

OPINTO-OPAS 2023–2024

**LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA**

Toimitus: Janette Tolppi, Susanna Vuorjoki ja Marja Ylioinas
Kansi ja taitto: Marja Ylioinas
Paino: Lapin Yliopistopaino 2023

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulu- tus- ohjelmien opetussuunnitelmat ja opintojen rakenteet. Opiskelu kannattaa aloittaa perehtymällä hyvin tähän oppaaseen, sillä näin saat kattavan kuvan opintojen kulusta ja vaatimuksista.

Tarkemmat kurssikuvaukset, aikataulut, luentosalit ja kaikki tärkeät tiedot kursseihin liittyen löydät Pepistä ja Tuudosta.

Yliopiston verkkosivulta löydät kaikki tarvittavat tiedot opiskeluun, ilmoittautumiseen, ohjaukseen, valmistumiseen ja vaikkapa kansainvälistymiseen liittyen. Myös taiteiden tiedekunnan omat verkkosivut sisältävät tärkeitä ja ajantasaisia opintoja koskevia ohjeita, joihin kannattaa tutustua huolella.

Opiskeluintoa toivotellen, opintopäällikkö Janette Tolppi

SISÄLTÖ

SISÄLTÖ	3
1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA	4
1.1 Tiedekunnan hallinto	
1.2. Henkilökunta	
2 TUTKINNOT JA OPINNOT	4
2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet	
2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet	
2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet	
2.4 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenne	
2.5 Kieli- ja viestintäopinnot	
2.6 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus	
2.7 Sivuaaineopinnot	
2.8 Kansainvälisty Lapin yliopistossa	
3 OPINTO-OIKEUDET	5
3.1 Perustutkinto-opiskelijat	
3.2 Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin	
3.3 Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtyä maisteriopintoihin	
4 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄNNÖKSET	6
5 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA	8
6 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA	14
7 KOKEMUKSEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA	20
8 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA	26
8.1 Kuvataide opetettavana aineena 60 op	
9 MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALI- TUTKIMUKSEN KOULUTUSOHJELMA	32
10 SOVELTAVAN TAITEEN KOULUTUSOHJELMA	38
11 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA	44
12 PALVELUMUOTOILUN MAISTERIOHJELMA	50
13 TAITEEN ASiantuntija -MAISTERIOHJELMA	52
14 ARCTIC ART AND DESIGN (AAD)	53
15 SERVICE DESIGN STRATEGIES AND INNOVATIONS (SDSI)	54
16 ESIMERKKEJÄ VALINNAISISTA TUTKIMUSKURSSEISTA	55
17 SIVUAINEET	56
17.1 Kuvataide	
17.2 Multimedia	
17.3 Liikkuva kuva	
17.4 Mediailmaisuu	
17.5 Palvelumuotoilu	
17.6 Pelisuunnittelu ja -teknologia	
17.7 Taidehistoria	
17.8 Tekstiilitaide	
17.9 Muoti	
17.10 Valokuvaus	
17.11 Creative Technologies	
17.12 Yhteisö, taide ja ympäristö	
17.13 ARCTA – yrittäjämäinen muotoilutoiminta	

1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
PL 122
96101 ROVANIEMI.
Käyntiosoite: Yliopistonkatu 8
Puhelin: 016 - 341 341 (vaihe)
Sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

Taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taiteiden alaan kuuluvaa yliopistotasoisia opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat Audiovisuaalisen mediakulttuurin, Graafisen suunnittelun, Kokemuksen muotoilun, Kuvataidekasvatuksen, Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen, Soveltavan taiteen sekä Teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunnassa on Palvelumuotoilun maisteriohjelma, Taiteen asiantuntija -maisteriohjelma sekä kaksi kansainvälistä maisteriohjelmaa Arctic Art and Design (AAD) sekä Service Design Strategies and Innovations (SDSI).

1.1 Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä. Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on mm. huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta, päättää opetus-suunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista.

Dekaaniin tehtävät on määritelty yliopiston hallintojohtosäännön 24 §:ssä. Dekaanin tehtävänä on mm. ottaa opiskelija tiedekuntaan, päättää opiskelijan opinto-oikeuden jatkamisesta ja antaa todistukset tiedekunnassa suoritetuista tutkinnoista.

Tiedekuntakanslia palvelee mm. tutkintojen myöntämisessä, opintoneuvonnassa, opetusaikatauluissa sekä henkilökunnan työsuhteisiin liittyvissä asioissa.

1.2 Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii:
Palvelumuotoilun professori Satu Miettinen, puh. 040 4844367.
Tiedekunnan varadekaaneina toimivat:
Tutkimuksesta vastaava varadekaani, Teollisen muotoilun professori Jonna Häkkinen puh. 040 4844203
Opetuksesta vastaava varadekaani, Kuvataidekasvatuksen apulaisprofessori Maria Huhmarniemi, puh. 040 484 4339

Tiedekuntakansliassa työskentelevät:
Hallintopäällikkö
KM Kaisa Kangas, puh. 040 4844060
Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.

Opintopäällikkö
KM Janette Tolppi, puh. 040 4844135
Vastaa opintoasiainhallinnasta ja tiedekunnan opintoneuvonnasta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä.

Hallintosihteeri

Marjo Majava, puh. 040 4844389
Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Koulutusohjelmien suunnittelijat
- KM Susanna Vuorjoki, puh. 040 4844410. Kuvataidekasvatuksen ja Soveltavan taiteen koulutusohjelmat, Taiteen asiantuntija ja Arctic Art and Design -maisteriohjelmat sekä Taide- ja kulttuuriopinnot
- TaM, HTM Marja Yliöinas, puh. 040 4844315, Kokemuksen muotoilun koulutusohjelma, Service Design Strategies and Innovations -maisteriohjelma
- Mia Kyyhkynen puh. 040 4844025, Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja Graafisen suunnittelun koulutusohjelmat
- KM Pauliina Leivo, puh. 040 627 8665, Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen ja Teollisen muotoilun koulutusohjelmat, Palvelumuotoilun maisteriohjelma.

Suunnittelija hoitaa koulutusohjelmassa hallinnollisia tehtäviä, opetusjärjestelyitä ja antaa opintoneuvontaa.

Tiedekunnan opintopäällikön ja suunnittelijat tavoitetaan ttk.opinto@ulapland.fi sähköpostista. Tiedekunnan opetus- ja/tai tutkimushenkilökunnan löydät taiteiden tiedekunnan www-sivuilta. Henkilökunnan sähköpostiosoitteet ovat muodossa etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

2 TUTKINNOT JA OPINNOT

2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkinnot.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteiden tiedekunnassa taiteen tohtorin tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä, josta väitöskirjan osuus on 180 opintopistettä ja muita jatkokoulutusopintoja tulee tehdä 60 opintopistettä. Taiteen tohtorin tutkinnon suorittamisaika on yleensä neljä vuotta.

2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1. tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
 2. valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentely- tapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
 3. edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
 4. edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
 5. riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
- Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1. pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2. valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3. valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asian-tuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
4. valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
5. hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2.4 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenteet

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. Opis- kelijoille tiedotetaan opetussuunnitelmassa (kurssikuvauksessa) ja opintojakson alussa kurssin työmäärästä sekä siihen sisältyvästä opetuksesta ja itsenäisestä työskentelystä.

Taiteen kandidaatin tutkinto suoritetaan ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 op ja taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 op.

2.5 Kieli- ja viestintäopinnot

Suomen ja ruotsin kielen opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa sellainen taito, joka vastaa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavaa kielitaidosta annetun lain (424/2003) nojalla kaksikielisellä virka-alueella toimivalta, korkeakoulututkinnon suorittaneelta virkamieheltä vaadittavaa kielitaitoa ja joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehityksen kannalta on tarpeellinen. Vieraiden kielten opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa vähintään yhden vieraan kielen taito, joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehittymisen kannalta on tarpeellinen siten kuin opetussuunnitelmassa määrätään.

Ruotsin kurssien ja englannin tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään vapaaehtoisia alkukokeita. Jos kokeiden tai opiskelijan saaman muun koulutuksen perusteella on voitu todeta, että opiskelijalla on vaadittu toisen kotimaisen kielen ja yhden tai kahden vieraan kielen taito, voidaan hänet vapauttaa joko osittain tai kokonaan mainittujen kielten opinnoista.

Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi taiteiden tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Kandidaatin tutkintoon kuuluu pakollisia kieli- ja viestintäopintoja 15 opintopistettä.

2.6 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus

Taiteiden tiedekunnan tutkimusopinnot antavat opiskelijoille perusvalmiudet tutkimuksen tekoon sekä taidefilosofiseen keskusteluun. Opinnoissa käydään lävitse filosofian peruskäsitteet ja taiteen alojen tutkimuksen perusteet. Opinnot tukevat monia- laisesti

opiskelijoiden tutkimustehtäviä (kandi- ja pro gradu -tutkielmien tekoa). Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin. Kullakin koulutusohjelmalla on lisäksi omia tutkimusopintoja, jotka syventävät tiedekunnan yhteisiä tutkimusopintoja ja merkityksellistävät niitä oman oppiaineensa näkökulmasta.

Tiedonhankinnan opetusta on tarjolla Lapin yliopiston kirjastolla. YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta (2 op) kurssi suoritetaan osana kandidaatin tutkielmaa. Kurssin tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusohjelmansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään useita kertoja vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus löytyvät Pepistä ja Tuudosta. Kurssin voi halutessaan suorittaa kokonaan verkossa.

2.7 Sivuaeineopinnot

Sivuaeineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaeineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Taiteiden tiedekunnan tarjoamat omat sivuaeineopinnot esitellään tämän oppaan loppuosassa. Opiskelija voi valita oman kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit.

2.8 Kansainvälisty Lapin yliopistossa

Lapin yliopiston opiskelijana sinulla on mahdollisuus hankkia kansainvälistä kokemusta muun muassa lähtemällä opiskelu- tai harjoitteluvaihtoon ulkomaille, tekemällä lyhyen vaihdon opintojen aikana, osallistumalla My Global Diary Ambassador -toimintaan tai ryhtymällä kansainväliseksi tuutoropiskelijaksi. Kansainväliseen toimintaan osallistuminen antaa sinulle kieli- ja kulttuurialueen tuntemuksen lisäksi paljon kansainvälisiä valmiuksia tulevalle työurallesi.

Tavoitteenamme on, että jokainen opiskelija saa tutkinnon, joka antaa valmiuksia kansainväliseen toimintaan ja kansainvälisille työmarkkinoille. Kansainvälistymisosaamisen tavoitteista keskustellaan OmaOpettajan kanssa ja huomioidaan osana henkilökohtaista opintosuunnitelmaa (HOPS). Opiskelijavaihto on aina suunnitelmallista, jolloin kaikki vaihdossa suoritettavat opinnot on mahdollista hyväksyä osaksi tutkintoa hyväksiluvun kautta. Ulkomailla voi suorittaa yhden sivuainekokonaisuuden, yksittäisiä tutkintoon sisältyviä kursseja, harjoittelun tai erikoistumisopintoja, joita Lapin yliopistossa ei ole tarjolla.

Tutustu eri mahdollisuuksiin ja löydä itselle sopiva tapa hankkia kansainvälistä osaamista!

3 OPINTO-OIKEUDET

3.1 Perustutkinto-opiskelijat

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin: Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

3.2 Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

3.3 Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtymähaku maisteriopintoihin

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan tai muun soveltuvan lähialan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op). Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Täydentävät opinnot sisällytetään maisteriopintojen sivuaineisiin. HOPSin laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien suunnittelijat, opintopäällikkö ja OmaOpetajat. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, lomake löytyy tiedekunnan verkkosivuilta. Hakuaika on jatkuva.

4 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄDÖKSET

Tämä opetussuunnitelma ja nämä määräykset tulevat voimaan 1.8.2023 kaikilla vuosikursseilla. Mikäli rakenteellisten muutosten vuoksi jo suoritettut jaksot tai osat eivät vastaa uusia vaatimuksia, tulee opiskelijan erikseen sopia suorituksista asianomaisen jakson vastuuhenkilön, opintopäällikön tai suunnittelijan kanssa.

Osana Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan opetussuunnitelmien kehittämistyötä on päätetty muuttaa Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman sisältöjä ja nimikettä sekä lakkauttaa erilliset Tekstiili- ja sisustusmuotoilun ja Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdot yhdistämällä opinnot yhdeksi Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelmaksi. Kandidaiheen opetus on siirtynyt portaittain yhteiseksi. Suuntautumisvaihtoehtojen maisterivaiheen erillinen opetus on päättynyt Lapin yliopistossa 31.7.2021. Syventävien opintojen opetus päättyi samaan aikaan. Näin ollen kyseisten suuntautumisvaihtoehtojen maisteriopintoja ei voi opiskella enää em. päivämäärän jälkeen. Tiedekunnan siirtymäsäännösten mukaisesti opiskelijat jatkavat maisterivaiheen opintojaan taiteen maisterin tutkintoon Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelman maisterivaiheen tutkintorakenteen mukaisesti.

Kokemuksen muotoilun perusopintojen opetus päättyi Lapin yliopistossa 31.7.2023. Ne kokemuksen muotoilun tutkinto-opiskelijat, joilta puuttuu perusopintojen kurssisuorituksia, voivat suorittaa kurssit korvaavilla suorituksilla lukuvuonna 2023-24.

5 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat multimedia, liikkuva kuva, media-ilmaisuus ja pelisuunnittelu ja -teknologia.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnoissa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoiluun. Opiskelija voi valita itselleen audiovisuaalisen erityisosaamisalueen, kuten liikkuva kuva, animaation, ääni-ilmaisuuden, valokuvauksen, pelillisyyden tai niihin liittyvän tutkimusosaamisen, ja syventää sen osaamista opintojensa aikana.

Koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin osa-alueiden ammattilaisia, jotka voivat työskennellä erilaisissa mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa, taiteen ja viestinnän johto-, tiedotus- ja koulutustehtävissä, itsenäisinä taiteilijoina tai tutkimustehtävissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa keskeiset mediakulttuurin ilmenemismuodot sekä niiden historialliset taustat ja kykenee soveltamaan hankittua tietoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön.
- omaa valmiudet koulutusohjelman ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.
- hallitsee erilaisia oman alan työtapoja sekä riittävät kieli- ja viestintätaidot audiovisuaalisen alan tehtävien hoitamiseksi kansallisessa ja kansainvälisessä toimintaympäristössä.
- ymmärtää oman oppiaineensa erityiset painopistealueet ja kykenee sijoittamaan ne osaksi muotoilun tutkimuksen kenttää.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, teollisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja aineopinnoissa opiskelija tutustuu mediatieteeseen, mediataiteeseen, elävän kuvan historian, dramaturgian sekä populaarikulttuurin keskeisiin lähestymistapoihin, teorioihin ja ilmenemismuotoihin.

Opiskelija perehtyy lisäksi audiovisuaaliseen ilmaisuun keskeisiin osa-alueisiin: multimediailmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen.

Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimus- opintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään teollisessa tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruspäätökset ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalintaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsitteistöään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op tai kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja tai perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja tai muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, suunnittelijan tai OmaOpettajan kanssa). Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi multimedia 25 op, liikkuva kuva 25 op tai pelisuunnittelu ja -teknologia 25op.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa syventävää tietoa audiovisuaalisen mediakulttuurin sisällöllisistä ja tuotannollisista erityiskysymyksistä ja pystyy liittämään hankkimansa teoreettis-käytännöllisen tiedon ilmaisulliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaansa
- on pätevä toimimaan mediakulttuurin erilaisissa ammatillisissa, taiteellisissa, tuotannollisissa ja muissa AV-alan osaamista vaativissa tehtävissä
- osaa kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa osaamistaan vaativissa AV-alan asiantuntija- ja kehitys- tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- osaa soveltaa käytännön mediatyöskentelyssä hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä reflektoida omaa toimintaansa analyttisesti erilaisista näkökulmista
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti AV-alan tehtävissä ja osallistuu kansainväliseen yhteistyöhön ja tuotantoihin

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Audiovisuaalisen mediakulttuurin syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Maisteriopinnoissa opiskelija voi syventää valitsemansa audiovisuaalisen alan erityisosaamistaan, kuten liikkuvaa kuvaa, animaatiota, ääni-ilmaisua, valokuvaa, pelillisyyttä ja niihin liittyvää tutkimusosaamista. Useita kursseja voidaan räätälöidä opiskelijakohtaisesti (taiteelliset ja tieteelliset syventävät produktiot, kirjallisuus). Koulutusohjelmasta valmistuttuaan opiskelijoilla on tietty yhteinen osaaminen muotoilualasta sekä syventynyt osaaminen valitsemastaan erityisalasta. Maisteritason opintokokonaisuuksille on tyypillistä tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan integroituminen toisiinsa. Tämä tarkoittaa esimerkiksi tutkimuksessa esiin nousseiden kysymysten tai teemojen soveltamista taiteellisiin produktioihin tai taiteellisessa toiminnassa nousseiden kysymysten tutkimuksellistamisesta.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa maisterivaiheen sivuaineopintoina mediaillmaisun aineopintokokonaisuuden. Sivuaaineopintoina voi suorittaa myös esimerkiksi mediatieteen syventävien opintojen valinnaisia kursseja, työ- harjoittelun sekä multimedian, liikkuvan kuvan ja pelisuunnittelu ja -teknologian opintokokonaisuudet.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op
 ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 AENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 AENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
 UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
 UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
 UKIDE001 Kiertotalous ja muotoilu 5 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Mediatieteen pääaineopinnot 65 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op

AAVM1102 Mediatyökalut 4 op
 AAVM1105 Äänen perusteet 4 op
 AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
 AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
 AAVM1103 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op
 AAVM1104 Multimediaalilmaisu 3 op
 AAVM1101 Dramaturgian perusteet 4 op

AAVM1400 Mediatieteen aineopinnot 40 op

AAVM1206 Radioilmaisu 5 op
 AAVM1201 Käsikirjoituspaja 5 op
 AAVM1207 AV-Tuotantopaja 5 op
 AAVM1208 Elävän kuvan historia 6 op
 AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
 AAVM0213 Praktikum 4 op
 AAVM1220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
 YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
 AAVM1221 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
 UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op

Tutkimusopinnot 10 op:

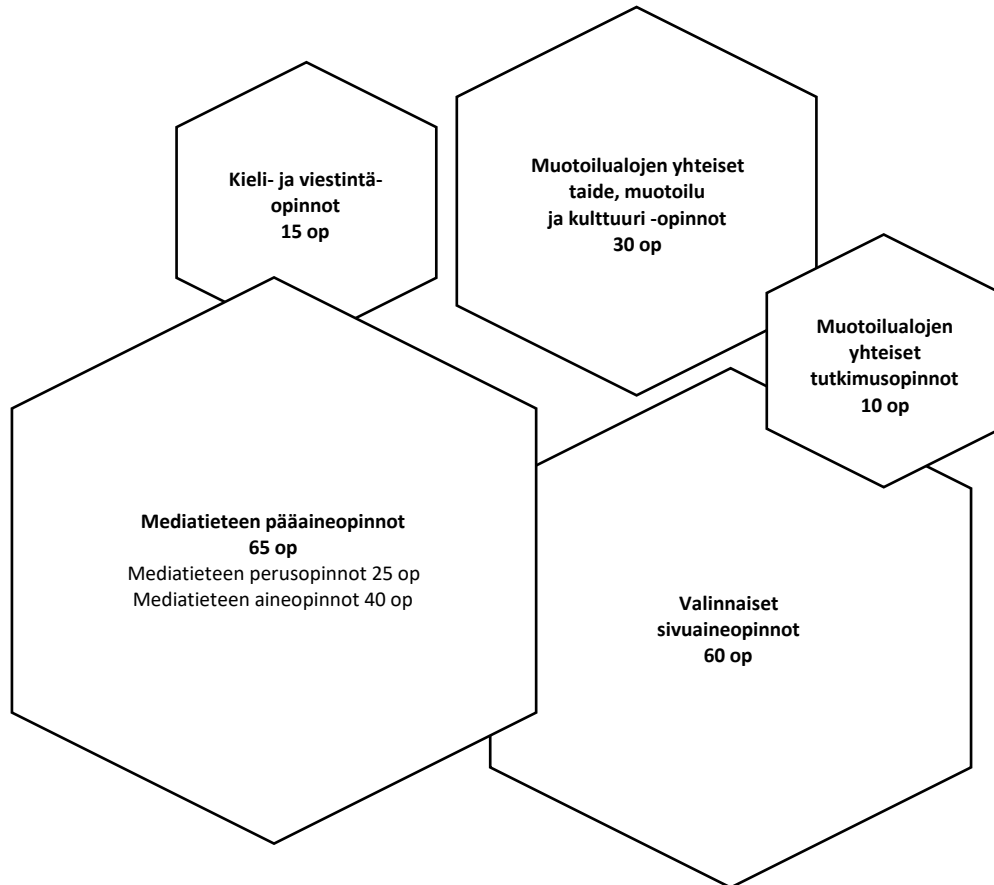
- AAUD0408 Mediatuotannon analyysi 4 op
 - Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op
 AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
 AAVM0331 Kypsyysnäyte 0 op
 TURNITIN.G Turnitin-tarkistus 0 op
 AAVM0314 Syventävien opintojen kirjaintentti 5 op **tai**
 AAVM1342 Mediakulttuurin lukupiiri 5 op
Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:
 - AAVM1304 Simulation culture 5 op
 - AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 10 op
 - AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
 - AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1 - 10 op
 - AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5 / 10 op
 - AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5 - 10 op
 - UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op
*Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot laske-
 taan tutkintoon sivuaineopintoina.*

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

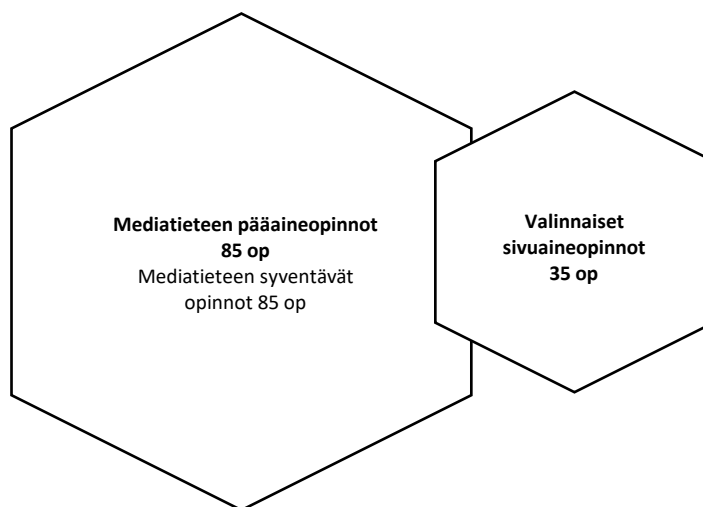
Esimerkkejä audiovisuaalisen mediakulttuurin sivuaineopinnoista:

- AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
 - ASIV1310 Projekti- ja produktio-opinnot 1-30 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Immateriaalioikeuden perusteet	1	Immateriaalioikeuden perusteet	1
	Opiskeluteknologia	1	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Tieteenfilosofia	3
	Johd. taiteell. ajatteluun ja pajatyösk.	4	Kuva- ja muototyöpaja	8
	Johdatus mediatieteeseen	3	Johdatus mediataiteeseen	3
	Mediatyökalut	4	Liikkuvan kuvan ilmaisu	4
	Elävän kuvan historia	3	<i>Sivuaine: Editointitekniikka</i>	5
	Arktinen taide ja muotoilu	3	<i>Sivuaine: Digitaalinen valokuva</i>	5
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3		
	English: Reading Comprehension	3		
	Multimediaailmaisuus	3		
	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3	VALINNAINEN: Johd. pohjoiseen ja saamen taiteeseen	3
	<i>Vapaaehtoinen: Akateemiset opiskelutaidot (verkkokurssi)</i>	3		
70		35		35

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	English: Oral Skills	3	Ruotsi: suullinen ja kirjallinen taito	4
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2	Tutkimus taidealoilla	3
	Praktikum	4	Populaarikulttuuri	5
	Dramaturgian perusteet	4	Radioilmaisuus	5
	Äänen perusteet	4	VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla	3
	VALINNAINEN: Guide to IPR	3	VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta	3
			VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	3
	<i>Sivuaine: Elokuvas</i>	5	<i>Sivuaine: Leikkaus- ja jälkituotanto</i>	4
	<i>Sivuaine: Liikkuvan kuvan äänitekniikka</i>	3	<i>Sivuaine: Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	5
63		28		35

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktinen muotoiluprojekti	3	Arktinen muotoiluprojekti	3
	Metodipaja	4		
	Käsikirjoituspaja	4	Käsikirjoituspaja	1
	AV-tuotantopaja	2	AV-tuotantopaja	2
	Tieteellinen tiedonhankinta	2		
	Kandidaatintutkielma	1	Kandidaatintutkielma	7
	<i>Sivuaine: Multimediatauotanto</i>	5	<i>Sivuaine: Soveltava multimediatauotanto</i>	5
	<i>Sivuaine: Web Design</i>	5	<i>Sivuaine: Äänen kokeelliset muodot</i>	5
	<i>Sivuaine: Tuottaminen ja ohjaaminen</i>	1	<i>Sivuaine: Tuottaminen ja ohjaaminen</i>	3
	valinnaiset sivuaineopinnot (60 op)			
53		27		26

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita	3	Mediatuotannon analyysi	4
	<i>Taiteellisen tutkimuksen metodologia</i>	1	Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1
	Valinnainen tutkimuskurssi	3	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	VALINNAINEN: Simulaatiokulttuuri	5		
	VALINNAINEN: Interaktiosuunnittelu	10		
	VALINNAINEN: Dokumentaarinen ilmaisu	5		
	VALINNAINEN: Taiteellinen syventävä projekti	5	VALINNAINEN: Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	5
	VALINNAINEN: Ajankohtaiset mediatuotannot	2	VALINNAINEN: Ajankohtaiset mediatuotannot	3
	VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	2	VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	3
75		46		29

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1		
	Syventävien opintojen kirjatentti (vaihtoeht. Mediakultt. lukupiirille)	5		
	Mediakulttuurin lukupiiri (vaihtoeht. Syv.op. kirjatentille)	5		
	VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta		VALINNAINEN: Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat	5
	VALINNAINEN: Ajankohtaiset mediatuotannot	2	VALINNAINEN: Ajankohtaiset mediatuotannot	3
	VALINNAINEN: Taiteellinen syventävä projekti	5	VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	3
	VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	2		
	valinnaiset sivuaineopinnot (35 op)			
51		30		21

6 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman tehtäväalue liittyy laaja-alaisesti visuaalisen viestinnän suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Opinnoissa keskitytään kulttuuristen ja viestinnällisten tuotteiden visualisointiin, paino- tuotteiden ja digitaalisen median suunnitteluun ja tuottamiseen, brändäykseen sekä informaatiografiikan ja typografian luomiseen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun opiskelijat ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan erilaisia sosiaalisia käytäntöjä, osaavat käsitteellisesti epäillä valmiita ajatusmalleja ja soveltaa ilmaisullisia taitojaan eri välineissä. Koulutusohjelmasta valmistuvat työllistyvät alan ammattilaisiksi design-, viestintä- ja mainostoimistoihin sekä mediataloihin, itsenäisiksi yrittäjäiksi, kuvittajiksi sekä alan opettajiksi ja tutkijoiksi. Koulutus antaa ammatillisen ja tieteellisen pätevyyden lisäksi oikeuden jatko-opintoihin.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot sekä kykenee seuraamaan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet graafisen suunnittelun ylempään korkeakoulu-tutkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee graafisen suunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät ammatilliset, kieli- ja viestintätaidot graafisen suunnittelun alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja -esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia

- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opiskelija harjaantuu käyttämään erilaisia visuaalisen esittämisen tapoja ja soveltamaan niitä suunnittelutehtävän edellyttämällä tavalla. Opiskelija tutustuu erilaisiin suunnitteluprosesseihin ja menetelmiin. Hän tutustuu alan ajankohtaiseen keskusteluun, alan historiaan ja käsitteistöön. Hän osaa soveltaa visuaalisen ilmaisun keinoja painotuotteiden ja digitaalisen median tuotteiden suunnitteluun. Opiskelija harjaantuu visuaalisen yritysviestinnän, informaatiografiikan ja typografian toteuttamiseen sekä osaa käyttää graafisen suunnittelun keinoja tilallisessa suunnittelussa.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen oppinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet -kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja -kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseräät ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalintaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op tai kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja tai perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja tai muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, suunnittelijan tai OmaOpettajan kanssa).

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin graafisen suunnittelun pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
- on pätevä toimimaan laaja-alaisesti graafisen suunnittelun tehtävissä
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti graafisen suunnittelun alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Opintojensa aikana opiskelija syventää osaamistaan visuaalisen viestinnän eri osa-alueilla, harjaantuu tutkimuksellisissa taidoissa sekä laatii ammatillisen portfolion.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**Graafinen suunnittelu****TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op****Yleisopinnot**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op
 ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 AENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 AENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:**

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
 UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
 UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
 UKIDE001 Kiertotalous ja muotoilu 5 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 65 op**AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op**

AGRA0105 Graafisen suunnittelun perusteet 5 op
 AGRA0107 Graafinen ilmaisuteknikka 4 op
 AGRA0203 Typografia 6 op
 AGRA0104 Graafinen abstrahointi 4 op
 AGRA0205 Representaation historia 3 op
 AGRA0108 Graafisen suunnittelun ohjelmistot 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 40 op

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0922 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
 AGRA0715 Wayfinding and signage design 5 op
 AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
 AGRA0904 Graafinen teknologia 3 op
 AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
 AGRA0503 Graafisen suunnittelun tutkimuksen perusteet 4 op
 AGRA1510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
 YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
 AGRA1511 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
 UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaaineopinnot (valinnaiset) 60 op

esimerkkejä sivuainekursseista:

AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop 2-5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op**

Tutkimusopinnot 10 op:

- AGRA0725 Visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmenetelmät 4 op

AGRA0731 Syventävien opintojen kirjatentti 5 op

- Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op

AGRA0720 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

AGRA0740 Kypsyysnäyte 0 op

TURNITIN.G Turnitin-tarkistus 0 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:

- AGRA0716 Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan 10 op

- AGRA0736 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op

- AGRA0727 Typografian syventävät opinnot 5 op

- AGRA0704 Kuvan viestit 5 op

- UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op

- AGRA0730 Syventävä workshop 3-5 op

- AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

- AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op

*Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot laske-
 taan tutkintoon sivuaaineopintoina.*

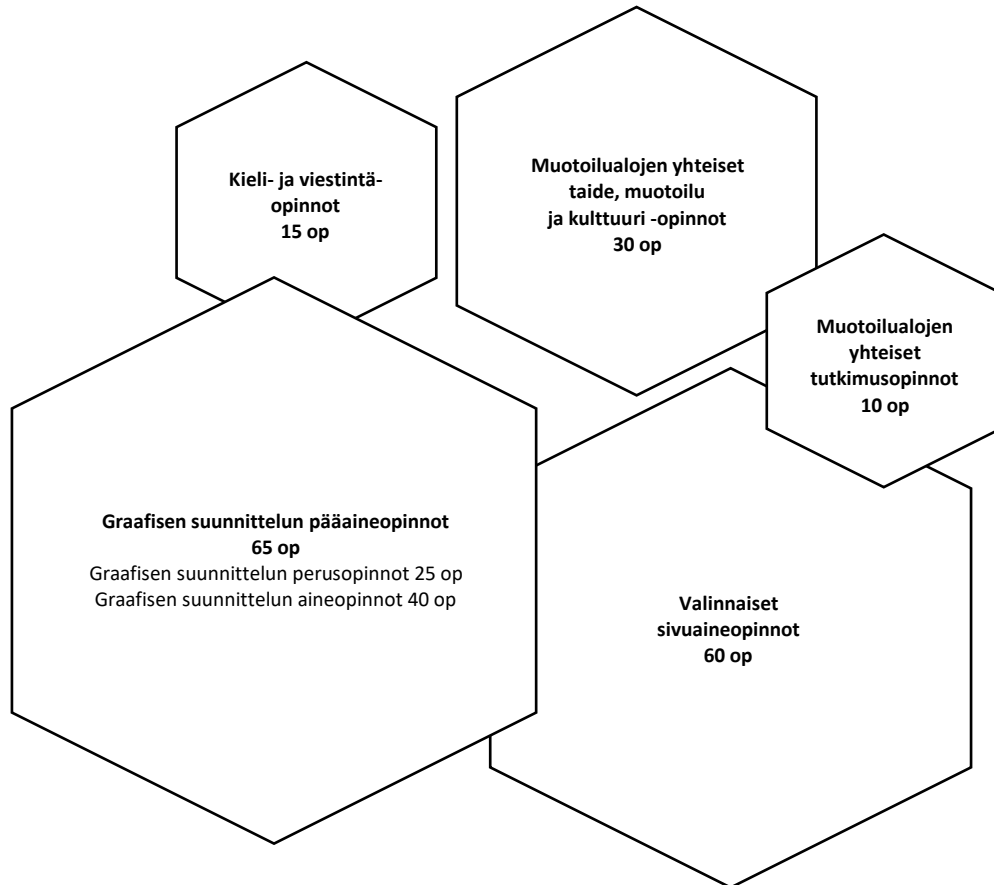
Sivuaaineopinnot (vapaavalintaiset) 35 op

Esimerkkejä graafisen suunnittelun sivuaaineopinnoista:

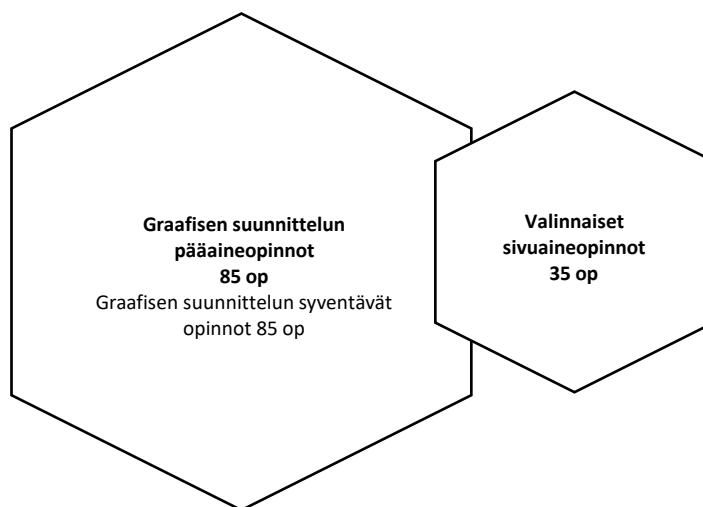
- AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op

- UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Immateriaalioikeuden perusteet -tentti		Immateriaalioikeuden perusteet -tentti	1
	Opiskeluteknologia	1	Kuva- ja muototyöpaja	4
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyoäskentelyyn	4	Typografia	6
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan	6
	Graafisen suunnittelun perusteet	5	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Graafisen suunnittelun ohjelmistot	3	Tieteenfilosofia	3
	Arktinen taide ja muotoilu	3	Kuva- ja muototyöpaja	4
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Graafinen teknologia	3
	English: Reading Comprehension	3	Graafisen suunnittelun kirjatentti	2
	Graafinen ilmaisuteknikka	4		
	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu		VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen	
59		27		32

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Ruotsi	4	Puheviestintä	2
	English: Oral Skills	3	Tutkimus taidealoilla	3
	Graafinen abstrahointi	4	Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan	6
	Representaation historia	3	VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla	3
	Informaation visualisointi	4	VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	3
	Graafisen suunnittelun tutkimuksen perusteet	4		
	VALINNAINEN: Guide to IPR	3	VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta	3
	Valinnaiset sivuaineopinnot	4	Valinnaiset sivuaineopinnot	17
66		29		37

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktinen muotoiluprojekti	3	Arktinen muotoiluprojekti	3
	Metodipaja	4	Kandidaatintutkielma	5
	Wayfinding and signage design	5	Valinnaiset sivuaineopinnot	14
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Verkkokurssi: Tieteellinen tiedonhankinta	2
	Kandidaatintutkielma	3		
	Graafisen suunnittelun workshop	2		
	Valinnaiset sivuaineopinnot	14		
57		33		24

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Graafinen suunnittelu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmenetelmät	4
	Valinnainen tutkimuskurssi	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	VALINNAINEN: Visuaalisen viestinnän suunnittelu ja brändäys	5	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	VALINNAINEN: Typografian syventävät opinnot	5	VALINNAINEN: Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	7
	VALINNAINEN: Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	3	VALINNAINEN: Visuaalisen viestinnän suunnittelu ja brändäys	5
	VALINNAINEN: Syventävä workshop		VALINNAINEN: Graafinen taide	4
	VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	5	VALINNAINEN: Kuvan viestit	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja		VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	5
			Valinnaisia sivuaineopintoja	
64		26		38

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Syventävien opintojen kirjallisuus	5	Syventävien opintojen kirjallisuus	
	VALINNAINEN: Syventävä workshop	5	VALINNAINEN: Graafinen taide	
	VALINNAINEN: Taiteellinen syventävä produktio	5	VALINNAINEN: Taiteellinen syventävä produktio	5
	VALINNAINEN: Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio	5	VALINNAINEN: Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio	5
	VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti		VALINNAINEN: Muotoilualojen yhteinen projekti	
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	15	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja	
60		35		25

7 KOKEMUKSEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Kokemuksen muotoilun koulutusohjelmassa yhdistyvät muotoilu ja matkailu. Muotoilun opinnoissa suunnitellaan esimerkiksi asiakkaan matkailukokemukseen vaikuttavia ympäristöjä ja viestinnällisiä tuotteita sekä matkailupalveluja. Matkailun opinnoissa opitaan muun muassa se, mitä on vastuullinen matkailu, matkailuilmio itsessään, sekä mitä syitä ja seurauksia matkailuun liittyy ja miten erilaisia keskenään kilpailevia intressejä voidaan yhteensovittaa.

Kokemuksen muotoilun opinnot antavat opiskelijalle ymmärryksen siitä, mitä tarkoitetaan kokemuksella, millaiset tekijät siihen vaikuttavat, ja miten sitä voi muotoilla visuaalisesti ja moniaistisesti. Suunnittelussa huomioidaan reaali- ja virtuaalimaailman lisäksi ihmisen sisäinen kokemusmaailma. Avainsanoja ovat käytettävyyttä, saavutettavuus ja asiakaslähtöisyys.

Opinnoissa korostetaan oma-aloitteisuutta, avointa ja ideoivaa kehittelyä sekä aitoa vuorovaikutteisuutta. Nämä menetelmät valmentavat samalla kohtaamaan tulevaisuuden työelämän haasteet. Koulutusohjelmasta valmistuvat voivat työskennellä esimerkiksi matkailupalvelujen ja -ympäristöjen suunnittelijana, visuaalisen viestinnän suunnittelijana, viestintäalan asiantuntijana, näyttelysuunnittelijana, palvelumuotoilijana, matkailuhankkeen koordinaattorina, kulttuuripalvelujen tuottajana, yrittäjänä tai tutkijana.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin kokemuksen muotoilun oppiaineen perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin että tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa kriittisen ja vastuullisen ajattelutavan kokemuksellisuudesta
- osaa hahmottaa matkailun vastuullisuuden ja kestävyysuudat ja soveltaa niitä työskentelyssään
- osaa suunnitella kulttuurisensitiivisiä, kokemuksellisia ja aisteja aktivoivia tiloja, palveluja ja tuotteita
- hallitsee riittävän viestintä- ja kielitaidon oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Tutkimus- ja orientoivat opinnot 15 op
- Kokemuksen muotoilun perus- ja aineopinnot 25 + 35 op
- Sivuaineopinnot: Matkailututkimuksen perus- ja aineopinnot 25 + 35 op

Suurin osa opinnoista opiskellaan tiiviisti yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan matkailututkimuksen kokemuksen muotoiluun painottuneiden opiskelijoiden kanssa.

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä Akateemiset opiskelutaidot, Akateemisen työelämätaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. tunnistaa omat oppimistyylinsä, hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä, tunnistaa urasuunnittelun keskeiset periaatteet ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tiedonkirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

TUTKIMUS- JA ORIENTOIVAT OPINNOT 15 op

Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy erilaisiin tutkimussuuntauksiin ja -menetelmiin ja ymmärtää, miten uutta tietoa tuotetaan tieteellisen ajattelun kautta. Opiskelija tutustuu alan keskeisiin teorioihin ja käsitteisiin, oppii tunnistamaan hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteet ja saa eväät kandidaatin tutkielman tekemistä varten. Orientoivissa opinnoissa opiskelija suunnittelee opintojaan ja laatii HOPSin.

KOKEMUKSEN MUOTOILUN PERUSOPINNOT 25 op

Kokemuksen muotoilun perusopinnot aikana opiskelija tarkastelee erilaisia visualisoinnin menetelmiä ja kuvan elämyksellisiä muotoja sekä pohtii sitä, millaisin keinoin kokemuksesta voi kertoa. Opiskelija perehtyy muun muassa typografisen sommittelun perusteisiin ja siihen, miten eri tyyppisiä kuvia voi käyttää vetoamiseen tai tiedon välittämiseen.

KOKEMUKSEN MUOTOILUN AINEOPINNOT 35 OP

Aineopinnoissa opiskelija saa ymmärryksen siitä, mitkä tekijät luovat omaleimaisen identiteetin paikalle, yritykselle tai yhteisölle. Opiskelija oppii huomioimaan aikasidonnaisia kulutusmieltymyksiä ja kulttuurisia virtauksia. Hän tutustuu myös erilaisiin suunnittelun prosesseihin ja harjoittelee tutkimusmenetelmien soveltamista kandidaatin tutkielmassa.

SIVUAINEOPINNOT: MATKAILUTUTKIMUS 25 + 35 op

Matkailututkimuksen perusopinnot perehdyttävät matkailuilmioon sekä toimialakokonaisuutena että eri tieteenalojen tutkimuskohteena. Aineopinnoissa syvennyttään matkailun eri teemoihin tarkemmin ja kehitetään taitoja toimia asiantuntevana matkailualan ammattilaisena erilaisissa suunnittelu- ja kehittämistehtävissä. Matkailututkimuksen opinnot suoritetaan matkailututkimuksen koulutusohjelman opetussuunnitelman mukaisesti.

TAITEEN TAI YHTEISKUNTATIEDEIDEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Kandidatvaiheen opintojen jälkeen opiskelijan on mahdollista suorittaa joko taiteen maisterin tai yhteiskuntatieteiden maisterin tutkinto. Yhteiskuntatieteiden maisterin tutkinto suoritetaan matkailututkimuksen koulutusohjelmassa. Taiteen maisterin tutkinto suoritetaan joko graafisen suunnittelun; teollisen muotoilun (vuorovai-
kutussuunnittelun tai palvelumuotoilun painotus); tai muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelmassa; palvelumuotoilun maisteriohjelmassa; tai englanninkielisessä Arctic Art and Design -maisteriohjelmassa.

Maisterin tutkinto suoritetaan sen koulutusohjelman/maisteriohjelman opetussuunnitelman mukaisesti, jossa opiskellaan. Tutkintoon sisältyy pro gradu -seminaari ja tutkielma.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**Kokemuksen muotoilu****TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op****Yleisopinnot (vapaaehtoiset)**

UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

KIKEKOMU21 Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 NSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 NSUO0002 Puheviestintä 2 op
 NRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 NRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 NENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 NENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**UMUO1300 Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:**

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
 UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
 UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
 UKIDE001 Kiertotalous ja muotoilu 5 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Kokemuksen muotoilun pääaineopinnot 60 op**KOMU1000 Kokemuksen muotoilun perusopinnot 25 op**

KOMU1001 Visualisoinnin perusteet 10 op
 KOMU1002 Kokemuksesta kerrontaan 5 op
 KOMU1003 Kuvan elämykselliset muodot 10 op

KOMU2000 Kokemuksen muotoilun aineopinnot 35 op

KOMU2001 Identiteetistä kokemukseen 5 op
 KOMU2002 Digitaalisen suunnittelun prosessit 5 op
 KOMU2003 Kulttuuriset ympäristöt 5 op
 KOMU2004 Havaitsemisesta tulkintaan 5 op
 KOMU2005 Graafisten käyttöliittymien suunnittelu 5 op
 KOMU2010 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
 KOMU2011 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op

UMUO1800 Tutkimus- ja orientoivat opinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 TUTA0102 Tieteenfilosofia ja argumentaatio 3 op
 TUTA0201 Laadullisen tutkimuksen perusteet 5 op
 KOMU0001 Kokemuksen muotoilun tutkimus 2 op
 YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
Lisäksi valitaan toinen kurssi seuraavista:
 TUTA0101 Johdatus tieteelliseen ajatteluun ja tutkimukseen 2 op
 UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op

Matkailututkimuksen sivuaineopinnot 60 op**YTKMATKOK2021_MATY_PO Matkailututkimuksen perusopinnot 25 op**

MAT201 Johdatus matkailuilmioon 5 op
 MATY210 Matkailija matkailukohteen rakentajana 5 op
 MAT203 Matkailun kestävä suunnittelu 5 op
 MAT202 Matkailun liiketoimintaosaamisen perusteet 5 op
 MATY211 Matkailun tutkimus 1 5 op

YTK_MATY_AO_KOMU Matkailututkimuksen aineopinnot 35 op

MATY310 Matkailu yhteiskunnassa 5 op
 MATY311 Asiakkuuksien johtaminen matkailussa 5 op
 MAT301 Destination management 5 op
 MAT303 Cultural and Social Studies of Tourism 5 op
 MATY313 Matkailun tutkimus 2 5 op
 KOMU0002 Experience design I 5 op
 KOMU0003 Experience design II 5 op

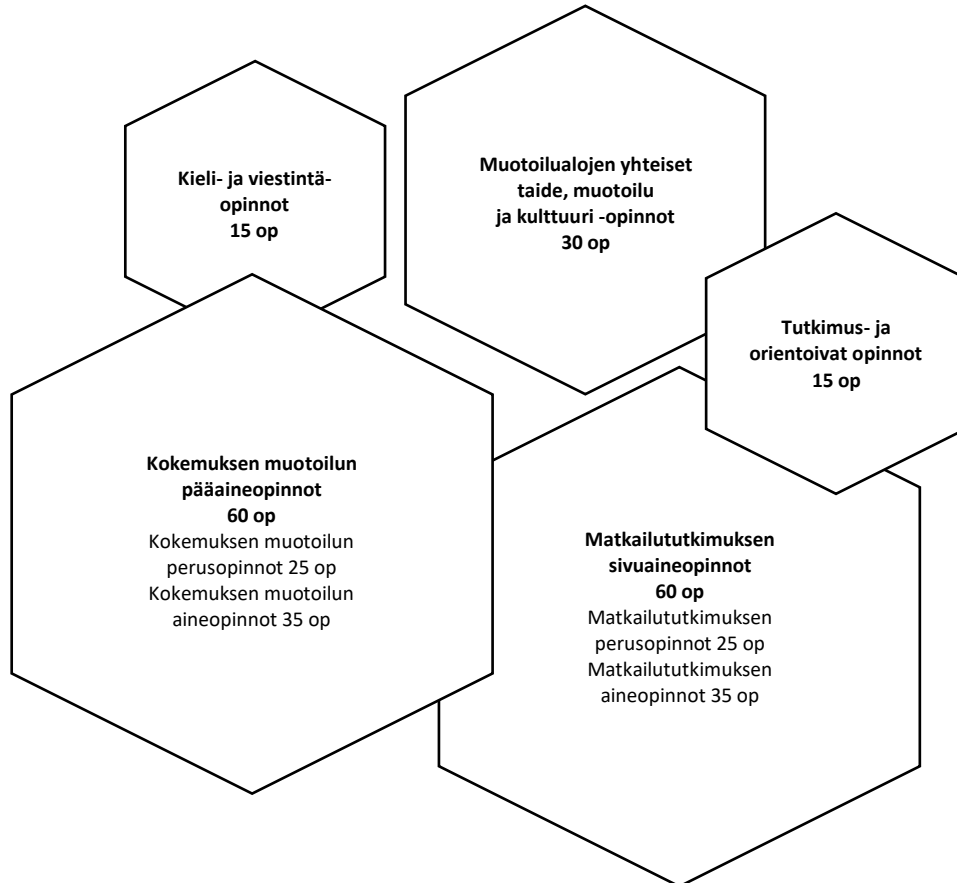
TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

- Graafinen suunnittelu
 - Teollinen muotoilu (palvelumuotoilun tai vuorovaikutussuunnittelun suuntautuminen)
 - Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus
 - Palvelumuotoilu
 - Arctic Art and Design

YHTEISKUNTATIEDEIDEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

- Matkailututkimus

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

- Graafinen suunnittelu
- Teollinen muotoilu (palvelumuotoilun tai vuorovaikutussuunnittelun suuntautuminen)
- Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus
- Palvelumuotoilu
- Arctic Art and Design

tai

YHTEISKUNTATIETEIDEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

- Matkailututkimus

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Kokemuksen muotoilu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatöskentelyyn	4	English: Reading	3
	Opiskeluteknologia	1	Valinnainen tutkimuskurssi	2
	Orientoivat opinnot ja hops	1	Tieteenfilosofia	3
	Visualisoinnin perusteet	10	Kuvan elämykselliset muodot	10
	Kokemuksesta kerrontaan	5	Matkailun kestävä suunnittelu	5
	Johdatus matkailuilmioon	5	Matkailun liiketoimintaosaamisen perusteet	5
	Matkailija matkailukohteen rakentajana	5	Matkailun tutkimus 1	5
64		31		33

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet		Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Arktinen taide ja muotoilu	3	Kuva- ja muoto -työpajat	4
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Kuva- ja muoto -työpajat	4
	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu		VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen	
	English: Oral Communication	3	Ruotsi	4
	Laadullisen tutkimuksen perusteet	5	Kokemuksen muotoilun tutkimus	2
	Identiteetistä kokemukseen	5		
	Kulttuuriset ympäristöt	3	Kulttuuriset ympäristöt	2
	Digitaalisen suunnittelun prosessit	5	Cultural and Social Studies of Tourism	5
	Matkailu yhteiskunnassa	5	Asiakkuuksien johtaminen matkailussa	5
61		32		29

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktinen muotoiluprojekti	3	Arktinen muotoiluprojekti	3
	VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla	
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	VALINNAINEN: Muotoilukohteen kulttuurinen tulkinta	
	Puheviestintä	2	VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	3
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1
	Havaitsemisesta tulkintaan	5	Graafisten käyttöliittymien suunnittelu	5
	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	7
	Destination management	5	Matkailun tutkimus 2	5
	Experience design I	5	Experience design II	5
55		26		29

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto

Maisterin tutkinto suoritetaan sen koulutusohjelman/maisteriohjelman mukaisesti, jossa opiskellaan.

8 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Kuvataidekasvatuksen tehtäväalue kattaa kuvataiteen sekä muun visuaalimateriaalisen kulttuurin tutkimuksen ja kehittämisen kasvatuksen kontekstissa. Kuvataidekasvatuksen tehtävänä on edistää kotimaiseen ja kansainväliseen tutkimukseen pohjautuvaa uutta luovaa taidekasvatusajattelua ja -käytäntöjä. Tehtävää edistetään laaja-alaisesti suhteessa yhteiskunnan ja ympäristön muutoksiin ja niihin vaikuttamiseen. Kuvataidekasvatuksen keskiössä on alalle ominaisten teoreettisen ja praktisen tiedon ja taidon muodostamisen tapojen, taidepedagogisen ajattelun sekä yhteiskunnallisten ja ympäristöllisten ilmiöiden tarkastelu traditioita tunnistaen ja nykykäytäntöjä kehittäen. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa peruskoulun ja lukion kuvataiteen aineenopettajan kelpoisuuden lisäksi laaja-alaisen opettajakelpoisuuden kaikille koulutusasteille ja taiteen perusopetukseen. Koulutus antaa myös pätevyyden toimia kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin pedagogisissa asiantuntijatehtävissä erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa sekä muissa organisaatioissa, yrityksissä ja yhteyksissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tuntee kuvataidekasvatuksen perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet
- kykenee seuraamaan alansa kehitystä
- tuntee tieteellisen, taiteellisen sekä pedagogisen ajattelun ja työskentelyn periaatteet
- tuntee kuvataidekasvatuksen laajenevan työkentän ja oman alansa monipuolistuvat tehtävät
- tiedostaa tieteiden- ja kulttuurienvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa
- omaa valmiudet elinikäiseen oppimiseen sekä kuvataidekasvatuksen ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen

Koulutus perustuu alan tutkimukseen sekä käytäntöön tieteen ja taiteen kentällä.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin

- Yleisopinnot
- Kieli ja viestintäopinnot 15 op
- Kuvataidekasvatuksen perus- ja aineopinnot 80 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinasta valinnaisista Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa -kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyykinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopinnot tavoitteena on

antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediaalmaisesta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuva- tai dekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista. Osa pääaineen opinnoista on valinnaisia.

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoitteluja ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääaineen tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista, Oulun yliopistosta tai ulkomaisista yliopistoista. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee kuvataidekasvatuksen pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa tuottaa ja soveltaa tutkimustietoa, kehittää taiteellisia ja pedagogisia menetelmiä ja sovellutuksia oman työnsä ja alan kehittämiseen
- osaa kehittää itsenäisesti ja yhteistyössä pedagogista osaamistaan vaativissa kuvataidekasvatuksen asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- hallitsee valmiudet osallistua kuvataidekasvatuksen tutkimuksen kotimaiseen ja kansainväliseen keskusteluun
- kykenee tieteiden- ja kulttuurienväliseen yhteistyöhön
- on pätevä toimimaan perusasteen (7-9lk/yläluokat) ja keskiasteen kuvataiteen opettajan tehtävissä, muilla koulutusasteilla sekä taiteen perusopetuksen parissa
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- käyttää monipuolisesti viestintä- ja kielitaitojaan kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja keskusteluihin.

Koulutuksen perustana on alan tutkimus sekä taiteelliset ja ammatilliset käytännöt.

Maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin

- Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**Kuvataidekasvatus****TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP****Yleisopinnot**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op
 ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 USUO0002 Puheviestintä 2 op
 URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 UENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 UENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op**Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op**

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UKUV0124 Kuvataidekasvatus nyt! 3 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op*Pakolliset aineopinnot 41 op*

UYLE0348 Katsaus Suomen taiteeseen 2 op
 UKUV0233 Plastinen sommittelu 7 op
 UKUV0119 Tila-aika -taide 3 op
 UKUV0116 Mediakasvatus 3 op
 UKUV0108 Kuvamatka 3 op
 UMUO1213 Metodipaja 4 op
 UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 YMEN1808 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
 UKUV0540 Kuvataidekasvatuksen kandidikirjallisuus 3 op
 UKUV1506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
 UKUV1507 Kypsyysnäyte - kandidaatin tutkielma
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op
Valitse toinen seuraavista

UKUV0541 Kuvataidekasvatus ekososiaaliseen sivistykseen 3 op
 UMUO1212 Tutkimus taiteenaloilla 3 op

Valinnaiset aineopinnot 14 op

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
 UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
 UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
 UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op
 UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op
 UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
 UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op

KKAS1112 Kasvatuspsykologian perusteet 3 op
 UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op
 UKUV0533 Opetusharjoittelu I 3 op
 KKAS1110 Johdatus kasvatustieteeseen 5 op
 UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op
 UKUV0535 Opetusharjoittelu II 3 op
 KKAS1118 Oppimisympäristöt ja niiden suunnittelu 4 op

Sivuaaineopinnot (valinnaiset) 60 op**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP****UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op***Pakolliset syventävät opinnot 78 op*

UKUV0121 Kuvataidekasvatuksen syventävä taideproduktio 6 op
 UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
 UKUV0127 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 4 op
 UKUV0155 Taidekasvatuksen traditio ja paradigmät 3 op
 UKUV0118 Mediataide, pelillisyyden ja ohjelmointi 3 op
 UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
 UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
 UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi (menetelmä) 3 op
esim. UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

UKUV0616 Kypsyysnäyte - pro gradu

TURNITIN.G Turnitin-tarkistus 0 op

Valinnaiset syventävät opinnot 7 op

Voit valita esim. alla olevista kursseista tai muusta yliopiston tarjonnasta osaamistasi vahvistavia kursseja:

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 4 op

LKAS3113 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa 5 op

Arviointi pedagogisena työvälineenä MOOC (peruskoulu tai lukio) 5 op

UMOOC001 Arviointi pedagogisena työvälineenä lukiossa 5 op tai

UMOOC002 Arviointi pedagogisena työvälineenä peruskoulussa 5 op

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op

TUTA0301 Laadullinen analyysi 4 op

UART1105 Introduction to Service Design, 5 op

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

KERIO220 Johdatus erityispedagogiikkaan (KUVO) 3 op

UKUV0536 Kuvataideopetus III 5 op

UKUV0537 Opetusharjoittelu III 5op

LKAS3116 Oppimisen moninaisuus 3 op

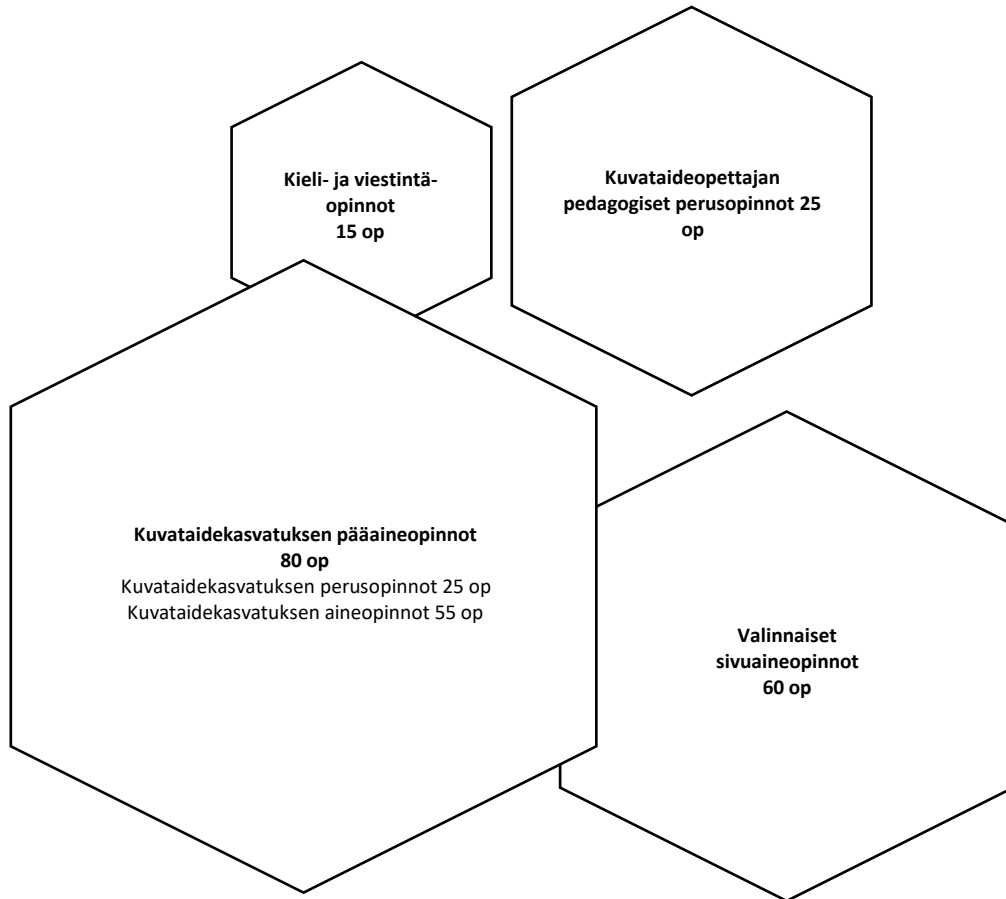
UKUV0538 Kenttäharjoittelu 5 op

UKUV0521 Erityiskuvataidekasvatus 2 op

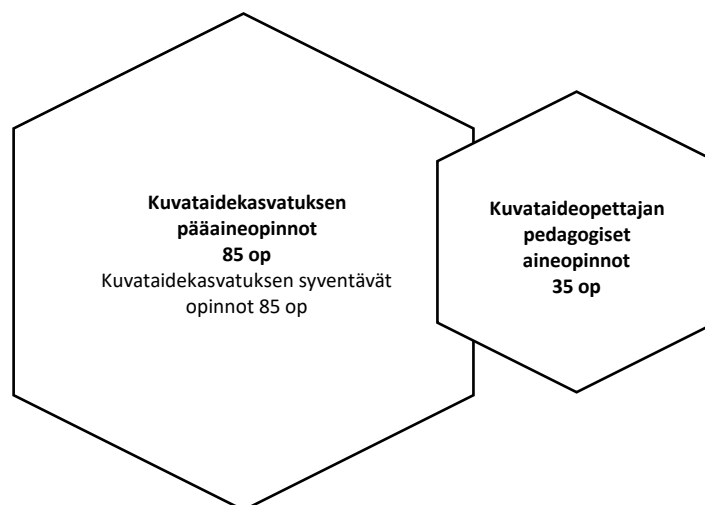
LKAS3115 Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen 5 op

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Muutokset mahdollisia

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	3	Erityiskuvataidekasvatus	2
	Projektin organisointi ja hallinta	2	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	2
	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	4
	Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Oppimisen moninaisuus	3
	Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3	Valinnainen tutkimuskurssi (menetelmä)	3
	Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka	4	Taidekasvatuksen traditio ja paradigmat	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	6	Kuvataideopetus III	5
	Johdatus erityispedagogiikkaan (KUVO)	3	Opetusharjoittelu III	5
			Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
			<i>1.maisterivuoden valinnaiset</i>	3
61		26		35

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Syventävä harjoittelu	7	Kenttäharjoittelu	5
			Mediataide, pelillisyyys ja ohjelmointi	3
	Kuvataidekasvatuksen taideproduktio	2	Kuvataidekasvatuksen taideproduktio	4
			Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	15	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	14
			Kypsyysnäyte pro gradu -tutkielma	
			Urkund-tarkistus	
			<i>2.maisterivuoden valinnaiset</i>	4
59		24		35

8.1 KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP
(luokanopettajaopiskelijat erillishaualla)

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op
UKUV0116 Mediakasvatus 3 op
Valitse toinen seuraavista
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op

Valitaan 35 op seuraavista
UKUV0108 Kuvamatka 3 op
UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
UKUV0119 Tila-aika -taide 3 op
UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op
UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op
UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
UYLE0348 Katsaus Suomen taiteeseen 2 op
UKUV0300 Työpajat 2-4 op

9 MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelma painottuu kestävään ja eettiseen muotiin ja tekstiilitaiteeseen sekä tutkii uusien materiaalien ja innovatiivisten tekstiilien käyttötapoja ja pohjoisen muotoilun ulottuvuuksia muoti- ja tekstiiliteollisuudessa. Kyse on muodin, tekstiilimateriaalien, taiteen, ympäristön ja vallitsevien arktisten olosuhteiden välisestä vuorovaikutuksesta, jonka keskiössä on luova edelläkävijyys.

Suunnittelualueina muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus sisältävät sekä erilaisten materiaalien että ei-materiaalien tuotteiden luovaa, tutkivaa ja innovoivaa tutkimista ja taiteellista toimintaa. Muoti peilaa aikaa ja heijastaa muuttuvan maailman mielialoja, muutosvoimia ja energiaa. Muotiin liittyvässä tutkimuksessa voidaan käsitellä esimerkiksi esteettisiä, kulttuurisia tai digitaalisia ennakoinnin, suunnittelu- ja valmistamisprosessien ja kuluttamisen teemoja. Tekstiilitaide on materiaaliin pohjainen taiteen osa-alue, joka korostaa innovatiivista suuntausta, kuten uusmateriaalisten taiteen prosessin tarkastelua, materiaallisen kokemuksen suunnittelua ja biotaidetta. Taiteellisia kokeiluja tehdään sekä digitaalisissa että muodin ja tekstiilin studioympäristöissä, mutta se voi olla myös sekä muun elävän kulttuuriympäristön ja luonnon tutkimusta. Materiaalitutkimus on kokeileva ja poikkitieteellinen materiaalitutkimukseen keskittyvä muodin ja tekstiilitaiteen osa-alue. Tutkimus keskittyy materiaalien esteettisten, funktionaalisten ja uusien ominaisuuksien tutkimiseen, kehittämiseen, prototypointiin ja testaamiseen.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin opinnoissa opiskelija oppii ymmärtämään muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen vaikutuksia ja merkityksiä pohjoisen muoti- ja tekstiilisuunnittelun sekä kokeilevan materiaalitutkimuksen näkökulmista, hyödyntäen taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta. Taide- ja tutkimuslähtöiset suunnitteluprosessit liittyvät kysymyksiin materiaaleista, väreistä, muodoista, tekniikoista, välineistä ja sommittelusta, yhdistäen erilaiset taiteen ja tutkimuksen ilmaisumuodot. Visuaalisuuden ohella kiinnitetään huomiota myös siihen, miltä tutkimisen välineet ja lopputulos, kuten tekstiilimateriaalit ja -tuotteet, vaatteet, tilat tai palvelut, kuulostavat tai tuntuvat. Tutkimuksen suorittanut opiskelija voi jatkaa suorittamaan taiteen maisterin tutkintoa.

Kandidaatin tutkinto koostuu muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen opinnoista, kaikille taiteiden tiedekunnan muotoilualan koulutusohjelmille yhteisistä taide-, muotoilu- ja kulttuuriopinnoista, kieli- ja viestintäopinnoista, tutkimusopinnoista sekä sivuaineopinnoista. Tutkintoon sisältyy seminaari ja kandidaatin tutkielma.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen perus- ja aineopinnot 25 + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa

hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja.
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia.
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia.
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti.
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä.
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopinnojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruserätykset ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN PERUSOPINNOT 25 op

Perusopinnot koostuvat muoti- ja tekstiilisuunnittelun perusteista, tutkivasta ja kokeilevasta materiaalitutkimuksesta, digitaalisesta suunnittelusta sekä taiteellisista kokeiluista.

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN AINEOPINNOT 40 OP

Aineopinnoissa opiskelija syventää tietämystään suunnittelun ja tuotteistamisen perusteista ja taiteellisista kokeiluista, ymmärtää pohjoisen muodin ja tekstiilitaiteen merkityksen, kestävä kehityksen, käyttäjälähtöisen ja digitaalisen suunnittelun tutkimuskohteita- ja ympäristöjä sekä harjoittelee tutkimusmenetelmien soveltamista kandidaatin tutkielmassa.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalintaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsitteistöään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op tai kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja tai perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja tai muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, suunnittelijan tai OmaOpettajan kanssa).

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelman tarjoamat sivuaineet ovat Tekstiilitaiteen perusopinnot ja Muodin perusopinnot 25 op. Sivuaaineopintoihin voi sisällyttää myös harjoittelussa hankitun omaa suuntautumista ja ammatillista kasvua tukevan kokemuksen.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 OP

Maisteriopinnoissa opiskelija syventää tietoja ja valmiuksia toimia muodin ja tekstiilitaiteen asiantuntijana työelämässä. Opinnot yhdistettynä innovatiivisten muoti- ja tekstiiliratkaisujen kehittämiseen, yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa ja kansainvälisyyteen, tekevät opiskelijasta vahvan ja monialaisen alansa asiantuntijan. Maisteritutkinnon suorittanut opiskelija voi hakeutua suorittamaan taiteen tohtorin tutkintoa. Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus****TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op****Yleisopinnot**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op
 ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 FSUO0002 Puheviestintä 2 op
 FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 FENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 FENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op**

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
 UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
 UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
 UKIDE001 Kiertotalous ja muotoilu 5 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen pääaineopinnot 65 op**Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen perusopinnot 25 op**

MUTE1001 Orientaatio muotiin ja tekstiilitaiteeseen 3 op
 MUTE1002 Suunnittelun perusteet 5 op
 MUTE1003 Muodin ja tekstiilin studiot 5 op
 MUTE1004 Digitaalisen työskentelyn studio 5 op
 MUTE1005 Kokeileva materiaalitutkimus ja suunnittelu 7 op

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen aineopinnot 40 op

MUTE2001 Kuosi- ja värisuunnittelu sekä taiteelliset kokeilut 5 op
 MUTE2002 Kestävä suunnittelu 5 op
 MUTE2003 Arktinen muoti ja tekstiili 5 op
 MUTE2004 Kokemuksellinen suunnittelu ja taide 5 op
 MUTE2005 Tuotteistaminen ja digitaaliset ympäristöt 5 op
 MUTE2006 Muoti- ja tekstiiliverkostot 5 op
 YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
 MUTE2020 Seminaari ja kandidaatintutkielma 8 op

MUTE2021 Kypsyysnäyte ja kieliasu
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op

UMUO1200 Yhteiset tutkimusopinnot

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
 UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot 60 op (vapaavalintaiset)

- MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op
 - MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op
 - MUTE0024 Työpajat 2-4 op

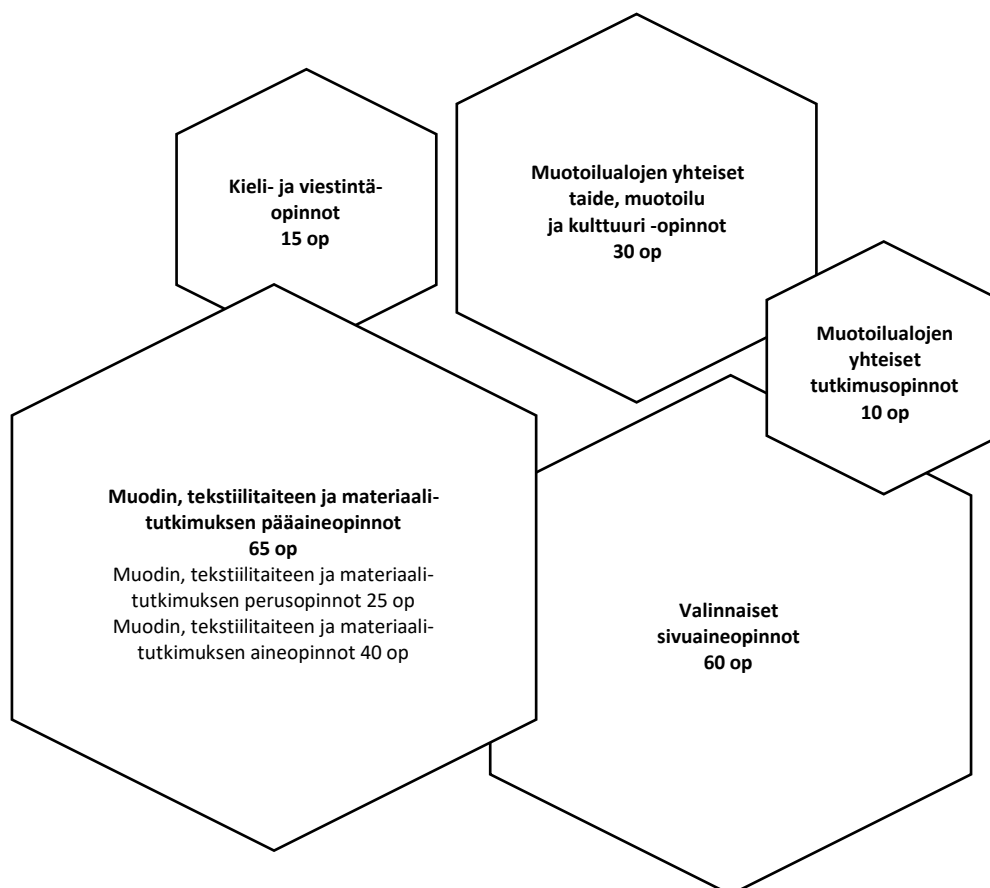
TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen syventävät opinnot 85 op**

Tutkimusopinnot 10 op:
 - MUTE3113 Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen metodit 4 op
 - Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op
 MUTE3100 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
 MUTE3013 Kypsyysnäyte
 TURNITIN.G Turnitin-tarkistus 0 op
 MUTE3110 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op
 MUTE3111 Arktinen muoti- ja tekstiiliprojekti 10 op
 MUTE3112 Ammatillinen konseptisuunnittelu 10 op
Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 10 op:
 - MUGR3114 Kuva tilassa 10 op (yhteinen graafisen suunnittelun kanssa)
 - UMUO0411 Syventävä monialainen muotoiluprojekti 10 op
 - MUTE3115 Innovatiiviset tekstiilit ja muoti 5-10 op

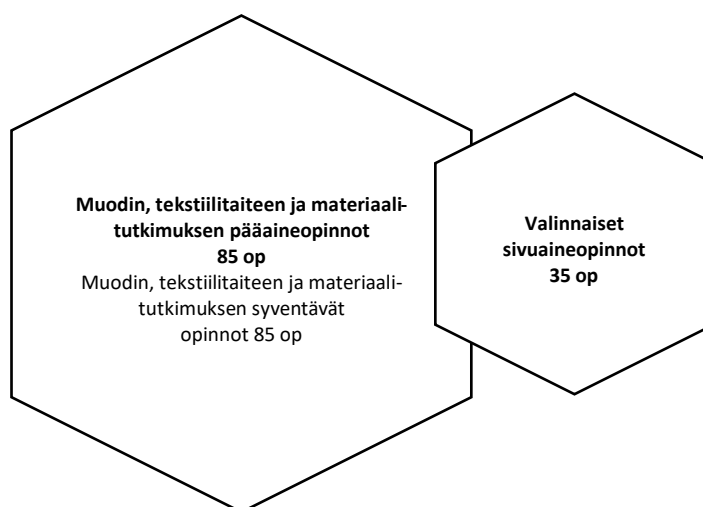
Sivuaineopinnot 35 op (vapaavalintaiset)

- MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op
 - MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op
 - MUTE0030 Oma suuntautuminen tukevat opinnot 2-10 op
 - MUTE0024 Työpajat 2-4 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	English: Oral Skills	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatöskentelyyn	4	Kuva- ja muototyöpajat 1.	4
	Arktinen taide ja muotoilu	3	Kuva- ja muototyöpajat 2.	4
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Orientaatio muotiin ja tekstiilitaiteeseen	3	Digitaalisen työskentelyn studio	5
	Suunnittelun perusteet	5	Kokeileva materiaalitutkimus ja suunnittelu	7
	Muodin ja tekstiilin studiot	5	Tieteenfilosofia	3
	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu		VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen	
56		27		29

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	English: Reading Comprehension	3	Ruotsi	4
	Puheviestintä	2	Arktinen muoti ja tekstiili	5
	Kuosi- ja värisuunnittelu sekä taiteelliset kokeilut	5	Kokemuksellinen suunnittelu ja taide	5
	Kestävä suunnittelu	5	Tutkimus taidealoilla	3
			VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	
	VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	15	VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta	
			Valinnaisia sivuaineopintoja	10
62		30		27

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktinen muotoiluprojekti	3	Arktinen muotoiluprojekti	3
	Metodipaja	4	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Tuotteistaminen ja digitaaliset ympäristöt	5		
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Muoti- ja tekstiiliverkostot	5
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	15	Valinnaisia sivuaineopintoja	20
62		33		35

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Valinnainen tutkimuskurssi esim. Taiteen, muotoilun ja viestinnän tutkimusotteita	3	Valinnainen tutkimus- kurssi	3
	Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen metodit	4	Syventävien opintojen lukupiiri 5 op	2
	Syventävien opintojen lukupiiri	3	Arktinen muoti- ja tekstiiliprojekti	10
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	4	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	4
	Innovatiiviset tekstiilit ja muoti (valinnainen)		Kuva tilassa (valinnainen)	
	Muotoilualojen yhteinen projekti (valinnainen)		Muotoilualojen yhteinen projekti (valinnainen)	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
53		24		29

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Ammatillinen konseptisuunnittelu	10		
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	16	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	16
	Muotoilualojen yhteinen projekti (valinnainen)		Muotoilualojen yhteinen projekti (valinnainen)	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
57		31		26

10 SOVELTAVAN TAITEEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Soveltavan taiteen koulutusohjelmassa taiteen käytäntö ulottuu julkisesta taiteesta poliittisiin taideinterventioihin sekä erilaisia kohtaamisia tuottaviin taidetyöpajoihin. Opinnot antavat työvälineitä työskennellä sosiaalisten, yhteiskunnallisten ja ympäristöön liittyvien kysymysten parissa. Opintoprojekteissa kehitetään työelämässä tarvittavia taitoja, kuten projektien suunnittelu- ja organisointimenetelmiä sekä soveltavan taiteen projektien dokumentointia, mallintamista ja markkinointia.

Valmistumisen jälkeen voi toimia taiteilijana tai asiantuntijana esimerkiksi kansallisissa ja kansainvälisissä hankkeissa. Tehtävänimikkeitä ovat muun muassa yhteisötaiteilija, ympäristötaiteilija, organisaatiotaiteilija, läänintaiteilija ja taideohjaaja.

Soveltavan taiteen -koulutusohjelmassa yhdistyy luovasti tulevaisuuden ennakointi, kuvataide sekä yhteistyö muiden ammattilaisien kanssa. Opinnot saa valmiuksia suunnitella ja toteuttaa taidetta osana julkista sektoria ja elinkeinoelämää. Taideteosten lisäksi opinnoissa luodaan taideperustaisia palveluja yhteistyössä esimerkiksi sosiaali- ja hoitotyön sekä kulttuuri- ja luontomatkailun kanssa.

Taideprojektien aikana tutustutaan opiskelutovereihin harjoittaen yhteistyön taitoja ja luoden tulevaisuuden verkostoja. Yksilöllisen ohjauksen avulla opitaan tunnistamaan omia vahvuuksia ja kehittämään osaamisen alueita.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin soveltavan taiteen oppiaineen perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin että tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa kriittisen ja vastuullisen ajattelutavan soveltavasta taiteesta
- osaa hahmottaa kestävyuden ulottuvuudet soveltavassa taiteessa ja huomioida ne työskentelyssään
- osaa suunnitella ja toteuttaa soveltavan taiteen teoksia ja palveluja
- hallitsee riittävän viestintä- ja kielitaidon oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Soveltavan taiteen perus- ja aineopinnot 25 + 50 op
- Sivuaineopinnot: Kuvataide 25 op (pakollinen) + muut sivuaineopinnot 35 op (vapaasti valittavat)

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä Akateemiset opiskelutaidot, Akateemisen työelämätaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. tunnistaa omat oppimistyylinsä, hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä, tunnistaa urasuunnittelun keskeiset periaatteet ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määritellä muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

SOVELTAVAN TAITEEN PERUSOPINNOT 25 op

Soveltavan taiteen perusopinnoissa perehdyt muun muassa yhteisö- ja ympäristötaiteen menetelmiin ja toimintatapoihin.

SOVELTAVAN TAITEEN AINEOPINNOT 35 OP

Aineopinnoissa luot tutkittuun tietoon perustuvaa ymmärrystä esimerkiksi taiteen ja hyvinvoinnin sekä kestävä kehityksen välisistä yhteyksistä. Soveltavan taiteen opintoihin liittyy keskeisesti myös tutkimusopinnot ja tutkielman tekeminen. Taiteiden tiedekunta tarjoaa erilaisia taideperustaisia ja muotoilupohjaisia tutkimuskursseja, jotka tukevat valitsemasi tutkimusaiheen rakentumista.

SIVUAINEOPINNOT

Sivuaineopintojen avulla voit suunnata omaa osaamista ja tulevaa työtä. Soveltavan taiteen opintoihin kuuluu pakollisena sivuaineena kuvataiteen perusopinnot 25 op, jotka aikataulutetaan työjärjestykseen. Lisäksi voit valita opintokokonaisuuksia taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien koulutusohjelmista. Sivuaineopintoja voi suorittaa myös muissa korkeakouluissa ja esimerkiksi ulkomaisissa yliopistoissa.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa soveltavan taiteen ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin soveltavan taiteen perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä soveltavan taiteen asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee soveltavan taiteen tutkimusmenetelmät
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- pääaineen syventävät opinnot 85 op
- sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventävät opinnot jakaantuvat pakollisiin ja valinnaisiin soveltavan taiteen syventäviin opintoihin sekä tutkimusopintoihin.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**Soveltava taide****TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP****Yleisopinnot**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

UYLE0100 Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 USUO0002 Puheviestintä 2 op
 URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 UENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 UENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op**

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
 UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op
Valitaan vähintään viisi seuraavista kursseista (15 op):
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
 UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurin tulkinta 3 op
 UKIDE001 Kiertotalous ja muotoilu KIDE 5 op

Soveltavan taiteen pääaineopinnot 75 op**USOVE1000 Soveltavan taiteen perusopinnot 25 op**

USOVE1001 Soveltavan kuvataiteen perusteet 5 op
 USOVE1002 Ympäristötaide 4 op
 USOVE1003 Integroitu- ja julkinen taide 4 op
 USOVE1004 Yhteisö- ja osallistava taide 4 op
 USOVE1005 Tila, aika, paikka 4 op
 USOVE1006 Soveltavan taiteen esitys-, tallenne ja julkaisuvälineet 4 op

USOVE2000 Soveltavan taiteen aineopinnot 50 op

UYTY0202 Talvitaide matkailuympäristössä 2 op
 UYTY0205 Talvitaide yhteisötaiteena 2 op
 UYTY0211 Kaupunkitaidetyöpaja 2 op
 UYTY0115 Taide ja ympäristösuunnittelu 2 op
 UYTY0116 Sosiaalisesti sitoutunut taide 2 op
 USOVE2001 Soveltavan taiteen suunnitteluprosessit 5 op
 USOVE2002 Soveltava taide ja kestävä kehitys 5 op
 USOVE2003 Soveltava taide ja hyvinvointi 5 op
 USOVE2004 Kulttuurin taideperustainen tuotteistaminen (matkailu) 5 op
 YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
 USOVE2010 Kandiseminaari ja -tutkielma 8 op
 USOVE2011 Kypsyysnäyte ja kieliasu
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op
 UMUO1200 Yhteiset tutkimusopinnot
 UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
 UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot 60 op

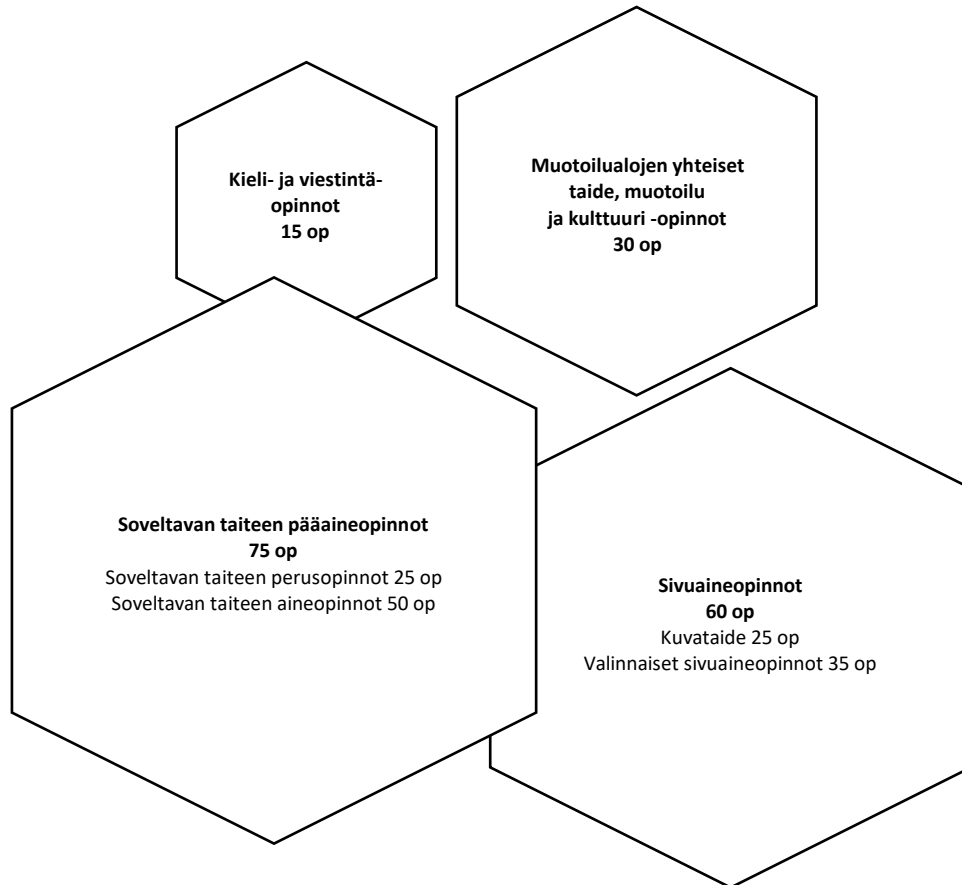
UKUV1700 Kuvataide 25 op (pakollinen)
 Muut sivuaineet (vapaasti valittavat) 35 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**USOVE3000 Soveltavan taiteen syventävät opinnot 85 op**

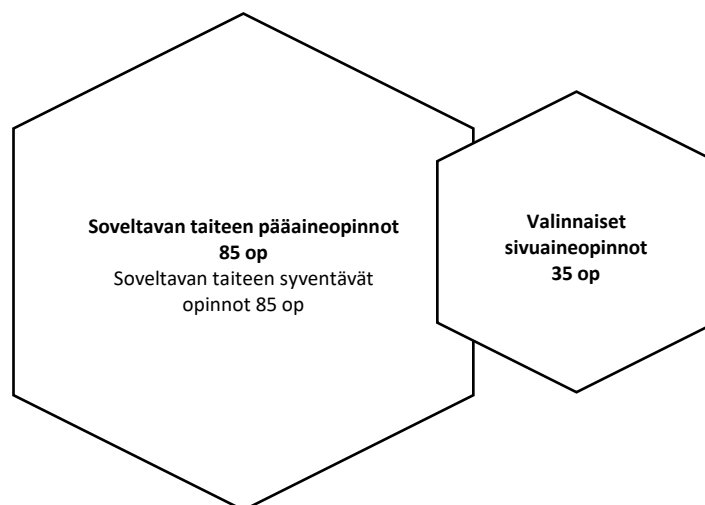
Pakolliset syventävät opinnot 65 op
 UTAAS3001 Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa 5 op
 MAAD1204 Projektin suunnittelu ja hallinta 5 op
 MAAD1205 Soveltavan taiteen projekti 10 op
 USOVE3001 Soveltavan taiteen kirjallisuus 3 op
 USOVE3002 Soveltavan taiteen portfolio 2 op
 USOVE3010 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op
 USOVE3011 Kypsyysnäyte
 TURNITIN.G Turnitin-tarkistus 0 op
 Tutkimusopinnot 10 op
valitaan seuraavista opinnoista
 UMUO4005 Taideperustaiset ja yhteisövetoiset tutkimusmenetelmät 3 op
 UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op
 UMUO4012 Tutkimusmetodeja muotoilijoille 3 op
 Vapaavalintainen tutkimuskurssi 4 op
Valinnaiset syventävät opinnot 10 op
valitaan seuraavista opinnoista
 MAAD1103 Arktinen taide, muotoilu ja innovaatio 5 op
 UYTY0117 Sosiaalisesti ja ympäristöpoliittisesti sitoutunut taide 5 op
 USOVE3030 Taiteellinen syventävä produktio 5 op
 UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op

Sivuaineopinnot 35 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Soveltava taide

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op	1	USUO0002 Puheviestintä 2 op	2
	UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op	1	UENG0001 English: Reading Comprehension 3 op	3
	UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op	3	UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op	3
	UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op	4	UTAK0113 Valokuvaus 4 op	4
	UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op	3	UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op	4
	SOVE1001 Soveltavan taiteen perusteet 5 op	5	SOVE1003 Integroitu- ja julkinen taide 4 op	4
	SOVE1002 Ympäristötaide 4 op	4	SOVE1006 Soveltavan taiteen esitys-, tallenne ja julkaisuvälineet 4 op	4
	UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op	4	UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op	3
	VAL: UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op	3	VAL: UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op	3
58		28		30

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	UENG0002 English: Oral Skills 3 op	3	URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op	2
	SOVE1004 Yhteisö- ja osallistava taide 4 op	4	URUO1011 Ruotsin suullinen taito 2 op	2
	SOVE1005 Tila- aika – paikka 4 op	4	UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op	3
	SOVE2002 Soveltava taide ja kestävä kehitys	5	USOVE2004 Kulttuurin taideperustainen tuotteistaminen (matkailu)	5
	UYTY0115 Art and Environment Design 2 op	2	UYTY0202 Talvitaide matkailuympäristössä 2 op	2
	UYTY0211 Kaupunkitaidetyöpaja 2 op	2	UYTY0205 Talvitaide yhteisötaiteena 2 o	2
	SOVE2001 Soveltavan taiteen suunnitteluprosessit	5	UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op	2
	VAL: ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op		VAL: UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op	3
	UTAK0117 Maalaus 4 op	4	VAL: UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op	3
			VAL: UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op	3
			UTAK0115 Värioppi 4 op	4
			UYLE0229 Portfolio 1 op	1
61		29		32

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 o	3	UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op	3
	SOVE2010 Kandiseminaari ja -tutkielma 8 op	3	SOVE2010 Kandiseminaari ja -tutkielma 8 op	5
	YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op	2	USOVE0211 Kypsyyssnäyte kandidaatin tutkielma	
	SOVE2003 Soveltava taide ja hyvinvointi	5	YURKUND-K Urkund-tarkistus	
	USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op	2		
	UMUO1213 Metodipaja 4 op	4		
	Sivuaineopinnot 35 op	12	Sivuaineopinnot 35 op	22
61		31		30

AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Soveltava taide

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: UMUO4005 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches, 3 op	3	VALINNAINEN: UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op	3
	VALINNAINEN UMUO4003 Research for Designers, 3 op		USOVE3001 Soveltavan taiteen kirjallisuus 3 op	3
	USOVE3010 Pro Gradu -tutkielma ja seminaari 40 op	5	USOVE3010 Pro Gradu -tutkielma ja seminaari 40 op	5
	UTAAS3001 Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa 5 op	5	VAL: UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op	
	MAAD1204 Projektin suunnittelu ja hallinta 5 op	5		
	MAAD1205 Soveltavan taiteen projekti 10 op	2	MAAD1205 Soveltavan taiteen projekti 10 op	8
	Sivuaineopinnot 35 op	10	Sivuaineopinnot 35 op	8
57		30		27

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	USOVE3010 Pro Gradu -tutkielma ja seminaari 40 op	10	USOVE3010 Pro Gradu -tutkielma ja seminaari 40 op	20
			USOVE3011 Kypsyysnäyte - pro gradu	
	Laadullisen tutkimuksen vapaasti valittavat opinnot 4 op	4	YURKUND-G Urkund-tarkistus	
	VAL: MAAD1103 Arctic Art, Design and Innovation 5 op	5	USOVE3002 Soveltavan taiteen portfolio 2 op	2
	Sivuaineopinnot 35 op	10	VAL: USOVE3030 Taiteellinen syventävä produktio 5 op	5
			Sivuaineopinnot 35 op	7
63		29		34

11 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön suunnittelua niin, että niiden esteettinen ja toiminnallinen laatu paranee ja inhimilliset tarpeet huomioidaan tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi. Painopisteemme ovat tuotemuotoilussa, palvelumuotoilussa ja vuorovaikutussuunnittelussa.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen, tekniseen ja tutkimukselliseen lähestymistapaan alan tehtävissä. Ensimmäisenä vuonna opiskelijat osallistuvat tiedekunnan muotoilualojen yhteisiin taide, muotoilu ja kulttuuri -opintoihin sekä opiskelevat teollisen muotoilun perusteita kuten tuotteen muotoon vaikuttavia tekijöitä, konseptimuotoilua, tuoteideoiden visualisointia, muodonannon menetelmiä, mallinrakentamista ja digitaalisten suunnitteluohjelmistojen käyttöä. Toisena ja kolmantena vuonna opinnoissa perehdytään syvemmin itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun, teollisen muotoilun välineisiin, arktiseen estetiikkaan, yritys yhteistyöhön ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntija-tehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämän teoreettisen, tiedollisen, taiteellisen ja käytännöllisen ammattitaidon
- tuntee teollisen muotoilun oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin ja tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Teollisen muotoilun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kurseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, teollisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja

opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op
Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta.

- Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
 - tunnistaa ja soveltaa muotoilun ja kuvataiteen metodeja
 - hyödyntää erilaisia esittämismahdollisuuksia
 - tarkastella muotoilutuotteita analyttisesti
 - kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
 - käyttää erilaisia muotoilun ja kuvataiteen ilmaisumuotoja

TEOLLISEN MUOTOILUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 OP

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen oppinnytö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Teollisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

Teollisen muotoilun perusopinnot 25 p

- Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto 15 op
Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.
Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelumuotoilu 4 op
Tuotteen muoto 2 op
Muodonannon menetelmät 3 op
Toiminnalliset mallit 3 op
Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op

- Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa 10 op
Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnittelu- prosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään.
Visualisoinnin perusteet 2 op
Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
Konseptimuotoilun perusteet 3 op
Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op

Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op

- Digitaaliset mallinnustekniikat 7 op
Digitaalisten mallinnustekniikoiden opintojen tarkoituksena on perehdyttää opiskelija alan keskeisten digitaalisten työkalujen ja tekniikoiden käyttöön. Opinnot antavat yleiskuvan avaintekniikoista ja harjaannuttaa opiskelijaa käyttämään ajankohtaisia digitaalisia menetelmiä. Tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen työskentelyyn digitaalisten mallinnustekniikoiden alueella.
Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op

Design Engineering ja prosessiosaaminen 14 op

Design Engineering -opintojen sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologia lähtöisen näkökulman raja- pintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering -opintoissa teknologia lähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaalitekologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototypointimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

Tuotemuotoiluprosessi 3 op

Materiaalitekniikka 3 op

Mekaniikkasuunnittelu 2 op

Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op

Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyy-, vuorovaikutus- ja osallistavamuotoilu 6 op
Opinnoissa perehdytään menetelmiin ja työtapoihin, jolla käyttäjä huomioidaan muotoiluprosessissa. Opinnoissa keskitytään erityisesti vuorovaikutteisiin prototyyppisiin ja niiden helppo- käyttöisyiden parantamiseen. Opinnot kattavat käyttäjäkeskeisen muotoilun periaatteiden ja tekniikoiden perehdyttämisen käyttäjän tarpeiden kartoituksesta käytettävyydestä tulkintaan. Tavoitteena on antaa opiskelijalle ymmärrys käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteista ja erilaisista menetelmistä, sekä käytännön taidot soveltaa ko. menetelmiä suunnitteluprosessin eri vaiheissa.

Käyttäjakeskeinen muotoilu 3 op

Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi 3 op

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu 13 op

Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op

Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja -kurssit. Tutkimus- opintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteen teollisessa tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT (valinnaiset) 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pää- aineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintojen kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op tai kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja tai perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja tai muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, suunnittelijan tai OmaOpettajan kanssa).

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin teollisen muotoilun perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä teollisen muotoilun asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- pääaineen syventävät opinnot 85 op
- sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Teollisen muotoilun syventävät opinnot koostuvat:

- tutkimusopinnoista 10 op
- syventävästä kirjallisuudesta 5 op
- syventävistä projektiopinnoista yht. 30 op
- pro gradu -seminaarista ja tutkielmasta 40 op

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ**Teollinen muotoilu****TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op****Yleisopinnot**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
 ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op
 ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 MSUO0002 Puheviestintä 2 op
 MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 2op
 MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op
 MENG0001 English Reading for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op
 MENG0002 English Oral Communication for Academic Purposes (CEFR B2-C1) 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:**Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p**

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
 UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
 UMUO0225 Arktinen muotoiluprosjekti 6 op
Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op)
 UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
 UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
 UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
 ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
 UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
 UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
 UKIDE001 Kiertotalous ja muotoilu 5 op
Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):
 UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Valokuvaus 4 op
 UTAK0115 Värioppi 4 op
 UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
 UTAK0117 Maalaus 4 op
 UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 65 op**MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op**

Suunnittelu, mallinnus, rakentaminen ja muodonanto
 MMUO1118 Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelu- muotoilu 4 op
 MMUO1108 Tuotteen muoto 2 op
 MMUO1105 Muodonannon menetelmät 3 op
 MMUO1103 Toiminnalliset mallit 3 op
 MMUO1112 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op
Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa
 MMUO1102 Visualisoinnin perusteet 2 op
 MMUO1203 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
 MMUO1119 Konseptimuotoilun perusteet 3 op
 MMUO1120 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op

MMUO1300 Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op

Digitaaliset mallinnustekniikat
 MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op
 MMUO1213 Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op
Design Engineering ja prosessiosaaminen
 MMUO1205 Tuotemuotoiluprosessi 3 op
 MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op

MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
 MDEN0115 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op
 MDEN0116 Prototypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyys-, vuorovaikutus- ja osallistava muotoilu

MMUO1217 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
 MDEN0118 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi 3 op

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op
 YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
 MMUO1220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
 MMUO1221 Kypsyysnäyte ja kieliasu
 TURNITIN.K Turnitin-tarkistus 0 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
 UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
 UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaaineopinnot (valinnaiset) 60 op

Esimerkkejä teollisen muotoilun omista sivuaaineopinnoista:

- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
- MVAP0035 Arktinen inspiraatio 3 op
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op
- MTEO0850 Parametrinen 3D mallinnus 3 op.
- MTEO0848 Furniture Design Models 5 cr.
- UART1102 Finnish Design 4 cr.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**MTEO1600 Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 op**

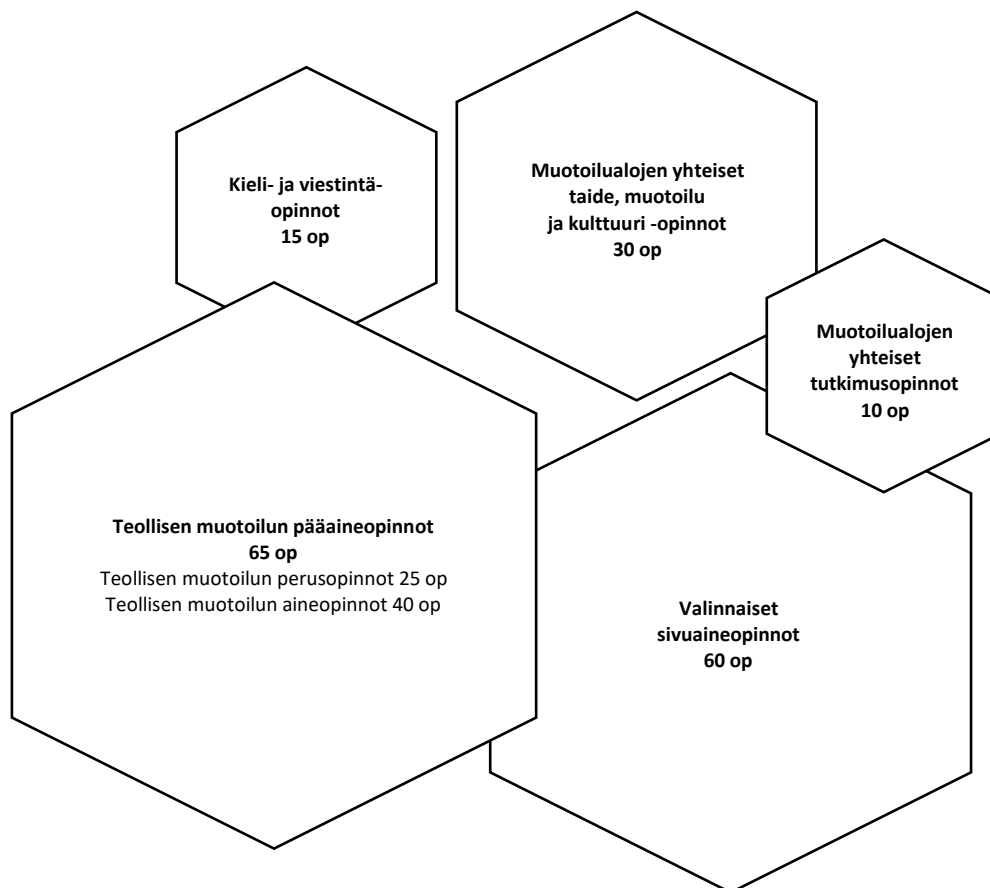
Tutkimusopinnot 10 op:
 - MTEO0624 Teollisen muotoilun metodikurssi 4 op
 - Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op
 MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op
 MTEO0631 Kypsyysnäyte
 TURNITIN.G Turnitin-tarkistus 0 op
 MTEO0623 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 5 op
Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:
 - MTEO0612 TM syventävä projekti/ Tuotemuotoilu 10 op
 - MTEO0613 TM syventävä projekti/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op
 - MTEO0614 TM syventävä projekti/ Palvelumuotoilu 10 op
 - UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op
*Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot laske-
 taan tutkintoon sivuaaineopinnoina.*

Sivuaaineopinnot (valinnaiset) 35 op

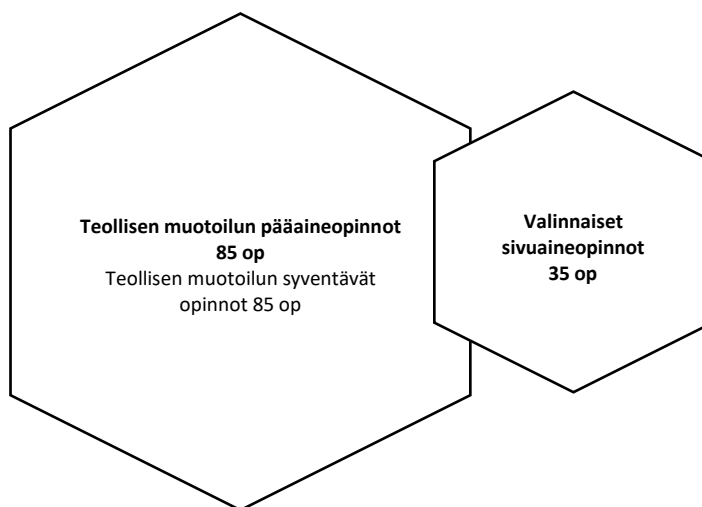
Esimerkkejä teollisen muotoilun sivuaaineopinnoista:

- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Teollinen muotoilu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Puheviestintä	2
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Kuva- ja muototyöpajat 1.	4
	Arktinen taide ja muotoilu	3	Kuva- ja muototyöpajat 2.	4
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Teollisen muotoilun perusteet	4	Toiminnalliset mallit	3
	Tuotteen muoto	2	Konseptimuotoilun perusteet	3
	Visualisoinnin perusteet	2	Teknologia-avusteiset mallitekniikat	3
	Muodonannon menetelmät	3	Visualisointi konseptimuotoilussa	2
	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	3	Tieteenfilosofia	3
	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	4		
	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu		VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen	
59		29		30

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	English: Oral Skills	3	Ruotsi	4
	English: Reading Comprehension	3	Tuotteistaminen tuotemuotoilussa	2
	Digitaaliset esityskuvatekniikat	3	Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3
	Tuotemuotoiluprosessi	3	Prototypointi tuotemuotoilussa	4
	Materiaalitekniikka	3	Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi	3
	Mekaniikkasuunnittelu	2	Tutkimus taidealoilla	3
			VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	
	VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	15	VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta	
			Valinnaisia sivuaineopintoja	10
61		32		29

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktinen muotoiluprojekti	3	Arktinen muotoiluprojekti	3
	Metodipaja	4	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	TM Tutkimuksen perusteet	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	5
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Urkund-tarkistus	
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Kypsyysnäyte ja kieliasu	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	15	Valinnaisia sivuaineopintoja	20
60		30		30

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Teollinen muotoilu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Valinnainen tutkimuskurssi esim. Taiteen, muotoilun ja viestinnän tutkimusotteita	3	Valinnainen tutkimuskurssi	3
			Teollisen muotoilun metodikurssi	4
			Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	5
	TM syventävä projekti	10	TM syventävä projekti	10
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	4	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	4
	Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
63		27		36

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	TM syventävä projekti	10		
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	16	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	16
			Urkund-tarkistus	
	Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
57		31		26

12 PALVELUMUOTOILUN MONIALAINEN MAISTERIOHJELMA

YLEISTÄ

Opinnoissa painotetaan palvelumuotoilun asiantuntijoiden koulutusta teollisuuspalveluiden, älykkään osaamisen ja matkailun aloille. Käytännönläheisellä ja työelämäyhteyksillä lisätään koulutuksella pyritään vastaamaan alueellisiin ja kansallisiin työvoiman osaamistarpeisiin. Opinnot toteutetaan tiiviissä yhteistyössä alueen yritysten kanssa. Projektiopinnoilla ja työelämäyhteyksillä lisätään koulutettavien palveluiden kehittämis- ja konseptointitaitoja sekä vahvistetaan ymmärrystä uusista liiketoimintamalleista. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaa kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta palveluita aiempaa paremmiksi. Painopisteemme ovat tarinallisuuden ja tilasuunnittelun yhdistämisessä palvelumuotoiluun, palvelumuotoilun strategisessa näkökulmassa ja digitaalisissa palveluissa.

Palvelumuotoilun koulutusohjelma antaa kyvyn palvelumuotoilun keinojen soveltamiseen, muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen, tekniseen ja tutkimukselliseen lähestymistapaan alan tehtävissä. Ensimmäisenä vuonna opiskelijat orientoituvat kulttuurisen ja arktisen muotoilun kautta palvelumuotoilun ajatusmaailmaan. Koulutus toteutetaan etä- ja monimuoto-opetuksena, joiden hyödyntämiseen opiskelutekniikoilla vastataan. Opiskelijoiden henkilökohtaisten vahvuuksien tunnistamisen kautta pyritään löytämään yksilöllisiä urasuunnittelua tukevia tutkintopolkuja, joita huomioidaan valitessa syventävien projektien opintoja ja sivuaineita. Toisena vuonna opinnoissa perehdytään syvemmin itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun, yritysyhteistyöhön ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille.

EDELTÄVÄT OPINNOT

Palvelumuotoilun maisteriohjelman opiskelijoiden taustat voivat vaihdella paljon, sillä hakijoilta edellytetään ammattikorkeakoulututkintoa, kandidaatin tutkintoa tai maisterin tutkintoa taiteen, muotoilun, kulttuurin, matkailun, tekniikan tai muulta soveltuvalta alalta. Hakijoille katsotaan eduksi aikaisempi palvelumuotoiluosaaminen. Lapin yliopiston tutkintovaatimusten mukaisten Design Management ja palvelumuotoilu 25 op –opintokokonaisuuden tai Palvelumuotoilun perusopintokokonaisuuden 25 op suorittaminen katsotaan myös hakijan eduksi.

Opiskelijoilta edellytetään Palvelumuotoilun perusopintokokonaisuuden 25 op suorittamista sivuaineopinnoina, jos näitä ei ole vielä suoritettu opintojen alkuun mennessä. Perusopintokokonaisuuden opintojaksojen osaamisalueita voidaan myös nähdä suoritetuksi työssä hankitun osaamisen kautta, jolloin voidaan vaatia osaa opintojaksoista suoritettavaksi. Palvelumuotoilun perusopinnot kirjataan sivuaineopinnoiksi.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää palveluiden merkityksen liiketoiminnassa ja yritysmäisyydessä ja osaa soveltaa tietämystään mm. yritysten palveluiden konseptoinnissa, kehittämisessä ja simuloinnissa.
- pystyy tuottamaan sisällöllisesti ja teknisesti korkeatasoista palvelumuotoiluosaamista.
- pystyy vastaamaan yritysten tarpeisiin palvelumuotoilun asiantuntijana.
- kykenee verkostoitumaan eri alojen toimijoiden kanssa ja esittelemään omaa osaamistaan.

Maisteriohjelmasta valmistuu innovatiivisia asiantuntijoita, jotka tuntevat palvelumuotoilualan erilaiset toimintaympäristöt ja

pystyvät vastaamaan tulevaisuuden haasteisiin palvelumuotoilun keinoin samalla kehittämään itse alaa eteenpäin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- orientoivat opinnot 5 op
- pääaineen syventävät opinnot 85 op
- sivuaineopinnot 30 op

ORIENTOIVAT OPINNOT 5 op

Palvelumuotoilun orientoiviin opintoihin sisältyy Visualisoinnin työkalut 3 op sekä Palvelumuotoilijan portfolio 2 op. Lisäksi opiskelijoille järjestetään orientaatiopäivät opintojen aluksi, johon sisältyy HOPSin (henkilökohtainen opintosuunnitelma) tekeminen. Opiskelijoille nimetään OmaOpettaja Palvelumuotoilun monialaisen maisteriohjelman henkilökunnasta. Orientoivien opintojen tarkoituksena on luoda perusedellytykset koulutusohjelman suorittamiseen myös visuaalisesta ja taiteellisesta näkökulmasta sekä vahvistaa opiskelijoiden suuntautumista palvelumuotoilun kentällä portfoliotyöskentelyn kautta. Lisäksi orientaatiopäivien aikana opiskelijalle muodostuu käsitys opintokokonaisuudesta, muotoilualan yliopisto-opiskelusta sekä opetustavoista etä- ja monimuoto-opinnoissa.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Palvelumuotoilun syventäviin opinnot koostuvat:

- tutkimuskurssit 15 op
- syventävät projektiopinnot 30 op
- pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista. Syventäviä projektiopintoja on tarjolla neljästä eri aiheesta, joista omien suuntautumiskiinnostusten mukaan on valittava kolme kurssia. Syventävät projektiopintoja toteutetaan molempina vuosina kaksi syyslukukaudella ja kaksi kevätlukukaudella. Syys- ja kevät lukukausilla tulisi valita yksi syventävä projekti siten, että projektiopinnot jakautuvat tasaisesti koko kahdelle vuodelle. Projektiopinnot toteutetaan käytännön projekteina yhteistyöyritysten ja organisaatioiden kanssa.

SIVUAINEOPINNOT 30 op

Opiskelija suorittaa yhteensä 30 op sivuaineopintoja. Sivuaaineopintoihin sisältyy palvelumuotoilun perusopinnot 25 op sisältäen kurssin MOOC1001 Johdatus palvelumuotoiluun 2 op. Sivuaaineopintoihin voidaan lisäksi sisällyttää aikaisemmin suoritettua ylemmän korkeakoulututkinnon opintoja korvaavuutena. Palvelumuotoilun 25op opintokokonaisuuden lisäksi opiskelija valitsee vapaasti 5op itseä kiinnostavia ja palvelumuotoilun maisteriopintoja tukevia korkeakouluopintoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Palvelumuotoilun orientoivat opinnot 5 op

PAMA1602 Visualisoinnin työkalut 3 op

PAMA1603 Palvelumuotoilijan portfolio 2 op

PAMA1600 Palvelumuotoilun syventävät opinnot 85 op

PAMA1601 Palvelumuotoilun syventävä kirjallisuus 6 op

PAMA1650 Muotoilun tutkimus 3 op

PAMA1651 Laadullinen tutkimus 6 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30op:

PAMA1660 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Digitaalisuus palvelumuotoilussa 10 op

PAMA1670 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Tarinallinen palvelumuotoilu 10 op

PAMA1680 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Tilallinen palvelumuotoilu 10 op

PAMA1690 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Strateginen palvelumuotoilu 10 op

*Palvelumuotoilun syventäviä projektiointoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopin-
toina.*

PAMA1610 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

PAMA1611 Kypsyysnäyte

YURKUND-G Urkund-tarkistus

Sivuaineopinnot 30 op**UPAMU1000 Palvelumuotoilun perusopinnot 25 op (pakollinen)**

MOOC1001 Johdatus palvelumuotoiluun 2 op

UPAMU1011 Business design 4 op

UPAMU1012 Brändi ja visuaalisuus 4 op

UPAMU1003 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op

UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op

UPAMU1005 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op

UPAMU1006 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op

Lisäksi 5 op vapaasti valinnaisia opintoja

13 TAITEEN ASiantuntija -MAISTERIOHJELMA

YLEISTÄ

Taiteen asiantuntija -maisteriohjelmassa opiskelijat tarkastelevat taiteen yhteiskunnallisuutta ja saavat valmiuksia taiteen asiantuntijatyöhön. Taiteen yhteiskunnallinen merkitys nähdään muun muassa laaja-alaisena yhteisöllisenä voimavarana, sosiaalisena pääomana, voimavarojen lisääjänä työelämässä ja sen ulkopuolella, terveyden edistäjänä ja elinympäristön viihtyvyyden parantajana. Taiteen tekemiseen, tuottamiseen ja koordinointiin vaaditaan yhteisöissä ja yhteiskunnassa toimimisen taitoja. Tämä maisteriohjelma täydentää muun muassa taiteilijakoulutusta ja tukee taiteilijoiden mahdollisuuksia menestyä työmarkkinoilla Suomessa ja ulkomailla. Opintoihin sisältyy projekti- ja tutkimusopintoja, jotka antavat välineitä taidealan uudistamiseen.

Valmistuvat taiteen asiantuntijat voivat työllistyä osaksi kasvavaa luovaa alaa kuntiin, taidealan instituutioihin sekä erilaisiin yrityksiin tai työskennellä itsenäisinä yrittäjinä tai perinteistä taiteilijan työkuva laajentaen ja erilaisia taiteilijan ansaintakeinoja yhdistellen. Taiteen sektorienvälinen asiantuntijatyö on kasvava ala. Valmistuvat taiteen maisterit voivat työskennellä myös taiteen ja ympäristökysymysten sekä taiteen ja sosiaalityön yhteistyössä. Koulutus antaa valmiudet myös jatko-opintoihin.

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija:

- hallitsee hyvin taiteen asiantuntija pääaineen syventävien opintojen sisällöt.
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön.
- täydentää ja laajentaa perinteistä taiteilijakoulutusta ja hallitsee taiteilijoiden nykyisiä ja monialaisia työnkuvia.
- omaa valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.
- käyttää viestintä- ja kielitaitoaan monipuolisesti taiteen asiantuntijatehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytänteisiin.

Maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Taiteen asiantuntijuuden syventävät opinnot 85 op
- Sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Maisteriohjelman syventävissä opinnoissa tarkastellaan taidealaa, kuten taiteen tuottamisen ja välittämisen prosesseja. Taiteensosiologisista näkökulmista avataan ymmärrystä taiteen yhteiskunnallisista rakenteista, toimijuuksista ja vuorovaikutteisista tilanteista. Tutkimusopinnot tarjoavat laajan kattauksen taideperustaisia ja muotoilupohjaisia tutkimuskursseja sekä laadullisen tutkimuksen kokonaisuuden. Opiskelijat voivat suunnata taidealan asiantuntijuuttaan ja toimintataitojaan valinnaisilla opinnoilla, joissa painottuu kehittämistyö paikallisyhteisöjen tai työelämäorganisaatioiden kanssa esimerkiksi sosiaalisesti sitoutuneen taiteen, palvelumuotoilun tai taidemuseo- ja näyttelypedagogiikan piirissä.

Opiskelussa vuorottelevat luentomuotoinen teoriaopetus, keskustelu, kirjoittaminen ja työryhmätyöskentely. Opinnot kannustavat oma-aloitteisuuteen sekä taidealan kriittiseen, kehittävään ja uutta luovaan tarkasteluun. Tutkimusmenetelmäopinnot ja tutkielman teko on keskeinen osa koulutusta.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Taiteen asiantuntija maisteriohjelmassa suositamme opiskelijoille sivuaineopintojen kokonaisuutta, joka tarjoaa erityisosaamista taiteen ja jonkun toisen alan yhteistyöhön. Sosiaalityön sivuaineopinnot tukevat edellytyksiä työllistyä sosiaali- ja terveyssektorille. Ympäristöopinnot sivuaineopinnot vahvistavat puolestaan

valmiuksia ympäristökriittiseen ja -aktivistiseen taiteeseen sekä ympäristöihin sijoittuvan taiteen asiantuntijuuteen. Sivuaineopintotarjontaan kuuluvat taide- ja kulttuurihistorian opinnot antavat erityisosaamista taiteen asiantuntijatehtäviin taidealan instituutioissa kuten taidemuseoissa. Arctic Studies Programme sisältää opintoja arktisen alueen luonnosta ja kulttuurista. Arctic Studies Programme sivuaineopintojen kokonaisuus antaa edellytyksiä taiteen asiantuntijatehtäviin erityisesti pohjoisessa. Soveltavan taiteen sivuaineopinnot vahvistavat soveltavan taiteen tekemisen taitoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

UTAAS3000 Taiteen asiantuntijuuden syventävät opinnot 85 op

- UTAAS3001 Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa 5 op
- UTAAS3002 Taiteensosiologia 5 op
- UTAAS3003 Estetiikka ja taiteenfilosofia 5 op
- UTAAS3004 Tieteenfilosofia ja argumentaatio 5 op
- UTAAS3005 Taiteen asiantuntija työssä -projekti 5 op
- UTAAS3010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
- UTAAS3011 Kypsyysnäyte
- YURKUND-G Urkund-tarkistus
- Tutkimusopinnot 10 op*
- valitaan seuraavista opinnoista:
- UMUO4005 Taideperustaiset ja yhteisövetoiset tutkimusmenetelmät 3 op
- UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op
- UMUO4012 Tutkimusmetodeja muotoilijoille 3 op
- Vapaavalintainen tutkimuskurssi 4 op
- Valinnaiset syventävät opinnot 10 op*
- valitaan seuraavista opinnoista
- MAAD1103 Arktinen taide, muotoilu ja innovaatio 5 op
- UYTY0117 Sosiaalisesti ja ympäristöpoliittisesti sitoutunut taide 5 op
- UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
- SOPT1202 Sosiologinen mielikuvitus 5 op
- MTEO0614 Teollisen muotoilun syventävä projekti/ Palvelumuotoilu 10 op
- MAAD1205 Soveltavan taiteen projekti 10 op

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 35 op

- Suosittelimme opiskelijoille jotakin seuraavista vapaasti valittavista sivuaineopinnoista:*
- Sosiaalityön perus- ja aineopintoja sivuaineopiskelijoille
- Ympäristöopinnot perus- ja aineopintoja
- Taide- tai kulttuurihistorian opintoja
- Arctic Studies Programme -opintoja
- Soveltavan taiteen opintoja

14 MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN ARCTIC ART AND DESIGN (AAD)

PROGRAMME CONTENT

The Arctic Art and Design (AAD) master's programme has been developed to respond to the changing role of the creative professional in society. The content is designed to harness the potential of service design and applied visual arts in social, community or business contexts. Service design and applied visual arts are used by our students to work with clients and community groups to identify problems and create solutions - It's creative collaboration.

The degree aims to develop:

- professional expertise at the intersection of art and design practice
- competence in interdisciplinary working with business and community groups
- advanced skills in project design and management
- research and evaluation skills in art and design

CURRICULUM

MASTER'S DEGREE 120 CR

MAAD1100 Orientation studies 20 cr

- MAAD1101 Orientation, Career Planning & Portfolio 3 cr.
- MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 cr.
- MAAD1103 Arctic Art, Design and Innovation 5 cr.
- YMEN1804 Scientific Information Retrieval 2 cr.
- XPUH0021 Academic Speech Communication 2 cr.
- XENG0005 Academic Writing for International Master's Degree Students (CEFR B2) 3 cr.

MAAD1200 Advanced level studies 85 cr

- UMUO4005 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 3 cr.
- UMUO4012 Research for Designers 3 cr.
- MDEN0118 Participatory Design and Interactive Prototypes 3 cr.
- MAAD1204 Project Management 5 cr.
- MAAD1205 Arctic Art and Design Project 10 cr.
- MAAD1206 Entrepreneur Studies 3 cr.
- MAAD1207 Literature 3 cr.
- MAAD1210 Master's Thesis and Seminar 40 cr.
- MAAD1213 Maturity Test
- YURKUND-G Urkund Check
- UYTY0115 Art and Environment Design 2 cr.
- UYTY0117 Socially and Environmentally engaged Art 5 cr.
- Choose 8 cr. from the following options (optional studies):*
- UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 cr.
- UYTY0107 Introduction to Community, Art and Environment Studies 4 cr
- UYTY0202 Winter Art in Tourism 2 cr.
- UYTY0205 Winter Art in Community 2 cr.
- UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 cr.
- UYTY0211 Art in the Build Environment 2 cr.
- UYTY0212 Optional workshop 2-4 cr.

Elective studies 15 cr

Students can choose elective studies according to their interest. Possible studies can be e.g.:

- ☑UART1105 Introduction to Service Design 5 cr.,
 - ☑MTEO0613 Advanced Industrial Design project / Interaction Design 10 cr.,
 - ☑MTEO0614 Advanced Industrial Design project / Service Design 10 cr.
 - ☑AAVM0305 Practical Training 5 - 15 cr.
- Courses from Arctic Studies Programme, Finnish Language Courses or other courses offered in English.

15 MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN SERVICE DESIGN STRATEGIES AND INNOVATIONS (SDSI)

PROGRAMME CONTENT

In the Service Design Strategies and Innovations (SDSI) master's programme you will learn about the service sector, which plays a crucial role in the organisation of our society and how we face and respond to societal challenges, from healthcare in an ageing society, access to amenities in regions with population decline, scaling up mobility in growing urban areas, and solving challenges in transportation, public services and the delivery of education. Services are provided over time, with their provision and consumption often occurring simultaneously. Characterised by interaction touchpoints that are informed by the behaviours and experiences of users and service providers, quality control and innovation management remain challenging to service organisations.

We will equip you with the knowledge and skills to be prepared for an uncertain future. You will know how to identify and satisfy unmet needs in a wide range of sectors, such as health care, transportation, education, finance and retail. You will execute leadership roles in organisations in the private and public sectors, spearheading change processes, envisioning the future, managing multidisciplinary teams and overcoming innovation roadblocks.

Upon graduation, you will:

- Become a versatile professional with an agile mindset
- Transform existing service design concepts by integrating research-based user needs and organisational strategies
- Apply holistic approaches and user-centred design principles
- Understand social, economic, and technological contexts in which private and public services function
- Be an organisational change facilitator
- Have grown into leadership roles through experience

SDSI is organized in co-operation between the University of Lapland, the Art Academy of Latvia, the Stockholm School of Economics in Riga and the Estonian Academy of Arts. Graduates will be awarded with a Master's double degree, one from the Art Academy of Latvia and one from the University of Lapland.

CURRICULUM

MASTER'S DEGREE 120 CR (Double Degree)

SDSI5000 Advanced Studies in Service Design 115 ECTS

- SDSI1010 Leadership I 1,5 ECTS
- SDSI1001 Service Design Intro 3 ECTS
- SDSI1011 Service Design Basics 4 ECTS
- SDSI1013 Social Research 6 ECTS
- SDSI1003 Facilitation & Co-creation 2,5 ECTS
- SDSI2011 Information Architecture 2 ECTS
- SDSI1014 Service Design & Technology 5,5 ECTS
- SDSI1016 Visual Communication Basics 2,5 ECTS
- SDSI2008 Writing & Content Design 1,5 ECTS
- SDSI2009 Presentation Techniques 1,5 ECTS
- SDSI2010 Storytelling 1,5 ECTS
- SDSI1017 Design Management 3,5 ECTS
- SDSI1019 Futures' Design 1,5 ECTS
- SDSI1020 Innovation Trends 1 ECTS
- SDSI1021 Innovation Lab 9 ECTS
- SDSI2001 Strategy 2 ECTS
- SDSI1023 Managing Innovative Organisations 2 ECTS
- SDSI2003 People Management 2 ECTS
- SDSI2004 Customer Insights 2 ECTS
- SDSI2005 Technology Management 2 ECTS
- SDSI2006 Accounting for Managerial Purpose 2 ECTS
- SDSI1024 Leadership II 1,5 ECTS
- SDSI1007 Digital Service Design 10 ECTS
- SDSI1008 Strategic Service Design 10 ECTS
- SDSI3003 Master Project Studio 5 ECTS
- SDSI3004 Master Thesis 30 ECTS
- SDSI3005 Maturity Test – Master Thesis 0 ECTS
- TURNITIN.G Turnitin Check 0 ECTS

SDSI6000 Elective Studies 5 ECTS

Electives 5 ECTS

16 ESIMERKKEJÄ VALINNAISISTA TUTKIMUSKURSSEISTA

Taiteen maisterin tutkintoihin kuuluu valinnaisia tutkimuskursseja. Alle on kerätty esimerkkejä tutkimuskursseista, joita on tarjolla sekä taiteiden tiedekunnassa että muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja yksiköissä. Valinnaisen tutkimuskurssin suoritukseksi käy myös jossain muussa yliopistossa suoritettu tutkimus- tai menetelmäkurssi.

Valinnaisen tutkimuskurssin tarkoitus on tukea gradun tekoa ja sopivan kurssin valinnasta voi keskustella gradun ohjaajan kanssa.

Taiteiden tiedekunnan kurssit:

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op
 AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puheet 5-10 op
 UMUO4005 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 3cr.
 UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op
 UMUO4012 Research for Designers 3 cr.
 UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
 UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
 UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 2-10 op
 PAMA1650 Muotoilun tutkimus 3 op
 PAMA1651 Laadullinen tutkimus 6 op

Muiden tiedekuntien ja yksiköiden tarjoamat kurssit:

XAKA0102 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
 XAKA0103 Tutkimuskirjoittaminen 2 op
 TUTA0201 Laadullisen tutkimuksen perusteet 3-5 op
 TUTA0301 Laadullinen analyysi 4-5 op
 TUTA0202 Kvantitatiivisen tutkimuksen perusteet 5 op
 TUTA0302 Tulkitseva kvantitatiivinen tutkimus 5 op
 UKUL2011 Kulttuurihistorian lähestymistapoja, 5 op
 UKUL2014 Muistitietohistoria ja muistitietotutkimus, 5 op
 UKUL2013 Arkistot, analyysi ja tulkinta, 5 op

17 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN SIVUAINEET

17.1 KUVATAIDE

Kuvataiteen perus- ja aineopinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine. Kuvataidekasvatuksen perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot 25 op sisältävät pääaineen opintoihin. Muilla taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien perusopiskelijoilla osa perusopinnoista kuuluu koulutusohjelman pakollisiin opintoihin. He täydentävät kuvataiteen perusopinnot puuttuvilla kursseilla.

Perusopinnoissa perehdytään taiteelliseen ajatteluun sekä tutustutaan kuvataiteen eri menetelmiin. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia kuvataiteen osa-alueilla ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Opinnoissa keskitytään valmiuksiin, jotka edistävät taiteellista ja tieteellistä ajattelua ja niiden soveltamista yhteiskunnan eri alueille. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin.

Kuvataiteen aineopintoihin valitaan vuosittain 15 opiskelijaa portfolion ja haastattelun perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen opiskelijalistoilla. Yksittäisiä kuvataiteen aineopintojen kursseja on mahdollista suorittaa, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Ilmoittautumisessa annetaan kuitenkin etusija sivuainekokonaisuuden suorittajille. Kurssien suorittaminen avoimen yliopiston opintoryhmissä on mahdollista, jos niissä on tilaa.

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op

UYLE0229 Portfolio 1 op

Opiskelija valitsee viisi kurssia seuraavista:

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0115 Värioppi 4 op

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

UTAK0117 Maalaus 4 op

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu kaksi valinnaista työpajakurssia, yhteensä 14 op

Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista. Kaikkia kursseja ei järjestetä joka vuosi.

UKUV0622 Tila ja taide -työpaja 7 op

UKUV0623 Grafiikan työpaja 7 op

UKUV0624 Maalauksen työpaja 7 op

UKUV0625 Piirustuksen työpaja 7 op

UKUV0626 Valokuvauksen työpaja 7 op

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 7 op

UKUV0300 Työpajaopinnot 1–8 op

Kaikille yhteiset opinnot 21 op

UKUV0621 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op

UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näytelyitä 2 op

UKUV0931 Estetiikka 3 op

17.2 MULTIMEDIA

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustekniikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisu- että tuottamista tukevia taitoja. Multimediasivuaine on tarkoitettu pääasiassa audiovisuaalisen

mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op

AAUD0501 Multimediatuotanto 5 op

AAUD0502 Web Design 5 op

AAUD0503 Soveltava multimediailmaisuus 5 op

AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op

AAUD0101 Digitaalinen valokuva 5 op

17.3 LIIKKUVA KUVA

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teosten ja tuotantojen toteuttamisessa. Kokonaisuus antaa perustaidot kuvauksen, valaisun, ääniteknologian ja jälkityön alueilla ja kehittää opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia liikkuvan kuvan alueella. Kurssikokonaisuus kehittää opiskelijan tietämystä av-tuotantojen tuotantovaiheista, työkäytännöistä, ammattirooleista ja tuotantoprosesseista. Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiassa audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa Timo Haanpää.

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op

AAVM1204 Editointitekniikka 5 op

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

AAUD0205 Elokuvaus 5 op

AAUD0601 Video - ja elokuvatyön perusteet 4 op

AAUD0604 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op

AAUD0414 Tuottaminen ja ohjaaminen 4 op

17.4 MEDIAILMAISU

Mediailmaisun aineopinnot ovat jatkoa liikkuvan kuvan ja multimedian perusopinnoille. Ne syventävät opiskelijan ilmaisullisia, tuotannollisia ja ohjauksellisia valmiuksia ja syventävät audiovisuaalista osaamista AV-alan eri osa-alueilla.

AAUD0800 Mediailmaisun aineopinnot 35 op

AAUD0803 Äänitaide 5 op

AAUD0804 AV-yrityskulttuuri 5 op

AAUD0405 Kokeellinen työpaja 3 op

AAUD0805 Ohjauksen työpaja 4 op

AAUD0223 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op

AAUD0504 Animaatiopaja 3 op

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op

17.5 PALVELUMUOTOILU

Opintokokonaisuus antaa monipuolisen ymmärryksen palveluista ja niihin kytkeytyvästä kehittämisestä. Palvelumuotoiluun lisäksi kokonaisuuden aikana tulevat tutuksi sekä liiketoiminnan, johtamisen kuin visuaalisen suunnittelunkin näkökulmat. Palvelumuotoilu 25 op muodostaa kokonaisuuden, jossa edetään muotoiluajattelun ja palvelujen tutkimuksen ymmärtämisestä käytännönläheiseen osaamisen soveltamiseen ja yrityskuvan sekä palvelujen suunnitteluun. Tavoitteena on oppia muotoilulle ominaista projektityöskentelyä sekä monialaista palvelujen kehittämistä luentoja, itsenäisten tehtävien sekä erityisesti ryhmätyöskentelyn ja tosielämän kehittämisestä kautta.

Kokonaisuuteen sisältyy monipuolisesti muotoilualaa tarkastelevia kursseja sekä oppiainerajat ylittävänä ryhmätöinä suoritettavia palvelumuotoilun alueelle painottuvia kehittämis-projekteja. Kokonaisuuden kolme ensimmäistä kurssia ovat taustoittavia ja antavat opiskelijalle valmiuksia aihepiirin ymmärtämiseen. Kokonaisuus alkaa johdantokurssilla, joka tutustuttaa opiskelijat laaja-alaisesti palvelumuotoiluun materiaalien ja esimerkkien kautta.

Johdantokurssi on avoimesti saatavilla verkossa MOOC-toteutuksena ympäri vuoden, mutta se tulee käydä ennen muita kokonaisuuden kursseja. Seuraavan kahden kurssin aikana opiskelijat hahmottavat palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa muotoilun näkökulmasta sekä soveltavat tietoa yritysten ja yhteisöjen visuaaliseen viestintään.

Kokonaisuuden neljä viimeistä kurssia keskittyvät kohdennetummin palvelumuotoiluun. Ensin tutustutaan palvelumuotoilun kehittämisprosessiin ja perusmenetelmiin. Sitten tietoa ja opittuja menetelmiä sovelletaan kolmella seuraavalla kurssilla tosielämän kehittämisprojekteihin, jotka kytkeytyvät liiketoiminnan, julkisen palvelun ja johtamisen sekä yrityksen sisäisten toimintojen uudistamiseen. Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät -kurssi tulee suoritaa ennen kolmea kehittämisprojektiin pohjautuvaa kurssia.

Kurssit suositellaan suoritettavaksi seuraavassa järjestyksessä:

UPAMU1000 Palvelumuotoilun perusopinnot 25 op

MOOC1001 Johdatus palvelumuotoiluun 2 op

UPAMU1011 Business design 4 op

UPAMU1012 Brändi ja visuaalisuus 4 op

UPAMU1003 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op

UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op

UPAMU1005 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op

UPAMU1006 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op

Kokonaisuus antaa opiskelijalle perustiedot palveluiden kehittämisestä muotoilun avulla sekä palvelumuotoilusta ja sen soveltamismahdollisuuksista. Palvelumuotoilun opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- määrittellä muotoilujattelun sekä palvelumuotoilun osa-alueet ja toimintatavan
- hahmottaa palvelujen kehittämistä ja kehittämisprojekteja muotoilun näkökulmasta
- pohtia palvelumuotoilun näkökulmaa ja sen mahdollisuuksia suhteessa omaan opiskeluun tai työhön
- selittää palvelumuotoiluun sekä palvelujen kehittämiseen liittyviä peruskäsitteitä ja ymmärtää niiden suhteet toisiinsa
- käyttää yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja ymmärtää niiden soveltamismahdollisuudet
- määrittellä palvelumuotoilun prosessin ja siihen liittyvät perusmenetelmät, joita hän on opintojen aikana soveltanut erilaisiin kehittämis- ja suunnitteluprojekteihin

17.6 PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA

Pelisuunnittelu ja -teknologia -sivuainekokonaisuus koostuu Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan sekä Lapin ammattikorkeakoulun tieto- ja viestintätekniikan koulutuksen yhdessä järjestämästä opetuksesta. Sivuaineessa tarkastellaan pelien suunnittelua, mekaniikkaa, dynamiikkaa ja estetiikkaa käytännön tekemisen kautta: Kesän aikana toteutetaan pelidemo, ja opetellaan mm. pelielementtien suunnittelua, mallintamista ja ohjelmointia sekä pelikokemuksen muotoilua. Kokonaisuudessa media- ja muotoilualan opiskelijat tekevät yhteistyötä pelien ja pelillisiiä elementtejä hyödyntävien sovellusten tuottamisessa ohjelmistotekniikan ja teknologian opiskelijoiden kanssa. Kokonaisuuden oppimistavoite on, että opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa pelejä, pelillisyyttä hyödyntäviä sovelluksia, taideteoksia tai niiden osa-alueita oman pääaineensa ja sivuaineen opinnoista saamallaan valmiuksilla sekä reflektoida työtään pääaineensa teoreettista taustaa vasten.

Sivuaineessa on pelillisyyden ja pelisuunnittelun perusteiden hahmottamisen jälkeen vahva painotus käytännön kautta oppimiseen ja pelituotantoon liittyvän teknologian hallintaan sekä monialaiseen tiimityöskentelyyn pelimaisissa tuotannoissa. Kokonaisuuden on tarkoitus tuottaa opiskelijalle pelituotantoprojektin kautta konkreettinen työnäyte omaan portfolioon: peli tai pelillisyyttä hyödyntävä sovellus. Sivuaine antaa pelien tuottamisen perusvalmiudet, joita opiskelija voi syventää myöhemmin esimerkiksi

projektiopinnoissa tai gradutyön taiteellisessa osuudessa. Opinnot toteutetaan pääasiallisesti kesäpelioipintoina, jotka järjestetään yhteistyössä Lapin AMK:n ja Avoimen yliopiston kanssa.

Sivuaineeseen kuuluu lisäksi 5 op kokonaisuus valinnaisia pelioipintoja, jonka suoritustapa sovitaan jokaisen opiskelijan kanssa erikseen. Suorituksiksi kelpaa hyvin laaja kirjo kaikenlaisia aiheita: esimerkiksi pelisuunnittelua, -käsikirjoittamista, 3D-mallintamista, hahmoanimointia, peliäänen tekemistä jne. Suoritustapaan voi myös liittyä pelialaa tai pelikulttuurin ilmiöitä pohtiva essee tai artikkeli.

ANPE1300 Pelisuunnittelun ja -teknologian perusopinnot 25 op

ANPE1400 Kesäpelioipinnot 20 op

ANPE1401 Valinnaiset pelioipinnot 5 o

17.7 TAIDEHISTORIA

Taidehistorian oppiaineen tutkimus- ja opetusalaan kuuluu koko visuaalinen kulttuuri. Taidehistorian avulla tutustut kuvataiteiden, arkkitehtuurin, taideteollisuuden, muotoilun sekä luonnonmateriaalin, rakennetun ympäristön ja muun esine maailman ilmiöihin sekä lappilaiseen, pohjoiseen ja arktiseen taiteeseen. Taidehistorian opinnot tukevat taideteollisen alan opiskelijoiden ammatillista kehittymistä, tarjoavat ajankohtaisia tutkimuksellisia näkökulmia ja yleissivistävää tietoa sekä syventävät visuaalisen kulttuurin ymmärtämistä.

Taidehistorian opinnot ovat avoimia kaikille yliopistomme opiskelijoille ja niitä voi suorittaa myös Avoimen yliopiston kautta. Voit opiskella taidehistoriasta perus-, aine- ja syventävät sivuaineopinnot, mutta myös yksittäisiä kursseja oman kiinnostuksesi mukaan.

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op

UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op

UYLE0348 Katsaus Suomen taiteeseen 2 op

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. (Huomautus: yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille)

Opiskelija syventää tietojansa taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op

2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvulla 4-8 op

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op

UYLE0345 Saamelainen taide 4-8 op

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op
 UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op
 UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op
 UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatusta 4-8 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.

Opiskelija syventää tietojansa taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op

UYLE0325 Tutkielma 20 op

17.8 TEKSTIILITAIDE

Sivuaineessa perehdytään tekstiilitaiteen ja -ilmaisun monipuolisiin mahdollisuuksiin ja ilmenemismuotoihin. Painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa, sen kehittämisessä ja siihen syventymisessä sekä pintasuunnittelun että tekstiilitaiteen keinoin ja menetelmin. Taiteellista ilmaisua kehitetään ja syvennetään tiedekunnan studioita hyödyntäen. Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään tekstiilitaiteen kohteisiin ja taiteelliseen prosessiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun sekä pohditaan erilaisten ilmaisukeinojen merkityksiä. Opintojaksoille ilmoitautudutaan weboodissa, ryhmäkokoon max. 16 opiskelijaa. Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen opiskelijat ovat etusijalla.

FTEK3200 Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op

FTEK3201 Johdatus tekstiilitaiteeseen 4 op

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op

FTEK3202 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op

FTEK3203 Tekstiilitaiteen produktiot 10 op

17.9 MUOTI

Muodin sivuaineessa tarkastellaan muotia suunnittelun ja suunnittelumenetelmien, kulttuuristen käytänteiden ja merkitysten näkökulmasta. Sivuaaineessa opiskelijalla on mahdollisuus vahvistaa asiantuntijuuttaan, suunnata ammatillista osaamistaan sekä tutustua erilaisiin työllistymismahdollisuuksiin vaatetusosalalla. Sivuainekokoisuus kehittää opiskelijan ammatillisen ilmaisun ja kommunikoinnin taitoja sekä lisää ymmärrystä alan työtehtävistä ja ammattirooleista. Sivuainekokoisuus luo vankan pohjan niin kotimaassa kuin kansainvälisesti suoritettaville harjoituksille ja vaihto-opinnoille. Muodin sivuainekokoaisuuteen voi hakeutua kaikista Lapin yliopiston tiedekunnista.

MUTE1100 Muodin sivuaineopinnot 25 op

MUTE3201 Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelullisia periaatteita 5 op

MUTE3202 Intuitiiviset menetelmät ja merkityksen tuottaminen suunnittelussa 5 op

MUTE3203 Kehollinen ja toiminnallinen tutkimus suunnittelussa 5 op

MUTE3204 Hyvinvointi ja pukeutuminen vuorovaikutteisena ilmiönä 5 op

MUTE3205 Muotosuunnittelu ja mallinnusteknologiset mahdollisuudet 5 op

17.10 VALOKUVAUS

Opiskelija ymmärtää ja hyödyntää erilaisten kameroiden merkitykset tallennevälineinä ja osaa hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Hän oppii käyttämään valokuvaa myös tutkimusvälineenään. Hän tunnistaa ympäristöönsä liittyviä visuaalisia esitystapoja ja niihin liitettyjä käytäntöjä.

UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25 op

UVAL0151 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op

UVAL0152 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 5 op

UVAL0153 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op

UVAL0154 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op

UVAL0155 Valokuvauksen traditiot 4 op

UVAL0156 Valokuvataiteen produktio 4 op

17.13 CREATIVE TECHNOLOGIES

UCREA1000 Creative Technologies -perusopinnot 25 op

Pakolliset sivuainekurssit 15 op

UCREA1001 Johdatus informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheisiin 2 op

UCREA1012 Johdatus ohjelmointiin 4 op

UCREA1013 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin 4 op

UCREA1014 Graphical User Interface Design 5 op

Valitse seuraavista 10 op:

UCREA1015 Vuorovaikutteiset materiaalit ja digitaalinen käden-taito 5 op

UCREA1006 Vuorovaikutteisten tuotteiden muotoilu 5 op

MUTE3115 Innovatiiviset tekstiilit ja muoti 5 op

AAUD0503 Soveltava multimediaalilmaisu 5 op

UCREA1007 Advanced topics on creative technologies 5 op

17.14 YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

Nykytaiteessa yhteisö- ja paikkasidonnaiset ja dialogiset menetelmät ovat yleistyneet. Ympäristö, taide ja yhteisö -sivuaine antaa valmiuksia niiden käyttöön yhteiskunnan eri sektoreilla. Sivuaaine koostuu työpajaopinnoista, opintojen sisältöä koskevista teoriaopinnoista sekä projektiopinnoista, joissa opiskelijoille on mahdollisuus syventää omaa taiteellista ilmaisuaan ympäristö- ja yhteisötaiteessa sekä osallistua työelämälahtöisiin kehittämishankkeisiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia taiteilijana vuorovaikutteisissa ja yhteistoiminnallisissa prosesseissa

- suunnitella ja toteuttaa paikkasidonnaisia taideprojekteja ja -produktioita

- huomioida kestävän kehityksen ulottuvuudet taiteellisessa toiminnassa

- hyödyntää ympäristö- ja yhteisötaiteen historiaa, teorioita ja ajan-kohtaisia tutkimuksia

Programme Overview

Community, Art and Environment Studies is a non-degree programme of the Department of Art Education in the Faculty of Art and Design. The programme is designed for Finnish and foreign degree students as well as international exchange students in the Faculty of Art and Design. Lectures are in English, tutoring is given in English and Finnish. Students may choose and complete individual courses or the whole programme of 25 ECTS cr. Completion of the whole program will take a full academic year: courses start at the beginning of autumn and last until the end of May.

Students and Studies

Community, art and environment study module is offered every year in the Department of Art Education. In this study module

students can concentrate on either environmental art issues or on performative art questions. Community, art and environment studies provide students with the basic skills to carry out environment and community art. In addition, students are provided with the skills to apply new methods in combining the fields of art education and the activities of various art and cultural institutions, organizations and informal communities. The purpose of these studies is to refine students own artistic skills and reform the work between different organizations, communities and art education.

This study module aims to familiarize students with the strategy of site specific art, community art, performance art, land art, environmental art and art happenings. The module is set in the context of the Northern culture. Many of workshops take place in outdoor environment in Rovaniemi and surroundings or further north in Lapland.

More information on structure of studies and courses is available in WebOodi. While the programme is a non-degree program, it is open for students who are already studying in the University of Lapland as degree students or exchange students.

UYTY1100 Yhteisö-, taide ja ympäristö / Community Art and Environment Studies 25 op

A. Compulsary courses 10 op

UYTY0107 Introduction to Community, Art and Environment 4 cr

UYTY0108 Community, Art and Environment Project 6 op

B. Optional Art courses 8–10 op

UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 op

UYTY0202 Winter Art in Community 2 op

UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 op

UYTY0211 Art in a built environment 2 op

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op

UYTY0115 Art and Environment Design 2 op

UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op

C. Optional courses 5–7 op

Optional courses 5–7 op

MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 op

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op

or other suitable courses for example

UKUL1212 Sub-Cultures and Counter-Cultures 3 op

UKUL1108 Northern Cultural History 4 op

UKUL1219 Northern Cultures 3 op

Opinnot voidaan koostaa seuraavista kursseista:

ARCTA1000 ARCTA -Yrittäjämäinen muotoilutoiminta 25 op

UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op

ARCTA001 Muotoilusprintti 5 op

ARCTA002 Muotoilulähtöinen start-up 7 op

ARCTA003 Freelancer -harjoittelu 6 op

ARCTA004 Muotoilun labraharjoittelu 5 op

17.15 ARCTA -YRITTÄJÄMÄINEN MUOTOILUTOIMINTA

Sivuainekokonaisuus tarjoaa opiskelijoille mahdollisuuden opetella ja kokeilla käytännössä yrittäjämäistä toimintaa ilman riskiä. Kokonaisuus on avoin kaikille kiinnostuneille. ARCTA -kurssit voidaan suorittaa kandidaattiopintojen loppuvaiheessa tai maisteriopintojen yhteydessä.

