnunen, M. & Löytty, O. 2002: Tieteellinen kirjoittaminen
Koskennurmi-Sivonen, R. 1998: Creating aUnique Dress. A Study of
Riitta Immonen´s Creations in the Finnish Fashion House Tradition
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2.-4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.
Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
Kirjallisuus
Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
Arviointi 1-5
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
-hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
-tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
-kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.

Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.
Oheiskirjallisuus
Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op
Tavoite:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
•tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
•hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
•arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
•saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan
Sisältö: Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.
Toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset: Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Arviointi: 1-5/uusittava.
Ajankohta: 1. periodi
Kohderyhmä: 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö:
Opetuskieli: suomi
Pakollisuus: Pakollinen

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

Sivuaineopinnot 60 op
Tavoite
Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.
Suoritustavat Suoritettava perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op
tai kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus (esim. vaihdossa suoritettu). Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Ajankohta Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä vaatetussuunnittelun omista sivuaineopinnoista:
- FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op
- FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 1-10 op
- FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- luoda kontakteja työelämään ja esitellä omaa osaamistaan portfoliolla
- toteuttaa itseohjautuvasti projektin tavoitteiden mukaisen suunnitelman
- koordinoida yhteistyötä eri tahojen kanssa
Sisältö Työelämään sijoittuva projekti. Projektin suunnittelu, toteutus, koordinointi ja esittely.
Edeltävät opinnot Vaatetussuunnittelun perusopinnot
Toteutus ja työmuodot Ohjauskeskustelut ja itsenäinen työskentely 135 h.
Vaadittavat suoritukset Suunnitelman mukainen projektityö ja sen esittely. Projekti-raportti liitteineen.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta Projektiopintoihin soveltaen
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon.

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 1-10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- jäsentää näytösvaatteiden suunnittelun tai kilpailukutsun tavoitteet tehtävänannoksi
- soveltaa omaa näkemystään, suunnitteluperiaatteitaan ja taitojaan näytösvaatteiden tai kilpailutöiden ideointiin
- hallita näytösvaatteiden tai kilpailumalliston ilmaisulliset tavoitteet ja niiden toteutuksen
- noudattaa näytösvaatteiden suunnittelussa tai kilpailukutsussa määriteltyjä aikataulullisia tavoitteita
- osaa dokumentoida, raportoida ja reflektoida työskentelyprosessiaan
Sisältö Näytösvaatteiden suunnittelu ja toteutus, tai osallistuminen muotoilualan kilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen projektin tehtävänannon tai kilpailusääntöjen mukaisesti.
Toteutus ja työmuodot näytösvaatteiden suunnittelussa ohjattuja harjoituksia 10-50 h sekä itsenäistä työskentelyä 17-220 h; muotoilualan kilpailussa kokonaan itsenäinen työskentely 27-270h

Vaadittavat suoritukset näytösvaatteiden suunnittelussa luennoille osallistuminen ja malliston/kokoelman suunnittelu/toteutus; muotoilukilpailussa dokumentti
Näytösvaatteiden suunnittelusta tulee sopia kurssin vastuuhenkilön kanssa. Muotoilualan kilpailuun liittyen se on suositeltavaa.
Projektista ja kilpailusta tulee laatia raportti saman lukukauden/lukuvuoden aikana. Lisätietoa Weboodissa.
Arviointi 5-1/ uusittava
Kohderyhmä Alkaen 2.-3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller, Päivi Rautajoki, Ana Nuutinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon.

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin vaatetussuunnittelussa sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
Sisältö
Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot 1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Päivi Rautajoki
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

MTEO0630 TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op

FVAS6032 Konseptisuunnittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella vaatetussuunnittelijan työn mahdollisuuksia yhteiskunnallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa
- suunnitella omaa työllistymistä edistäviä tavoitteita
- luoda kontakteja alan toimijoihin ja etsiä mahdollisuuksia soveltaa osaamista yhteistoiminnallisesti
Sisältö Syventää osaamista vaatetussuunnittelijan toimintakentässä ja tulevaisuuden työelämässä. Oman tulevaisuuden skenaarioiden ja työllistymisen suunnitelmien laadintaa. Konseptinsuunnittelun sovellutus malliston tai erityistuotteiden lähtökohdaksi.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielman suorittaminen
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6018 Syventävä vaatetussuunnittelu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa konseptointia suunnittelukokonaisuuden lähtökohdaksi
- syventää mallistonsuunnittelun tai erityistuotteiden taitoja asetettuihin tulevaisuuden tavoitteisiin
- yhdistää tutkimuksellista tietoa taiteellisen prosessin sisältöön
Sisältö Konseptista lähtevä suunnittelu. Soveltavan tiedon hyödyntäminen taiteellisessa prosessissa. Oman työnäytteen tai yritysyhteistyön suunnittelu. Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien osa-alueet.
Edeltävät opinnot FVAS6032 Konseptisuunnittelu.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa konseptia tuotteistamisen lähtökohtana ja syventää tuotteistamisen laaja-alaisia toimintoja ja osa-alueita erilaisissa tuotannon ympäristöissä
- kehittää tuotteistamisessa tarvittavaa materiaalia
Sisältö Tiedollisen ja taiteellisen prosessin yhdistäminen käytännön toimintatavoitteeksi.
Vaatemuotojen syventävä tutkimus tiedollisen prosessin kautta, erilaiset tuotteistamismenetelmät ja mallintaminen.
Edeltävät opinnot FVAS6032 Konseptisuunnittelu, FVAS6018 Syventävä vaatetussuunnittelu ja FVAA1029 Materiaalit ja muoto
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6033 Ammatillinen portfolio 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologisia taitojaan ammatti-identiteetin näyttönä

Sisältö Erilaisten suunnittelutaitojen koordinointi esittelykokonaisuudeksi ammatillisen suuntautumisen ja omien vahvuuksien lähtökohdista.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3.-4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

TEVA1501 Tulevaisuusstudio 5 op
Tavoite
- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tuntee tekstiili- ja vaatetusalan ennakointitoimintaan liittyviä teorioita, käsitteitä ja periaatteita
- ymmärtää ennakoinnin merkityksen tekstiili- ja vaatetusteollisuuden luovassa prosessissa
- osaa seurata tekstiili- ja vaatetusalan ilmiöitä ennakoinnin näkökulmasta
- tunnistaa ennakoinnin vaikutuksia omassa arjessaan

Sisältö Opintojakson perustana on pohjoisuus ja tekstiili- ja vaatetusalan ennakointi. Opintojaksoon kuuluvilla luennoilla opiskelija perehtyy keskeisiin ennakoinnin menetelmiin, joita hän soveltaa harjoitustehtävissä. Opiskelija harjaantuu keräämään tulevaisuutta koskevaa tietoa, analysoimaan sitä kriittisesti ja esittämään ennakointiaineistoa systemaattisesti.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Luennot 20 h, ryhmä- ja itsenäinen työskentely 115 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät. Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi 5- 1/uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Kohderyhmä 4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
- määritellä projektin vaiheet, tarvittavat menetelmät ja toimenpiteet
- koota yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
- käyttää erilaisia tietolähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa
- laatia loppuraportin projektin päätyttyä

Sisältö Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden ja/tai yhteistyökumppaneiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.
Edeltävät opinnot: FVAA2030 Kandidaatin tutkielma suoritettuna
Toteutus ja työmuodot Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).
Vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1.- 4. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen, Päivi Rautajoki, Ana Nuutinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6034 Yhteiset projektit ja kilpailut 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- osallistua aktiivisesti ajankohtaiseen keskusteluun, projekteihin, messutapahtumiin tai kilpailuihin
- kartoittaa ja valita omalle alalleen tärkeitä projekteja, messutapahtumia tai kilpailuja
- laatia suunnitelma projektiin, messutapahtumaan tai kilpailuun osallistumiseksi
- hankkia ja soveltaa saamaansa tietoa projektissa työskentelyyn, tai messutapahtumaan osallistumiseen tai kilpailuun osallistumiseen
- laatia raportti projektissa työskentelystä, messutapahtumaan osallistumisesta tai kilpailuun osallistumisesta

Sisältö Yhteisiin, laajempiin projekteihin osallistuminen, projektisuunnitelman teko, tai messutapahtumiin osallistuminen osana yhteisosastoa tai omalla osastolla, tai kilpailuihin osallistuminen sääntöjen mukaan, kilpailumallistojen suunnittelu.
Edeltävät opinnot FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma sekä UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti
Toteutus ja työmuodot Projektiin tai messutapahtumaan liittyvät tapaamiset ja suunnitelman laatiminen, ohjauskeskustelut ja itsenäinen työskentely, tai kilpailutyön laadinta. Kilpailuun ei anneta ohjausta.
Vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu projektityö, tai osallistuminen messutapahtumiin, työn tai messutapahtuman esittely. Raportti projektista, messutapahtumasta tai kilpailusta.
Osallistumisesta projektiin tai messutapahtumaan on sovittava ennen niiden aloittamista kurssin vastuuhenkilön kanssa. Kilpailuun liittyen se on suositeltavaa.
Raportti projektista, messutapahtumasta tai kilpailusta tulee laatia saman lukukauden/lukuvuoden aikana. Lisätietoa Weboodissa.
Arviointi: 5-1/ hylätty
Ajankohta Syksy tai kevät
Kohderyhmä: Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen
Pakollisuus: Pakollinen (sisällön valinta vapaaehtoinen)

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
Sisältö Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta referoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1.-2. periodit
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

TEVA1502 Tekstiili- ja vaatetusalan syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
- syventää laadullisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa
Sisältö
Opintojakson aikana opiskelija perehtyy
- tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla
- arvioi tutkimusmenetelmien käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta
- arvioi menetelmien soveltuvuutta omaan pro gradu -tutkielmaansa.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluvat tutkimuskurssit suoritettuna.
Toteutus ja työmuodot Luennot 21 h ja itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja niihin liittyvien prosessien raportointi.
Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin alussa.
Arviointi 5- 1/uusittava
Ajankohta 2.-3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen ja Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
Tavoite ja sisältö
Muotoilualojen opiskelijat suorittavat syventäviin opintoihin kolme tutkimuskurssia/menetelmäkurssia, joista yksi on valinnainen. Tutkimuskurssien tehtävänä on tukea pro gradu -tutkielman tekoa. Valinnaisen kurssin voi valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta.
Toteutus ja työmuodot Toteutus ja työmuodot ilmoitetaan kurssikohtaisesti.
Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.
Arviointi 5-1/ hylätty tai hyväksytty /hylätty
Ajankohta Syksy/kevät
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Vaatetussuunnittelu/graduohjaaja
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta
- perehtyy omaan tutkimusalueeseen liittyviin teorioihin
Sisältö Opiskelija perehtyy kahteen vaatetusalan teokseen. Yksi teos valitaan oheisesta listasta ja toinen teos on vapaasti valittava painottuen omaan tutkimusalueeseen.
Edeltävät opinnot FVAA2030 Kandidaatin tutkielma suoritettuna
Toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä ja hyväksytysti suoritettu, vaatetusalan tutkimuskirjallisuuteen perustuva menetelmäpainotteinen essee.
Vaadittavat suoritukset Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Kirjallisuudesta sovitaan gradunohjaajan kanssa.
Oheiskirjallisuus:
Anttila, P. 2006. Tutkiva toiminta ja ilmaisu, teos, tekeminen.
Barthes, R. 1990. Fashion system.
Barnard, M. 2014. Fashion Theory: An Introduction
Blumer, H. 1969. Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection
Entwistle, J. 2015 (2. Ed.). The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory.
Jenss, H.; Eicher, J.B. & Breward, C. 2016. Fashion Studies. Research Methods, Sites, and Practices
Kaiser, S. 2012. Fashion and Cultural Studies.
Kawamura, Y. 2011. Doing Research in Fashion and Dress. An Introduction to Qualitative Methods.
Koskennurmi-Sivonen, R. & Raunio, A-M (toim.) 2000. Vaatekirja.
Lennon, S.J.; Johson, K.K.P & Rudd, N.A. 2017. Social Psychology of Dress
Roach-Higgings, M.E.; Eicher, J.B. & Johnson, K.K.P. 1995. Dress and Identity.
Stone, E. 2014. The Dynamics of Fashion, 1999
Wilson, E. 2003. Adorned in Dreams. Fashion and Modernity.
Arviointi 5- 1/uusittava
Ajankohta 2.-3. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Ana Nuutinen
Pakollisuus Pakollinen

FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.
Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.
Sisältö Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.
Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.
Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielma suoritettuna
Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman edistymisen esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi sekä valmiin työn esittely. Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.
Arviointi Seminaari: hyväksytty/hylätty Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta Alkaen 1. periodi
Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Vaatetussuunnittelu/Ana Nuutinen
Pakollisuus Pakollinen
Lisätiedot Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

Sivuaineopinnot 35 op
Tavoite
Maisterin tutkintoon sisältyy 35 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 35 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin. Sivuaineopinnoksi voi suorittaa myös esim. harjoitelun tai vaihto-opintoja.
Arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
Lisätiedot Tiedekunnan tarjoamat sivuaineopinnot löydät opinto-oppaan takaosasta.
Esimerkkejä vaateusussuunnittelun omista sivuaineopinnoista:
- FVAS7006 Omaa suuntautumista tukevat opinnot 5-10 op
-FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
Sisältö
Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot 1.ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Päivi Rautajoki
Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT

13 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT

Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot antavat opiskelijoille perusvalmiudet tutkimuksen tekoon sekä taidefilosofiseen keskusteluun. Opinnoissa käydään lävitse filosofian peruskäsitteet, taiteen alojen tutkimuksen perusteet. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä (praktikum-, kandi- ja pro gradu -tutkielmien tekoa). Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin. Kullakin koulutusohjelmalla on lisäksi omia tutkimusopintoja, jotka syventävät tiedekunnan yhteisiä tutkimusopintoja ja merkityksellistävät niitä oman oppiaineensa näkökulmasta. (Koulutusohjelman omat opinnot käyvät ilmi koulutusohjelmien opetussuunnitelmista.)

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot
UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Syventävien opintojen yhteiset menetelmäopinnot
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

Valinnaisia menetelmäopintoja
UMUO4005 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 3 cr.
UMUO4003 Visual Methodologies 3 cr.
UKUV0931 Estetiikka 3 op
UKUVO932 Taiteen filosofia 3op
UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4- 8 op
UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
koulutusohjelmien omat menetelmäopinnot (kts. koulutusohjelmien tarjonta)

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä
- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita
- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haaparanta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
Kirjallisuus
Borgdorff, Henk (2012) The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia.
Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) Johdatus tieteelliseen ajatteluun.
Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) Artistic research methodology.
Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia.
Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.
Arviointi 1-5
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteita
- tarkastella analyyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.
Oheiskirjallisuus
Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches
Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin
Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma- mikä se on ja miten se voidaan tehdä.
Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011.Tutkimuksen voimasanat.
Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Mirja Hiltunen
Pakollisuus Pakollinen

UMUO1213 Metodipaja 4 op
Tavoite:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodia omassa kandidaatin tutkielmassaan

Sisältö: Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataidekasvatuksen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä. Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodia käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.
Toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.

Vaadittavat suoritukset: Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Kirjallisuus
Arviointi: 1-5/uusittava.
Ajankohta: 1. periodi
Kohderyhmä: 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö:
Opetuskieli: suomi
Pakollisuus: Pakollinen

UMUO4005 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 3cr.
Contents Introduction to a variety of arts-based and community-based research approaches of art education, applied visual arts and design.
Learning outcomes Student will be able to use and combine arts-based and community-based methods and practice as research in the arts to his/her thesis and understands a specific nature of such methods in the field of academic research.
Methods Lectures 24 hours, exercises and independent work 46 hours
Requirements Active participation to the lectures, successful completion of assignments
Literature
Leavy, Patricia: Research Design, 2017
Leavy, Patricia: Method Meets Art. Arts-Based Research Practice, 2009
Barone, Tom & Eisner, Elliot (2012) Arts based research
Cahnmann-Taylor, Melisa & Siegesmund, Richard (eds.): Arts-based research in education: Foundations for practice. 2008.
Shared articles
Evaluation 5-1 / fail
Timing 1st period of first year Master's studies
Tutor Maria Huhmarniemi, Satu Miettinen and Timo Jokela
Language of instruction English

UMUO4003 Visual Methodologies 3 cr.
Contents
The course will provide the principles of visual methodologies related on student's theses, interests and their research data / artistic productions
Learning outcomes
Students will understand the process of interpreting and analysing visual data in the context of academic research and specific methodological frameworks. Students will see the correlations and challenges of art, design and research, and gain knowledge of essential applicable research methods.
Methods 24 hours lectures and visual analysis workshops
Requirements
Active participation to the lectures and workshops, successful completion of assignments and analysis based on the specific methods and data
Literature
Rose: Visual Methodologies (2007)
van Leeuwen & Jewitt: Handbook of Visual Analysis (2001)
Mirzoeff (ed.): The Visual Culture Reader (2002)
Kress & Van Leeuwen: Reading images: the grammar of visual design (2006)
Evaluation 5-1 / fail
Timing 1st period of second year Master's studies
Tutor Mari Mäkiranta and Seppo Kuivakari
Language of instructions English

UKUV0931 Estetiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella taiteen, yhteiskunnan ja arjen ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja
Sisältö Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan tentaattorin kanssa.
Arviointi 5-1/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

UKUVO932 Taiteen filosofia 3op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia, tässä tapauksessa filosofian
- soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa
Sisältö Tavoitteet ja sisältö
Katso taidehistorian aineopinnoista UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus
Vaadittavat suoritukset Tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan tentaattorin kanssa.
Arviointi 5-1/hylätty.
Ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa kontekstualisoivan kuvantulkinnan periaatteita
- soveltaa kontekstisidonnaista kuva-analyysiä visuaalisen materiaalin tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset
Suoritetaan joko
a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
c) osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdol- lisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
Kirjallisuus
Rose, Gillian (2007) Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials
Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita, toim. (2007) Tarkemmin katsoen. Visuaalisen kulttuurin lukukirja
Seppä, Anita (2012) Kuvien tulkinta. Menetelmäopas kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tulkitsijalle
Seppänen, Janne (2001) Katseen voima. Kohti visuaalista lukutaitoa
Seppänen, Janne (2005) Visuaalinen kulttuuri. Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle
Waenerberg, Annika & Kähkönen, Satu, toim. (2012) Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia

Arviointi
1-5 / uusittava
Ajankohta Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun historian ja materiaalisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtia ja menetelmiä
- soveltaa tutkimusmenetelmiä esineiden tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö Opiskelija perehtyy muotoilun historian ja materiaalisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtiin ja menetelmiin.
Toteutus ja työmuodot Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset
Suoritetaan joko
a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
c) osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
Kirjallisuus
Fallan, Kjetil (2010) Design History. Understanding Theory and Method sekä toinen seuraavista vaihtoehdoista:
Harvey, Karen, toim. (2009) *History and Material Culture: A Student's*
Guide to Approaching Alternative Sources
Mäkikalli, Maija & Laitinen, Riitta, toim. (2010) Esine ja aika. Materiaalisen kulttuurin historiaa
Arviointi 1-5 / uusittava
Ajankohta Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4- 8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia
- soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa

Sisältö Perustiedot taiteen filosofiasta tai psykologiasta tai sosiologiasta tai taidekasvatuksesta.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Kirjallisuus
Eldridge, Richard (2009) Johdatus taiteenfilosofiaan Dewey, John (2010) Taide kokemuksena
Hauser, Arnold (1982) Sociology of Art
Hauser, Arnold (1990) Philosophy of Art History
Freud, Sigmund (1995) Uni ja isänmurha. Kuusi esseetä taiteesta
Jung, Carl G. (1991) Symbolit piilotajunnan kieli
Kaitaro, Timo (2001) Runous, raivo, rakkaus. Johdatus surrealismiin Reiners, Seppä & Vuorinen toim. (2009) Estetiikan klassikot Platonista- Tolstoihin
Tolstoi, Leo (2000) Mitä on taide? Vuorinen Jyri (1993) Estetiikan klassikoita
Vuorinen, Jyri (1995) Esteettinen taidemääritelmä
Ylimartimo, Sisko (2002) Lumikuningattaren valtakunta. H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena

Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli Suomi

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä
- arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti
- soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa tutkimuksessaan

Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16-24 h tai sopimuksen mukaan)
Kirjallisuus
Bryson, Norman et al. (1991) Visual Theory. Painting and Interpreta- tion
Bryson, Norman et al. (1994) Visual Culture. Images and Interpreta- tions
Bürger, Peter (1984) Theory of the Avant-garde
Gombrich, E. H. (2002) Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation
Ijäs, Martti, Kuusamo, Altti & Niemelä, Riikka, toim. (2010) Kuinka tehdä taidehistoriaa?
Kuusamo, Altti (1996) Tyylistä tapaan. Semiotiikka, tyyli, ikonografia Mitchell W.J.T (1980) Language of Images
Minor, Vernon Hyde (2001) Art History's History Panofsky, Erwin (1993) Meaning in the Visual Arts
Panofsky, Erwin (1972) Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance
Pollock, Griselda (2006) Psychoanalysis and the Image. Transdisci- plinary Perspectives
Sjölin, Jan-Gunnar (1993) Att tolka bilder. Bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till i dag
Sonesson, Göran (1992) Bildbetydelser. Inledning till bildsemiotiken som vetenskap
Sonesson, Göran (1989) Pictorial Concepts. Inquiries into the Semiotic Heritage and its Relevance to the Interpretation of the Visual World
Suominen-Kokkonen, Renja ed. (2007) Shaping of Art History in Finland
Arviointi 1-5 / Uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia

Sisältö Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistu- malla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.
Edeltävät opinnot Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin
Toteutus ja työmuodot Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

Arviointi hyväksytty/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

TAITEIDEN TIEDEKUNNAN SIVUAINEET

KUVATAIDE
MULTIMEDIA
LIIKKUVA KUVA
MEDIAILMAISU
PALVELUMUOTOILU
PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA
TAIDEHISTORIA
TEKSTIILI-ILMAISU
SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU
VALOKUVAUS
VAATETUSALAN MUOTIKAUPPA
TUTKIMUKSELLINEN VAATETUS
CREATIVE TECHNOLOGIES
YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ
KAUPALLISEN MUOTOILUTOIMINNAN
TYÖELÄMÄLÄHTÖISET OPINNOT

14.1 KUVATAIDE

Kuvataiteen perus- ja aineopinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine. Kuvataidekasvatuksen perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot 25 op sisältyvät pääaineen opintoihin. Muilla taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien perusopiskelijoilla osa perusopinnoista kuuluu koulutusohjelman pakollisiin opintoihin. He täydentävät kuvataiteen perusopinnot puuttuvilla kursseilla.

Kuvataiteen aineopintoihin valitaan vuosittain 15 opiskelijaa portfolion ja haastattelun perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen opiskelijalistoilla. Yksittäisiä kuvataiteen aineopintojen kursseja on mahdollista suorittaa, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Ilmoittautumisessa annetaan kuitenkin etusija sivuainekokonaisuuden suorittajille. Kurssien suorittaminen avoimen yliopiston opintoryhmissä on mahdollista, jos niissä on tilaa.

Kuvataiteen syventäviin opintoihin hyväksytyksi tulemisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen tai vastaavien taitojen osoittaminen portfoliolla, mikäli tavoitteena on keskittyminen kuvataiteen perinteisiin ilmaisumuotoihin. Kuvataiteen syventäviin opintoihin voi hakea myös taidehistorian ja kulttuurihistorian aineopinnot tai saamentutkimuksen sivuaineopinnot suorittanut henkilö, jonka portfolio osoittaa kuvataiteen käytäntöihin perehtymistä, ja mikäli tavoitteena on työskennellä käsitetaiteen keinoin tai pohtia teoreettisia kysymyksiä taiteen viitekehyksessä ja taiteen keinoin.

Perusopinnoissa perehdytään taiteelliseen ajatteluun sekä tutustutaan kuvataiteen eri menetelmiin. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia kuvataiteen osa-alueilla ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Opinnoissa keskitytään valmiuksiin, jotka edistävät taiteellista ja tieteellistä ajattelua ja niiden soveltamista yhteiskunnan eri alueille. Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa ja /tai taiteen yhteiskunnallisten merkitysten ymmärtämisessä kuvataiteen syventävissä opinnoissa. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin. Opintoihin liittyvä taiteellinen produktio voi olla myös kirjallinen tai käsitteellinen lähestymistapa taiteeseen osana yhteiskuntaa, taiteellinen interventio tai yhteisöllinen prosessi.

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op
UYLE0229 Portfolio 1 op
Opiskelija valitsee viisi kurssia seuraavista:
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu kaksi valinnaista työpajakurssia, yhteensä 14 op
Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista. Kaikkia kursseja ei järjestetä joka vuosi.
UKUV0622 Tila ja taide -työpaja 7 op
UKUV0623 Grafiikan työpaja 7 op
UKUV0624 Maalauksen työpaja 7 op
UKUV0625 Piirustuksen työpaja 7 op
UKUV0626 Valokuvauksen työpaja 7 op
UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 7 op
Kaikille yhteiset opinnot 21 op
UKUV0621 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op
UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op
UKUV0931 Estetiikka 3 op

Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op
UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op
UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op
UKUV0934 Kuvataidekirjoittaminen 6 op
UKUV0935 Taiteellinen produktio 30 op

Kuvataiteen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta
- ymmärtää teknologian mahdollisuudet muotoilualojen paja- ja laboratoriotyöskentelyssä
-ymmärtää taiteiden tiedekunnan työpajojen ja laboratorioiden roolin osana luovaa yksilö- ja ryhmätyöskentelyä
- saa yleiskuvan yhteisistä työskentelytiloista ja niiden välineistä opintoihin liittyvissä projekteissa
Sisältö Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa. Työskentelyperiaatteet pajoilla ja laboratorioissa, pajojen mahdollisuudet ja välineistö, säännöt ja työturvallisuus
Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 23 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Ajankohta 1.periodi
Vastuuhenkilö Kalle Lampela ja Simo Rontti
Pakollisuus Pakollinen

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
Sisältö Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii

havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

UTAK0113 Valokuvaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
-hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
-soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa
Sisältö Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

UTAK0115 Värioppi 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-väriopin peruskäsitteet
-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia
Sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana. Työpajoissa voidaan huomioida koulutusalojen erityistarpeet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
Oheiskirjallisuus
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1.opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
-tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
-esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
-käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä
Sisältö Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt sekä yliopiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UTAK0117 Maalaus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja
Sisältö Maalaamisen perustekniikoiden harjoitteleminen ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

UYLE0229 Portfolio 1 op
Tavoite
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa sivuaineena kuvataiteen aineopinnot, suorittavat tämän opintojakson. Muiden koulutusohjelman opiskelijoille Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja. Kuvataiteen aineopintoihin valitaan 15 opiskelijaa portfolion ja haastattelun perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen.
Toteutus ja työmuodot Luento 2 h ja kritiikkitilaisuus 5 h, itsenäinen työskentely 20 h

Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennolle ja kritiikkitilaisuuteen, portfolion tekeminen.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta 4. periodi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Pakollinen

Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Vaihtoehtoiset työpajakurssit yhteensä 14 op
Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista.

UKUV0622 Tila ja taide -työpaja 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa oppimaansa omassa taidetyöskentelyssään
- huomioida tilan erityispiirteet ja hyödyntää tilan fyysisiä, kokemuksellisia ja sisällöllisiä suhteita työssään.
Sisältö Opiskelija perehtyy uusiin tilallisiin taidemuotoihin ja tekniikoihin. Opintojaksolla analysoidaan merkitysten muotoutumista taideteoksen ja katsojan, tilan ja sen kokijan sekä menneen ja nykyisyyden vuorovaikutuksessa. Teemat ja aiheet vaihtuvat vuosittain.
Toteutus ja työmuodot Pääsääntöisesti ryhmätyöskentely Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
Kirjallisuus Ilmoitetaan myöhemmin
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen
Lisätiedot Kurssille otetaan enintään 15 opiskelijaa

UKUV0623 Grafiikan työpaja 7 op
Tavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0624 Maalauksen työpaja 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-valita itselleen sopivia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa mahdollistamiseksi
-soveltaa väri- ja perspektiivioppia omiin ilmaisullisiin tarpeisiinsa
-käyttää erilaisia maalausmateriaaleja asianmukaisella tavalla
Sisältö Perehtyminen maalauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin eri maalaustekniikoiden kautta.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0625 Piirustuksen työpaja 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-käyttää piirtämistä taiteellisena ilmaisumuotona
-valita omaan ilmaisuunsa sopivia piirtämisen välineitä ja tekniikoita
-kuvata ympäröivää todellisuutta havaintojen pohjalta piirtäen
-soveltaa taitojaan mielikuvituksen tuottamien todellisuuksien kuvaamiseen
Sisältö Havaintoon pohjautuvaa piirtämistä ulko- ja sisätiloissa. Elävän mallin piirustusta sekä perspektiiviopin soveltamista tilan hahmottamisessa. Erilaisten piirustusmateriaalien käyttö.
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0626 Valokuvauksen työpaja 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvailmaisunsa tukena sekä traditionaalisia että digitaalisia menetelmiä ja niiden yhdistelmiä
Sisältö Opiskelija oppii henkilökohtaista valokuvallista työskentelyä ja ilmaisua
Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, itsenäinen työskentely 105 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 7 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää ja soveltaa kuvanveiston perustekniikoita elävän mallin veistämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita ja anatomiaa kolmiulotteisesti.
Sisältö Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, kolmiulotteista suhde- ja muototajua. Ihmisen anatomiaan tutustuminen, valannan suunnittelukohteena ihmisvartalo.
Toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 84 h. Itsenäinen työskentely 105 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UKUV0621 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta
- tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiöitä ja keskusteluja
Sisältö
Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely 10 op
Kuvataidekirjoittamisen työpaja 3 op
Taiteilijapuheenvuorot 1 op
Näyttelykäynnit ja niistä raportointi, näyttelyrakentaminen 2 op
Toteutus ja työmuodot Kurssi etenee viikoittaisina tapaamisina, jotka koostuvat ohjatusta työskentelystä, luennoista, näyttelykäynneistä ja itsenäisestä työskentelystä.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin sekä oman taiteellisen produktion suorittaminen hyväksytysti.
Arviointi 5-1/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Ajankohta 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä-Hill ja Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä
Sisältö Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taiteilija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.
Toteutus ja työmuodot Luento, tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu yhteensä 12-16 h.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennolle, ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Leila Lipiäinen
Opetuskieli Suomi/Englanti
Pakollisuus Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

UKUV0931 Estetiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella taiteen, yhteiskunnan ja arjen ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja
Sisältö Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.
Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan tentaattorin kanssa.
Arviointi 5-1/hylätty
Kohderyhmä Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen kuvataiteen aineopinnot suorittavalle

Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

Taiteen käsite elää ja nykytaiteen kenttään kuuluvat monet sellaiset ilmiöt ja teosmuodot, jotka eivät ole keskeisiä perinteisen kuvataiteen piirissä. Kuvataiteen syventävät opinnot keskittyvät taiteelliseen ilmaisuun sekä taidemaailman että yhteiskunnallisten ilmiöiden käsitteelliseen analyysiin.

Kuvataiteen syventäviin opintoihin hyväksytyksi tulemisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen tai vastaavien taitojen osoittaminen portfoliolla, mikäli tavoitteena on keskittyminen kuvataiteen perinteisiin ilmaisumuotoihin. Kuvataiteen syventäviin opintoihin voi hakea myös taidehistorian ja kulttuurihistorian aineopinnot tai saamentutkimuksen sivuaineopinnot suorittanut henkilö, jonka portfolio osoittaa kuvataiteen käytäntöihin perehtymistä, ja mikäli tavoitteena on työskennellä käsitetaiteen keinoin tai pohtia teoreettisia kysymyksiä taiteen viitekehyksessä ja taiteen keinoin.

Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa ja /tai taiteen yhteiskunnallisten merkitysten ymmärtämisessä. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin. Opintoihin liittyvä taiteellinen produktio voi olla myös kirjallinen tai käsitteellinen lähestymistapa taiteeseen osana yhteiskuntaa, taiteellinen interventio tai yhteisöllinen prosessi.

Taiteen filosofia ja kuvataidekirjoittaminen ovat kaikille yhteisiä opintoja.

Erikoistumisopinnot jokainen valitsee yliopiston kaikille avoimesti valittavista kursseista. Erikoistumisopinnoiksi hyväksytään myös kansainvälisiin konferensseihin ja seminaareihin osallistuminen sekä muualla opintojen aikana suoritetut kuvataiteen kurssit.

Taiteellinen produktio on esimerkiksi joko oma näyttely, digitaalisessa ympäristössä esitetty teoskokonaisuus, esitys tai yhteisöllinen produktio, tai kirjallinen tuotos. Taiteellisen produktion sisällöstä ja toteutuksesta keskustellaan yhteisesti ohjaavan opettajan kanssa.

Kuvataiteen syventäviä opintoja tarjotaan avoimessa yliopistossa ja tämä mahdollistaa sen, että opintoja ei tarvitse välttämättä sisällyttää opiskelijan kandidaatin- ja/tai maisterintutkintoon. Opinnot soveltuvat erinomaisen hyvin myös mm. taiteiden tiedekunnan jatko-opintojen osaksi.

Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

UKUVO932 Taiteen filosofia 3op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia, tässä tapauksessa filosofian
- soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa
Sisältö Tavoitteet ja sisältö
Katso taidehistorian aineopinnoista UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus
Vaadittavat suoritukset Tentti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan tentaattorin kanssa.

Arviointi 5-1/hylätty.
Ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUVO933 Erikoistumisopinnot 21 op (voivat käsittää sekä käytännöllisen että teoreettisen lähestymistavan) Erikoistumisopinnot suunnitellaan henkilökohtaisesti jokaisen opiskelijan kanssa
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa opintojen erilaisia ominaisuuksia oman taiteellisen tekemisensä syventämiseen tai taiteen teoreettiseen lähestymiseen yhteiskunnallisena ilmiönä
Sisältö Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalasta ja ohjaajan kanssa sovituista opintojaksoista.
Toteutus ja työmuodot Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkoista ja mahdollisesti taiteellisista produktioista, jotka ovat esillä erilaisilla julkisilla foorumeilla. Suorituksiksi hyväksytään myös esim. saamentutkimukseen liittyviä opintoja, taidehistorian opintoja, sukupuolentutkimuksen opintoja, filosofiaa, taiteen sosiologiaa jne. Suorituksista sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Kirjalliset ja/tai portfolioraportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Sovitaan ohjaajan kanssa.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa kuvataiteen kentän kirjallista traditiota
- tutustuu erilaisiin kirjoittamisen tapoihin taiteellisen tutkimuksen piirissä
- kirjoittaa tekstin, joiden aihepiiri liittyy omaan taiteellisen produktioon
Sisältö Opiskelija tutustuu harjoitusten kautta kuvataidekirjoittamisen eri muotoihin, perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UKUVO935 Taiteellinen produktio (voi olla myös taiteen teoriaan/filosofiaan liittyvä) 30 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa itsenäisiä taiteellisia produktioita ja esittää ne julkisesti sille kuuluvilla foorumeilla
Sisältö Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen projektiin opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.
Arviointi Kiitettävä/hyvä/tyydyttävä
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus Pakollinen
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollisuus Pakollinen

14.2 MULTIMEDIA

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustekniikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisua että tuottamista tukevia taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

AAUD0501 Multimediatuotanto 5 op
AAUD0502 Web Design 5 op
AAUD0503 Soveltava multimediailmaisu 5 op
AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op
AAUD0101 Digitaalinen valokuva 5 op

AAUD0501 Multimediatuotanto 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää multimediatuotantojen suunnittelun periaatteet
- osaa tuottaa ja esittää Adobe Animate-ohjelmistolla multimediaalista sisältöä erilaisiin ympäristöihin

Sisältö Erilaisia digitaalisia mediaelementtejä hyödyntävän multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus. Esitysympäristöjen ja interaktiivisuuden vaihtoehdot.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0502 Web Design 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää web-ympäristön sisällöntuottamisen periaatteet
- osaa web-ympäristön sisällöntuottamisen perusteet Adobe Dreamweaver-ohjelmistolla

Sisältö Sisällöntuottaminen ja -muotoilu web-ympäristöön.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0503 Soveltava multimediailmaisu 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa yhdistää eri multimedian työkaluja, laitteita ja ohjelmistoja
- ymmärtää ohjelmoinnin vuorovaikutteisen ilmaisun välineeksi
- osaa hyödyntää soveltuvaan multimediailmaisuun liittyviä työkaluja, kuten visuaalista ohjelmointia
- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja, ohjelmistoja ja menetelmiä vuorovaikutteisuuden rakentamiseen sekä kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen reaaliaikaiseen manipulointiin

Sisältö Kurssilla käydään läpi multimediaohjelmoinnin ja visuaalisen ohjelmoinnin perusteita, erilaisia soveltavaan multimediailmaisuun liittyviä ohjelmistoja ja rajapintoja. Kurssilla tutustutaan myös sensoripohjaiseen vuorovaikutukseen, numeraalisen datan muuntamiseen kuvaksi ja ääneksi, reaaliaikaiseen liikkuvan kuvan ja äänen manipulointiin, sekä liikkuvan kuvan ja äänen käyttöön live-tilanteissa (vj-toiminta, tanssi- tai teatteriesitys, elektronisen musiikin esittäminen jne).
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- hallitsee midi- ja äänistudiotyöskentelyn perusteet
- tuntee musiikkiteknologian keskeiset osa-alueet
- osaa hyödyntää ääni- ja musiikkiteknologiaa omassa taiteellisessa työskentelyssään

Sisältö Midi- ja äänistudiotyöskentelyn perusteet. Musiikkiteknologian eri osa-alueita. Äänen ja musiikin tekemisen luovia ja kokeellisia menetelmiä.
Toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkit, harjoitukset 56 h. Itsenäinen työ 79 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, lopputyö.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Vesa Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0101 Digitaalinen valokuva 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää millainen on digitaalinen valokuva
- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn Adobe Photoshop-ohjelmistolla
- osaa digitaalisen vedostamisen
- osaa työskennellä tiedekunnan digitaalisen valokuvauksen laboratoriossa

Sisältö Digitaalisen valokuvauksen ilmaisu, tekniikka ja työmuodot.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3.-4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

14.3 LIIKKUVA KUVA

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teosten ja tuotantojen toteuttamisessa. Kokonaisuus antaa perustaidot kuvauksen, valaisun, äänitekno-logian ja jälkityön alueilla ja kehittää opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia liikkuvan kuvan alueella. Kurssikokonaisuus kehittää opiskelijan tietämystä av-tuotantojen tuotantovaiheista, työkäytänteistä, ammattirooleista ja tuotantoprosesseista. Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa Timo Haanpää.

AAVM1204 Editointitekniikka 5 op
AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
AAUD0205 Elokuvaus 5 op
AAUD0601 Video - ja elokuvatyön perusteet 5 op
AAUD0604 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op
AAUD0414 Tuottaminen ja ohjaaminen 3 op

AAVM1204 Editointitekniikka 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää non-lineaarisen editoinnin periaatteet
- hallitsee editoinnin Adobe Premiere Pro-ohjelmistolla
- osaa hyödyntää muita ohjelmistoja editoinnin apuna (mm. Adobe Photoshop, Adobe Media Encoder, Adobe After Effects)
- osaa työskennellä tiedekunnan videoeditointiyksiköissä

Sisältö Editointiohjelmistot
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3.-4.periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0601 Video- ja elokuvatyön perusteet 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää video- ja elokuvatyön tuotannolliset työvaiheet ja tehtävänkuvat elokuva ja tv-tuotannnoissa
- hallita av-tuotannon kuvausvaiheen eri ammattiroolien perustaitoja ja tietoja
- soveltaa kuvakerronnan perusteita ja liikkuvan kuvan kerronnallisia rakenteita ja strategioita omaan ilmaisuun av-tuotannoissa.

Sisältö Video- ja elokuvatyön keskeiset ilmaisulliset elementit, toimialat, työtehtävät ja tuotannolliset roolit ja tuotannon vaiheet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, harjoitukset, oppimisipäiväkirja ja lopputyöprojektit
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Irving, David: Producing and Directing the Short Film and Video, 2006
Rabiger, Michael: Directing - Film Techniques Aesthetics, 2007
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3. -4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0205 Elokuvaus 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- Elokuvaukseen ja liikkuvan kuvan tuotantoihin liittyvät työtehtävät ja vastuualueet
- hallitsee kuvaustekniikan ja digitaalisen elokuvauksen formaatit
-ymmärtää elokuvaukse työryhmän ammattiroolit ja tehtävänkuvat
- hallitsee valaisemisen suunnittelun ja käytännön osana kuvausta

Sisältö Digitaalinen elokuvauksen kamerateknikat, työtavat ja roolit, digitaalisen elokuvauksen medianhallinta ja workflow, kameratyön jalusto ja valaisemisen perusteet, turvallisuus ja tekniikat
Toteutus ja työmuodot Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 60 h ja itsenäistä sekä ryhmätyöskentelyä 75 h
Vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset, esseet ja itsenäinen työskentely lopputyössä
Arviointi Hyväksytty / hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/ Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää äänityön elokuva- ja videotyön tuotannolliset vaiheet ja tehtävät
- hallita kenttä-äänityksen perusteet ja äänitallentimien käytön
- hallita äänen jälkityön perusteita ja studiotyöskentelyä osana liikkuvaa kuvaa

Sisältö Äänisuunnittelun ja äänen käsittelyn eri osa-alueet, äänen tallennustekniikka osana liikkuvan kuvan tuotantoprosessia ja äänityslaitteiston käyttäminen eri äänitysolosuhteissa, äänen jälkityö ja studiotyöskentely
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, essee ja lopputyö
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kivi Erkki: Kuinka kuvat puhuvat - elokuvaäänen pidempi oppimäärä, 2012
Laaksonen, Jukka: Äänityön kivijalka. Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, toinen uudistettu painos 2013
Sonnenschen, David: Sound design: the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema, 2001
Arviointi Hyväksytty / hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää
Opetuskieli suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0604 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- osaa eritellä liikkuvan kuvan tuotannon leikkauksen ja jälkityön eri vaiheet
- erottaa lineaarisen ja non-lineaarisen kerronnan ilmaisulliset lähtökohdat ja mahdollisuudet liikkuvan kuvan ajallisten ja tilallisten elementtien luomisessa
- huomata leikkauksen mahdollisuudet ajallisten, tilallisten ja kerronnallisten vaikutusten luomisessa

- soveltaa liikkuvan kuvan jälkituotannon värimäärittely- ja muita kuvaohjelmistoja omaan työskentelyyn.
Sisältö Elokuvallisen kerronnan ja ilmaisun ajalliset ulottuvuudet ja strategiset lähtökohdat ja tyylit, montaasin käyttö leikkauksessa, kerronnallisen leikkauksen osa-alueet, leikkaamisen tuotantoprosessit, jälkityöohjelmistot ja jälkituotannon osa-alueet.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, analyyseja ja demonstraatioita 42h, omatoimista työskentelyä 66 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, kirjalliset ja audiovisuaaliset analyysit ja harjoitukset, itsenäinen leikkaustyö.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
PEARLMAN KAREN: Cutting Rhythms: Shaping the Film Edit, 2009
Pirilä Kari - Kivi Erkki: ELÄVÄ KUVA - ELÄVÄ ÄÄNI -trilogia, osat OTOS (2005), LEIKKAUS (2008) ja TEOS (2. Painos 2017).
Ohjelmisto-oppaat ja muu jaettu materiaali
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3 - 4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää, Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi/englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0414 Tuottaminen ja ohjaaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- keskeiset elokuvaan ja tv- alaan liittyvät ammatti- ja sopimuskäytännöt
- hallita av-alan tuotantoprosessin tuottamisen perusteet
- soveltaa omaa ilmaisullista osaamista mediatuotannon ohjaamiseen tai tuotannollisista osaamista liikkuvan kuvan tuotannoissa
Sisältö Elokuva- ja mediatuottaminen ja ohjaaminen, ammattikäytännöt, rahoitusmekanismit ja levitys
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 30 h, itsenäistä työskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset, tuotantosuunnitelmat ja -paketit ja itsenäisesti toteutettava ohjaaminen tai tuottaminen ammattiorientoituneessa av-tuotannossa.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Saksala Elina: Tuottajan käsikirja, 2015
David Irving K. and Rea W Peter: Producing and Directing the Short Film & Video, 2010 Ascher Steven and Pincus Edward: The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2008 Cartwright Steve: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia, 1996
Arviointi Hyväksytty / hylätty
Ajankohta 2. - 4. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

14.4 MEDIAILMAISU

AAUD0800 Mediailmaisun aineopinnot 35 op

Mediailmaisun aineopinnot ovat jatkoa liikkuvan kuvan ja multimedian perusopinnoille. Ne syventävät opiskelijan ilmaisullisia, tuotannollisia ja ohjauksellisia valmiuksia ja syventävät audiovisuaalista osaamista AV-alan eri osa-alueilla.

AAUD0803 Äänitaide 5 op
AAUD0804 AV-yrityskulttuuri 5 op
AAUD0405 Kokeellinen työpaja 3 op
AAUD0805 Ohjauksen työpaja 4 op
AAUD0223 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op
AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
AAUD0504 Animaatiopaja 3 op
AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op

AAUD0803 Äänitaide 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa äänitaiteen yleistä kenttää, erilaisia äänellisen ilmaisun tapoja ja äänitaidetta mediataiteen osana,
- ymmärtää äänen olemusta tietämisen tapana, tiedonhankintana sekä tunnistaa taiteen ja tieteen rajapintoja,
- omissa töissään pohtia akustiikkaan, psykoakustiikkaan, ääniympäristöihin ja äänen luokitteluun liittyviä kysymyksiä,
- soveltaa omaa taiteellista ääni-ilmaisua osana teemallista näyttelyä.

Sisältö Äänitaiteen ilmaisu ja sen historia, akustiikan eri ilmenemismuodot, ääniympäristöt, äänimaisematutkimus ja -taide, ääniteknologia taiteen ja tieteen kentässä, paikkasidonnainen äänitaide. Ääntä tarkastellaan materiaalisena, tilallisena ja merkityksellisenä osana taiteellista ilmaisua.
Toteutus ja työmuodot Luennot, seminaarit, työpajatyöskentely 40h ja itsenäinen työskentely 95h.
Vaadittavat suoritukset Oppimispäiväkirja, osallistuminen työpajoihin ja teemalliseen näyttelyyn.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Augoyard Jean-Francois & Torgue Henry: Sonic Experience: A Guide to Everyday Sounds, 2006
Cobussen Marcel, Meelberg Vincent & Truax Barry: The Routlegde Companion to Sounding Art,
Labella Brandon, 2015: Background noise: perspectives on sound art
Landy Leigh: But Is It (Also) Sound, 2016 (https://www.routledgehandbooks.com/pdf/doi/10.4324/9781315770567.ch1)
Pinch, Trevor & Bijsterveld, Karin (eds.): The Oxford Handbook of Sound Studies., Oxford University Press, 2012
Järviluoma Helmi, Koivumäki Ari, Kytö Meri & Uimonen Heikki (toim.) 2006: Sata suomalaista äänimaisemaa, Helsinki: SKS. & Sata suomalaista äänimaisemaa (http://www.aanimaisemat.fi/p/sata-suomalaista-aanimaisemaa.html ja https://soundcloud.com/akueko/sets/sata-suomalaista)
Äänipää-sivusto (http://www.aanipaa.tamk.fi/)
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta 3-4. periodi
Kohderyhmä 3-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen
Opetuskieli Suomi tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAUD00804 AV-yrityskulttuuri 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ymmärtää mediatuotantojen toiminnallisia edellytyksiä av-alan toimialalla
- hallita AV-tuotantoalan toimintakulttuuria yritysmaailmassa
- soveltaa omaa työskentelyä osana ammatiillista av-työryhmää.
-verkostoitua av-yritysmaailman kentällä

Sisältö Orientointi audiovisuaalisen tuotantoon yritysmaailmassa. Perehtyminen taiteelliseen tai tuotannolliseen työskentelyyn ammattimaisessa tuotannossa.
Toteutus ja työmuodot Orientoituminen AV-yrityskulttuuriin työmuotoina luennot, demonstraatiot, yritysvierailut, tuotannollinen työskentely 36h.
Itsenäinen tiedonhankinta ja kontaktointi yritysmaailmaan, osallistuminen av-tuotantoon, oppimispäiväkirja / tuotantoraportti ja tuotannon dokumentointi, 98h.
Vaadittavat suoritukset Kontaktointi yritysmaailmaan ja produktiivinen osallistuminen tuotantoihin, oppimispäiväkirja / tuotantoraportti/presentaatio, tuotannon dokumentointi ja evaluointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ascher, Steven & Pincus, Edward: The Filmmaker's Handbook, A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2007
Juntunen Max: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997
Aaltonen Jouko: Käsikirjoittajan työkalut. Audiovisuaalisen käsikirjoituksen tekijän opas, 2002
Saksala Elina: Tuottajan käsikirja, 2015.
Arviointi hyväksytty/hylätty
Ajankohta 1. ja 4. periodi
Kohderyhmä 3.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Max Juntunen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0405 Kokeellinen työpaja 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- etsiä uusia näkökulmia ja ilmaisutapoja omaan mediatyöskentelyyn
- tunnistaa alan ajankohtaisia ilmiöitä
- hyödyntää uusia tekniikoita omassa taiteellisessa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot Toteutus ja työtapa vapaa, tapahtuvien kurssien mukaan. Sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.
Vaadittavat suoritukset Kirjallinen raportti ja sen esittely. Tarkemmat suoritukset sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.
Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäistä työskentelyä 45 h.
Arviointi hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä 4. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila, Jari Mikkola
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0805 Ohjauksen työpaja 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä ohjaajan keskeiset roolit ja vastuualueet elokuva- ja mediatuotannoissa
- rakentaa käsikirjoituksesta elokuvan kerrontaa ja kohtauksia
- ohjata näyttelijätyötä

Sisältö Ohjaajan roolit elokuvatuotannon eri vaiheissa, näyttelijätyön ja elokuvakohtausten ohjaaminen
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 42 h ja itsenäistä työskentelyä 66 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, analyysit, harjoitukset ja oma ohjaustyö
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Mamed, David: Elokuvan ohjaamisesta ja Kolme tapaa käyttää veistä, 2001.
Mamaed, David: Tosi ja epätosi, Arkijärkeä ja harhaoppia näyttelijälle, 2002.
Weston, Judith: Näyttelijän ohjaaminen, 1999
Arviointi Hyväksytty / hylätty
Ajankohta 1. - 4 periodi
Kohderyhmä 3. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Timo Haanpää
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0223 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa erilaisiin tiloihin sijoittuvaa liikkuvaa kuvaa
- tuottaa liikkuvaa kuvaa esittävän taiteen (tanssi, teatteri musiikki) tarpeisiin
- perusteet interaktiivisen ja monimediaisen kerronnan soveltamisesta liikkuvan kuvan kentässä
- tuottaa interaktiivista kerrontaa johonkin jakelumediaan
- tutkia interaktiivisen teoksen ja tilallisten teosten toimivuutta
Sisältö Projisointiteknologiat Reaaliaikaisesti manipuloitu liikkuva kuva Interaktiivinen kerronta liikkuvassa kuvassa Liikkeenkaappaus, hahmontunnistus
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 55 h ja itsenäistä työskentelyä 80 h
Vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset, essee ja itsenäinen työ
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan kurssin aikana
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. - 4. periodi
Kohderyhmä 3. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila sekä Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa selittää äänen tilallisuuden ilmaisullisia keinoja elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa
- osaa luoda tilallista vaikutelmaa äänen avulla ja analysoida äänen tilallisuutta kerronnan ja dramaturgian välineenä
- tuntee yleisimmät tilaäänen äänitysmenetelmät ja miksaustekniikat sekä hallitsee monikanava- ja surround -äänen tuottamisen perusteet.
Sisältö Tilallisen äänen ilmaisukeinoja elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin monikanava- ja surround- äänen tuotantomenetelmiin ja toteutetaan tilallinen ääniteos.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Aro Eero: Tilaääni, 2006.
Rumsey Francis: Spatial Audio, 2001.
Arviointi 5 - 1 / uusittava
Ajankohta 1. - 4. periodi
Kohderyhmä 3. - 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Vesa Tuisku
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

AAUD0504 Animaatiopaja 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erilaisten animaatiotekniikkojen ja animoinnin perusteet
- tunnistaa animaatiotaiteen historiaa ja tärkeitä tekijöitä
- tuottaa digikameralla sekä videokameralla lyhyitä animaatioita
- arvioida liikkuvan kuvan, piirretyn liikkuvan kuvan ja stillkuvan eroja
- tuottaa yksinkertaista animaatiota web-sivujen, elokuvien tai erilaisten pelien tarpeeseen
- toteuttaa itsenäisiä animaatiolyhytelokuvia
Sisältö Animaatioelokuvan traditiot ja ilmaisukeinot. Kurssilla tutustutaan animaatioon ja animointiin teoriassa ja käytännössä. Pääpaino on stop-motion –animaatiossa, 2D-animaatiossa ja animaation perusteissa (rytmi, liike, ilmaisu).
Toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkit, harjoitukset 36h sekä itsenäistä työskentelyä 45h.
Vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit, harjoitustyöt ja itsenäisesti suoritettu animaatiotyö
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2.periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida omaa osaamistaan osana media-alan työpaikan osaamistarpeita, tehtäviä, haasteita ja toimintaympäristöä
Sisältö Työharjoittelu (1-3kk) vastuuopettajan ennakkoon hyväksymässä työpaikassa ja harjoitteluraportti.
Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:
- Työpaikan toimintaympäristön, tehtävän ja strategian kuvaus,
- Oman työtehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset, ideoinnin eri vaiheet) osana työpaikan kokonaistehtävää ja organisaatiorakennetta
- Työpaikan tietyn toiminnan analysointi ja sen mediatieteellinen tarkastelu
- Mahdollisten uusien taitojen, näkökulmien ja verkostojen haltuunotto sekä arvioi mahdollisista työtehtävistä valmistumisen jälkeen
- Kopio työtodistuksesta osana harjoitteluraporttia
Toteutus ja työmuodot Työharjoittelu 1-3kk, työharjoitteluraportti 10-15 s.
Arviointi Hyväksytty/hylätty
Ajankohta Syksy/kevät/kesä
Kohderyhmä Maisterivaiheen 1. tai 2. vuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Eija Timonen
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

14.5 PALVELUMUOTOILU

UPAMU1000 Palvelumuotoilun perusopinnot 25 op

Taiteiden tiedekunta järjestää valinnaisen sivuainekokonaisuuden yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa.

Opintokokonaisuus tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden, johtamisen ja palvelumuotoilun näkökulmasta. Palvelumuotoilu 25 op muodostaa kokonaisuuden, jossa edetään muotoiluajattelun ja palvelujen tutkimuksen ymmärtämisestä käytännönläheiseen osaamisen soveltamiseen ja yrityskuvan sekä palvelujen suunnitteluun. Tavoitteena on oppia projektityöskentelyä sekä monialaista palvelujen kehittämistä luentojen, itsenäisten tehtävien sekä erityisesti ryhmätyöskentelyn kautta.

Kokonaisuuteen sisältyy muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kursseja sekä oppiainerajat ylittävinä ryhmätöinä suoritettavia palvelumuotoilun alueelle painottuvia yritysprojekteja. Kokonaisuus alkaa johdantokurssilla, joka tutustuttaa opiskelijat aiheeseen ja kokonaisuuden struktuuriin. Seuraavan kahden kurssin aikana opiskelijat hahmottavat palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa sekä soveltavat tietoa yritysten ja yhteisöjen visuaaliseen viestintään. Kokonaisuuden neljä seuraava kurssia opettavat ensin opiskelijalle palvelumuotoilun kehittämisprosessin ja menetelmät, joita sen jälkeen sovelletaan projekteihin liiketoiminnassa, julkisissa palveluissa sekä johtamisessa. Johdantokurssi tulee käydä ennen muita kokonaisuuden kursseja. Lisäksi Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät kurssi tulee suorittaa ennen kolmea yritysprojekteihin pohjautuvaa kurssia.

Kurssit suositellaan suoritettavaksi seuraavassa järjestyksessä kurssitarjonnan mahdollisuuksien mukaan:
UPAMU1001 Johdanto muotoiluajatteluun 2 op
YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op
UPAMU1002 Brändi ja visuaalisuus 3 op
UPAMU1003 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op
UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op
UPAMU1005 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op
UPAMU1006 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op

Palvelumuotoilun opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- määritellä osa-alueet, joista muotoiluajattelu ja sen toimintatapa muodostuvat
- selittää palvelujen markkinointiin liittyviä käsitteitä: palvelujen merkitys, laatumallit, tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet
- selittää brändin käsitteen monipuolisesti
- käyttää yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja soveltaa niitä
- määritellä palvelumuotoilun prosessin ja siihen liittyvät perusmenetelmät sekä soveltaa niitä erilaisissa kehittämis- ja suunnitteluprojekteissa

Sivuaineen kursseille ilmoittaudutaan WebOodin kautta. Lisätietoja maria.keskipoikela@ulapland.fi.

UPAMU1001 Johdanto muotoiluajatteluun 2 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata muotoiluajattelun sisällön, taustat ja painotukset sekä kytköksen oman koulutusohjelman sisältöihin
- selittää muotoilutoiminnan pääperiaatteet ja palvelumuotoilun keskeiset tavoitteet

Sisältö Johdantoluennot muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen näkökulmasta.
Opetus- ja työmuodot Luennot (14 h), luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja (40 h). Kurssille on mahdollista osallistua etäyhteyden kautta.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja oppimispäiväkirja. Kurssi on suoritettava ennen kokonaisuuden muita kursseja.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Miettinen, S. (toim.) (2014). Muotoiluajattelu. Teknologiateollisuus.
Muu aiheeseen liittyvä kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti
Opetuskieli Suomi

YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa
- selittää keskeiset palvelujen laatumallit
- selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet.

Sisältö Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.
Opetus- ja työmuodot Luennot (30 t) sekä vapaaehtoinen luentoihin kytkeytyvä harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä. Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen.
Vaadittavat suoritukset Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Grönroos, Christian (2009). Palvelujen johtaminen ja markkinointi (luennoitsijan ilmoittamin osin).
Wilson, Alan ym. (2012). Services marketing: integrating customer focus across the firm, 2nd European edition.
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Yhteiskuntatieteiden tiedekunta/markkinoinnin lehtori
Opetuskieli Suomi
Korvaavuus Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat: Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UPAMU1002 Brändi ja visuaalisuus 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
– kuvata yrityksen tai yhteisön visuaalisen viestinnän osa-alueita
– soveltaa visuaalisen viestinnän elementtejä esimerkkiyrityksen markkinointiviestintään
– analysoida ja esitellä suunnitteluratkaisunsa
– toimia suunnittelupalvelun ostajana

Sisältö Brändi ja visuaalisuus yrityksessä tai yhteisössä. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brändi. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen ostaminen, suunnittelu, konseptointi, kehittäminen ja lanseeraus sekä ostajan että suunnittelijan näkökulmasta. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Kurssilla tehdään brändin visuaalisuutta vahvistava

suunnittelutyö ryhmätyönä, jossa toimitaan sekä suunnittelijana että ostajana. Yksilöllinen kirjallinen osuus, esseetehtävä.
Opetus- ja työmuodot Luennot, ryhmätyö sekä kirjallinen tehtävä (21 h) sekä kirjallisuus. Itsenäinen työskentely (60 h). Kurssille voi osallistua maksimissaan 30 opiskelijaa.
Vaadittavat suoritukset
Kurssin ensimmäisellä kerralla läsnäolo on välttämätön, muuten ei pääse kurssille. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ryhmätyöhön. Esseetehtävän suorittaminen.
Kirjallisuus ja muu materiaali Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Pinja Metsäkoivu
Opetuskieli Suomi

UPAMU1003 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eritellä palvelumuotoiluprosessin keskeiset vaiheet ja menetelmät
- käyttää palvelumuotoilun perusmenetelmiä erilaisissa suunnittelutehtävissä
- ymmärtää kehittämistyötä ja –projekteja palvelumuotoilun näkökulmasta
Sisältö Kurssilla opitaan palvelumuotoilun prosessi ja käyttäjälähtöisen kehittämisen menetelmiä. Kurssi antaa opiskelijalle valmiudet näiden soveltamiseen yritysten ja yhteisöjen kehittämisprojekteissa.
Opetus- ja työmuodot Luennot ja menetelmäharjoitukset (21 h), itsenäinen työskentely sekä luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja (60 h).
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä menetelmäharjoituksiin ja oppimispäiväkirja.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Stickdorn, M. ym. (2018). This is Service Design Doing. O'Reilly Media.
Miettinen, S. (toim.) (2011). Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen.
Miettinen, S. & Koivisto, M. (toim.) (2009). Designing Services with Innovative Methods.
Moritz, S. (2005). Service Design: Practical Access to an Evolving Field.
Muu aiheeseen liittyvä ja oppimista tukeva kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.
Ajankohta 2.–3. periodit
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti ja/tai Essi Kuure
Opetuskieli Suomi

UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää muotoilun roolin ja merkityksen yrityksen tai organisaation liiketoiminnassa ja strategiassa
- yleistää muotoilun merkityksen laajemmin yhteiskunnassa ja kansantaloudessa
- soveltaa palvelumuotoilun prosessia ja menetelmiä erilaisiin liiketoiminnan kehittämisprojekteihin
Sisältö Tuotteiden, palvelujen, visuaalisen viestinnän, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä. Luennot sisältävät paljon käytännön harjoituksia, jotka edistävät ryhmätyötä. Kurssin aikana ja lopuksi ryhmät esittelevät konseptinsa yrityksen edustajille ja toisille ryhmille.
Opetus- ja työmuodot Luennot, harjoitukset ja konseptiesittelyt (28 h), itsenäinen ryhmätyöskentely sekä projektin edistäminen luentojen ulkopuolella ja loppuraportti (80 h). Kurssille voi osallistua maksimissaan 30 opiskelijaa.
Vaadittavat suoritukset Kurssin ensimmäisellä kerralla läsnäolo on välttämätön, muuten ei pääse kurssille. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ryhmätyöhön, hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja loppuraportti.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Mutanen U.-M., Virkkunen J. & Keinonen T. (2006). Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä. Teknologiateollisuus.
Miettinen, Satu (toim.) (2014). Muotoiluajattelu. Teknologiateollisuus.
Muu aiheeseen liittyvä ja oppimista tukeva kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli Suomi

UPAMU1005 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeiset haasteet julkisten palvelujen käyttäjälähtöisessä kehittämisessä
- soveltaa palvelumuotoilun ja yhteissuunnittelun (co-design) menetelmiä sekä prosessia julkisten palvelujen kehittämiseen.
Sisältö Opetellaan soveltamaan palvelumuotoilun prosessia ja menetelmiä sekä käyttäjälähtöistä toimintatapaa julkisen palvelun kehittämisprojektissa. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä, jota ohjataan luennoilla. Kurssilla opiskelija oppii toiminnan kautta, miten muotoilu toimii julkisten palvelujen käyttäjälähtöisessä kehittämisessä, innovaatiotoiminnassa tai vaikkapa lähivaikuttamisessa. Kurssin aikana ja lopuksi ryhmät esittelevät konseptinsa yrityksen edustajille ja toisille ryhmille.
Opetus- ja työmuodot Luennot, ryhmätyön ohjaus ja harjoitukset (28 h), itsenäinen työskentely ryhmän kanssa, kirjallisuuteen tutustuminen, essee (80 h). Kurssille voi osallistua maksimissaan 30 opiskelijaa.
Vaadittavat suoritukset Kurssin ensimmäisellä kerralla läsnäolo on välttämätön, muuten ei pääse kurssille. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ryhmätyöhön. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset, palvelukonseptin esittely ja essee.
Kirjallisuus ja muu materiaali
Dorst, K. (toim.) (2016). Designing for the Common Good. Bis Publishers.
Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. The MIT Press.
Keinonen, T., Vaajakallio, K. & Honkonen, J. (toim.) (2013). Hyvinvoinnin muotoilu. Aalto yliopisto.
Muu aiheeseen liittyvä ja oppimista tukeva kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.
Ajankohta Ajankohta 3. tai 4. periodi
Vastuuhenkilöt Taiteiden tiedekunta/Essi Kuure
Opetuskieli Suomi tai englanti

PAMU1006 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata muotoilijan ja muotoilun tehtävien eri tasoja yrityksen liiketoiminta kentässä

- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja prosessia organisaation sisäisen toiminnan kehittämiseen ja johtamiseen
- analysoida ja suunnitella johtamista muotoilun ja yrityksen liiketoiminnan kehittämisen näkökulmasta

Sisältö Palvelumuotoiluosaaminen yrityksen toiminnassa, muotoilutoiminnan eri tasot yrityksissä ja organisaatioissa, muotoilun strateginen osaaminen ja johtaminen, muotoilu yrityksen toiminnan kehittämisessä ja päätöksenteossa, kyky kommunikoida muotoilun merkitys ja mahdollisuudet organisaatiossa. Kurssi toteutetaan yritykselle tai organisaatiolle tehtävänä muotoiluprojektina, jonka opiskelijat toteuttavat ryhmätyönä. Projektia ja ryhmätyötä ohjataan luennoilla. Kurssin aikana ja lopuksi ryhmät esittelevät konseptinsa yrityksen edustajille ja toisille ryhmille.

Opetus- ja työmuodot Luennot ja harjoitukset (28 h), itsenäinen työskentely ryhmän kanssa, kirjallisuuteen tutustuminen, essee (80 h). Kurssille voi osallistua maksimissaan 30 opiskelijaa.

Vaadittavat suoritukset Kurssin ensimmäisellä kerralla läsnäolo on välttämätön, muuten ei pääse kurssille. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ryhmätyöhön. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset, muotoiluprojektin lopputulosten esittely ja essee.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Boyer B., Cook J. W. & Steinberg M. (2011). Recipes for Systemic Change. Helsinki Design Lab, Sitra.

Holston D. (2011). The Strategic Designer: Tools and Techniques for Managing the Design Process. HOW books.

Phillips P. L. (2012). Creating the Perfect Design Brief. Allworth Press.

Muu aiheeseen liittyvä ja oppimista tukeva kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.

Ajankohta 4. periodi

Vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Simo Rontti ja/tai yhteiskuntatieteiden tiedekunta/Pikka-Maaria Laine

Opetuskieli Suomi

14.6 PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA

ANPE1300 Pelisuunnittelun ja –teknologian perusopinnot 25 op

Pelisuunnittelu ja -teknologia -sivuainekokonaisuus koostuu Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan graafisen suunnittelun ja audiovisuaalisen mediakulttuurin sekä Lapin ammattikorkeakoulun tieto- ja viestintätekniikan koulutusohjelman järjestämästä opetuksesta. Sivuaineessa tarkastellaan pelien mekaniikkaa, dynamiikkaa ja estetiikka sekä pelikokemuksen muotoilua. Kokonaisuudessa media- ja muotoilualan opiskelijat tekevät yhteistyötä pelien ja pelillisiä elementtejä hyödyntävien sovellusten tuottamisessa ohjelmistotekniikan ja teknologian opiskelijoiden kanssa. Kokonaisuuden oppimistavoite on, että opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa pelejä, pelillisyyttä hyödyntäviä sovelluksia, taideteoksia tai niiden osa-alueita oman pääaineensa ja sivuaineen opinnoista saamillaan valmiuksilla sekä reflektoida työtään pääaineensa teoreettista taustaa vasten.

Sivuaineessa on pelillisyyden ja pelisuunnittelun perusteiden hahmottamisen jälkeen vahva painotus käytännön kautta oppimiseen ja pelituotantoon liittyvän teknologian hallintaan sekä monialaiseen tiimityöskentelyyn pelimäisissä tuotannoissa. Kokonaisuuden on tarkoitus tuottaa opiskelijalle pelituotantoprojektin kautta konkreettinen työnäyte omaan portfolioon — peli tai pelillisyyttä hyödyntävä sovellus. Sivuaine antaa pelien tuottamisen perusvalmiudet, joita opiskelija voi syventää myöhemmin esimerkiksi projektiopinnoissa tai gradutyön taiteellisessa osuudessa. Opinnot toteutetaan pääasiallisesti kesäpeliopintoina, jotka järjestetään yhteistyössä Lapin AMK:n ja Avoimen yliopiston kanssa.

ANPE1301 Pelisuunnittelu ja -tuotanto 5 op
ANPE1302 Peliproduktio 10 op
Lisäksi valitaan vähintään 10 op seuraavista:
R504TL27 Pelimoottorit 3-5 op
R504TL62 Peliohjelmointi ja -logiikat 3-5 op
ANPE1303 Peligrafiikka ja -animaatio 5 op
ANPE1304 Peliääni 3 op

ANPE1301 Pelisuunnittelu ja -tuotanto 5 op

Tavoite
Opiskelija osaa tunnistaa pelillisyyden ilmenemismuotoja ja sovellusalueita. Hän tuntee pelisuunnittelun periaatteet ja osaa suunnitella pelillisiä sovellutuksia ja elämyksiä sekä perustella suunnittelupäätöksensä. Hän ymmärtää pelisuunnittelun merkityksen pelituotannoissa. Hänellä on edellytykset hyödyntää omaa ilmaisuaan ja osaamisalueettaan pelisuunnittelussa, sekä pystyy toimimaan koulutustaan vastaavassa roolissa pelillistä tuotantoa toteuttavassa tiimissä. Opiskelija osaa luoda erilaisia pelituotannossa tarvittavia dokumentteja (konseptisuunnitelma, pelisuunnitelma, tekninen suunnitelma ja testaussuunnitelma).
Sisältö Tutustutetaan opiskelija pelillisyyden ja pelisuunnittelun perusteisiin sekä pelituotantoon. Käydään läpi pelisuunnittelun perusteita: pelimekaniikka, -dynamiikka, -estetiikka. Tehdään pieniä harjoituksia sekä toteutetaan itse suunniteltu pelin tai muun pelillisen sovelluksen prototyyppi. Pelikenttäsuunnittelu ja pelikäsikirjoittaminen. Pelituotannon työkalut, käytännöt ja prosessit.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 36 h, itsenäistä työskentelyä 99 h.
Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä työpajaan ja siinä tehtävään tuotantoon. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
The Game Design Reader: A Rules of Play Anthology (Edited by Katie Salen and Eric Zimmerman 2005);
Adams, Ernest W: Fundamentals of Game Design (2009)
Juul, Jesper: A Casual Revolution: Reinventing Video Games and Their Players (2009)
Manninen, Tony: Pelisuunnittelijan käsikirja: ideasta eteenpäin (2007)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta
Kohderyhmä 2-3. opintovuosi.
Vastuutahot Audiovisuaalinen mediakultttuuri/ Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi

ANPE1302 Peliproduktio 10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee pelituotannot eri osa-alueet. Hän osaa resurssoida oman työaikansa käyttöä. Hän tuntee pelituotannossa tarvittavat työkalut ja menetelmät ja osaa käyttää versionhallintaa pelin tekemisen organisoinnin apuna. Hän osaa toimia ryhmän jäsenenä ja kantaa vastuun omasta osuudestaan.
Sisältö Opiskelija toimii ryhmässä, joka toteuttaa toimivan pelin. Pelituotannon aikana seurataan ryhmän ja yksittäisen opiskelijan ajanhallintaa, ja raportoidaan viikoittain pelin edistymisestä design sprinttien avulla. Peliprojektin etenemisestä laaditaan henkilökohtainen loppuraportti.
Toteutus ja työmuodot Ohjattu ryhmätyöskentely, harjoitukset, luennot, väli- ja loppuraportointi 48 h. Itsenäinen työ 222 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, raportointi, lopputyö.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Lapin yliopisto, audiovisuaalinen mediakulttuuri / Tomi Knuutila sekä Lapin AMK / Petri Hannula
Opetuskieli Suomi

R504TL27 Pelimoottorit 3-5 op

Tavoite
Opiskelija ymmärtää erilaisten peliteknologisten ratkaisujen merkityksen pelisuunnittelussa. Hän hallitsee peliteknologisen ympäristön perustoiminnat ja pystyy sen avulla sekä itsenäisesti että ryhmässä toteuttamaan pelejä ja pelillisiä sovelluksia. Hän hallitsee myös erilaisia uusia ja kokeellisia teknologisia ratkaisuja, jotka mahdollistavat vaihtoehtoisia pelaamisen tapoja.
Sisältö Tutustutaan eri pelimoottoreihin sekä niillä työskentelyyn. Rakennetaan ryhmissä toimivia peliprototyyppejä.
Toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 36 h, itsenäistä työskentelyä 45-99 h (isompi tuntimäärä vastaa 5 opintopistettä).
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen. Peliteknologiaan liittyvän harjoitustyön palauttaminen. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Verkko-oppimateriaalien hyödyntäminen.
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta
Kohderyhmä 2-3. opintovuosi.
Vastuuhenkilöt Lapin AMK / Petri Hannula
Opetuskieli Suomi

R504TL62 Peliohjelmointi ja -logiikat 3-5 op

Tavoite
Opiskelija ymmärtää ohjelmoinnin välttämättömäksi työkaluksi pelituotannoissa. Hän hallitsee ohjelmoinnin peruskäsitteet ja hallitsee visuaalisen ohjelmointiympäristön käytön. Hän osaa perusteet skriptikielen käytöstä (esim. Javascript, Lua tms) ja

ymmärtää ohjelmoinnin ja skriptauksen eron pelituotannoissa. Hän osaa tehdä yksinkertaisia pelejä valitsemaansa ohjelmointitapaa käyttäen.
Sisältö
Toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 36h, itsenäistä työskentelyä 45-99 h (isompi tuntimäärä vastaa 5 opintopistettä) itsenäistä työtä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen. Ohjelmointiharjoitusten palauttaminen. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista Verkko-oppimateriaalien hyödyntäminen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta
Kohderyhmä 2-3. opintovuosi.
Vastuuhenkilöt Lapin AMK / Petri Hannula
Opetuskieli Suomi

ANPE1303 Peligrafiikka ja -animaatio 5 op
Tavoite
Opiskelija tuntee pelien graafisen suunnittelun ja pelianimaation perusteet sekä 2D- ja 3D-grafiikan ja animaation perustyökalut. Hän osaa suunnitella ja toteuttaa pelille visuaalisen ilmeen sekä perustella suunnittelussa ja toteutuksessa tekemiään ratkaisuja. Hän osaa animoida luomiaan graafisia elementtejä ja tuntee perusteet animaatioiden hyödyntämisestä pelimoottorissa.
Sisältö Tutustutetaan opiskelija pelien visuaalisuuden perusteisiin ja sen muotoilussa käytettäviin teknologioihin. Toteutetaan pelin visuaalinen ilme tai jokin sen osa-alue (esim. hahmot, ympäristöt, käyttöliittymä). Työstettävä peli voi olla Pelisuunnittelu-kurssilla tehty konsepti. Opetellaan digitaalista animointia ja animaatioiden vuorovaikutteisuuden lisäämistä. Lopputehtävänä toteutetaan käyttäjän ohjaukseen reagoiva animoitu hahmo tai muu objekti.
Toteutus ja työmuodot 48 h opetusta, 87 h itsenäistä työtä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen. Visualisointityön ja animaatiotyön palauttaminen. Oman työn ja oppimisen kirjallinen reflektointi.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Verkko-oppimateriaalien hyödyntäminen.
Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta
Kohderyhmä 2-3. opintovuosi.
Vastuuhenkilöt Taiteiden tiedekunta/Mirja Lönegren, Antti-Jussi Yliharju ja Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi

ANPE1304 Peliääni 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tuottaa peleihin äänitehosteita, ja puhuttua dialogia. Hän osaa käyttää musiikkia rakentamaan immersiivisiä pelikokemuksia. Hän hallitsee midi- ja äänistudiotyöskentelyn perusteet ja tuntee musiikkiteknologian keskeiset osa-alueet. Hän osaa hyödyntää ääni- ja musiikkiteknologiaa pelisuunnittelussa ja tehdä vuorovaikutteisesti muuntuvaa ääniympäristöä pelimoottorissa.
Sisältö Midi- ja äänistudiotyöskentelyn perusteet. Musiikkiteknologian eri osa-alueita. Äänen ja musiikin tekemisen luovia ja kokeellisia menetelmiä. Pelimoottorien äänityökalut, peleihin liittyvät ääniohjelmat.
Toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkit, harjoitukset 36 h. Itsenäinen työ 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, peliproduktioon liittyvä harjoitustyö.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 2.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Audiovisuaalinen mediakulttuuri/Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi

14.7 TAIDEHISTORIA

Taidehistorian oppiaineen tutkimus- ja opetusalaan kuuluu koko visuaalinen kulttuuri. Taidehistorian avulla tutustut kuvataiteiden, arkkitehtuurin, taideteollisuuden, muotoilun sekä luonnonmaiseman, rakennetun ympäristön ja muun esinemaailman ilmiöihin sekä lappilaiseen, pohjoiseen ja arktiseen taiteeseen. Taidehistorian opinnot tukevat taideteollisen alan opiskelijoiden ammatillista kehittymistä, tarjoavat ajankohtaisia tutkimuksellisia näkökulmia ja yleissivistävää tietoa sekä syventävät visuaalisen kulttuurin ymmärtämistä.

Taidehistorian opinnot ovat avoimia kaikille yliopistomme opiskelijoille ja voit suorittaa niitä myös Avoimen yliopiston kautta. Voit opiskella taidehistoriasta perus-, aine- ja syventävät sivuaineopinnot, mutta myös yksittäisiä kursseja oman kiinnostuksesi mukaan.

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op
Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyleihin.

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op
Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).
Mikäli opiskelija ei ole suorittanut 2000-luvulla kandidaatin tutkielmaa, tulee hänen suorittaa täydentävinä opintoina kurssi UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:
UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op
2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:
UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op
UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op
UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op
UYLE0345 Saamelainen taide 4-8 op
UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op
UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op
UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op
UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op
UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op
UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op
UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op
3. Täydentävät opinnot 3 op
UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op
Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.
UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op
UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op
UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
UYLE0325 Tutkielma 20 op

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot, sivuaine 25 op
Toteutus ja työmuodot
Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt, tentittävä kirjallisuus (tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta, ellei toisin ilmoiteta, tentin vähimmäislaajuus perusopinnoissa on 2 op)
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luennot 14-18 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.
Arviointi Hyväksytty/täydennettävä
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
Tavoite
Osaamistavoitteet
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen
- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
Toteutus ja työmuodot Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2-3 op) kirjallisuusosaan (1 op). Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h
Vaadittavat suoritukset Ilmoitetaan luentojen yhteydessä
Kirjallisuus
Milicua (1996) Maailmantaiteen kirjasto, Varhainen taide s. 10-110 (1 op), s. 114-254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide s. 62-225 (1 op), s. 260-386 (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1987) Ars Suomen taide, osa 1: s. 29-115 (1 op), s. 116-179 (1 op), s. 184-267 (1 op)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaiselle taiteelle tyypillisiä piirteitä 1400-luvulta 1850-luvulle
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja aatteelliseen viitekehykseen
- tunnistaa uuden ajan taiteen keskeisiä piirteitä Suomen taiteessa

Sisältö Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, kronologiasta ja taiteilijoista uuden ajan (1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taideilmiöistä Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h, itsenäistä työskentelyä yht. 103 h
Vaadittavat suoritukset Luennot ja essee tai kirjatentti
Kirjallisuus
Sarajas-Korte, Salme (1988) Ars Suomen taide, osa 2, s. 48-57, 67-79, 88-133, 196-233, 257-359 (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 10, 11, 13, 14 ja 15) (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1989) Ars Suomen taide, osa 3, s. 14-149 (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1989) Ars Suomen taide, osa 4, s. 200-287 (1 op)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta periodi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä
- selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä
- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmi- öitä Suomen taiteessa

Sisältö Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja) **tai/ja** kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan). Itsenäinen työskentely yht. 141 h.
Vaadittavat suoritukset Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot
Kirjallisuus
Kuvataide
Dempsey, Amy (2003) Moderni taide Ferrari, Silvia (2003) 1900-luvun taide
von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskiajalta nyky- aikaan, luvut 13-21 (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 5, s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)
Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 6, s. 77-112 ja 181-234) (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 19, 20, 21 ja 22) (1 op)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
Tavoite
Osaamistavoitteet:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin tyylejä ja ilmiöitä 1850-luvulta nykyaikaan
-selittää länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin taustatekijöitä

Sisältö Perustiedot länsimaisen modernin taideteollisuuden, muotoilun ja arkkitehtuurin ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen muotoilussa ja arkkitehtuurissa
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h tai kirjatentti
Vaadittavat suoritukset Luennot sekä essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Korvenmaa, Pekka (2009) Taide&Teollisuus. Johdatus suomalaisen muotoilun historiaan (1 op)
Woodham, Jonathan M (1997) Twentieth Century Design
Nikula, Riitta (1993) Rakennettu maisema. Suomen arkkitehtuurin Vuosisadat, s. 82-155. (1 op)

Colguhoun, Alan (2002) Modern Architecture
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa pohjoisen ja saamelaisen taiteen piirteitä
- tunnistaa pohjoisen taiteen, ympäristön ja suomalaisen taiteen välisiä yhteyksiä
- tunnistaa saamen taiteen ja saamen kulttuurin sekä historian välisiä yhteyksiä

Sisältö Perustiedot pohjoisesta taiteesta ja katsaus saamelaistaiteeseen Suomessa.
Toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 14-24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 52 h.
Vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti
Kirjallisuus
Lehtola, Veli-Pekka (2015 tai 1997) Saamelaiset historia, yhteiskunta, taide
Lapin taikaa. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykyaikaan (2011)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Pakollinen osana taidehistorian perusopintoja
Valinnainen osana muotoilualojen yhteisiä opintoja

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot, sivuaine 35 op
Tavoite
Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.
HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).
Valinnaisten erityisalueiden luentojen ajankohdista tms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa.
Sisältö
1) Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (16 op)
2) Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (19 op)

Opiskelija perehtyy syvällisemmin 2-4 taidehistorian erityisalueiseen.
Toteutus ja työmuodot Luennot, esseet, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus, kirjatentti, verkkokurssi, opintomatkat, seminaarit. Huomaa! Kirjatentin vähimmäismäärä aineopinnoissa on 4 op.
Vaadittavat suoritukset Suoritustavasta ja tentittävästä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta vastaavan opettajan kanssa. Tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan. Esseessä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia.
Kohderyhmä Taidehistorian aineopinnot voi aloittaa, kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet. Poikkeuksena tieteellinen kirjoittaminen, joka on avoin kaikille.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa kontekstualisoivan kuvantulkinnan periaatteita
- soveltaa kontekstisidonnaista kuva-analyysiä visuaalisen materiaalin tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset Suoritetaan joko
a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
c) osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja/tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
Kirjallisuus
Rose, Gillian (2007) Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials
Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita, toim. (2007) Tarkemmin katsoen. Visuaalisen kulttuurin lukukirja
Seppä, Anita (2012) Kuvien tulkinta. Menetelmäopas kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tulkitsijalle
Seppänen, Janne (2001) Katseen voima. Kohti visuaalista lukutaitoa
Seppänen, Janne (2005) Visuaalinen kulttuuri. Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle
Waenerberg, Annika & Kähkönen, Satu, toim. (2012) Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia
Arviointi 1-5/uusittava
Ajankohta Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun historian ja materiaalisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtia ja menetelmiä
- soveltaa tutkimusmenetelmiä esineiden tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö Opiskelija perehtyy muotoilun historian ja materiaalisen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtiin ja menetelmiin.
Toteutus ja työmuodot Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset Suoritetaan joko
a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
c) osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
Kirjallisuus
Fallan, Kjetil (2010) Design History. Understanding Theory and Method sekä toinen seuraavista vaihtoehdoista:
Harvey, Karen, toim. (2009) History and Material Culture: A Student's Guide to Approaching Alternative Sources
Mäkikalli, Maija & Laitinen, Riitta, toim. (2010) Esine ja aika. Materiaalisen kulttuurin historiaa

Arviointi 1-5 / uusittava
Ajankohta Syksy tai kevät
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-hyödyntää taidehistoriallista lähdemateriaalia
-kerätä tutkimusmateriaalia ja tuottaa tutkimustekstiä
-soveltaa taidehistorian tutkimusmenetelmiä tutkimustekstissään
Sisältö Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin.
Kurssi jakautuu seuraaviin osiin:
kenttätyöhön, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminaariin, jossa harjaannutaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiin (tutkielma, essee, artikkeli).
Toteutus ja työmuodot Seminaarit (30-40 h) ja itsenäinen työskentely yht. 200 h.
Vaadittavat suoritukset Kenttätyö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pienimuotoisen kenttätyöhön pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja käsittely pienryhmässä.
Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen opponointi
Arviointi Hyväksytty / täydennettävä tutkimusartikkeli
Ajankohta Syksy ja kevät
Kohderyhmä Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

2. Taidehistorian valinnaiset eritysalueet 19 op

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa modernismin ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä
- arvioida ja selittää nykytaiteen muutosten taustatekijöitä
- hahmottaa nykytaiteen merkityksiä osana yhteiskuntaa
Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään länsimaisen kuvataiteen ilmiöistä 1900- ja 2000-luvuilla
Toteutus ja työmuodot Luentotentti, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus tai kirjatentti
Kirjallisuus
Arnason, H. H. (2003) History of Modern Art. Painting, Sculpture, Architecture, Photogra phy
Barr, Alfred H. (1986) Cubism and Abstract Art Painting, Sculpture, Constructions, Photography, Architecture, Industrial Art
Beardsley, John (1998) Earthworks and beyond Contemporary Art in the Landscape
Benayoun, Robert (1989) Surrealistien nauru
Daval, Jean-Luc (1989) History of Abstract Painting
Hautala-Hirvioja, Tuija (2017) Uuteen aamuun. Jälleenrakennettu maisema lappilaisessa taiteessa.
Hautamäki, Irmeli (1997) Marcel Duchamp. Identiteetti ja teos tuotteina
Honnef, Klaus (1992) Nykytaide
Jaukkuri, Maaretta (2010) Muutosten pyörteissä suomalaista kuvataidetta 1960-1980-luvuilta
Kruskopf, Erik (2010) Valon rakentajat. Suomalaista kuvataidetta 1940- 1950-luvuilta
Lucie-Smith, Edward (1995) Movements in Art since 1945. Issues and Concepts
Read, Herbert (1980) Concise History of Modern Painting
Rush, Michael (1999) New Media in the late 20th Century Art
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- nimetä tärkeimpiä pohjoisen taiteen vaikuttajia ja heidän teoksiaan
- tunnistaa pohjoisen taiteen ominaispiirteitä
- nähdä pohjoisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin
Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään pohjoisesta taiteesta valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Kirjallisuus
Hautala-Hirvioja, Tuija (1993) J. K. Kyyhkynen 1875–1909 Lapin luonnon ja ihmisen kuvaaja
Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa
Hautala-Hirvioja, Tuija (2001) H. Ahtela ja Helene Schjerfbeck
Hautala-Hirvioja, Tuija; Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko, toim. (2008) Andreas Alariesto. Tarinankertoja Lapista.
Hautala-Hirvioja, Tuija (2017) Uuteen aamuun. Jälleenrakennettu maisema lappilaisessa taiteessa.
Hautala-Hirvioja, Tuija; Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko, toim. (2010) Maalauksia elävästä elämästä.
Hautala-Hirvioja, Tuija & Ylimartimo, Sisko, toim. (2010) Nyt. Lapin taiteilijaseura 20 v.
Hautala-Hirvioja; Tuija, Siukonen, Jyrki & Ylimartimo, Sisko, toim. (2011) Kaija Kiuru (1 op)
Hautala-Hirvioja; Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko, toim. (2012 tai 2013) Harvoin tuuli puhaltaa arktisille jängille. Reidar Särestöniemi.
Ilvas, Juha (2000) Reidar Särestöniemen maailma
Kähkönen, Kaija, toim. (2002) Einari Junttila 1901–1975 ei ko maalaa
Linnilä, Kai & Savikko, Sari, toim. (2011) Lapin taide (4 op)
Northern Beauty (2014) Toim. Jonna Katajamäki.
Siukonen, Jyrki (2009) Laulu sieluni autiudesta. Kolme tutkielmaa Kalervo Palsasta (1 op)
Vadén, Tere (1997) Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus
Tenkama, Pirkko (1998) Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa (1 op)
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta syksy tai kevät
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa arktisen alueen taiteen ominaispiirteitä
- nähdä arktisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin

Sisältö Perustiedot arktisesta taiteesta.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Kirjallisuus
Auger, Emily E. (2005) The Way of Inuit Art. Aesthetics and History in and Beyond the Arctic
Fair, Susan W. (2006) Alaska Native Art. Tradition, Innovation, Continuity Hessel, Ingo (1998) Inuit Art. An Introduction
Kähkönen, Kaija, toim. (2011) Flying Stories. Lentävät tarinat (1 op)
Leroux, Odette et al. (1994) Inuit Women Artists. Voices from Cape Dorset
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta syksy tai kevät
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0345 Saamelainen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa saamelaiseen taiteeseen liittyviä ominaispiirteitä ja ilmiöitä
- hahmottaa saamelaiseen taiteeseen vaikuttaneita tekijöitä
Sisältö Perustiedot saamelaisesta taiteesta.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Kirjallisuus
Gullickosn, Charis & Lorentzen, Sandra, toim. (2014) Sami Stories. Art and Identity of an arctic people (1 op)
Hartikainen, Arja, toim. (2006) Sami Duodji. saamelaiskäsityö (1 op)
Hauan, Marut Anne, toim. (2014) Sami Stories. Art and Identity of an arctic people (1 op)
Hautala-Hirvioja, Tuija (2014) Early Sámi visual artists – Western fine art meets Sámi culture. Barents Studies 1 /2014, 11-40 (1 op)
Hautala-Hirvioja, Tuija (2013) Saamelainen kuvataide Suomessa – kolmen kuvataiteilijasukupolven kautta tarkasteltuna Tahiti 4/2013.
Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Lundström, Jan-Erik, toim. (2014) Saamelaista nykytaidetta (1 op)
Horsberg Hansen, Hanna & al. (2014) Beauty and Truth. Dialogues be- tween Sami art and art historical research. (1 op)
Karvonen-Kannas, Kerttu & al. toim. (2003) Yhteinen maa pohjoisten kansojen nykytaide ja taidekäsityö
Manker, Ernst (1971) Samefolkets konst
Rácz, István (1981) Sámi dáidda (1 op)
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin ja sisustustaiteen ilmiöitä
- hahmottaa länsimaiseen moderniin arkkitehtuuriin ja sisustustaiteeseen vaikuttaneita tekijöitä
Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään modernista arkkitehtuurista ja tutustuu sisustustaiteeseen.
Kirjallisuus
Aaltonen, Susanna (2010) Sisustaminen on kuin käsialaa: Carin Brygg- man ja Lasse Ollinkari sisustusarkkitehdin ammatissa 1940-ja 1950-luvulla
Colomina, Beatriz (1996) Privacy and publicity. Modern Architecture as Mass Media
Curtis, William J. R. (1996) Modern Architecture since 1900 (5 op) tai Frampton, Kenneth (2007) Modern Architecture. A Critical History (3 op)
Hakala-Zilliacus, Liisa-Maria (2002) Eduskuntatalo (3 op)
Heikinheimo, Marianna 2016) Architecture and Technology: Alvar Aalto's Paimio Sanatorium.
Lahti, Juhana (2006) Arkkitehti Aarne Ervin moderni kaupunkisuunnit- telu pääkaupunkiseudulla. Suomalaisen suurkaupungin kaavoitusta toisen maailmansodan jälkeen
Saarikangas, Kirsi (2002) Asunnon muodonmuutoksia puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa (4 op)
Sparke, Penny (2008) The Modern Interior
Suominen-Kokkonen, Renja (2007) Aino and Alvar Aalto. A Shared Journey. Interpretations of an Everyday Modernism
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa länsimaisen kirja- ja kuvitustaiteen ilmiöitä
- tunnistaa fiktion kuvittamiselle tyypillisiä piirteitä
- soveltaa tekstin ja kuvan välistä vuorovaikutusta omassa työskentelyssään

Sisältö Opiskelija tutustuu kirja- ja kuvitustaiteen ilmiöihin.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista. Graafisen taiteen historia painottuu kirja- ja kuvitustaiteeseen.
Kirjallisuus
Happonen, Sirke (2007) Vilijonkka ikkunassa. Tove Janssonin muumiteosten kuva, sana ja liike
Mikkonen, Kai (2005) Kuva ja sana. Kuvan ja sanan vuorovaikutus kir- jallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä
Nikolajeva, Maria (2001) How picturebooks work
Sipe, Lawrence R. & Pantaleo, Sylvia (2008) Postmodern Picturebooks. Play, Parody, and Self-Referentiality
Ylimartimo, Sisko (1998) Auringosta itään, kuusta länteen. Kay Nielsenin kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keino
Ylimartimo, Sisko (2012) Kuviteltua – Kuvitettua. Pohdintoja fantasian ja muun fiktion kuvittamisesta
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide-ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa länsimaisen taideteollisuuden ja muotoilun keskeiset kehityslinjat
- liittää taideteollisten tuotteiden ja muotoilun yhteydet ajalliseen ja kulttuuriseen viitekehykseen

Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään taideteollisuudesta ja muotoilusta.

Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi
Kirjallisuus
Attfield, Judy (2000) Wild Things. The Material Culture of Everyday Life
Cumming, Elizabeth (1995) Arts and Crafts Movement
Droste, Magdalena (1993) Bauhaus 1919-1933.
Kalha, Harri (1997) Muotopuolen merenneidon pauloissa
Meikle, Jeffrey L. (2005) Design in the USA
Schwartz, Frederic J. (1996) The Werkbund: design theory and mass culture before the First World War
Valtonen, Anna (2007) Redefining Industrial Design. Changes in the Design Practice in Finland
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa länsimaisen taiteen periodiajattelun
- tiedostaa taideperiodien suhteellisuuden
- jäsentää taideperiodit ajallisina ja kulttuurisina ilmiöinä
Sisältö Opiskelija tutustuu eri taideperiodeihin ja sisustustyyleihin.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Kirjallisuus
Antiikki ja klassismi
Pollitt, J. J. (1986) Art in the Hellenistic Age
Summerson, John (1980) Classical Language of Architecture
Winckelmann, Johann Joachim (1992) Jalosta yksinkertaisuudesta. Kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista
Keskiaika
Duby, Georges (1981) Age of the Cathedrals. Art and Society 980-1420
Eco, Umberto (1986) Art and Beauty in the Middle Ages
Hiekkanen, Markus (2007) Suomen keskiajan kivikirkot (4 op)
Martindale, Andrew (1986) Gothic Art
Räsänen, Elina (2009) Ruumiillinen esine, materiaalinen suku
Renessanssi
Welch, Evelyn S. (2001) Art in Renaissance Italy: 1350-1500.
Marina Belozerskaya (2012) Rethinking the Renaissance. Burgundian Arts across Europe.
1600–1700-luku
Adams, Ann Jensen (2013) Public Faces and Private Identities in Seventeenth-Century Holland. Portraiture and the Production of Community
Jones, Robert W. (2009) Gender and the Formation of Taste in Eight- eenth-Century Britain. The Analysis of Beauty
1800-luku
Clark, T.J. (1999) Painting of Modern Life Paris in the Art of Manet and his Followers
Vaughan, William (1994) Romanticism and Art
Wäre, Ritva (1991) Rakennettu suomalaisuus. Nationalismi viime vuosisadan vaihteen arkkitehtuurissa ja sitä koskevissa kirjoituksissa
Sisustustyylit renessanssista jugendiin
Kokki, Kari-Paavo et al., toim. (2005-2006) Suomen antiikkiesineet 1-4 (artikkelit sovitaan vastuuhenkilön kanssa)
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa erilaisia esteettisiä näkemyksiä eri kulttuureissa
- tunnistaa toiseuden tulkitessaan itselleen vieraiden kulttuurien tuotteita
- ymmärtää kulttuurin menneisyyden osana nykyisyyttä
Sisältö Opiskelija tutustuu Euroopan ulkopuoliseen taiteeseen.
Toteutus ja työmuodot Esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Kirjallisuus
Honour, Hugh & Flaming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 6,8,12,16 ja 18)
Fisher, Robert E. (1997) Art of Tibet
Lee, Sherman E. (1997) History of Far Eastern Art (3 op)
Stanley-Baker, Joan (1984) Japanese Art
Tregear, Mary (1980) Chinese Art
Willett, Frank (1993) African Art. An Introduction
Craven, Roy C. (1997) Indian art a concise history
Fisher, Robert E. (1993) Buddhist art and architecture
Hillenbrand, Robert (1999) Islamic art and architecture
Kervanto-Nevanlinna, Anja (1996) Interpreting Nairobi. The Cultural Study of Built Forms
Moilanen, Irene (1996) Last of the Great Masters. Woodworking Tradi- tions in Myanmar Past and Present
Törmä, Minna (2002) Landscape Experience as Visual Narrative
Valjakka, Minna (2011) Many Faces of Mao Zedong
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa naistaiteilijoiden aseman ja paikan taidemaailmassa
- analysoida teoksia sukupuolen näkökulmasta
Sisältö Opiskelijalla on perustiedot naistaiteilijan asemasta taidemaailmassa.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Kirjallisuus
Yleistä
von Bonsdorff, Pauline & Seppä, Anita (2002) Kauneuden sukupuoli näkökulmia feministiseen estetiikkaan
Nochlin, Linda (1989) Women, Art, and Power and Other Essays
Parker, Rozsika & Pollock, Griselda (1981) Old Mistresses. Women, Art and Ideology
Vänskä, Annamari (2006) Vikuroivia vilkaisuja. Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus
Kuvataide
Konttinen, Riitta (2010) Naiset taiteen rajoilla. Naistaiteilijat Suomessa 1800-luvulla.
Palin, Tutta (2004) Oireileva miljöömuotokuva. Yksityiskohdat sukupuoli- ja säätyhierarkian haastajina
Arkkitehtuuri
Kinnunen, Ulla toim. (2004) Aino Aalto
Suominen-Kokkonen, Renja (1992) The Fringe of a Profession
Taideteollisuus ja muotoilu
Parker, Rozsika (1984) Subversive Stitch. Embroidery and the Making of the Feminine
Sparke, Penny (1995) As Long as It's Pink. The Sexual Politics of Taste Svinhufvud, Leena (2009) Moderneja ryijyjä, metritavaraa ja käsityötä. Tekstiilitaide ja nykyaikaistuva taideteollisuus Suomessa maailmansotien välisenä aikana

Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4- 8 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia
- soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa
Sisältö Perustiedot taiteen filosofiasta tai psykologiasta tai sosiologiasta tai taidekasvatuksesta.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Kirjallisuus
Eldridge, Richard (2009) Johdatus taiteenfilosofiaan
Dewey, John (2010) Taide kokemuksena
Hauser, Arnold (1982) Sociology of Art
Hauser, Arnold (1990) Philosophy of Art History
Freud, Sigmund (1995) Uni ja isänmurha. Kuusi esseetä taiteesta
Jung, Carl G. (1991) Symbolit piilotajunnan kieli
Kaitaro, Timo (2001) Runous, raivo, rakkaus. Johdatus surrealismiin
Reiners, Seppä & Vuorinen toim. (2009) Estetiikan klassikot Platonista- Tolstoihin
Tolstoi, Leo (2000) Mitä on taide?
Vuorinen Jyri (1993) Estetiikan klassikoita
Vuorinen, Jyri (1995) Esteettinen taidemääritelmä
Ylimartimo, Sisko (2002) Lumikuningattaren valtakunta. H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena
Arviointi 5-1/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Vaihtoehtoinen

3. Täydentävät opinnot

UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tieteellisen kirjoittamisen erityispiirteitä
- viitata lähteisiin ja tehdä bibliografian
Sisältö Opiskelija harjoittelee viittaus- ja lähdemerkintöjen hallintaa kurssikohtaisesti valitun lähdekirjallisuuden avulla
Toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h
Vaadittavat suoritukset Suoritetaan osallistumalla luennoille ja harjoituksiin sekä tekemällä harjoitustyön.
Arviointi Hyväksytty / uusittava
Ajankohta ja/tai 2.periodit
Kohderyhmä Avoin kaikille
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Jonna Katajamäki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen niille taidehistorian aineopintojen opiskelijoille, joilla ei ole 2000-luvulla suoritettua kandidaatin tutkielmaa.

UYLE1600 Taidehistorian syventävät opinnot, sivuaine 60 op
Tavoite
Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.
Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman. Seminaarien ja luentojen ajankohdista yms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa.
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä
- arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti
- soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa tutkimuksessaan
Sisältö Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16-24 h tai sopimuksen mukaan)
Kirjallisuus
Bryson, Norman et al. (1991) Visual Theory. Painting and Interpreta- tion
Bryson, Norman et al. (1994) Visual Culture. Images and Interpreta- tions
Bürger, Peter (1984) Theory of the Avant-garde
Gombrich, E. H. (2002) Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation
Ijäs, Martti, Kuusamo, Altti & Niemelä, Riikka, toim. (2010) Kuinka tehdä taidehistoriaa?
Kuusamo, Altti (1996) Tyylistä tapaan. Semiotiikka, tyyli, ikonografia Mitchell W.J.T (1980) Language of Images
Minor, Vernon Hyde (2001) Art History's History
Panofsky, Erwin (1993) Meaning in the Visual Arts
Panofsky, Erwin (1972) Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance
Pollock, Griselda (2006) Psychoanalysis and the Image. Transdisci- plinary Perspectives
Sjölin, Jan-Gunnar (1993) Att tolka bilder. Bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till i dag
Sonesson, Göran (1992) Bildbetydelser. Inledning till bildsemiotiken som vetenskap
Sonesson, Göran (1989) Pictorial Concepts. Inquiries into the Semiotic Heritage and its Relevance to the Interpretation of the Visual World
Suominen-Kokkonen, Renja ed. (2007) Shaping of Art History in Finland
Arviointi 1-5/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa taidemaailman ja näyttelytoiminnan käytäntöjä
- raportoida ja kuvata taidemaailman ja näyttelykäytännön toimintaa
Sisältö Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyyn, kuten museo- ja näyttelytoimintaan, ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)
Toteutus ja työmuodot Itsenäinen työskentely
Arviointi Hyväksytty/täydennettävä

Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja ja Jonna Katajamäki
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tutustua itsenäisesti merkittäviin kotimaisiin ja ulkomaisiin taidenäyttelyihin
- raportoida taidekokemuksensa

Sisältö Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)
Toteutus ja työmuodot Itsenäinen työskentely
Arviointi Hyväksytty / täydennettävä
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- jäsentää itsenäisesti lukemaansa
- yhdistää lukemansa aiempiin taidehistorian opintoihinsa
- syventyä tutkielmaansa tukevaan kirjallisuuteen

Sisältö Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.
Toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)
Arviointi 1-5/hylätty
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia

Sisältö Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.
Edeltävät opinnot Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin.
Toteutus ja työmuodot Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn
Arviointi hyväksytty/uusittava
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma 20 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä tutkielman tavoitteen ja aineiston
- soveltaa valitsemaansa taidehistorian menetelmää tai näkökulmaa sekä alan kirjallisuutta tutkielmassaan
- perustella tekemänsä tutkimukselliset valinnat, käsitteet ja rajaukset

Sisältö Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen.
Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavan tasoisen tutkielman taideteollisella alalla
tai tutkielman sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään 4, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.
Arviointi 5-1/täydennettävä
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Tuija Hautala-Hirvioja, Jonna Katajamäki ja Maija Mäkikalli
Pakollisuus Pakollinen

14.8 TEKSTIILI-ILMAISU

FTEK3200 Tekstiili-ilmaisun perusopinnot 25 op

Sivuaineessa perehdytään erilaisiin tekstiili-ilmaisun mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstissa. Painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa, sen kehittämisessä ja siihen syventymisessä erityisesti sekä pintasuunnittelun että tekstiilitaiteen keinoin ja menetelmin. Taiteellista ilmaisua kehitetään ja syvennetään tiedekunnan studioita hyödyntäen.

Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään tekstiili-ilmaisun erilaisiin kohteisiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun. Kursseihin ilmoittaudutaan weboodissa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat ovat etusijalla.

FTEK3201 Johdatus tekstiili-ilmaisuun 4 op
FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op
FTEK3202 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op
FTEK3203 Tekstiilitaiteen produktiot 10 op

FTEK3201 Johdatus tekstiili-ilmaisuun 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa erilaisia pintoja ja tekstuureja sekä niiden mahdollisuuksia sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstissa
- tunnistaa tekstiili-ilmaisun eri muotoja erilaisissa kohteissa
- arvioida ja analysoida tekstiilitekniikoita ja työskentelytapoja sekä niiden vaikutuksia taiteelliseen ilmaisuun

Sisältö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu ilmaisumuotona ja sen tarjoamat keinot sekä mahdollisuudet taiteellisessa ja tutkivassa työskentelyssä.
Edeltävät opinnot Taiteen kandidaatin perusopinnot
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarit 28 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin aikana
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Heidi Pietarinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa laajasti erilaisia pintasuunnittelun kohteita
- tuottaa monipuolisesti kuvio- ja värivariaatioita erilaisiin käyttökohteisiin
- yhdistää luonnostelutekniikoita ja hyödyntää digitaalisia suunnittelumenetelmiä pintasuunnittelussaan

Sisältö Erilaiset pintasuunnittelun kohteet, niiden asettamat vaatimukset kuvio- ja värivariaatioiden suunnitteluun.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

FTEK3202 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa pintoja erilaisilla tekstiilitekniikoilla
- hyödyntää tekniikoita ilmaisussaan monipuolisesti
- työskennellä materiaalilähtöisesti ja kokeilevasti

Sisältö Erilaisten tekniikoiden mahdollisuudet ja vaikutukset osana tekstiili-ilmaisua. Materiaalilähtöisyys suunnittelun työkaluna. Tutkimuksellinen ja taiteellinen näkökulma.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 102 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset.
Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2.-3. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva, Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

FTEK3203 Tekstiilitaiteen produktiot 10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa taiteellisen produktion valitsemillaan menetelmillä
- soveltaa aikaisemmin opittua tietotaitoa ja erikoistekniikoita suunnitteluprosessissaan
- dokumentoida ja reflektoida omaa prosessiaan ja perustella valintojaan

Sisältö Tekstiilitaiteilijan luova prosessi, ideasta tekstiiliteokseksi / teossarjaksi. Oman taiteellisen prosessin läpivieminen, dokumentointi ja reflektointi. Näyttely.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 210 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset. Näyttely.
Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3.-4. periodi
Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva, Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

14.9. SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op

Sivuaineessa perehdytään tekstiilien suunnitteluun ja protoiluun, tilasuunnitteluun ja suunnitteluteknologiaan eri tekniikoilla. Tutustutaan sisustus- ja tekstiilimuotoilun suunnittelulähtökohtiin ja materiaaleihin. Kursseihin ilmoittaudutaan weboodissa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat ovat etusijalla.

FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op
FTEK1102 Kudotut tekstiilit 4 op
FTEK1103 Painetut tekstiilit 4 op
FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op
FTEK1106 Materiaalit 2 op
UPER0054 Digitaalinen suunnittelu 4 op
UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op

FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-määritellä erilaisia tekstiilisuunnittelun kohteita
-ideoida, luonnostella, esittää ja perustella tekstiilisuunnitelmiaan
-suunnitella erilaisiin käyttötarkoituksiin soveltuvia pintoja ja kodin tekstiilejä
Sisältö Tekstiilisuunnittelun merkitys, perusperiaatteet ja mahdollisuudet. Erilaisten pintojen ja kodin tekstiilien suunnitteluprosessit, käyttöympäristöt ja esitystekniset menetelmät.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0055 Digitaaliseen suunnitteluun.
Oheiskirjallisuus
Clarke, Simon, 2011. Textile Design.
Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK1102 Kudotut tekstiilit 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää erilaisia kudontatekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan
- kudontastudiotyöskentelyn käytännöt
- tunnistaa ja analysoida eri materiaaleja sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- kokeilla ja analysoida värien, valon ja materiaalien vaikutuksia tekstiileissä
- osaa analysoida tekstiilejä, perustella valintansa ja esitellä tuotteensa
Sisältö Tietokoneavusteisen kudonnan perusteet. Jacquard-kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa kankaissa ja pintasuunnittelussa. Kudotun kankaan suunnittelu ja toteutus tietokoneavusteisilla kangaspuilla. Kudontakokeilut TC-1 jacquard-kudontalaitteella.
Edeltävät opinnot FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu, UPER0055 Digitaalinen suunnittelu
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja
Silpala, Elsa, 2009. Sidoksia kankaisiin
Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using Photoshop. Julkaistu myös verkkojulkaisuna.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 4. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK1103 Painetut tekstiilit 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja valmistaa kuvioituja tekstiilejä suorapainomenetelmällä
- tunnistaa eri materiaaleja ja niille soveltuvia värejä sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- studiotyöskentelyn käytännöt sekä huomioi työturvallisuuden työskentelyssään
Sisältö Suorapainomenetelmä ja erilaiset kankaan kuviointitekniikat. Painoraportti. Studiotyöskentely ja työn dokumentointi.
Edeltävät opinnot FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu, UPER0055 Digitaalinen suunnittelu
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Kankaiden toteutus, esittely sekä kurssikansio.
Oheiskirjallisuus
Pellonpää-Forss, Maija, 2016. Värimenetelmät II, värjäys, maalaus, kankaanpainanta, tekstiilitulostus
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Luentomonisteet
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Jenni-Liisa Yliniva
Opetuskieli Suomi / englanti
Pakollisuus Pakollinen

FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ja analysoida asumiseen liittyviä tiloja
- määritellä asumisympäristöjen erilaisia suunnittelun lähtökohtia
- suunnitella ja kuvata asumiseen liittyvien tilojen erilaisia elementtejä
Sisältö Tilasuunnittelun keskeiset käsitteet, toimintatavat ja suunnitteluun vaikuttavat tekijät. Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen. Asunto ja asuminen sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstina.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0066 Vektorigrafiikkaan.
Oheiskirjallisuus Asuintilojen suunnittelu, Rakennustietosäätiö, 2012. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Piia Pyrstöjärvi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FTEK1106 Materiaalit 2 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- etsiä tietoa ja saa valmiuksia suunnittelutyössä tarvittavaan materiaalitietouteen
- tunnistaa tekstiilikuituja ja –materiaaleja, sekä sisustuksen pintamateriaaleja
- vertailla tekstiili- ja sisustusmateriaalien ominaisuuksia ja ympäristövaikutuksia
Sisältö Tekstiilikuitumateriaalit ja niiden ominaisuudet. Sisustuksen pintamateriaalit. Erilaisten materiaalien ympäristövaikutuksia ja elinkaariajattelu. Tekstiilien huolto- ja ympäristömerkit.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tentti, essee tai esitelmä.
Oheiskirjallisuus
Räisänen, Riikka. Rissanen, Marja. Parviainen, Erja. Suonsilta, Helena. 2017. Tekstiilien materiaalit.
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Ritva Jääskeläinen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UPER0054 Digitaalinen suunnittelu 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa
- esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin
Sisältö Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla ja esitysgrafiikan tuottaminen Power Point-ohjelmalla.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK1104 Tekstiilisuunnitteluun.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista
Sisältö Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Illustrator-ohjelmalla. Painetun esitysgrafiikan tuottaminen InDesign-ohjelmalla.
Edeltävät opinnot Opintojaksolla sovelletaan Digitaalisen suunnittelun osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK3301 Tilasuunnitteluun.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Sisustus- ja tekstiilimuotoilu/Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

14.10 VALOKUVAUS

UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25 op

Osaamistavoitteet
Opiskelija ymmärtää ja hyödyntää erilaisten kameroiden merkitykset tallennevälineinä ja osaa hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Hän oppii käyttämään valokuvaa myös tutkimusvälineenään. Hän tunnistaa ympäristöönsä liittyviä visuaalisia esitystapoja ja niihin liitettyjä käytäntöjä.

Pakolliset opintojaksot:
UVAL0151 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op
UVAL0152 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 5 op
UVAL0153 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op
UVAL0154 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op
UVAL0155 Valokuvauksen traditiot 4 op
UVAL0156 Valokuvataiteen produktio 4 op

UVAL0151 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- hallitsee visuaalisen ilmaisun perustaidot
- tuntee valokuvauksen kehityksen analogisista digitaalisiin työvälineisiin ja –prosesseihin

Sisältö Opiskelija perehtyy monokromaattiseen työskentelyyn ja havaintopohjaiseen kuvaukseen.
Toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille/harjoituksin, demonstraatioihin ja kritiikkiin 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Oheiskirjallisuus
Lambrecht: Way Beyond Monochrome
Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/hylätty
Ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen
Pakollisuus Pakollinen

UVAL0152 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa valokuvauksen kerrontatapoja
- ymmärtää valaisuilmaisun periaatteet ja osaa soveltaa niitä kuvissaan
- osaa kehittää ideointikykyään ja ilmaisuaan

Sisältö Opiskelija tutustuu henkilökuvauksen osa-alueisiin ja perehtyy eriluonteisen valon havainnointiin luonnonvalosta studiovaloon.
Toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit
Vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 60 h. Itsenäinen työskentely 72 h.
Oheiskirjallisuus
Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen
Pakollisuus Pakollinen

UVAL0153 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa hyödyntää erilaisten tallentamisvälineiden mahdollisuuksia omassa ilmaisussaan
- tutustuu eri kuvausmetodeihin

Sisältö Opiskelija saa perustiedot vaihtoehtoisista kuvaus- ja vedostusmenetelmistä.
Toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit
Vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Oheiskirjallisuus
Porkkala, Jalo: Köyhä dagerrotyyppi – vaihtoehtoisia valokuvamenetelmiä
Van Keuren. A Non-Silver Manual
Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.
Muu kirjallisuus sovitaan erikseen.
Aikataulu Ilmoitetaan myöhemmin
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs
Pakollisuus Pakollinen

UVAL0154 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa muokata, dokumentoida ja analysoida havaintojaan
- osaa soveltaa aikaisemmin oppimaansa tekniikkaa tutkimuksen viitekehyksessä

Sisältö Opiskelija perehtyy valokuvauksen metodologiaan, sekvenssi- ja dokumenttikuvaukseen ja saa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodina.
Toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
Vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
Oheiskirjallisuus
John Collier Jr. & Malcom Collier: Visual Anthropology: Photography as a Research Method Webb PhD, Boyer, Turner: Repeat Photography: Methods and Applications in the Natural Sciences
Ajankohtaisia artikkeleita, joita annetaan kurssin aikana.
Arviointi 5-1/hylätty
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs
Pakollisuus Pakollinen

UVAL0155 Valokuvauksen traditiot 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa hyödyntää kuvallisen viestinnän ja oman välineensä historiaa ja teoriaa nähdä niiden suhteen nykyhetkeen ja yhteiskuntaan
- osaa kirjoittaa analyyttisesti valokuvasta

Sisältö Opiskelija saa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin.
Toteutus ja työmuodot Luennot 28 h, tentti, itsenäinen työskentely 80 h
Vaadittavat suoritukset Luennot, tentti
Kirjallisuus
Barthes, Roland 1985. Valoisa huone
Kukkonen & Vuorenmaa toim. 2003. Valokuvan taide, suomalainen valokuva 1842-1992
Saraste, L. 2010. Valokuva, muisto-viesti-taide
Szarkowski, John 1989. Photography until now
Marien, Mary Warner 2014 (4th edition). Photography a cultural history
Arviointi 5-1/uusittava

Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Michael Jacobs, Pirjo Puurunen
Pakollisuus Pakollinen

UVAL0156 Valokuvataiteen produktio 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa valita henkilökohtaisen kuvausaiheen ja toteuttaa kuvakokonaisuuden
- osaa esitellä omia teoksiaan ja arvioida tekemistään
Sisältö Opiskelija oppii itsenäistä taiteellista työskentelyä ja valokuvallista ilmaisua.
Toteutus ja työmuodot Ohjattua opetusta, kritiikki 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h
Vaadittavat suoritukset Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteenvedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisuista ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.
Arviointi 5-1/hylätty.
Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen, Michael Jacobs
Opetuskieli Suomi/Finnish
Pakollisuus Pakollinen/Compulsory
Edeltävät opinnot Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopintojen arvosanaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

14.11.VAATETUSALAN MUOTIKAUPPA

FVAA3400 Vaatetusalan muotikauppa -perusopinnot 25 op

Vaatetusalan muotikaupan opintokokonaisuus tukee opiskelijoita, jotka tarvitsevat tietoa ja taitoja muotialan suunnittelusta ja toiminnasta. Opinnoissa käsitellään naisten- ja miestenvaatemallistojen suunnittelua asiakkuuden, brändin ja tuotannon lähtökohdista. Vaatetussuunnittelijan perustaitoihin perehdytään ammatillisen ilmaisun ja luovan työskentelyotteen kehittämiseksi. Sivuainekokonaisuuden viimeisen opintojakson suorituksessa opiskelija kirjoittaa 1 op laajuisen loppuraportin, jossa hän tarkastelee reflektiivisesti sitä, miten opintojaksot liittyvät pääaineeseen.

Sivuaineeseen haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusten perusteella.
Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Sivuaineopiskelijat sijoitetaan perusopiskelijoiden kanssa samaan ryhmään, joten paikkoja on tarjolla rajoitetusti.

FVAA1023 Visualisointi 3 op
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op
FVAA1030 Mallistosuunnittelu 7 op
FVAA2024 Miestenvaatetus 4 op
FVAA2026 Loppuraportti 1 op

FVAA1023 Visualisointi 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetussuunnittelijan työssä
- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
- valita vaatteen tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat

Sisältö Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuvissa.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia, väriä ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vaatetuksen hahmottamisessa
- hyödyntää ideointia ja luonnostelua vaatteen taiteellisiin ja toiminnallisiin tavoitteisiin
- tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa
- arvioida kriittisesti suunnitteluprosessin eri vaiheita
- esitellä omaa suunnittelua ja sen lähtökohtia

Sisältö Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designalan tuotteena ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohteena naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuvien ideointimenetelmien harjoituksia.
Edeltävät opinnot Kurssilla sovelletaan FVAA1023 Visualisointi-opintojakson osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.- 2. periodi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
Materiaaleissa (2 op)
- tunnistaa eri materiaaleja ja osaa soveltaa materiaalitietoutta vaatetussuunnittelussa
- ymmärtää kuitujen ja kankaiden valmistusmenetelmiä
- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa
- tulkita tuotteen materiaaleja 3D simuloinnilla

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
Muodossa (3 op)
- ymmärtää materiaalin valinnan merkityksen vaatteen kolmiulotteiseen muotoon
- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeistuksen naisten vaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi
- määritellä ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksi- ja kolmiulotteisin muotoluonnoksin

Sisältö
Kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet, tuotteen elinkaariajattelu sekä 3D materiaalityöskentely
Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelullisia periaatteita.
Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla. Studiotilojen työturvallisuusworkshop.
Opintojakso sisältää materiaalin (2 op) sekä muodon (3 op) osa-alueet.
Toteutus ja työmuodot: Luentoja 50 h, itsenäistä työskentelyä 85 h
Vaadittavat suoritukset: Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset
Oheiskirjallisuus
Räisänen, R., Rissanen, M., Parviainen E. & Suonsilta, H. 2017. Tekstiilien materiaalit. Helsinki: Finn Lectura
Boncamper, I. (2011). Tekstiilioppi: Kuituraaka-aineet. HAMK julkaisuja 7/2011. Soveltuvin osin.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. ja 2. periodi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1030 Mallistosuunnittelu 7 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti ehjän malliston muotikaupan tarpeisiin
- koordinoida yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää ammatillista tietoa ja soveltaa visioita yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalavereissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikutteisesti.
- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa.
- soveltaa ohjelmistojen mahdollisuuksia mallistonsuunnittelun prosessissa

Sisältö Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja näytemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeitaan palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.
Malliston visualisointi Lectra Kaledo-suunnitteluohjelmalla. Suunnitellun kuva-aineiston kokoaminen mallistokokonaisuudeksi.
Edeltävät opinnot FVAA1024 Luova vaatetus.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 84 h sekä itsenäistä työskentelyä 105 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2024 Miesten vaatetus 4 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia merkityksiä sekä kulttuurisia traditioita
  ja ilmiöitä
- kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen
- tunnistaa miestenvaatetuksen tarpeet ja haasteet suunnittelijan
  ammatissa

Sisältö Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuuden vaikutus vaatteiden ostototttumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille ja mallistonsuunnitteluun soveltaminen.
Edeltävät opinnot FVAA1030 Mallistonsuunnittelu ja FVAA1029 Materiaalit ja Muoto
Toteutus ja työmuodot
Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1.-2. periodi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2026 Loppuraportti 1 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida ja jäsentää omaa osaamistaan vaatetusalan muotikaupassa/muotikaupan toimijana.
Sisältö Sivuainekokonaisuuteen kuuluvien 5 opintojakson sisällöt.
Toteutus ja työmuodot Itsenäisesti toteutettu loppuraportti, yht 27 h.
Vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu 1 op:n laajuinen loppuraportti. Opiskelija tarkastelee loppuraportissa reflektiivisesti sitä, miten suoritetut opintojaksot liittyvät pääaineeseen. Raportoinnista ja sen sisällöstä sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa. raportti tulee laatia saman lukukauden/lukuvuoden aikana.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3. periodi
Vastuuhenkilö Viimeisenä suoritetun opintojakson opettaja.
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

14.12 TUTKIMUKSELLINEN VAATETUS

FVAA3500 Tutkimuksellinen vaatetus -perusopinnot 25 op

Tutkimuksellinen vaatetus opintokokonaisuus laajentaa muotoilualan näkemystä ihmisen ja keholla pidettävien tuotteiden suunnittelusta. Suunnittelua lähestytään omien vahvuuksien kehittämisen, ideointimenetelmien ja vaativien muotoiluratkaisujen tiedollisen sovellutuksen yhdistämisestä. Keskeisenä ovat toiminnallinen ja kehon lämpötasapainoa ylläpitävä vaatetus ja siihen liittyvä tuotekehitys sekä ihmisen hyvinvointia lisäävät tavoitteet.
Sivuainekokonaisuuden viimeisen opintojakson suorituksessa opiskelija tekee 3 op laajuisen sovelluksen pääaineeseen.

Sivuaineeseen haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusten perusteella. Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Sivuaineopiskelijat sijoitetaan perusopiskelijoiden kanssa samaan ryhmään, joten paikkoja on tarjolla rajoitetusti.

FVAA1023 Visualisointi 3
FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot 5 op
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op
FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op
FVAA3204 Pääaineen sovellus 3 op

FVAA1023 Visualisointi 3 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetussuunnittelijan työssä
- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
- valita vaatteen tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat

Sisältö Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuvissa.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 1. periodi
Vastuuhenkilö Leena Möller
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella vaatetussuunnittelua ympäröivän maailman tarpeista
- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia
- ulkovaatetuksen suunnitteluprosessin
- soveltaa vaatetusfysiologiaa kylmän ilmanalan vaatetuksessa
- raportoida prosessin eri vaiheet innovatiivisena kokonaisuutena
- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia

Sisältö Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelukohteena ideoiva ulkovaatetus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muotosuunnittelu. Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja muodon (2 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot FVAA1030 Mallistonsuunnittelu, FVAA1029 Materiaalit ja muoto, FVAA2024 Miestenvaatetus
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3.-4. periodi
Vastuuhenkilö Leena Möller ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op

Tavoite
- on perehtynyt funktionaalisuuden käsitteisiin, periaatteisiin ja mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa
- on perehtynyt funktionaalisten vaatteiden ja materiaalien erityispiirteisiin
- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa
- ratkaista toiminnallisen vaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnittelullisena prosessina
- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana
- soveltaa suunnittelua digitaaliseksi vaatemuodoksi
- osaa dokumentoida ja reflektoida työnsä tuloksia käyttäjälähtöisen suunnittelun periaatteiden mukaisesti

Sisältö Liikeratojen vaatimukset toiminnallisessa vaatetuksessa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuiksi suojavaatetuksen, imagovaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla.
Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.
Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.
Edeltävät opinnot FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta: 1. periodi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella vaatetusalan vaikutuksia hyvinvointiin
- luoda hyvinvoinnin lähtökohdista uusia vaatetussovellutuksia erilaisiin tarpeisiin
- kehittää suunnittelutietoisuutta ja soveltaa sitä tuotekehitysprosessin eri vaiheisiin
- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia

Sisältö
Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan ihmisen hyvinvointia ja vaatetustarpeita. Tuotekehitystä tarkastelukohteena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.
Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen tarkastelu.
Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet. Kurssin voi liittää kandidaatintyön suunnittelun toteutukseen soveltuvin osin.
Edeltävät opinnot FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot, FVAA3202 Funktionaalisuus

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
Arviointi 5-1/ uusittava
Ajankohta 3.-4. periodi
Vastuuhenkilö Leena Möller ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op
Tavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
Materiaaleissa (2 op)
- tunnistaa eri materiaaleja ja osaa soveltaa materiaalitietoutta vaatetussuunnittelussa
- ymmärtää kuitujen ja kankaiden valmistusmenetelmiä
- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa
- tulkita tuotteen materiaaleja 3D simuloinnilla
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
Muodossa (3 op)
- ymmärtää materiaalin valinnan merkityksen vaatteen kolmiulotteiseen muotoon
- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeistuksen naisten vaatetuksen muotosuunnittelun
  lähtökohdaksi
- määritellä ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksi- ja kolmiulotteisin
  muotoluonnoksin
Sisältö
Kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet, tuotteen elinkaariajattelu sekä 3D materiaalityöskentely
Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelullisia periaatteita.
Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla. Studiotilojen työturvallisuusworkshop.
Opintojakso sisältää materiaalin (2 op) sekä muodon (3 op) osa-alueet.
Toteutus ja työmuodot: Luentoja 50 h, itsenäistä työskentelyä 85 h
Vaadittavat suoritukset: Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitukset
Oheiskirjallisuus
Räisänen, R., Rissanen, M., Parviainen E. & Suonsilta, H. 2017. Tekstiilien materiaalit. Helsinki: Finn Lectura
Boncamper, I. (2011). Tekstiilioppi: Kuituraaka-aineet. HAMK julkaisuja 7/2011. Soveltuvin osin.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 1. ja 2. periodi
Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen

FVAA3204 Pääaineen sovellus 3 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-arvioida tutkimuksellisia näkökulmia vaatetusalalla
-suhteuttaa niitä ihmisen ja keholla pidettävien tuotteiden kehittämistehtävissä
Sisältö Sivuainekokonaisuuteen kuuluvien viiden opintojakson sisällöt
Toteutus ja työmuodot Itsenäisesti toteutettu sovellus, yht. 81 h.
Vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu 3 op laajuinen sovellus pääaineeseen. Opiskelija laatii ehdotuksen sovelluksen toteutustavasta, jonka avulla hän yhdistää viiden opintojakson opinnot kokonaisuudeksi. Sovelluksen toteutuksesta sovitaan vastuuhenkilön kanssa. Sovellus tulee toteuttaa saman lukukauden/lukuvuoden aikana.
Arviointi: 5-1/uusittava
Ajankohta: Syksy ja kevät
Vastuuhenkilö Viimeisenä suoritetun opintojakson opettaja.
Opetuskieli: Suomi
Pakollisuus: Valinnainen

14.13 CREATIVE TECHONOLOGIES

UCREA1000 Creative Technologies -perusopinnot 25 op

UCREA1001 Johdatus informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheisiin 2 op
UCREA1002 Johdatus ohjelmointiin 3 op
UCREA1003 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin 3 op
UCREA1004 Graphical User Interface Design and Information Visualization. 3 op
UCREA1005 Vuorovaikutteiset materiaalit ja digitaalinen kädentaito 4 op

Valitse seuraavista 2 kurssia:
UCREA1006: Product design for tangible interaction. 5 op
FTES6033 E-tekstiilin 5 op
AAUD0503 Soveltava multimediailmaisu 5 op
UCREA1007 Advanced topics on creative technologies 5 op

UCREA1001 Johdatus informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheisiin 2 op
(Introduction to Selected ICT Topics)
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa keskeisiä informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheita muotoilun mahdollisuuksien kannalta
- hallitsee keskeistä käsitteistöä informaatio- ja kommunikaatioteknologian aihepiirissä ja osaa soveltaa niitä muotoilun käsitteistön kanssa
Sisältö Ajankohtaisia informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheita sisältäviä luentoja ja ryhmätyöskentelyä
Toteutus ja työmuodot 18 tuntia luentoja (6 x 3h) luentoja ja ohjattua työskentelyä, 36 tuntia itsenäistä työtä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Raportin kirjoittaminen.
Arviointi hyväksytty / hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä Muotoilu- ja taidealojen opiskelijat, 2. vuosikurssista ylöspäin (BA, MA)
Vastuuhenkilöt Emmi Harjuniemi
Opetuskieli suomi ja/tai englanti
Pakollisuus pakollinen

UCREA1002 Johdatus ohjelmointiin 3 op
(Introduction to programming)
Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa keskeisiä ohjelmoinnin käsitteitä ja rakenteita
- soveltaa ohjelmoinnin perusrakenteita
- ohjelmoida yksinkertaisia ohjelmia valitulla ohjelmointikielellä
Sisältö Luentoja ja harjoitustöitä, ohjelmointia.
Toteutus ja työmuodot 36 tuntia luentoja ja ohjattua työskentelyä, 45 tuntia itsenäistä työtä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät, tentti.
Arviointi hyväksytty / hylätty
Ajankohta 1. periodi
Kohderyhmä Muotoilu- ja taidealojen opiskelijat, 2. vuosikurssista ylöspäin (BA, MA)
Vastuuhenkilöt Ashley Colley
Opetuskieli suomi ja/tai englanti
Pakollisuus pakollinen

UCREA1003 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin 3 op
(Introduction to physical computing)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa keskeisiä fyysisen ohjelmoinnin käsitteitä ja periaatteita
- soveltaa ohjelmoinnin perusrakenteita fyysisten prototyyppien tuottamiseen
- ohjelmoida yksinkertaisia ohjelmia fyysisiin prototyyppeihin
Sisältö Luentoja ja harjoitustöitä, ohjelmointia.
Toteutus ja työmuodot 36 tuntia luentoja ja ohjattua työskentelyä fyysisten vuorovaikutteisten prototyyppien ohjelmoinnin parissa (esim. Arduino, sensorit), 45 tuntia itsenäistä työtä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksytty / hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Muotoilu- ja taidealojen opiskelijat, 2. vuosikurssista ylöspäin. Pohjatiedoksi suositellaan kurssia UCREA1002 Johdatus ohjelmointiin.
Vastuuhenkilöt Emmi Harjuniemi, Ashley Colley
Opetuskieli: suomi ja/tai englanti
Pakollisuus: valinnainen

UCREA1004 Graafiset käyttöliittymät ja informaation visualisointi 3 op
(Graphical User Interface Design and Information Visualization)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa graafisen käyttöliittymäsuunnittelun prosessin
- graafisen käyttöliittymäsuunnittelun perusteet ja soveltaa niitä suunnitteluprojekteihin
- hahmottaa ja soveltaa informaation visualisoinnin keskeisiä tekniikoita
Sisältö Luentoja ja harjoitustöitä, ohjelmointia.
Toteutus ja työmuodot 24 tuntia luentoja ja ohjattua työskentelyä, 57 tuntia itsenäistä työtä yksin ja ryhmissä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät.
Arviointi 1-5 / hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Muotoilu- ja taidealojen opiskelijat, 2. vuosikurssista ylöspäin.
Vastuuhenkilöt Jonna Häkkilä, Ashley Colley
Opetuskieli suomi ja/tai englanti
Pakollisuus valinnainen

UCREA1005 Vuorovaikutteiset materiaalit ja digitaalinen kädentaito 4 op
(Interactive materials and digital craft)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa vuorovaikutteisten materiaalien ja digital craft – alueen mahdollisuuksia
- soveltaa hankkimaansa tietoa vuorovaikutteisten tuotteiden tai installaatioiden muotoiluun taiteen, muotoilun ja teknologian rajapinnassa
Sisältö Perehtyminen vuorovaikutteisten materiaalien ja digital craft -alueen ajankohtaisiin teemoihin ja mahdollisuuksiin. Hankitun tiedon perusteella suunnitellaan ja prototypoidaan vuorovaikutteisia tuotteita tai installaatioita taiteen, muotoilun ja teknologian rajapinnassa teknologia-avusteisia tekniikoita hyödyntäen.
Toteutus ja työmuodot 36 tuntia luentoja ja ohjattua työskentelyä, 72 tuntia itsenäistä työtä yksin tai ryhmissä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Raportin kirjoittaminen.
Arviointi 5-1 / hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Muotoilun opiskelijat. Ennakkotiedoiksi suositellaan kurssia UCREA1003 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin.
Vastuuhenkilöt Emmi Harjuniemi
Opetuskieli suomi ja/tai englanti
Pakollisuus pakollinen

Valitse seuraavista 2 kurssia:

UCREA1006 Fyysisen vuorovaikutuksen tuotemuotoilu 5 op
(Product design for tangible interaction)
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ja analysoida konkreettisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksia tuotemuotoilussa
- analysoida ja soveltaa hankkimaansa tietoa vuorovaikutteisten tuotteiden muotoiluun
- suunnitella ja toteuttaa interaktiivisia prototyyppejä
Sisältö Ajankohtaisia fyysisen vuorovaikutuksen tuotteita arvioidaan ja analysoidaan. Hankitun tiedon perusteella suunnitellaan uusia, vuorovaikutteisia tuotteita. Tuoteideoita kehitetään ja testataan malleilla ja prototyypeillä.
Toteutus ja työmuodot 50 tuntia luentoja ja ohjattua työskentelyä, 85 tuntia itsenäistä työtä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Raportin kirjoittaminen.
Arviointi 5-1 / hylätty
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Teollinen muotoilu, teollisen muotoilun vaihto-opiskelijat (BA, MA). Ennakkotiedoiksi suositellaan kursseja UCREA1003 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin.
Vastuuhenkilöt Milla Johansson ja Emmi Harjuniemi
Opetuskieli suomi ja/tai englanti
Pakollisuus valinnainen

FTES6033 E-tekstiilit 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ja analysoida elektronisten tekstiilien mahdollisuuksia sisustus- ja tekstiilimuotoilussa
- yhdistää elektronisia komponentteja suunnitelmiinsa
Sisältö Elektronisten tekstiilien mahdollisuudet sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Prototyypin toteuttaminen oman suunnitelman pohjalta.
Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät ja prototypointi.
Oheiskirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 2. periodi
Kohderyhmä Creative Technologies –sivuaineessa 3 vuosikurssista eteenpäin
Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Creative Technologies –sivuaineessa vapaaehtoinen

AAUD0503 Soveltava multimediailmaisu 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa yhdistää eri multimedian työkaluja, laitteita ja ohjelmistoja
- ymmärtää ohjelmoinnin vuorovaikutteisen ilmaisun välineeksi
- osaa hyödyntää soveltuvaan multimediailmaisuun liittyviä työkaluja, kuten visuaalista ohjelmointia
- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja, ohjelmistoja ja menetelmiä vuorovaikutteisuuden rakentamiseen sekä kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen reaaliaikaiseen manipulointiin
Sisältö
Kurssilla käydään läpi multimediaohjelmoinnin ja visuaalisen ohjelmoinnin perusteita, erilaisia soveltavaan multimediailmaisuun liittyviä ohjelmistoja ja rajapintoja. Kurssilla tutustutaan myös sensoripohjaiseen vuorovaikutukseen, numeraalisen datan muuntamiseen kuvaksi ja ääneksi, reaaliaikaiseen liikkuvan kuvan ja äänen manipulointiin, sekä liikkuvan kuvan ja äänen käyttöön live-tilanteissa (vj-toiminta, tanssi- tai teatteriesitys, elektronisen musiikin esittäminen jne).
Toteutus ja työmuodot
Luennot ja harjoitukset 56 h sekä itsenäistä työskentelyä 79 h.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt
Arviointi 5-1/uusittava
Ajankohta 3. periodi
Kohderyhmä 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö Tomi Knuutila
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Creative Technologies –sivuaineessa vapaaehtoinen

UCREA1007 Advanced topics on creative technologies 5 op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa valitun aihealueen piirissä
hahmottaa ja analysoida muotoilun ja vuorovaikutussuunnittelun mahdollisuuksia
analysoida ja soveltaa hankkimaansa tietoa muotoilun ja vuorovaikutuksen suunnitteluun
Sisältö Kurssilla perehdytään ajankohtaiseen luovan teknologian aihealueiseen. Tällaisista aiheista ovat esim. lisätty todellisuus, virtuaalitodellisuus, tekoäly, ja robotiikka. Aihevalinta voi vaihdella vuosittain. Ajankohtaisia tuotteita ja tutkimusta arvioidaan ja analysoidaan. Vuorovaikutussuunnittelun tekniikoita valittuun aihealueeseen sovelletaan muotoilemalla, prototypoimalla ja testaamalla.
Toteutus ja työmuodot 40 tuntia luentoja ja ohjattua työskentelyä, 95 tuntia itsenäistä työskentelyä ryhmissä.
Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitustehtävät. Raportin kirjoittaminen.
Arviointi 5-1 / hylätty
Ajankohta 4. periodi
Kohderyhmä Muotoilun opiskelijat. Ennakkotiedoiksi suositellaan kursseja johdatus ohjelmointiin ja johdatus fyysiseen ohjelmointiin.
Vastuuhenkilöt: Jonna Häkkilä
Opetuskieli suomi ja/tai englanti
Pakollisuus valinnainen

14.14 YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

Yhteisö, taide ja ympäristö -sivuaine

Nykytaiteessa yhteisö- ja paikkasidonnaiset ja dialogiset menetelmät ovat yleistyneet. Ympäristö, taide ja yhteisö -sivuaine antaa valmiuksia niiden käyttöön yhteiskunnan eri sektoreilla. Sivuaine koostuu työpajaopinnoista, opintojen sisältöä koskevista teoriaopinnoista sekä projektiopinnoista, joissa opiskelijoille on mahdollisuus syventää omaa taiteellista ilmaisuaan ympäristöä- ja yhteisötaiteessa sekä osallistua työelämälähtöisiin kehittämishankkeisiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toimia taiteilijana vuorovaikutteisissa ja yhteistoiminnallissa prosesseissa
- suunnitella ja toteuttaa paikkasidonnaisia taideprojekteja ja -produktioita
- huomioida kestävän kehityksen ulottuvuudet taiteellisessa toiminnassa
- hyödyntää ympäristö- ja yhteisötaiteen historiaa, teorioita ja ajankohtaisia tutkimuksia

UYTY1100 Community Art and Environment Studies 25 op

Contents

Programme Overview
Community, Art and Environment Studies is a non-degree programme of the Department of Art Education in the Faculty of Art and Design. The programme is designed for Finnish and foreign degree students as well as international exchange students in the Faculty of Art and Design. Lectures are in English, tutoring is given in English and Finnish. Students may choose and complete individual courses or the whole programme of 25 ECTS cr. Completion of the whole program will take a full academic year: courses start at the beginning of autumn and last until the end of May.

Students and Studies
Community, art and environment study module is offered every year in the Department of Art Education. In this study module students can concentrate on either environmental art issues or on performative art questions. Community, art and environment studies provide students with the basic skills to carry out environment and community art. In addition, students are provided with the skills to apply new methods in combining the fields of art education and the activities of various art and cultural institutions, organizations and informal communities. The purpose of these studies is to refine students own artistic skills and reform the work between different organizations, communities and art education.
This study module aims to familiarize students with the strategy of site specific art, community art, performance art, land art, environmental art and art happenings. The module is set in the context of the Northern culture. Many of workshops take place in outdoor environment in Rovaniemi and surroundings or further north in Lapland.

More information on structure of studies and courses is available in WebOodi. While the programme is a non-degree program, it is open for students who are already studing in the University of Lapland as degree students or exchange students.

A. Compulsary courses 10 op
UYTY0107 Introduction to Community, Art and Environment 4 cr
UYTY0108 Community, Art and Environment Project 6 op

B. Optional Art courses 8–10 op
UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 op
UYTY0201 Fire Sculpture Workshop 2 op
UYTY0202 Winter Art in Community 2 op
UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 op
UYTY0211 Art in a built environment 2 op
UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op
UYTY0115 Art and Environment Design 2 op
UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op

C. Optional courses 5–7 op
Optional courses 5-7 op
MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 op
UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op
or other suitable courses for example
UKUL1212 Sub-Cultures and Counter-Cultures 3 op
UKUL1108 Northern Cultural History 4 op
UKUL1219 Northern Cultures 3 op

UYTY0107 Introduction to Community, Art and Environment studies 4 op

Learning outcomes
After the course the student knows
-variety of concepts and definitions connected to community art and environmental art
-historical background of community art and environmental art
-how community art and environmental art are part of contemporary art, art education
Content Environmental art, land art and public art, community art, community based art education, applied visual arts
Method Lectures and seminars 14 hours, independent work 94 hours.
Requirements Active participation to the lectures and seminars, learning tasks defined in the lectures.
Reading
Ahonen A. et. all.: Crystals of Children's Well-being. Cross Boarder Collaboration between 11 Schools in the Arctic, 2008
Coutts, G. & Jokela, T. (Eds.) Art, Community and Environment, 2008
Grande, J. Balance. Art and Nature, 2004
Hyry-Beihammer, E; Hiltunen, M. & Estola, E.: Paikka ja kasvatus, 2014
Jokela, T; Coutts, G. & Härkönen, E.: Cool. Applied visual art in the North, 2013
Jokela, T. & Coutts, G.: RELATE NORTH 2014: engagement, art and representation, 2014
Jokela, T.& Coutts, G.: RELATE NORTH: art, heritage & identity, 2015
Jokela, T; Hiltunen M. & Härkönen, E.: Art-based action reseach. Participatory for the north, 2015
Kylänen, M. & Häkkinen A. (Eds.).: Articles on Experiences 5 – Arts and Experiences, 2007
Warwick, R. (Ed.): Arcade Artists and Place-making, 2006
Shared articles
Evaluation Pass / fail
Timing 1st or 2nd period
Target group BA
Tutor Art Education/lecturer
Language of instruction Lectures in English

UYTY0108 Community, Art and Environment Project 6 op

Learning outcomes
At the end of the course student

-knows how to develop and experiment environmental art or community art in some special context or community through project based working
Contents Planning, creating and realizing the project, collaboration with potential partner, documentation, evaluating and reporting all the field of action. A content of a project and a target area is chosen from current themes. Student can propose targets themselves alone or in groups.
Methods Project working that may include some written and visual parts.
Requirements Project planning, realizing the project and reporting it in a standard form.
Readings Depends on a project
Evaluation Pass/fail
Tutor Art Education, Maria Huhmarniemi/Antti Stöckell
Language of instruction English
Additional information Primary for students who have done course "UYTY0107 Introduction to community art and environment".

UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 op
Learning outcomes
At the end of the course student knows
- how to use time, space and place as dimensions of artistic expression
- how to build an art work/ event with a shared theme
Content Studying the phenomena of time, space and place. Developing the expression and pedagogical skills in performance and place-related art. The student can concentrate in the forms of installation, environmental art or performance art, and their combinations around a theme chosen together.
Method Lectures and workshop studying (36 hours), independent studies (45 hours)
Requirements Active participation to the lectures and workshop.
Reading
Kwon, M.: One place after another, 2002
Kantonen, L. (Ed.): Ankaraa ja myötätuntoista kuuntelua, 2010
Hannula, M.: Nykytaiteen harharetket, 2004
Shared readings
Evaluation Pass / fail
Timing 4th period
Target group BA
Tutor To be announced
Language of instruction Lectures in English.

UYTY0201 Fire Sculpture Workshop 2 op
Learning outcomes
After the course the student
- has basic skills in fire sculpting
- knows how to use fire art as a form of artistic expression.
Content Fire sculpting, the history of fire in art, participating in the fire art event.
Method Lectures (3 hours), workshop studying (30 hours), independent studies (10 hours).
Requirements Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.
Reading Mäkäräinen H. & Romppainen, H.: Tulesta taiteeksi, 2008
Evaluation Pass / fail
Timing 1st and 2nd period
Tutor Art Education, Antti Stöckell
Target group BA
Language of instruction Lectures in English.
Additional information The course is realized only if materials are available

UYTY0202 Winter Art in Community 2 op
Learning outcomes
After the course the student knows
- the basic snow environmental planning and sculpting techniques
- the basic ice sculpting techniques if ice is available
- how to plan and make a site-specific snow sculpture or snow environment
Content Winter Art, winter culture, snow architecture, snow sculpting, ice sculpting.
Method Lectures, exercises and collaborative snow sculpting in workshop (36 hours), independent studies, designing sculptures, written and illustrated documentation of the workshop (18 hours).
Requirements Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.
Reading
Brunni, A. & Hovila, A.& Nikula, M. (Eds.): SnowNow DVD, 2004.
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven taito. Winter Skills, 2003
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven taidetta. Winter Art, 2003
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven tuntemus. Sense of Winter, 2004 Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven toimintaa. Winter Activities. 2004
Härkönen, E. Jokela t. & Yliharju, A. (Eds.): Snow Design from Lapland, 2014
Evaluation Pass / fail
Timing 3rd period
Target group BA
Tutors Maria Huhmarniemi, Antti Stöckell
Language of instruction Lectures in English.
Additional information The course usually takes place outside from Rovaniemi and students are required to pay some travelling costs.

UYTY0205 Winter Art for Tourism, 2 op
Learning outcomes
After the course the student knows
- the basic snow environmental planning and sculpting techniques
- the basic ice sculpting techniques if ice is available
- how to make snow and ice art to the snow architecture and to the tourism environments
Content Winter Art in snow hotels, winter culture, snow sculpting, ice sculpting.
Method Lectures, exercises and collaborative snow sculpting in workshop (36 hours), independent studies, designing sculptures, written and illustrated documentation of the workshop (18 hours).
Requirements Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.
Reading
Brunni, A. & Hovila, A.& Nikula, M. (Eds.): SnowNow DVD, 2004.
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven taito. Winter Skills, 2003
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven taidetta. Winter Art, 2003
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven tuntemus. Sense of Winter, 2004
Huhmarniemi, M. & Jokela, T. & Vuorjoki, S. (Eds.): Talven toimintaa. Winter Activities, 2004
Härkönen, E. Jokela t. & Yliharju, A. (Eds.): Snow Design from

Lapland, 2014
Evaluation Pass / fail
Timing 3rd period
Target group BA
Tutors Maria Huhmarniemi, Antti Stöckell
Language of instruction Lectures in English.
Additional information The course usually takes place outside from Rovaniemi and students are required to pay some travelling costs.

UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 op
Learning outcomes
At the end of this course student is able to
- plan and create environmental art work
- document the working process
Content The content varies from year to year. Workshop include working in nature or in urban environment.
Method Lectures (3 hours), workshop studying (40 hours), independent studies (11 hours).
Requirements Active participation to the lectures and workshop, report on workshop.
Reading
Beardsly, J.: Earthworks and beyond, 1984
Johansson, H.: Maataidetta jäljittämässä, 2005
Kivi, J.: Kaunotaiteellinen eräreiteilyopas, 2004
Lippard, L.: The Lure of the Local, 1997
Public Art. Art & Design 1 - 2 / 1996
Evaluation Pass / fail
Timing 4th period (in the end of May)
Target group BA, primary for students who have done courses UYTY0107 Introduction to community art and environment and UART1101 Art and visual culture in the north (for exchange students).
Tutor Maria Huhmarniemi, Antti Stöckell
Language of instruction Lectures in English.
Additional information The course usually takes place outside of Rovaniemi and students are required to pay some travelling costs.

UYTY0211 Art in a built environment 2 op
Learning outcomes
At the end of the course student is able to
-plan and implement artworks as part of art event in the city
Content Artistic action (for example light installations/ lanterns) relating topical/current themes in the city. Working methods depends on theme and context.
Method Lectures and workshop studying (40 hours), independent studies (11 hours).
Requirements Active participation to the lectures and workshop.
Evaluation Pass / fail
Timing 1st and 2nd period
Target group BA
Tutor Art Education, Antti Stöckell
Language of instruction Lectures in English.
Compulsory Optional

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op
Tavoite
Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jokin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/Maria Huhmarniemi
Opetuskieli Suomi/englanti
Pakollisuus Valinnainen

UYTY0115 Art and Environment Design 2 op
Learning outcomes
Having completed the course the student
- can use the concepts of environmental architecture
- knows how art can be applied and integrated to architecture and build environment
- knows the common phases of designing public art to build environment on the basis of a broader scheme of landscape architecture
- is familiar with the issues connected to sustainability of public art
Content Basics of nature-based and spatial design, principles of interaction between man and the built environment, art in the public space, art in regional planning and architecture
Requirements Participation in lectures and successfully completed exercises
Literature/materials
Pallasmaa, J.: The thinking Hand Existential and Embodied Wisdom in Architecture, 2009
Cresswell, T.: Place A Short Introduction, 2004
Carlson, A.: Aesthetics and the Environment. The Appreciation, Art and Architecture, 2000
(re)designing nature. Current Concepts for Shaping Nature in Art and Landscape Architecture, 2010
Evaluation 5–1 / fail
Phase of studies First year of Master's studies, third period
Tutor Art Education/Antti Stöckell
Language of instruction English
Mandatory/optional Mandatory

UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op
Learning objectives
Having completed the course the student can
-outline the operating area of applied visual art
-recognize the skills needed by a visual artist in designing and implementing event environments and events
-understand the theoretical principles community art activity
Content Outlining the differences between visual art, community art, community based art education art, architecture. The course will explore specific strategies and approaches to socially engaged art practices through readings and direct engagement with community-based projects. Application options of visual art in event environments and programme services. Principles of art's eff on wellbeing
Method Lectures and exercises 24 h, independent work 51 h
Requirements Active participation in lectures and exercises. Implementation of tasks and group work
Literature/materials
Jokela, T; Coutts, G. & Härkönen, E. Cool. Applied visual art in the North, 2013
Coutts, G. & Jokela, T. (Eds.) Art, Community and Environment, 2008
Grande, J. Balance. Art and Nature, 2004
Kylänen, M. & Häkkinen A. (eds.). Articles on Experiences 5 – Arts and Experiences, 2007
Ahonen A. etl all. Crystals of Children's Well-being. Cross Boarder Collaboration between Schools in the Arctic, 2008
Articles handed out during the course
Evaluation 1–5 / fail
Phase of studies First year of Master's studies, first period
Tutor Art Education/lecturer
Language of instruction English

MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 op
Learning outcomes
At the end of the course student is able to
- have basic understanding of the histories and experiences of the peoples of the Circumpolar North, and the development of northern cultures
- discuss and distinguish traditions and features of northern cultures and art
- describe cultural and artistic similarities and differences of northern peoples and cultures

Content The aim of this introductory course is to give knowledge of Arctic Cultures and how arctic landscapes and people have been presented in visual arts.
Method Lectures and seminars 28 hours, independent work, a learning diary and a seminar on literature.
Reading
A Land Shared. Contemporary and Applied Art of the Northern Peoples, 2003
Jokela, Timo & Coutts, Glen: RELATE NORTH 2014: engagement, art and representation, 2014
Jokela, Timo & Coutts, Glen: RELATE NORTH: art, heritage & identity, 2015
Jokela, Timo; Coutts, Glen; Huhmarniemi, Maria; Härkönen, Elina: Cool: applied visual arts in the North, 2013
Lehtola, Veli-Pekka: The Sámi People traditions in Transistion, 2002
Lähteenmäki, Maria: Terra Ultima. A Short History of Finnish Lapland, 2006
The Magic of Lapland. Lapland in Art from the 1800s to today, 2011
Sámi Contemporary, 2014
Sámi Duodji. Catalogue for the Jubilee Exhibition of the Sámi Handicraft Association's 30th Anniversary, 2006
Evaluation 5-1 / failed
Timing 2nd period
Target group The student of Master's programme in Arctic Art & Design, exchange students (BA, MA)
Tutors Teaching and research staff of Arctic Centre and Faculty of Art and Design
Language of instruction English

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op
Tavoite Valinnaiseksi tiedonalapohjaiseksi opinnoksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu kurssi.
Vastuuhenkilö Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
Opetuskieli Suomi/englanti
Pakollisuus Valinnainen

14.15 KAUPALLISEN MUOTOILUTOIMINNAN TYÖELÄMÄLÄHTÖISET OPINNOT

ARCTA1000 Kaupallisen muotoilutoiminnan työelämälähtöiset opinnot 9 – 25 OP

ARCTA001 Design Sprint 2 - 5 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa "design sprint" –kokonaisuuden, eli eri sidosryhmiä osallistavaan työpajaan perustuvan nopean innovointiprosessin
- soveltaa muotoilualaan sopivia ideointi- ja prototypointimenetelmiä ketterän kehityksen periaattein yhteistyössä monialaisen tiimin kanssa
- fasilitoida yhteissuunnittelu- ja prototypointityöpajoja höydntäen SINCO-ympäristö, liikkuvaa laboratoriota tmv. välineistöä
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö Tilaajaorganisaation kanssa yhteistyössä toteutettujen työpajapäivien ympärille rakentuva ketterä muotoilu- tai taideprojekti yrityksen, julkisen organisaation tai tutkimus-/kehityshankkeen täsmätarpeeseen.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Valmistelupalaverit ja työpajat.
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut projektitehtävät ja projektista tehty case-esittely (powerpoint tai video)
Kirjallisuusmateriaalit
J. Knapp, J. Zeratsky and B. Kowitz, Sprint. How to solve big problems and test new ideas in just five days. New York, NY, USA: Simon & Schuster, 2016.
T. Pinheiro, The Service Startup. Design Gets Lean. USA: Hayakawa, Altabooks and Createspace, 2014.
Arviointi 5-1 / uusittava
Kohderyhmä 4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Simo Rontti
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

ARCTA002 Design Driven Startup 5 – 10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
- on jalostanut tuote- tai palveluideastaan liiketoimintakonseptin
- on luonut tuote- tai palveluidean pohjalta todellista liiketoimintaa tai ainakin kokeillut yritysideaa pilottiasiakkuuksien avulla
- osaa hyödyntää muotoilun menetelmiä ja lean startup -lähestymistapaa bisnesidean kehittämisessä ja kaupallistamisessa

Sisältö Opiskelijatiimin oman tai tilaajayrityksen antaman liiketoimintaidean kaupallistamiskokeilu 3 – 6 kk. Opiskelijatiimillä on käytettävissä ARCTA-muotoilukeskuksen toimitilat ja laboratoriot yrityskokeilun ajalle. Opintojakson aikana sovelletaan Lean Startup -lähestymistapaa. Opintojakso on toteutettavissa myös valtakunnallisen NY Startup -valmennuosohjelman opintoalustalla.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Ohjaussessiot ja yritystapauksen mukaan räätälöidyt tehtävät
Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut tehtävät
Kirjallisuusmateriaalit
E. Ries, The Lean Startup. How Constant innovation Creates Radically Successful Businesses. UK: Penguin, 2011.
Parantainen, Jari: Tuotteistajan pikaopas.
Arviointi 5-1 / uusittava
Kohderyhmä 4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Simo Rontti
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

ARCTA003 Muotoilukonsulttiharjoittelu 2 - 10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
- on toteuttanut vähintään yhden todellisen muotoilutoimeksiannon joko itse tai tiiminsä kanssa yrittäjämäisesti tai harjoittelijana jossakin yrityksessä
- osaa arvioida projektin työmäärän ja hinnoitella myymänsä muotoilupalvelun
- ymmärtää muotoiluprojektiin liittyvän liiketaloudellisen prosessin ja projektinhallinnan näkökulmat

Sisältö Opiskelija osallistuu muotoilijana todelliseen kaupalliseen toimeksiantoon ARCTA-verkostoon kuuluvan muotoiluyrityksen palveluksessa tai muotoilua hyödyntävän tilaajaorganisaation tuotekehitysosastolla. Vaihtoehtoisesti opiskelija voi harjoitella oman muotoilutoimiston pyörittämistä todellisen toimeksiannon kautta ARCTA-muotoilukeskuksen startup -tiloissa.
Edeltävät opinnot Kandidaatin opinnot
Toteutus ja työmuodot Ohjauspalaverit ja itsenäinen muotoiluprojektin toteuttaminen
Vaadittavat suoritukset Projektin oppimispäiväkirja sekä vaadittujen projektidokumenttien palauttaminen, projektista tehty case-esittely (powerpoint tai video)
Kirjallisuusmateriaalit
Kubr, M. (2002). Management consulting: A guide to the profession. International Labour Organization.
Arviointi 5-1 / uusittava
Kohderyhmä 4.-5. opintovuosi
Vastuuhenkilö Simo Rontti
Opetuskieli Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus Valinnainen

LIITTEET

LIITE 1.

LAPIN YLIOPISTON TUTKINTOSÄÄNTÖ 22.8.2016.

Lapin yliopiston hallitus on 22. päivänä elokuuta 2016 annetun yliopistolain (558/2009) 41 §:n nojalla hyväksynyt seuraavan tutkintosäännön:

1 § Soveltamisala
Tätä johtosääntöä sovelletaan Lapin yliopistossa suoritettaviin tutkintoihin ja niihin kuuluviin opintoihin sekä soveltuvin osin erillisiin opintoihin sekä avoimena yliopisto-opetuksena ja täydennyskoulutuksena järjestettäviin opintoihin.

2 § Tutkinnot, koulutusohjelmat ja pääaineet
Tutkinnoista ja opiskelusta on voimassa, mitä yliopistolaissa (558/2009) ja asetuksessa yliopiston tutkinnoista (794/2004) on säädetty ja niiden nojalla määrätty. Koulutusvastuun tarkemmasta jakautumisesta yliopistojen kesken, erikoistumiskoulutusten aloista ja koulutusohjelmista sekä siitä, mitä erikoistumiskoulutusten aloja ja koulutusohjelmia kussakin yliopistossa on, säädetään opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksella (1474/2011, 728/2013).

Tiedekunnat päättävät opetussuunnitelmistaan. Jos oppiaine tai koulutusohjelma lakkautetaan, yliopiston tulee järjestää sen opiskelun aloittaneille opiskelijoille mahdollisuus suorittaa kesken olevat opinnot loppuun kohtuullisen ajan kuluessa huomioiden yliopistolain määräykset opintojen tavoitteellisesta suorittamisajasta. Tiedekuntaneuvosto päättää siirtymäkauden järjestelyistä, jollei siirtymäkaudesta ole muuta säädetty tai määrätty.

Tiedekunnissa voi suorittaa jatkotutkintoja tiedekunnassa edustettuina olevilla tieteen ja taiteen koulutusaloilla ja tutkimusaloilla siten kuin tiedekuntaneuvosto päättää.

3 § Opiskelijavalinta
Hallitus päättää tiedekuntaneuvostojen esityksestä yliopistoon vuosittain alempaa ja ylempää korkeakoulututkintoa taikka pelkästään alempaa tai ylempää korkeakoulututkintoa suorittamaan otettavien uusien opiskelijoiden määrästä.

Tiedekuntaneuvostot päättävät valintaperusteista. Tiedekunnat asettavat valintaperusteiden valmistelua sekä valinnan käytännön järjestelyjä varten valintatoimikuntia. Tiedekunnat voivat myös sopia yhden tai useamman yliopiston kanssa, että opiskelijoiden valinta suoritetaan näiden yliopistojen yhteistyönä. Opiskelijavalinta järjestetään korkeakoulujen hakujärjestelmän avulla.

Tiedekuntaneuvosto päättää tieteellisiin, taiteellisiin ja ammatillisiin jatkotutkintoihin ottamisen edellytyksistä ja valinnan perusteista.

Dekaani ottaa uudet opiskelijat. Tuloksia julkistettaessa on ilmoitettava, miten hakija voi saada tiedon valinnassa noudatettujen perusteiden soveltamisesta häneen sekä miten valintaan voi pyytää oikaisua. Tutkintoa suorittamaan otettavien opiskelijoiden valintaan tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa tulosten julkistamisesta. Valinnan tulosta ei saa oikaisupyynnön johdosta muuttaa kenenkään opiskelemaan valitun vahingoksi.

Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen voi asianosainen hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeuteen siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/96) säädetään.

Tiedekunta voi peruuttaa opiskelijavalinnassa myönnetyn opiskeluoikeuden, mikäli ilmenee, että opiskeluoikeutta haettaessa on annettu virheellisiä tai puutteellisia tietoja, joilla on voinut olla vaikutusta valinnan tulokseen. Myös aiempi opiskeluoikeuden peruuttaminen voi olla este opiskelijaksi ottamiselle (Yliopistolaki 954/2011, 37a-b, 41a,43a-d§).

4 § Opiskeluoikeus
Valittaessa uusia perustutkinto-opiskelijoita opiskeluoikeus myönnetään sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon tai pelkästään alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon. Tiedekuntaneuvosto päättää niistä perusteista, joiden mukaan alemman korkeakoulututkinnon suorittaneelle ja vain siihen opiskeluoikeuden saaneelle opiskelijalle voidaan antaa oikeus jatkaa opiskelua ylemmän korkeakoulututkinnon suorittamiseksi.

Yliopistolaissa on määritelty alempien ja ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteelliset suorittamisajat ja säädetty opiskeluoikeuden kestosta. Tiedekunnan dekaani voi myöntää hakemuksesta lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseksi, jos opiskelija esittää tavoitteellisen ja toteuttamiskelpoisen suunnitelman opintojen saattamiseksi loppuun. Opiskelija, joka ei ole suorittanut opintojaan säädetyssä ajassa tai myönnetyssä lisäajassa, tai jolle ei ole myönnetty lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseen, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava tiedekunnalta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Jatkokoulutukseen hyväksytylle annetaan opiskeluoikeus tohtorin tutkintoon tai lisensiaatin tutkintoon.

Opiskelija voi luopua opiskeluoikeudestaan ilmoittamalla siitä kirjallisesti opiskelupalveluihin. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava tiedekunnalta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

Hallitus voi peruuttaa opiskelijan opiskeluoikeuden, mikäli on ilmeistä, että opiskelija ei terveydentilaltaan tai toimintakyvyltään täytä opiskelun edellytyksiä kyseisellä koulutusalalla. Lapin yliopistossa tämä koskee sosiaalityön ja opettajankoulutuksen aloja, joilla edellytetään, että opiskelija on kykenevä opintoihin liittyviin käytännön tehtäviin ja harjoitteluun. Opiskelija voidaan suostumuksellaan siirtää yliopiston sellaiseen muuhun koulutukseen, jonka opiskelijaksi ottamisen edellytykset hän täyttää. Mikäli suostumusta ei saada tai muuta koulutusta ei löydy, peruutetaan opiskeluoikeus. Opiskeluoikeuden peruuttamispäätökseen voi hakea muutosta valtakunnalliselta opiskelijoiden oikeusturvalautakunnalta Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on hakeuduttava uudestaan opiskelijaksi opiskelijavalintamenettelyn kautta (Yliopistolaki 954/2011, 37a-b, 41a,43a-d§).

5 § Opiskelijaksi ilmoittautuminen
Rehtori päättää vuosittain opiskelijoiden ilmoittautumisajan. Opiskelija, joka ei ole ilmoittautunut määräaikaan mennessä, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava opiskelupalveluista oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

6 § Opetus
Yliopiston lukuvuosi alkaa 1. päivänä elokuuta ja päättyy 31. päivänä heinäkuuta. Lukuvuoden aikana annettavan opetuksen

yleisistä alkamis- ja päättymisajoista, lukuvuoden jaksottamisesta opetusperiodeihin sekä normaalista poikkeavista opetuspäivistä päättää rehtori. Tarkemmista opetuksen ajankohdista päättävät tiedekunnat ja opetusta antavat yksiköt.

Tiedekuntaneuvosto hyväksyy seuraavan lukuvuoden opetussuunnitelmat toukokuun loppuun mennessä. Suunnitelmat voidaan hyväksyä myös useammaksi lukuvuodeksi. Opetussuunnitelmien valmistelua varten tiedekunta asettaa työryhmiä tai muita toimielimiä, joissa on jäseninä sekä opettajia että opiskelijoita. Jäseniksi voidaan kutsua myös sidosryhmien edustajia.

Opetussuunnitelma on opetuksen ja opintojen suunnittelun väline. Sen avulla opetuksesta muodostetaan tavoitteellinen kokonaisuus ja osoitetaan eri opintojen välisiä yhteyksiä. Opetussuunnitelmassa kuvataan tutkinto-, opintokokonaisuus- sekä opintojaksokohtaiset osaamistavoitteet. Opetussuunnitelmiin sisällytetään ne tiedot, jotka opetuksen toteuttamisen, opiskelijoiden opintosuunnitelmien laadinnan sekä opintosuoritusten arvioinnin ja rekisteröinnin kannalta ovat tarpeellisia.

Lukuvuoden opetusohjelmassa opetus, kuulustelut ja muu oppimisen arviointi on järjestettävä siten, että opiskelijat voivat harjoittaa opintoja tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, tehokkaasti ja tutkintoasetuksen mukaisessa ajassa. Tiedekunnat ja yksiköt seuraavat koulutuksen tuloksellisuutta ja kehittävät opetuksen ja opiskelun laatua ja laadunvarmistusta sekä hyödyntävät palautejärjestelmiä.

7 § Opintojen suorittaminen
Tutkintoon myönnetty opiskeluoikeus sisältää oikeuden opetussuunnitelmassa mainittujen tutkintoon kuuluvien opintojen suorittamiseen. Opetussuunnitelman asettamissa rajoissa tutkintoon voidaan sisällyttää sivuaine- tai muita vapaasti valittavia opintoja myös muista tiedekunnista tai muista yliopistoista.

Opiskelijalla on oikeus opinto-ohjaukseen sekä opintojen kuluessa että opinnäytetyön laadinnassa. Opiskelija laatii opintojensa suunnittelun tueksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman, jota käytetään opinto-ohjauksen välineenä. Henkilökohtainen opintosuunnitelma laaditaan myös tieteellisiin ja taiteellisiin jatko-opintoihin. Tiedekunta antaa tarkemmat ohjeet opintosuunnitelman laadinnasta ja sisällöstä.

8 § Opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen
Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

Hallitus päättää aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen (AHOT) yleisistä periaatteista. Periaatteet sisältävät sekä opintosuoritusten että muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen. Tiedekuntaneuvostot ja kielikeskus voivat antaa tarkempia ohjeita hyväksilukemiseen.

Opintosuoritusten hyväksilukemiset voidaan myöntää käyttäen joko opintojen korvaamista tai opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisessa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla. Opintojen sisällyttämisessä tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja sellaisenaan. Dekaani päättää kotimaisessa ja ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen sisällyttämisestä tutkintoon. Opintojakson korvaamisesta päättää opintojakson vastaava opettaja.

Muulla tavoin hankitulla osaamisella voidaan korvata tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja. Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisesta päättää oppiaineen/koulutusalan kokous. Opiskelijalta voidaan edellyttää lisänäytön antamista osaamisestaan ennen hyväksiluvun myöntämistä.

9 § Opintosuorituksissa käytettävä kieli
Yliopiston opetus- ja tutkintokieli on suomi. Yliopistossa voidaan käyttää muita kieliä, myös saamenkieliä, opetus- ja tutkintokielinä ja opintosuorituksissa, jos tiedekuntaneuvosto näin päättää. Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa suomen kieltä elleivät kuulusteltavan aineen osaamistavoitteet muuta edellytä. Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

10 § Kuulustelun järjestäminen
Opintosuoritusten arvioimiseksi voidaan järjestää kuulusteluja.

Yleisiä kirjallisia kuulusteluja järjestetään dekaanin vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa. Yleisiin kuulusteluihin osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin päätä
Kertauskuulustelu tai muu opetukseen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä opetussuunnitelmassa esitetyllä tavalla. Kertauskuulustelun jälkeen varataan vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen. Joissain kielten opintojaksoissa järjestettäviin vapaaehtoisiin alkukokeisiin voi kuitenkin osallistua vain kerran.

Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksettä ja tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä.

Kuulusteluja voidaan järjestää myös sähköisinä tentteinä.

11 § Ilmoittautuminen opetukseen ja kuulusteluun
Opetukseen, sisältäen kertauskuulustelun, ilmoittaudutaan sähköisesti.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua opinto-oppaassa ilmoitettavalla tavalla viimeistään kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua.

Kesäaikana järjestettäviin kuulusteluihin ilmoittaudutaan toukokuun loppuun mennessä. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan, joka ilmoittautuu opetukseen tai kuulusteluun eikä aio siihen osallistua, tulee perua ilmoittautuminen.

Sähköiseen tenttiin ilmoittaudutaan sähköisen tenttijärjestelmän kautta. Sähköiseen tenttiin tehdään varaus ennen tenttitilaisuutta. Mikäli opiskelija ei voi osallistua varaamaansa tenttiin, tulee hänen perua varauksensa viipymättä, jolloin tenttiaika vapautuu muiden opiskelijoiden käyttöön.

12 § Kuulustelutilaisuus
Kuulusteluaika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä. Valvojien tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskelijat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Opiskelija ei saa poistua

tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut ilmoitetusta kuulustelun alkamisajasta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalle opiskelijalle val-vojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa ilmoitetusta kuulustelun alkamisesta. Opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä kuulustelusta lähtiessään.

Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvojia. Yleisten kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kertauskuulustelut.

Sähköinen tentti valvotaan reaaliaikaisella ja tallentavalla videovalvonnalla sekä tarvittaessa järjestelmän pääkäyttäjien toimesta. Kuulusteluun saapuvan opiskelijan on varauduttava todistamaan henkilöllisyytensä. Opiskelija ei saa poistua sähköisestä tentistä kesken tenttisuorituksensa.

13 § Opintosuoritusten arviointi ja tulosten julkistaminen
Opintoja arvioidaan kuulustelulla, harjoitustyöllä, esseellä, luentopäiväkirjalla, oppimispäiväkirjalla, näyttökokeella tai muulla opetussuunnitelmassa määrättävällä tavalla. Opintosuoritusten arviointi perustuu opetussuunnitelmissa määriteltyihin osaamistavoitteisiin.

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään numeerista asteikkoa nollasta viiteen kokonaislukuina tai sanallista arviota hyväksytty tai hylätty. Tutkielmissa noudatetaan tiedekunnan määräämiä arvosteluasteikkoja. Toisen kotimaisen kielen taidon arvioinnissa käytetään asteikkoa hyvä, tyydyttävä tai hylätty.

Lapin yliopistossa on käytössä Urkund-plagiaatintunnistusjärjestelmä. Järjestelmää käytetään plagioinnin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelliseen kirjoittamiseen. Plagiaatintunnistusjärjestelmää käytetään kandidaatin- ja pro gradu -tutkielmien tarkastamisessa. Lisäksi järjestemää voidaan käyttää myös muiden kirjallisten töiden tarkastamiseen.

Tulokset julkistetaan viimeistään kolmen viikon kuluttua kuulustelusta tai kirjallisten töiden palautuspäivämäärästä. Määräaika koskee pääsääntöisesti myös sähköisen tentin tuloksia. Milloin tulosta ei voi pätevästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tulokset julkistettava viimeistään kuudessa viikossa.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelu-jen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään kolmen viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Ylei-seen kuulusteluun osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin määrää. Kertauskuulustelun arvosanaa voi korottaa osallistumalla opintojaksosta järjestettävään uusintakertauskuulusteluun tai suorittamalla opintojakso kokonaan uudestaan opetussuunnitelman mukaisesti. Kirjallisten opintosuoritusten, kuten esseiden ja vastaavien arvosanaa voi korottaa kerran opettajan antaman määräajan kuluessa, tai suorittamalla opintojakso kokonaan uudestaan opetussuunnitelman mukaisesti.

Opiskelijalla on oikeus saada tieto arvosteluperusteiden soveltamisesta opintosuoritukseensa. Hänelle on varattava tilaisuus tutustua arvosteltuun kirjalliseen tai muuten tallennettuun opintosuoritukseen.

Dekaani määrää maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Opiskelijalle on varattava tilai-suus vastineen antamiseen arvostelusta ennen tutkielman hyväksymisestä päättämistä. Tiedekuntaneuvosto arvostelee maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastajien lausunnon perusteella.

Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät sekä tarvittaessa arvosanalautakunnan. Ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan, vastaväittäjän tai arvosanalautakunnan lausunnosta. Tekijällä on myös mahdollisuus huomauttaa esitarkastajaksi, tarkastajaksi, vastaväittäjäksi tai arvosanalautakunnan jäseneksi valittavan esteellisyydestä.

14 § Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen
Opintosuoritusten tulokset tallennetaan sähköiseen rekisteriin. Opiskelijalla on oikeus saada virallinen opintosuoritusrekisteriote suorittamistaan opinnoista kolmen arkipäivän kuluessa pyynnön esittämisestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, keskeneräisten suoritusten voimassaolosta päättää tiedekunta.

15 § Opintosuoritusten oikaisumenettely
Opintosuorituksensa arvosteluun tai opintojen hyväksilukemista koskevaan päätökseen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Pro gradu -tutkielman, lisensiaatin tutkimuksen tai väitöskirjan tai vastaavien opinnäytteiden tai vastaavien opinnäytteiden arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelun tulokset sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös hyväksilukemisesta tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitettavissa, kirjallinen oikaisupyyntö voidaan jättää tiedekunnan kansliaan. Opettajan tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytäessä.

Opintosuorituksen arvostelua ja hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon. Valitus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei enää saa hakea muutosta valittamalla. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä.

16 § Opintosuoritusvilppi ja kurinpitomenettely
Opintosuoritusvilppi on kaikissa muodoissaan kiellettyä ja opiskelijan tulee noudattaa kaikessa opiskelussaan hyvää tieteellistä käytäntöä. Opintosuoritusvilpillä tarkoitetaan tiedeyhteisön tai kuulustelijan taikka muun päätöksentekijän harhauttamista. Opintosuoritusvilppiä on muun ohella luvaton lainaaminen eli plagiointi, tutkimustulosten tai havaintojen keksiminen taikka vääristely, luottamuksella hankitun aineiston luvaton esittäminen omissa nimissä ja kuulusteluvilppi.

Opiskelija, jonka kuulustelun valvoja epäilee syyllistyneen kuulusteluvilppiin, voidaan välittömästi poistaa kuulustelutilasta,

jos vilppi on ilmeinen tai opiskelija myöntää syyllistyneensä vilppiin. Mikäli opiskelija kiistää menetelleensä epäillyin tavoin, saa opiskelija jatkaa kuulustelua ja hänen vastauspapereihinsa tehdään merkintä epäillystä vilpistä. Opiskelijan, joka aiheuttaa kuulustelutilaisuudessa häiriötä voi kuulustelun valvoja välittömästi poistaa kuulustelutilasta.

Kuulustelun valvojan, tai milloin vilppi on havaittu vasta kuulustelun päätyttyä tarkastavan opettajan, tulee ilmoittaa epäillystä vilpistä tiedekunnan dekaanille. Dekaani tai hänen määräämänsä henkilö pyytää kirjallisen lausuman epäilystä vilpistä opiskelijalta, kuulustelun valvojalta, tarkastavalta opettajalta ja tarvittaessa muiltakin henkilöiltä, joilla voi olla epäillyn vilpin selvittämisen kannalta olennaisia tietoja. Aineisto toimitetaan kokonaisuudessaan yliopiston hallinto- ja lakiasiainjohtajalle sen arvioimiseksi, onko asiassa syytä käynnistää yliopistolain 45 §:n mukainen kurinpitomenettely. Edellä kuvattua menettelyä noudatetaan epäiltäessä tutkielman tai muun kirjoitelman plagiointia. Yliopistolain 45§:n mukainen kurinpitomenettely voidaan käynnistää myös, mikäli opiskelija on rikkonut yliopiston järjestystä.

Yliopistolain 45 §:n mukaisina seuraamuksina rehtori voi antaa opiskelijalle kirjallisen varoituksen tai opiskelija voidaan yliopiston hallituksen päätöksellä erottaa enintään yhden vuoden määräajaksi.

Mikäli opiskelijan todetaan syyllistyneen kuulusteluvilppiin, hänen opintosuorituksensa hylätään. Opintosuoritus hylätään myös silloin kun vilppi havaitaan vasta kuulustelun jälkeen. Myös muu opintosuoritus hylätään, mikäli opiskelijan voidaan todeta sitä suorittaessaan syyllistyneen vilppiin.

17 § Erinäisiä määräyksiä
Tätä tutkintosääntöä tarkemmat määräykset tutkinnoista, opinnoista ja opetuksesta sekä tutkintohallintoon kuuluvista asioista antaa tiedekunta.

18 § Voimaantulo
Tämä tutkintosääntö tulee voimaan 1. päivänä elokuuta 2016

LIITE 2.

VALTIONEUVOSTON ASETUS YLIOPISTOJEN TUTKINNOISTA
Annettu Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 luku

Yleisiä säännöksiä

1 §
Soveltamisala
Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.
2 §
Koulutusala- ja tutkintokohtainen koulutusvastuu
Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkintojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.
3 §
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmina.
Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmana, johon on erillinen valinta.
Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.
4 §
Vieraskieliset tutkinnot
Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.
5 §
Opintojen mitoitus
Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1 600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.
6 §
Kielitaito
Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa:
1) suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä
2) vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.
Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto.
Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädetyistä kielitaitovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 luku

Alempi korkeakoulututkinto

7 §
Alemman korkeakoulututkinnon tavoitteet
Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:
1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;
4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä
5) riittävä viestintä- ja kielitaito.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.
8 §
Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus
Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.
Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.
9 §
Alemman korkeakoulututkinnon rakenne
Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1) perus- ja aineopintoja;
2) kieli- ja viestintäopintoja;
3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4) muita opintoja; sekä
5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.
Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.
10 §
Alemman korkeakoulututkinnon suorittaminen
Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot.
Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.
Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.
11 §
Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus

Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventyminen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 luku

Ylempi korkeakoulututkinto

12 §
Ylemmän korkeakoulututkinnon tavoitteet
Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:
1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;
4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä
5) hyvä viestintä- ja kielitaito.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.
13 §
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus
Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.
Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.
Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.
Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.
14 §
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa
Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa.
Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.
Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.
15 §
Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne
Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
2) kieli- ja viestintäopintoja;
3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4) muita opintoja; sekä
5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.
Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitetut vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen opinnäyte.
16 §
Ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaminen
Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa.
Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.
Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.
Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.
17 §
Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen
Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:
1) hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ETY;
2) eläinlääkärien toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ETY;
3) tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ETY;
4) tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ETY; sekä
5) lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta

osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ETY.

4 luku

Opettajankoulutusta koskevat säännökset

18 §
Opettajankoulutuksen tavoitteet
Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 §
Opettajankoulutuksen opinnot
Opettajankoulutuksen opintoja ovat:
1) varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
2) perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11 §:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
3) erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
4) oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
5) opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painottuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä
6) aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opetettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja.
Edellä 1 momentin 1—5 kohdissa tarkoitetut opinnot ovat vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu.
Mainitun momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suoritetaan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla.
Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylemmän korkeakoulututkinnon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.
20 §
Opettajankoulutuksen rakenne
Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus.
Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitetut varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitetut opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta.
Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen.
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitetut yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylemmän korkeakoulututkinnon pohjana.

5 luku

Tieteellinen ja taiteellinen jatkokoulutus

21 §
Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet
Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:
1) perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
2) perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
3) saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.
Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.
Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.
22 §
Tohtorin tutkinnon suorittaminen
Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:
1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
2) osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.
Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.
Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksyttyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.
23 §
Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen
Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.
Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä.

Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidonnäytteet.
Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksyttyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 §

Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus

Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syventyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisalallaan.

6 luku

Erinäiset säännökset

25 §

Opintojen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija saa yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:
1) tutkintonimike ja koulutusala;
2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
4) tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.
Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.
Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.
Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.
Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:
1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 §

Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen

Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 luku

Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

29 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.
Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:
1) eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
2) farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);
3) filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);
4) hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)
5) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);
6) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);
7) kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);
8) Kuvataideakatemian tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);
9) liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);
10) lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);
11) maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);
12) oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);
13) psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);
14) Sibelius-Akatemian tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);
15) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);
16) teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);
17) teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);
18) teologisista tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);
19) terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä

20) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).
Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:
1) farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;
2) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;
3) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;
4) Kuvataideakatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
5) psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;
6) Sibelius-Akatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
7) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;
8) teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;
9) terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;
10) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4 a § siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 §
Opiskelijoiden asema
Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan.
Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 §
Oikeustieteellisen alan tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös
Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteen kandidaatista, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteen maisteria.
32 §
Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo
Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.
Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.
Neuvoston direktiivi 78/687/ETY (31978L0687); EYVL N:o L 233, 24.8.1978, s. 10
Neuvoston direktiivi 78/1027/ETY (31978L1027); EYVL N:o L 362, 23.12.1978, s. 7
Neuvoston direktiivi 85/384/ETY (31985L0384); EYVL N:o L 223, 21.8.1985, s. 15
Neuvoston direktiivi 85/432/ETY (31985L0432); EYVL N:o L 253, 24.9.1985, s. 34
Neuvoston direktiivi 93/16/ETY (31993L0016); EYVL N:o L 165, 7.7.1993, s. 1
Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004
Opetusministeri
Tuula Haatainen
Johtaja
Markku Mattila

Annettu Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005
Valtioneuvoston asetus
yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 29 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään:

1 §
Tällä asetuksella kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 29 §:n 3 momentti.
2 §

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.
Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005
Opetusministeri
Tuula Haatainen
Korkeakouluneuvos
Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009
Valtioneuvoston asetus
yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä,

kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 25 § sekä

muutetaan 1, 4 ja 17 § sekä asetuksen liite seuraavasti:

1 §
Soveltamisala
Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.
4 §
Vieraskieliset tutkinnot
Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.
17 §
Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen
Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2010.

Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009
Opetusministeri
Henna Virkkunen
Johtaja
Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 11 päivänä marraskuuta 2010
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen liitteen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä,
muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) liite, sellaisena kuin se on asetuksessa 1136/2009, seuraavasti:

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2011.
Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.
Helsingissä 11 päivänä marraskuuta 2010
Opetusministeri
Henna Virkkunen
Hallitussihteeri
Laura Hansén

Annettu Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 13 ja 14 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä,
muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 13 ja 14 § seuraavasti:
13 §
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus
Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.
Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.
Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.
Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.
14 §
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla
Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa.
Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.
Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 330 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä ja puolessa lukuvuodessa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2011. Tätä asetusta sovelletaan opiskelijoihin, jotka aloittavat hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavat opinnot 1 päivänä elokuuta 2011 tai sen jälkeen.
Tämän asetuksen tullessa voimaan hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoa opiskelevalla, joka ei ole aloittanut tutkintoon sisältyvää hoitoharjoittelua, on oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan 1 päivästä elokuuta 2013 lukien taikka jatkaa opintojaan tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaan. Opiskelija siirtyy kuitenkin jatkamaan opintojaan tämän asetuksen mukaan, jollei hän ole suorittanut tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaista tutkintoa vuoden 2020 loppuun mennessä. Yliopisto päättää siirtymiseen liittyvistä järjestelyistä.
Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.
Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011
Opetusministeri
Henna Virkkunen
Hallitussihteeri
Laura Hansén

Annettu Helsingissä 28 päivänä kesäkuuta 2012
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen liitteen muuttamisesta
Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti
muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) liite, sellaisena kuin se on asetuksessa 967/2010, seuraavasti:

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2013.
Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.
Helsingissä 28 päivänä kesäkuuta 2012
Opetusministeri
Jukka Gustafsson
Ylijohtaja
Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 19 päivänä joulukuuta 2013
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta
Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti
kumotaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 4 §,
muutetaan 3, 7, 9, 12, 13, 15, 18, 21, 22, 26 ja 27 § sekä asetuksen liite, sellaisina kuin niistä ovat 13 § asetuksessa 351/2011 ja liite asetuksessa 421/2012, seuraavasti:
3 §
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmana. Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmana, johon on erillinen valinta.

Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää kansainvälisenä yhteistyönä. Tutkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa.

7 §

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;

2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;

3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;

4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;

5) riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

9 §

Alemman korkeakoulututkinnon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

1) perus- ja aineopintoja;

2) viestintä- ja kieliopintoja;

3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;

4) muita opintoja;

5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.

Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

12 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;

2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;

3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;

4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;

5) hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.

Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

15 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;

2) viestintä- ja kieliopintoja;

3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;

4) muita opintoja;

5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.

Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 3 momentissa tarkoitetut vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on, että sen suorittaneella on valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:

1) perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;

2) hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;

3) perehtynyt hyvin oman tutkimusalansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;

4) saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;

5) saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.

Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.
Taiteiden koulutusalalla muihin kuin 2 momentin mukaiseen tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:
1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
2) osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti tai antaa muut yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:
1) tutkintonimike ja koulutusala;
2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
4) tutkinnon keskeinen sisältö;
5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.
Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.
Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.
Jos tutkintoon johtava koulutus on järjestetty 3 §:n 2 momentin mukaisesti yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa, todistuksesta tulee käydä ilmi saman koulutuksen perusteella myönnettävät muut tutkinnot ja tutkintotodistukset sekä tutkinnon myöntäneet muut yliopistot.
Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.
Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.
Jos tutkintoon sisältyy 19 §:ssä tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja, tutkintotodistukseen merkitään opintojen tuottama opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetussa asetuksessa (986/1998) tarkoitettu kelpoisuus.
Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:
1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa;
4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa;
5) alemman ja ylemmän korkeakoulututkinnon meteorologia pääaineena suorittaneen tai aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon meteorologia pääaineena suorittaneen käyttämään meteorologin arvoa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2014.
Helsingissä 19 päivänä joulukuuta 2013
Opetusministeri
Krista Kiuru
Hallitussihteeri
Laura Hansén

Annettu Helsingissä 30 päivänä joulukuuta 2014
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti

kumotaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 11 § ja 24 §,

muutetaan asetuksen nimike sekä 1 § ja 26 §, sellaisena kuin niistä 1 § on asetuksessa 1136/2009 ja 26 § asetuksessa 1039/2013, sekä

lisätään asetukseen uusi 4 a luku, seuraavasti:

Valtioneuvoston asetus
yliopistojen tutkinnoista ja erikoistumiskoulutuksista
1 §
Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä

korkeakoulututkinnoista tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista sekä erikoistumiskoulutuksista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 a luku

Erikoistumiskoulutus

20 a §

Erikoistumiskoulutuksen tavoitteet ja osaamisen osoittaminen

Yliopistojen erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija koulutustaustansa ja työkokemuksensa pohjalta:

1) kykenee toimimaan vaativissa asiantuntijatehtävissä yliopistolain 7 a §:n 3 momentin mukaisessa sopimusmenettelyssä määritellyllä työelämän osa-alueella;

2) hallitsee asiantuntijaroolin edellyttämän tieteellisammatillisen erikoisosaamisen ja sen yhteydet toimintaympäristöön;

3) pystyy tieteellistä tutkimustietoa tai taiteellisen toiminnan menetelmiä hyödyntäen analysoimaan, arvioimaan ja kehittämään erikoistumisalansa ammatillisia käytäntöjä;

4) kykenee toimimaan yhteisöissä ja -verkostoissa oman erikoistumisalansa asiantuntijana.

Asiantuntemus osoitetaan tavalla, joka määritellään yliopistolain 7 a §:n 3 momentissa säädetyssä sopimusmenettelyssä.

20 b §

Erikoistumiskoulutuksen laajuus

Erikoistumiskoulutukset ovat vähintään 30 opintopisteen laajuisia.

20 c §

Erikoistumiskoulutuksesta sopiminen

Yliopistolain 7 a §:n 3 momentissa tarkoitetun sopimuksen syntyminen edellyttää, että sopimuksen sopijaosapuolet muodostavat niiden yliopistojen enemmistön, joilla on tämän asetuksen liitteessä säädetty koulutusvastuu sillä koulutusalalla, jolla erikoistumiskoulutus järjestetään. Musiikkikasvatuksen osalta sopijaosapuolet muodostavat kuitenkin niiden yliopistojen enemmistön, joilla on tässä asetuksessa tai yliopistolain 7 §:n 3 momentin nojalla annetussa opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksessa säädetty koulutusvastuu musiikkikasvatuksessa. Työelämää edustavat tahot sekä tapa, jolla työelämän edustajat ovat osallistuneet sopimusmenettelyyn, on kirjattava sopimukseen.

Erikoistumiskoulutusta koskevassa sopimuksessa on sovittava ainakin järjestettävän erikoistumiskoulutuksen nimestä, laajuudesta, tavoitteista, kohderyhmästä sekä opiskelijan asiantuntemuksen osoittamisesta.

Yliopisto voi liittyä erikoistumiskoulutusta koskevaan sopimukseen myös sopimuksen tekemisen jälkeen. Alkuperäisillä sopijaosapuolilla on velvollisuus hyväksyä sopijaosapuoliksi kaikki ne yliopistot, joilla on tässä asetuksessa sekä yliopistolain 7 §:n 3 momentin nojalla annetussa opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksessa säädetty koulutusvastuu sillä alalla, jolla erikoistumiskoulutus järjestetään. Sopimukseen liitytään allekirjoittamalla alkuperäinen sopimusasiakirja.

20 d §

Erikoistumiskoulutuksen järjestäminen

Yliopistot voivat järjestää erikoistumiskoulutusta koulutusvastuidensa mukaan. Erikoistumiskoulutuksen järjestäminen edellyttää, että yliopisto on osapuolena 20 c §:ssä tarkoitetussa sopimuksessa.

20 e §

Erikoistumiskoulutuksia koskeva julkinen luettelo

Erikoistumiskoulutuksia koskevaan julkiseen luetteloon merkitään tiedot yliopistolain 7 a §:n 3 momentissa tarkoitetun sopimuksen sopimusosapuolista, sopimuksen voimassaolosta sekä sopimuksessa sovituista erikoistumiskoulutuksen nimestä ja erikoistumiskoulutuksen perusteista. Luetteloon merkittäviä perusteita ovat järjestettävän koulutuksen laajuus, tavoitteet ja kohderyhmä. Luetteloon voidaan merkitä myös muita sopimusta koskevia tarpeellisia tietoja. Luetteloa pitää Opetushallitus.

Sopimusosapuolilla on velvollisuus ilmoittaa sopimusta koskevat tiedot julkiseen luetteloon. Vastaava velvollisuus ilmoittaa erikoistumiskoulutuksen tiedot luetteloon on myös yliopistolla, joka järjestää erikoistumiskoulutusta omaan päätökseensä perustuen sen vuoksi, ettei kyseisellä erikoistumisalalla ole muita koulutusvastuullisia yliopistoja.

Opetushallitus pitää sähköisesti yleisön nähtävillä tiedostoa voimassa olevista erikoistumiskoulutuksia koskevista sopimuksista.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

1) tutkintonimike ja koulutusala;

2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;

3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus;

4) tutkinnon keskeinen sisältö;

5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

Jos tutkintoon johtava koulutus on järjestetty 3 §:n 2 momentin mukaisesti yhteen tai useampaan tutkintoon johtavana koulutuksena yhdessä yhden tai useamman suomalaisen tai ulkomaisen yliopiston kanssa, todistuksesta tulee käydä ilmi saman koulutuksen perusteella myönnettävät muut tutkinnot ja tutkintotodistukset sekä tutkinnon myöntäneet muut yliopistot.

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan erikoistumiskoulutuksesta todistuksen. Todistuksesta tulee käydä ilmi erikoistumiskoulutuksen nimi ja koulutuksen keskeinen sisältö.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Jos tutkintoon sisältyy 19 §:ssä tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja, tutkintotodistukseen merkitään opintojen tuottama opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetussa asetuksessa (986/1998) tarkoitettu kelpoisuus.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2015.

Muualla lainsäädännössä olevalla viittauksella yliopistojen tutkinnoista annettuun valtioneuvoston asetukseen tarkoitetaan tämän asetuksen voimaantulon jälkeen viittausta valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista ja erikoistumiskoulutuksista.

Helsingissä 30 päivänä joulukuuta 2014
Kulttuuri- ja asuntoministeri
Pia Viitanen
Hallitusneuvos
Virpi Korhonen

LIITE 3.

Alkuperäinen kuvaus on hyväksytty Lapin yliopiston yliopistoneuvostossa 7.6.2010

Seuraava, päivitetty kuvaus on hyväksytty Lapin yliopiston hallituksessa 16.6.2014.

Lapin yliopiston opetusvararehtori on hyväksynyt tämän päivitetyn kuvauksen 14.8.2017

AIEMMIN HANKITUN OSAAMISEN TUNNISTAMINEN JA TUNNUSTAMINEN LAPIN YLIOPISTOSSA

Tämä dokumentti on kuvaus Lapin yliopiston aiemmin hankitun osaamisen (AHOT) tunnustamisjärjestelmästä. Tiedekunnilla ja yksiköillä voi olla lisäksi omia tarkentavia ohjeitaan AHOT-menettelyistä.

Tämä dokumentti täsmentää yliopistolaissa (558/2009, 44 §) ja Lapin yliopiston tutkintosäännössä (22.8.2016, 8 §) kerrottuja hyväksilukemisen yleisperiaatteita.

Käsitteet

Muualla ennen opintojen alkamista tai opiskeluoikeuden aikana hankittu osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan sekä luetaan hyväksi opiskelijalle opintosuorituksina.

Formaali oppiminen tapahtuu tavallisesti oppilaitoksissa ja oppiminen on oppimistavoitteiden, oppimiseen käytetyn ajan tai oppimiseen saatavan tuen osalta järjestelmällistä ja siitä saa todistuksen.

Non-formaali oppiminen tarkoittaa epävirallista, mutta oppijan kannalta tarkoituksellista oppimista, joka on järjestelmällistä oppimistavoitteiden, oppimiseen käytetyn ajan tai oppimiseen saatavan tuen osalta. Tällaista oppimista tapahtuu mm. kansalaisopistoissa ja työpaikkakoulutuksissa.

Informaali eli arkioppiminen tarkoittaa oppimista päivittäisessä työhön, perheeseen tai vapaa-aikaan liittyvässä toiminnassa

Tunnistaminen

1. opiskelijan näkökulma: opiskelija pyrkii ymmärtämään eri tavoin hankkimaansa osaamista ja jäsentää sitä suhteessa osaamistavoitteisiin niin, että hän pystyy kuvaamaan ja osoittamaan osaamisensa
2. korkeakoulun näkökulma: yliopisto arvioi opiskelijan esittämän, hänen aiemmin (tai opiskeluaikanaan muualla) hankkimansa osaamisen suhteessa osaamistavoitteisiin

Tunnustaminen tarkoittaa yliopiston virallisen hyväksynnän antamista opiskelijan muualla hankkimalle osaamiselle.

Hyväksilukemisella tarkoitetaan yliopiston tunnustamisprosessia. Hyväksilukeminen sisältää sekä korvaamisen että sisällyttämisen. Opintoja voi korvata joko muualla suoritetuilla opinnoilla tai muulla tavoin hankitulla osaamisella. Tutkintoon voi sisällyttää ainoastaan muualla suoritettuja opintoja. Hyväksilukumenettelyt on kerrottu tarkemmin alla.

1 MUUALLA SUORITETTUJEN OPINTOJEN (FORMAALIN OPPIMISEN) HYVÄKSILUKEMINEN

Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on, että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat opinnot hän on jo suorittanut toisessa yliopistossa, korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa kotimaassa tai ulkomailla.

Hyväksilukeminen tapahtuu kahdella tavalla:

1. **KORVAAVUUS**: tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja *korvataan* muualla suoritetuilla, osaamistavoitteiltaan vastaavilla opinnoilla

Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen ***korvaavuuksia*** arvioitaessa kriteereinä ovat ensisijaisesti opintojen osaamistavoitteet, mutta myös niiden sisältö, vaatimustaso sekä laajuus. Koko opintojakson tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla suoritetut opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojaksoa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan korvata myös osittain.

2. **SISÄLLYTTÄMINEN**: tutkintoon *sisällytetään* muualla suoritettuja opintoja, esim. sivuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja opintoja.

Sisällytettävien opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaavuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin. Opintojen tulee kuitenkin vastata tasoltaan yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia opintoja ja edesauttaa tutkinnoille asetettujen tavoitteiden täyttymistä kunkin opiskelijan tutkintorakenteen mukaan.

Yleisperiaatteita hyväksilukemiselle:

- Hyväksilukujen tulee sisältyä opiskelijan laatimaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan (HOPS).
- Opintoja voidaan ***korvata*** *yliopistoissa* ja *ammattikorkeakouluissa* suoritetuilla opinnoilla. Muualla, kuten ammatillisessa koulutuksessa suoritetuilla opinnoilla voidaan korvaavuuksia myöntää vain poikkeustapauksissa.
- Tutkintoon voi ***sisällyttää*** *yliopistoissa* ja *ammattikorkeakouluissa* suoritettuja opintoja, ei kuitenkaan em. täydennyskoulutusohjelmien opintoja.
- Lapin yliopiston opetussuunnitelmia vastaavien opintojen hyväksilukeminen tapahtuu ensisijaisesti ***korvaavuusmenettelyn*** kautta. Samansisältöistä muualla suoritettua opintosuoritusta ei voida ***sisällyttää*** tutkintoon sivuaineopintoina, mikäli opiskelija on jo suorittanut vastaavan opintojakson Lapin yliopistossa.
- *Toiseen korkeakoulututkintoon sisältyvillä opinnoilla* voidaan ***korvata*** samansisältöiset Lapin yliopiston tutkinnon kieli-, viestintä- ja metodiopinnot sekä muut pakolliset opintojaksot. Myös pääaineen perusopinnot on mahdollista korvata, vaikka ne kuuluvat jo aiempaan tutkintoon, mikäli opintoja jatketaan kandidaatin tutkintoon asti. Kokonaisista ammattikorkeakoulututkinnoista voidaan lisäksi myöntää tiedekunnan erikseen päättämät korvaavuudet.
- *Toiseen korkeakoulututkintoon sisältyviä opintoja* voi lisäksi ***sisällyttää*** Lapin yliopiston tutkintoon vapaasti valittavina opintoina enintään 30 op, kuitenkin edellyttäen että tutkinnoille asetetut tavoitteet täyttyvät.
- Toisen korkeakoulun päättämiä hyväksilukuja ei voida hyväksilukea sellaisenaan edelleen Lapin yliopistoon. Päätökset tehdään alkuperäisten suoritusten perusteella.

- Ulkomaisissa korkeakouluissa suoritetuilla opinnoilla ensisijaisesti ***korvataan*** Lapin yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia opintojaksoja ja -kokonaisuuksia. Opinnot voidaan myös ***sisällyttää*** tutkintoon sivuaineopintoina tai ulkomailla suoritettuina kieliopintoina. Ulkomaisissa korkeakouluissa (lähinnä opiskelijavaihdossa) suoritetut jonkin oppiaineen opinnot voidaan sisällyttää tutkintoon myös *opintokokonaisuutena* opintoja yhteisesti kuvaavalla nimellä, jos ko. opinnot muodostavat temaattisen kokonaisuuden, tai Studies abroad / Ulkomailla suoritetut opinnot -otsakkeella, mikäli yhteistä nimittäjää ei ole. Kokonaisuus voidaan merkitä vain, mikäli opintoja on suoritettu vähintään 25 op. Kokonaisuuden nimestä päättää kv-asiain suunnittelija. Kokonaisuus voidaan hyväksyä opiskelijan sivuaineopintokokonaisuudeksi.
- Muualla kuin jossakin Lapin korkeakoulukonsernin oppilaitoksessa tai opiskelijavaihdossa suoritettuja kielten alkeiskursseja ei hyväksilueta. Sivuainekokonaisuuksiin tai maisteriohjelmien pakollisiin kieliopintoihin kuuluvia kielten alkeiskursseja voidaan kuitenkin korvata myös muualla suoritetuilla opinnoilla.
- Toisessa korkeakoulussa suoritetut opinnot hyväksiluetaan niiden alkuperäisillä arvosanoilla, kieliopinnot kuitenkin ruotsin kieltä lukuun ottamatta hyväksytty-arvosanalla. Kokonaisesta ammattikorkeakoulututkinnosta myönnettävät korvaavuudet hyväksiluetaan hyväksytty-arvosanalla.
- Aiemmat opinnot voidaan hyväksilukea riippumatta niiden suoritusvuodesta.
- Aiempi opintosuoritus voi ***korvata*** useamman kokonaisen opintojakson tai osia useammasta opintojaksosta. Mikäli alkuperäinen suoritus on laajempi kuin korvattavan opintojakson opintopistemäärä, voidaan korvaavuuden myöntämisen jälkeen "jäljelle jäävä" opintopistemäärä hyväksilukea tutkintoon erikseen esim. sivuaineopintoina.
- Keskeneräisiä opintosuorituksia (opintojaksojen osia) ei hyväksilueta.
- Tutkintoon kuuluvat opinnäytetyöt (kandidaatintutkielma, pro gradu -tutkielma) tulee suorittaa Lapin yliopistossa. (Tiedekuntakohtainen arviointi)

1.1 Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Myös läsnä olevaksi ilmoittautuneet avoimen yliopiston ja erillisoikeudella Lapin yliopistossa opiskelevat opiskelijat voivat hakea hyväksilukuja tiedekunnista sellaisiin opintoihin, joihin heillä on voimassaoleva opinto-oikeus.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa yliopiston Internet-sivuilta (www.ulapland.fi/ahot).

Korvaavuutta haettaessa

- Hakemukseen on liitettävä todistus ja/tai opintosuoritusote suoritetuista opinnoista sekä yksityiskohtaiset tiedot opintosuoritusten osaamistavoitteista, sisällöstä, vaativuustasosta ja laajuudesta (esim. kopio opinto-oppaasta). Liiteasiakirjat toimitetaan joko alkuperäisinä (opintosuoritusotteet) tai jäljennöksinä (muut todistukset).
- Hyväksilukemishakemus toimitetaan tiedekunnissa opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettajalle. Vastuuopettajat on mainittu opinto-oppaassa.
- Kieli- ja viestintäopintojen hyväksilukemishakemus toimitetaan kielikeskuksen kansliaan, jossa opintosihteeri kirjaa hakemuksen saapuneeksi ja välittää sen eteenpäin opintojakson vastuuopettajalle käsittelyä varten.

Sisällyttämistä haettaessa

- Hakemukseen on liitettävä todistus ja/tai opintosuoritusote suoritetuista opinnoista sekä yksityiskohtaiset tiedot opintosuoritusten osaamistavoitteista, sisällöstä, vaativuustasosta ja laajuudesta (esim. kopio opinto-oppaasta). Hakemukseen tulee liittää myös englanninkielinen opintosuoritusote tai muu todistus, josta käy ilmi suoritettujen opintojen viralliset englanninkieliset nimet. Liiteasiakirjat toimitetaan joko alkuperäisinä (opintosuoritusotteet) tai jäljennöksinä (muut todistukset).
- Hyväksilukemishakemus toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle.

Huom! Ulkomailla suoritettujen opintojen hyväksilukemista haettaessa on hyväksilukemishakemuksen mukana toimitettava myös sekä selvitys opintojen laajuudesta opintopisteinä että käytetystä arvosteluasteikosta. Hyväksilukemishakemus toimitetaan yliopiston kansainvälistymispalveluiden suunnittelijalle.

Puutteellinen hakemus, jota ei pyynnöstä huolimatta täydennetä annetussa määräajassa, johtaa yleensä hylkäävään päätökseen.

1.2 Hyväksilukemisen ratkaisu

Opintojaksojen ja -kokonaisuuksien ***korvaamisesta*** päättää opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettaja.

Päätöksen opintojakson tai -kokonaisuuden ***sisällyttämisestä*** tutkintoon tekee Lapin yliopiston hallintojohtosäännön mukaan tiedekunnan dekaani. Käytännössä ratkaisuvalta on kaikissa tiedekunnissa delegoitu kotimaisten opintojen osalta opintopäällikölle ja ulkomailla suoritettujen opintojen osalta kansainvälistymispalveluiden suunnittelijalle.

Päätös hyväksiluvusta on tehtävä pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä–heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä.

1.3 Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus

Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan alkuperäisen suorituksen nimi, suorituspaikka ja -aika sekä laajuus ja arvosana. Suorituspäivämääräksi merkitään alkuperäisen suorituksen mukainen päivämäärä. Arvosanaksi merkitään alkuperäisen suorituksen mukainen arvosana, mikäli opinnot on suoritettu korkeakoulussa. Kieliopinnot ja kokonaisesta ammattikorkeakoulututkinnosta myönnettävät korvaavuudet merkitään kuitenkin ruotsin kieltä lukuun ottamatta hyväksytty-arvosanalla. Myös muissa oppilaitoksissa kuin korkeakouluissa suoritetuista opinnoista myönnettävät korvaavuudet merkitään hy-

väksytty-arvosanalla. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä. Laajennetulla opintorekisteriotteella näkyvät myös alkuperäisen suorituksen nimi ja laajuus sekä suorituspaikka. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hylätty tai osittain hylätty päätös sekä päätöksen perustelut antaa opiskelijalle tiedoksi hyväksilukupäätöksen tehnyt henkilö. Tieto voidaan antaa sähköpostitse, mikäli opiskelija antaa siihen hyväksilukemishakemuksessaan luvan. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijän yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus.

Mikäli hyväksiluku myönnetään vain osaan opintojaksosta tai -kokonaisuudesta, tulee päätöksen yhteydessä ilmoittaa opiskelijalle, miten loppuosa opintojaksosta tai -kokonaisuudesta suoritetaan.

Hyväksilukupäätökset liitteineen säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

1.4 Päätöksen oikaisumenettely

Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä opettajalta/hallintohenkilöltä. Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan suoraan päätöksen tehneelle. Oikaisupyynnössä on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Hyväksilukupäätöksen tehneen opettajan/hallintohenkilön tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyynnön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

2 MUUALLA KUIN MUODOLLISESSA KOULUTUKSESSA HANKITUN OSAAMISEN HYVÄKSILUKEMINEN

Opiskelija voi *korvata* tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitulla osaamisella. Tällaista osaamista on voinut syntyä esimerkiksi epävirallisen eli non-formaalin oppimisen (täydennyskoulutukset, työpaikkojen lyhytohjelmat, vapaan sivistystyön koulutukset ym.) tai arki- eli informaalin oppimisen (työkokemus, luottamustoimissa tai harrastuksissa opitut asiat) yhteydessä. Keskeisessä roolissa ovat kokemuksen kautta opitut tiedot ja taidot, ei niinkään itse kokemus sinänsä.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen lähtökohtana ovat opintojaksojen ja -kokonaisuuksien osaamistavoitteet. Opiskelijan hankkimaa osaamista verrataan korvattaviksi esitettyjen opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteisiin. Mikäli osaaminen ja osaamistavoitteet vastaavat toisiaan, voidaan korvaavuus myöntää joko kokonaan tai osittain. Opiskelijalta voidaan edellyttää kirjallisen dokumentoinnin lisäksi näyttöä osaamisestaan.

2.1 Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa (opettajatuutori) kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Myös läsnäolevaksi ilmoittautuneet avoimen yliopiston ja erillisoikeudella Lapin yliopistossa opiskelevat opiskelijat voivat hakea hyväksilukuja tiedekunnista sellaisiin opintoihin, joihin heillä on voimassaoleva opinto-oikeus.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa yliopiston Internet-sivuilta (www.ulapland.fi/ahot). Lomakkeessa tulee selvittää mm.

- minkälaista ja kuinka paljon aikaisempaa kokemusta opiskelijalla on
- millaista osaamista kokemuksen kautta on saavutettu
- miten osaaminen vastaa korvattavaksi esitettävien opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteita
- mitä opintojaksoja ja/tai -kokonaisuuksia osaamisella on tarkoitus hyväksilukea.

Lomakkeen mukaan on liitettävä hyväksiluvun arvioimiseksi tarvittava määrä liitteitä, esim. diplomeita, työtodistuksia, portfolioita, oppimispäiväkirjoja, julkaisuja ja muita kirjallisia raportteja, tai muita dokumentoituja osoituksia hankitusta osaamisesta. Oleellista on, että opiskelija ei esitä pelkästään dokumenttia, vaan myös kuvaa, mitä opintojen tavoitteisiin liittyvää osaamista hänellä on esitetyn dokumentin pohjalta.

Lomake liitteineen toimitetaan tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaavalle. Tiedekunnat ja kielikeskus antavat tarvittaessa tarkempia ohjeita osaamisen dokumentoinnista ja tarvittavista liitteistä.

Puutteellinen hakemus, jota ei pyynnöstä huolimatta täydennetä annetussa määräajassa, johtaa yleensä hylkäävään päätökseen.

2.2 Hyväksilukemisen ratkaisu

Opiskelijan toimittama aineisto (lomake, portfolio ym. liitteet) käsitellään oppiaineen / koulutusalan kokouksessa, jossa on paikalla myös tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaava. Aineiston pohjalta oppiaineen edustaja ja yksikön AHOT-vastaava voivat joko myöntää suoraan hyväksiluvun opintokokonaisuuksiin, -jaksoihin tai niiden osiin, vaatia opiskelijalta lisänäyttöä osaamisestaan tai hylätä hakemuksen. Lisänäyttönä voi olla esimerkiksi näyttökoe, haastattelu, portfolion suullinen esittely tai lisäraportin kirjoittaminen. Osaamisen näyttönä voi olla myös osallistuminen AHOT-tenttiin, joka järjestetään yleisenä tenttipäivänä tai kielikeskuksen rästitenttipäivänä. AHOT-tentissä arvioidaan, onko opiskelijalla jo opintojakson (tai -kokonaisuuden) osaamistavoitteiden edellyttämä osaaminen hallussa. Tentti ei painotu kurssilla/kursseilla käsiteltävään kirjalli-

suuteen, vaan pelkästään osaamistavoitteisiin. Tenttiin osallistuminen edellyttää edellä mainitun mukaista AHOT-käsittelyä ja -päätöstä ja sitä kautta lupaa näyttää osaaminen tentin avulla. AHOT-tenttiin voi osallistua vain kerran ja siihen ilmoittaudutaan normaalien ilmoittautumiskäytäntöjen mukaisesti.

Muualla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitun osaamisen hyväksilukeminen arvioidaan asteikolla hylätty/hyväksytty (paitsi ruotsin kielen pakolliset opinnot asteikolla hylätty/tyydyttävä/hyvä). Hyväksytty merkintä voidaan antaa, mikäli korvattavaksi esitettävien opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien vähintään edellyttämä osaamisen tavoitetaso voidaan katsoa saavutetuksi aiemmin hankitulla osaamisella.

Päätös hyväksiluvusta tehdään pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä–heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä. Päätöksessä tuodaan esille mahdollisten lisänäyttöjen osuus ja annetaan määräaika lisänäyttöjen esittämiselle. Lopullinen päätös tehdään kuukauden kuluessa lisänäytön antamisesta.

2.3 Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus

Hyväksilukemisesta tehty päätös perusteluineen annetaan opiskelijalle tiedoksi kopiona. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijöiden yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus.

Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan, että hyväksiluku on annettu AHOT-menettelyn kautta. Suorituspäivämääräksi merkitään AHOT-päätöksen päivämäärä. Opintojakson tai -kokonaisuuden lisätietoihin merkitään lyhyesti osaaminen, jonka perusteella hyväksiluku on myönnetty, sekä osittain hyväksytystä hyväksiluvusta myös suoritettavaksi jäävä opintojakson osa. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä ja hyväksytty-arvosanalla (pl. ruotsin kieli). Lisänäytöt/suoritukset kirjataan kuitenkin normaaleina opintosuorituksina. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hyväksilukupäätökset säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

2.4 Päätöksen oikaisumenettely

Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan opintopäällikölle. Oikaisupyynnössä on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Päätöksen tehneen tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyynnön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

LIITE 4.

PRO GRADU –TUTKIELMAN ARVIOINTIKRITEERIT

Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla 5-1/hylätty.
Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

5/ erinomainen
Tutkimustehtävä:
Tutkimustehtävä aidosti haastava, innovatiivinen ja ainutlaatuinen, aiheen rajaus tarkoituksenmukainen, tehtävän määrittely täsmällinen ja hyvin perusteltu, tarkastelukulma tuore. Taiteellisen osion/produktion tavoitteet määritelty erinomaisesti ja luovalla tavalla suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa:
Vahva teorioiden tuntemus, työn teoreettinen lähtökohta perusteltu, syvällinen käsitteiden ymmärrys, kriittinen lähteiden käyttö, käsittely kattavaa, selkeä ja syvällinen analyyttinen ote. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta luovalla tavalla.

Menetelmät/empiria/aineisto:
Perusteltu menetelmävalinta, menetelmäosaaminen suvereenia, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, aineiston käsittely syvällistä, huolellista ja systemaattista, selkeä yhteys teoreettiseen viitekehykseen.Taiteellisen osion/produktion menetelmä on hioutunut ja se hallitaan.

Tutkimustulokset:
Työssä tuotetaan uusia, korkeatasoisia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset osoittavat innovatiivisuutta ja asiantuntijuutta. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään ja vuorovaikutteisesti se tuottaa merkittävää tietoa tutkimukseen. Tuloksilla on huomattava tieteellinen, taiteellinen tai taideteollinen arvo edustamallaan alalla.

Yleisarvostelu:
Teksti sujuvaa, tyylillisesti erinomaista; rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu virheetön. Tutkielma osoittaa kypsää ja luovaa ajattelua, analyyttistä otetta -aitoa tutkijuutta. Tutkielma on käsittelyltään oman taiteenalan/suunnittelualan/muotoilualan uusia näkökulmia avaava. Taiteellinen ilmaisu on hyvin artikuloitua ja erittäin hyvää tasoa.

Työprosessi:
Työprosessi korkeatasoinen, opiskelija motivoitunut, itsenäinen vastuunotto työprosessista, omaehtoinen tutkijuus. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

4/ kiitettävä
Tutkimustehtävä:
Kiinnostava ja tuore tutkimustehtävä, aiheen rajaus perusteltu, tehtävän määrittely täsmällinen ja tarkastelukulma tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio tavoitteet määritelty selkeästi ja johdonmukaisesti suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa:
Vakuuttava teoreettinen osaaminen, työn teoreettinen lähtökohta toimiva, käsitteiden käyttö osaavaa, hyvin argumentoitua pohdintaa, lähteiden käyttö vakuuttavaa, kokonaiskuva hyvä. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan johdonmukaisesti ja jäsentyneesti.

Menetelmät/empiria/aineisto:
Toimiva menetelmävalinta, hyvä menetelmäosaaminen, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, käsittely täsmällistä, yhteys teoriaan selkeä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan hyvin ja sitä kehitetään toiminnassa.

Tutkimustulokset:
Työssä tuotetaan uusia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset selkeitä ja luovasti perusteltuja ja osoittavat hyvää kokonaisuuden hallintaa. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin.Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan johdonmukaisesti esitettyyn tutkimustehtävään. Tulos on mittava ja osoittaa kypsää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä.

Yleisarvostelu:
Teksti sujuvaa, tyylillisesti asiallista, kieli virheetöntä, rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu viimeistelty. Taiteellinen ilmaisu hyvin artikuloitua ja vaikuttavaa tasoa. Tutkielma osoittaa luovaa ajattelua ja kykyä ymmärtävään omaan pohdintaan.

Työprosessi:
Työprosessi sujuva, opiskelija motivoitunut, vastuunotto työprosessista hyvä. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

3/ hyvä
Tutkimustehtävä:
Tutkimustehtävä suhteellisen kiinnostava ja tuore. Määrittely toimiva, rajaus tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty hyvin suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa:
Hyvä teorioiden tuntemus, keskeinen käsitteistö ymmärretty, olettamukset ja hypoteesit linjassa tutkimustehtävän määrittelyn kanssa, lähdeaineisto jokseenkin kattava, lähteitä käytetty asiallisesti. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan selkeästi.

Menetelmät/empiria/aineisto:
Työ tehty menetelmällisesti oikein ja empiirinen osuus toteutettu moitteetta. Aineisto jokseenkin edustava. Yhteys analyysin ja teorian välillä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan ja vastavuoroisesti se vaikuttaa osittain tutkimukseen sekä sitä arvioidaan.

Tutkimustulokset:
Tulosten tulkinta ja johtopäätökset ovat hyvää tasoa ja tutkimuskysymyksiin vastataan teoreettista viitekehystä hyödyntäen. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu:
Teksti jokseenkin sujuvaa, tyyli suhteellisen helppolukuista, kieli jokseenkin virheetöntä. Rakenne selkeä, työn ulkoasu siisti. Työ osoittaa hyvää tutkielmanteon tekniikan hallintaa. Taiteellisen osion laatu jokseenkin hyvä.

Työprosessi:
Työprosessi jokseenkin sujuva, opiskelijan motivaatio vaihteleva. Asiallinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

2/ tyydyttävä
Tutkimustehtävä:
Tutkimustehtävä jokseenkin tavanomainen, ongelmien määrittely suhteellisen selkeä, tarkastelukulma tavanomainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty tyydyttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa:
Teoreettinen viitekehys hieman jäsentymätön ja suppea. Käsitteet, hypoteesit ja olettamukset osittain selkeästi määritelty. Suhteellisen vähän relevanttia kirjallisuutta. Aito kriittinen ote jää puuttumaan. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan tyydyttävästi.

Menetelmät/empiria/aineisto:
Menetelmävalinta jokseenkin perusteltu, menetelmä mekaanisesti sovellettu, menetelmän, aineiston ja tutkimustehtävän yhteensopivuudessa ongelmia. Aineiston käsittely osittain yksipuolista. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä jäsentyy huonosti ja vastavuoroisesti sen vaikutus tutkimukseen vähäistä sekä sen kuvaus puutteellista.

Tutkimustulokset:
Tutkimukselle asetetut kysymykset jäävät osin vastaamatta, tulkinnalliset mahdollisuudet osittain hyödyntämättä. Johtopäätökset jokseenkin yksinkertaiset. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan vain osittain esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu:
Teksti suhteellisen toimivaa, tyyli joskus vaikeaselkoista. Työssä epäjohdonmukaisuuksia, rakenne ei aina perusteltu, omaehtoinen panos suhteellisen vähäinen. Viitteiden käytössä epäselvyyksiä. Taiteellinen ilmaisu tyydyttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen.

Työprosessi:
Työprosessissa vaikeuksia, motivaatio ja vastuunotto työpro sessista osallistuminen seminaarityöskentelyyn vaihteleva.

1/ välttävä
Tutkimustehtävä:
Tutkimustehtävä tavanomainen, rajauksen puute aiheuttaa jäsentymättömyyttä, määrittelyssä huomattavaa epäjohdonmukaisuutta. Taiteellinen osio/produktio määritelty välttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa:
Teoreettinen viitekehys suppea. Käsitteiden määrittely riittämätöntä, olettamukset ja hypoteesit jäävät epämääräisiksi ja niiden suhde kokonaisuuteen ei toimi. Vähän kirjallisuutta, m ahdollisesti vain kotimaisia lähteitä. Lähdekritiikki puuttuu. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan hatarasti.

Menetelmät/empiria/aineisto:
Toimimatonja/tai perustelematon menetelmävalinta. Menetelmäosaamisen ongelmat vaikeuttavat aineiston käsittelyä. Aineiston muokkaamattomuus aiheuttaa esteitä analyysin teolle. Ongelmia analyysin ja teorian kohtaamisessa. Taiteellinen osio/produktio ei jäsenny tutkimusmenetelmänä ja vuorovaikutus tutkimukseen huonosti havaittavissa sekä sen kuvaus hyvin puutteellinen.

Tutkimustulokset:
Tutkimuksen tulokset kyseenalaiset, yksinkertaiset tai puutteelliset. Ongelmia tutkimustehtävän täyttymisessä. Johtopäätökset puuttuvat tai eivät vastaa tutkimuksen tarkoitusta. Taiteellisen osion/produktion avulla ei vastata osittain esitettyyn tutkimustehtävään tai vastaus on hyvin puutteellinen.

Yleisarvostelu:
Työssä huomattavia epäjohdonmukaisuuksia, rakenteellisesti perustelematon, teksti kankeaa. Kieli, muotoseikat ja ulkoasu viimeistelemätön, viitteiden käytössä puutteita. Kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Taiteellinen ilmaisu välttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on paljon horjuvuutta ja epäitsenäisyyttä.

Työprosessi:
Opiskelijan motivaatio heikohko, vastuunotto työprosessista ailahteleva, aikataulu venyi. Osallistuminen seminaarityöskentelyyn vähäistä.

LIITE 5.

KYPSYYSNÄYTTEEN KIRJOITUSOHJEET (Lapin yliopisto, Kielikeskus)

Kandidaatin- ja maisterintutkinnon kypsyysnäyte on valvotussa tilanteessa tehtävä esseemäinen, analyyttinen kirjoitelma, joka kirjoitetaan tutkielman aihepiiristä.

Kypsyysnäytteen yleisiä ohjeita:
1. Tekstin laajuus on noin 400 sanaa (käsin kirjoitettuna noin yksi konsepti, isoruutuisessa paperissa tekstiä joka rivillä, pieniruutuisessa joka toisella rivillä).
2. Kirjoita yhdestä otsikosta ja yhdestä aiheesta.
3. Jos sinulla on jokin kirjoittamisen erityisvaikeus, liitä kypsyysnäytteen mukaan siitä asiantuntijalausunto.
4. Jos kirjoitat tekstin käsin, kirjoita käsialalla niin, että isot ja pienet kirjaimet on helppo erottaa toisistaan, samoin sanarajat ja yhdyssanat.

Kypsyysnäytteen kieliasun on täytettävä seuraavat vähimmäisvaatimukset:
1. Tekstin tulee olla rakenteeltaan jäsennelty ja yhtenäinen kokonaisuus siten, että tekstillä tulee olla otsikko ja selkeät kappalejaot (väliotsikoita ei tarvita).
2. Oikeinkirjoituksen ja välimerkkien käytön perusasiat on hallittava.
3. Virkkeiden, lauseiden ja kappaleiden väliset suhteet on ilmaistava selkeästi. Pahoja viittaussuhdevirheitä ei saa esiintyä.
4. Sanajärjestys ei saa hankaloittaa tekstin ymmärtämistä.
5. Tyylin on oltava asiatyyliä.
6. Kieliasun tarkastajankin on voitava ymmärtää teksti. Kirjoittaja ei saa olettaa, että lukija on tutustunut tehtyyn tutkielmaan.

Kypsyysnäytteen kieliasu hyväksytään, vaikka siinä olisi pieniä kielellisiä ongelmia. Kypsyysnäyte kuitenkin hylätään
- jos yllä mainitut vähimmäisvaatimukset eivät täyty
- jos tekstissä on useita erilaisia yksittäisiä virheitä
- jos teksti on liian lyhyt tai liian pitkä
- jos käsin kirjoitettu teksti on kirjoitettu kokonaan isoin kirjaimin.

Hyväksytystä kypsyysnäytteestä ei saa arvosanaa, mutta kieliasua voidaan luonnehtia esimerkiksi seuraavasti:
- ei huomautettavaa
- vain hyvin vähän puutteita
- jonkin verran puutteita.

Jos kypsyysnäytteesi kieliasu hylätään, ota yhteys kielentarkastajaan, jotta voit saada kypsyysnäytteesi kieliasusta palautetta. Myös hyväksytystä kieliasusta voit saada palautetta kielentarkastajan vastaanottoaikana.

LIITE 6.

YLEISIÄ KIRJOITUSOHJEITA

Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Kirjallista tehtävää kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös koulutusohjelmakohtaiset ohjeet ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleisimpiä opiskeluun liittyviä tekstilajeja
Hyvää oheislukemistoa erilaisiin tekstilajeihin löytyy esimerkiksi osoitteesta
http://webcgi.oulu.fi/oykk/abc/tekstinhuolto/tekstilajeja/

Essee
- pohdiskeleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta
- näkökulma voi olla jokin yksittäinen konkreettinen tapaus tai jokin teoreettinen käsite (esim. tekijyys, vuorovaikutus tms.)
- osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan kykyä soveltavaa monenlaista lähdekirjallisuutta

Oppimis- tai luentopäiväkirja
- Luento- tai oppimispäiväkirjallakin on oltava selkeä tavoite, rajattu näkökulma, jonka läpi opittua reflektoidaan. On mahdollista, että valittu teema ei ole sellaisenaan korostunut luennoilla tai kirjallisuudessa, mutta sen käsittely on muuten perusteltua.
- Teksti etenee ensisijaisesti valitun näkökulman logiikalla ja vasta toissijaisesti luetun tai kuullun kronologian logiikalla.
- Päiväkirja tekstilajina antaa oikeuden korostaa "minää". Lukija on kiinnostunut juuri kirjoittajan näkemyksistä, tulkinnasta ja ymmärryksestä. Luennon tai kirjallisuuden annin hän sen sijaan yleensä tuntee läpikotaisin, siksi sitä ei ole syytä lähteä referoimaan laajasti.

Tiivistelmä tai referaatti
- Referaatti on tiivistelmää selostavampi. Siinä kirjoittaja pyrkii kuljettamaan lukijaa läpi tekstien avaten asioiden välisiä yhteyksiä metatekstein.
- Tiivistelmä poimii vain oleellisimman.
- Referaatti ei välttämättä seuraa alkuperäisen tekstin rakennetta. Tärkeää sen sijaa on, että oleelliset asiat poimitaan ja niiden väliset merkityssuhteet avataan.

Tutkielma (tutkimusraportti)
- Edellyttää erillisen ja perusteellisen pohjatyön (lukeminen, ymmärtäminen, soveltaminen, aineiston keruu, aineiston analyysi ja tulosten konstruoiminen)
- Teksti= tutkimuksen tekemisen avaaminen ja tulosten raportointi
- Raportoinnissa käytetään yleisesti hyväksyttyä raportointitapaa (ks. ohjeet alla)

Ulkoasu

Teksti
- Tekstinkäsittelyohjelmaksi sopii esimerkiksi Word, fontti Times New Roman, fonttikoko 12.
- Tavutus ja molempien reunojen tasaus antaa tekstille viimeistellyn vaikutelman.
- Käytä sivunumeroita (joko keskellä ylhäällä tai alhaalla oikealla).
- Yleisin käytäntö on, että käytetään rivinväliä 1,5 (= n. 32 riviä liuskalle).
- Sivun asetteluksi sopii Wordin normaali asettelu, vasen marginaali 3 cm, muut marginaalit 2,5 cm.
- Tulosta varsinaisen leipätekstin sivut (ensimmäisestä pääluvusta alkaen) kaksipuolisina. Kansilehti, (tiivistelmä ja) sisällysluettelo tulostetaan kuitenkin yksipuolisina, ja ne tulevat ennen ensimmäistä päälukua tässä järjestyksessä.
- Aloita sivunumerointi ensimmäisestä pääluvusta.
- Numeroi otsikot ja asettele ne vasempaan reunaan.

Kansilehti
- Käytä kansilehteä kaikissa töissä, tekstin pituudesta riippumatta.
- Muotoile kiinnostava otsikko, joka kertoo tekstin sisällöstä oleellisimman. Tutkimusongelma sellaisenaan ei ole otsikkomainen, mutta sen voi halutessaan sisällyttää alaotsikkoon.
- Asetteluun on saatavilla monenlaisia ohjeita (ks. esim. Tiede ja teksti – Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen. Toim. Kniivilä ym. WSOY, 2007). Yksi yleinen ohje on, että tekstin pääotsikko kansilehden asetetaan sivun keskelle, mahdollinen alaotsikko pääotsikon alle, jolloin hierarkkisesti erilaiset otsikot erotetaan toisistaan esim. viivalla. Sivun oikeaan alanurkkaan tulee tekijän nimi, koulutusohjelma, työn nimi (essee, kandidaatintutkielma tms.), vuosi/päiväys ja mahdollisesti myös työn vastaanottajan nimi.

Sisällysluettelo ja otsikointi
- Kirjoittaja voi helpottaa omaa kirjoittamistaan merkitsemällä itselleen työotsikoita (nyt kirjotan tästä -tyyliin). Viimeistelyvaiheessa otsikointia voi karsia ja muistaa, että sen tulee palvella lukijaa.
- Sisällysluettelo on syytä olla yli 10 sivun mittaisissa töissä.
- Sisällysluettelon tulee noudattaa pääotsikon logiikkaa, jolloin alaotsikot ovat hierarkkisesti pääotsikon alla. Näin mikään alaotsikko ei voi olla sisällöltään sama kuin pääotsikko.
- Tutkielmassa keskeisten ns. sisältölukujen (eli jossa raportoidaan tutkimustulokset) otsikoiden tulee olla sisällöllisesti ja kielellisesti rinnasteisia.
- Tutkielmien sisällysluettelomalleja ei tule kaavamaisesti noudattaa niin, että tulokset olisivat kaikki yhdessä luvussa ja kaikki pohdinnat jäisivät yhteen lukuun. On varmistettava, että tutkielmien kehys on sivumäärällisesti vain ¼ koko tekstimäärästä ja tulokset ja niiden pohdinta saavat ¾ tekstimäärästä.
- Lyhyissä (alle 20 sivun teksteissä) riittää yhden tason otsikointi (ei 1.1. ja 1.2.). Pitemmissä töissä voidaan käyttää myös useamman tason otsikointia. On syytä muistaa, ettei tekstin pilkkominen ole itseisarvo. Liian pirstaleinen teksti hankaloittaa ymmärtämistä.
- Otsikoinnissa on oltava looginen: Jos käyttää alaotsikoita, niitä on hyvä käyttää kaikissa pääluvuissa. Jos käyttää alaotsikoita, niitä pitää saman pääluvun alla olla vähintään kaksi. Jos käyttää pääotsikossa pisteellistä numerointia, sitä on käytettävä myös alaotsikoissa (2. Pääotsikko ja 2.1. Alaotsikko TAI 2 Pääotsikko ja 2.2 Alaotsikko).
- Lisätietoja löytyy esimerkiksi ositteesta http://www.kielijelppi.fi/kirjoitusviestinta/sisallysluettelo-ja-tutkielman-jarjestys

SISÄLLYS

kansilehti	ei numeroida
tiivistelmä	ei numeroida
mahdolliset alkusanat	ei numeroida
1 JOHDANTO	4
1.1 Ensimmäinen alaluku	4
1.2 Toinen alaluku	10
2 PÄÄLUKU	17
2.1 Ensimmäinen alaluku	17
2.2 Toinen alaluku	25
3 PÄÄLUKU	30
3.1 Ensimmäinen alaluku	30
3.2 Toinen alaluku	33
3.3 Kolmas alaluku	36
4 PÄÄLUKU	39
4.1 Ensimmäinen alaluku	39
4.1.1 Alaluvun ensimmäinen alaluku	39
4.1.2 Alaluvun toinen alaluku	41
4.2 Toinen alaluku	44
5 PÄÄTÄNTÖ	48
LÄHTEET	50
LIITE 1 liitteisiin ei sivunumeroita	
LIITE 2	
LIITE 3	

Kappalejako

- Merkitään joko sisentäen (n. 1 cm, paitsi otsikon alle ei tule sisennystä) tai uuden kappaleen alkaminen ositetaan ns. tyhjällä rivillä, jolloin sisennystä ei käytetä.
- Vältä liian lyhyitä (yhden virkkeen kappaleita) ja liian pitkiä kappaleita (koko sivun mittaisia). Kappaleiden pituus voi vaihdella.
- Lyhyet suorat sitaatit (esim. aineistolainaukset) kirjoitetaan kappaleen sisään ja merkitään lainausmerkein. Pitemmät (yli 4 riviä) sitaatit voi erottaa muusta tekstistä sisentämällä oikean reunan, käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursiivia (tai eri kirjasintyyppiä) ja riviväliä yksi; lainausmerkit eivät tällöin ole tarpeen.
- Lähdekirjallisuuden suoraa lainaamista tulee välttää tai käyttää vain perustellusti ja poikkeustapauksessa (kun esimerkiksi halutaan korostaa erimielisyyttä ”tämä sanoo näin” ja tämä toinen taas näin” tai kun halutaan korostaa sitaatissa olevaa kielellistä ilmaisua ja puuttua nimenomaan siihen).

Lähteisiin viittaaminen ja lähdeluettelo (tutkielmissa)

- Perusperiaate on se, että tietoja ja ajatuksia saa lainata, mutta ei varastaa. Aina, kun tieto on peräisin jostain, lähde merkitään tekstiin. Merkitsemistavat vaihtelevat tekstilajeittain ja lähteiden määrän mukaan.
- Jos tieto on palautettavissa jollekin tietylle julkaisun sivulle, nimen ja ilmestymisvuoden lisäksi merkitään myös sivunumero. Jos taas tieto tai ymmärrys on hahmotettavissa yleisesti tekstistä, merkitään vain nimi ja julkaisuvuosi.
- Jos ei varsinaisesti viitata tekstiin, vaan esimerkiksi mainitaan esimerkkejä tietynlaisista tutkimuksista, voidaan käyttää merkintätapaa ks. esim. Möttönen, 2015.
- On suositeltavaa käyttää vain sellaisia lähteitä, joista jokin taho vastaa (henkilö tai instituutio). Esimerkiksi Wikipedia ei ole tällainen lähde.
- Lähteeseen viitataan tekstissä tekijännimellä tai lähteen nimellä sen mukaan, millä tavoin se on lähdeluettelossa merkittynä (esim. Nastri 2006; Tilastokeskus 2009). Näin toimitaan myös internetlähteiden yhteydessä. Tällöin lähdeviitteeseen ei merkitä verkko-osoitetta eikä lukupäivää. Ne tulevat vain lähdeluetteloon.
- Lähdeviittaustapoja on monenlaisia. Noudata koko tekstin ajan samaa ohjeistusta.
- Alla muutama linkki verkosta löytyviin ohjeisiin:

http://www.kielijelppi.fi/kirjoitusviestinta/?c=6-lahteiden-kaytto-ja-lahdeluettelo
https://www.avoin.helsinki.fi/oppimateriaalit/kasvatustieteet/essee_ohjeet.htm
https://www.avoin.helsinki.fi/oppimateriaalit/kasvatustieteet/essee_ohjeet.htm
https://www.jyu.fi/hum/laitokset/kielet/oppiaineet_kls/fennicum/opiskelu/opinnaytetyot/asetteluohjeet

Ohjeellinen laajuus

Kirjoitettaessa ns. A4-tekstiä voi noudattaa seuraavaa ohjeistusta (ilman kuvia laskettuna)

- 1 op = 3-4 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan
- 2 op = 6-8 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan
- 3 op = 9-12 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan

Mikäli halutaan käyttää graafisesti poikkeavia formaatteja, laajuuden voi laskea myös merkkimäärän mukaan, jolloin 1 op = 6000-8000 merkkiä välilyönteineen. Sivumäärältään lyhyemmässä esseessä tulee olla enemmän omaa pohdintaa.