OPINTO-OPAS 2024–2027

LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Toimitus: Janette Tolppi, Miia Heininen ja Marja Ylioinas
Kannen kuva: Meri Väyrynen
Kansi: Marja Ylioinas
Paino: Lapin Yliopistopaino 2024

Yliopisto pidättää oikeuden opinto-oppaan muutoksiin.

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat ja opintojen rakenteet. Opiskelu kannattaa aloittaa perehtymällä hyvin tähän oppaaseen, sillä näin saat kattavan kuvan opintojen kulusta ja vaatimuksista.

Tarkemmat kurssikuvaukset, aikataulut, luentosalit ja kaikki tärkeät tiedot kursseihin liittyen löydät Pepistä ja Tuudosta.

Yliopiston verkkosivulta löydät kaikki tarvittavat tiedot opiskeluun, ilmoittautumiseen, ohjaukseen, valmistumiseen ja vaikkapa kansainvälistymiseen liittyen. Myös taiteiden tiedekunnan omat verkkosivut sisältävät tärkeitä ja ajantasaisia opintoja koskevia ohjeita, joihin kannattaa tutustua huolella.

Opiskeluintoa toivotellen, opintopäällikkö Janette Tolppi

SISÄLTÖ **3**

1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA **4**
1.1 Tiedekunnan hallinto
1.2.Henkilökunta

2 TUTKINNOT JA OPINNOT **4**
2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet
2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet
2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet
2.4 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenne
2.5 Kieli- ja viestintäopinnot
2.6 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus
2.7 Sivuaineopinnot
2.8 Kansainvälisty Lapin yliopistossa

3 OPINTO-OIKEUDET **5**
3.1 Perustutkinto-opiskelijat
3.2 Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin
3.3 Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtymä maisteriopintoihin

4 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄNNÖKSET **6**

5 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA **8**

6 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA **14**

7 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA **20**
7.1 Kuvataide opetettavana aineena 60 op

8 MUODIN JA TEKSTIILISUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA **28**

9 MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA **34**

10 SOVELTAVAN TAITEEN KOULUTUSOHJELMA **40**

11 PALVELUMUOTOILUN MAISTERIOHJELMA **48**

12 TAITEEN ASIANTUNTIJA -MAISTERIOHJELMA **51**

13 SERVICE DESIGN STRATEGIES AND INNOVATIONS **54**

14 SUSTAINABLE ART AND DESIGN **56**

15 ESIMERKKEJÄ VALINNAISISTA TUTKIMUSKURSSEISTA **58**

16 SIVUAINEET **59**
16.1 Creative Technologies
16.2 Kokemuksen muotoilu
16.3 Kuvataide
16.4 Liikkuvan kuva
16.5 Multimedia
16.6 Mediailmaisu ja tuotanto
16.7 Muotosuunnittelun ja pukeutumisen tutkimus
16.8 Palvelumuotoilu
16.9 Pelisuunnittelu ja -teknologia
16.10 Taidehistoria
16.11 Tekstiilitaide
16.12 Tuotemuotoilu
16.13 Työelämäkokemus ja ammatilliset verkostot
16.14 UI/UX
16.15 Valokuvaus

1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
PL 122
96101 ROVANIEMI.
Käyntiosoite: Yliopistonkatu 8
Puhelin: 016 - 341 341 (vaihde)
Sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@ulapland.fi

Taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taiteiden alaan kuuluvaa yliopistotasoista opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat Audiovisuaalisen mediakulttuurin, Graafisen suunnittelun, Kokemuksen muotoilun, Kuvataidekasvatuksen, Muodin ja tekstiilisuunnittelun, Soveltavan taiteen sekä Muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunnassa on Palvelumuotoilun maisteriohjelma, Taiteen asiantuntija -maisteriohjelma sekä kaksi kansainvälistä maisteriohjelmaa Sustainable Art and Design (AAD) sekä Service Design Strategies and Innovations (SDSI). Kokemuksen muotoilun koulutusohjelmaan ei ole uusia sisäänottoja, eikä ko. koulutusohjelmaa esitellä tässä opinto-oppaassa.

1.1 Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä. Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on mm. huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta, päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista.

Dekaanin tehtävät on määritelty yliopiston hallintojohtosäännön 24 §:ssä. Dekaani tehtävänä on mm. ottaa opiskelija tiedekuntaan, päättää opiskelijan opinto-oikeuden jatkamisesta ja antaa todistukset tiedekunnassa suoritetuista tutkinnoista.

Tiedekuntakanslia palvelee mm. tutkintojen myöntämisessä, opintoneuvonnassa, opetusaikatauluissa sekä henkilökunnan työsuhteisiin liittyvissä asioissa.

1.2 Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii:
Palvelumuotoilun professori Satu Miettinen, puh. 040 4844367.
Tiedekunnan varadekaaneina toimivat:
Tutkimuksesta vastaava varadekaani, Muotoilun professori Jonna Häkkilä puh. 040 4844203
Opetuksesta vastaava varadekaani, Kuvataidekasvatuksen apulaisprofessori Maria Huhmarniemi, puh. 040 484 4339

Tiedekuntakansliassa työskentelevät:
Hallintopäällikkö
Kaisa Kangas, puh. 040 4844060
Vastaa tiedekunnan yleis- ja taloushallinnosta sekä henkilöstö- ja tehtäväntäyttöasioista.

Opintopäällikkö
Janette Tolppi, puh. 040 4844135
Vastaa tiedekunnan opintoasiainhallinnosta ja tiedekunnan opintoneuvonnasta sekä opiskelijavalinnoista.

Hallintosihteeri
Marjo Majava, puh. 040 4844389
Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Koulutusohjelmien suunnittelijat
- Susanna Vuorjoki, puh. 040 4844410. Kuvataidekasvatuksen ja Soveltavan taiteen koulutusohjelmat, Taiteen asiantuntija ja Sustainable Art and Design -maisteriohjelmat sekä Taide- ja kulttuuriopinnot
- Marja Ylioinas, puh. 040 4844315, Kokemuksen muotoilun koulutusohjelma, Service Design Strategies and Innovations -maisteriohjelma
- Mia Kyyhkynen puh. 040 4844025, Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja Graafisen suunnittelun koulutusohjelmat
- Pauliina Leivo, puh. 040 627 8665, Muodin ja tekstiilissuunnittelun ja Muotoilun koulutusohjelmat, Palvelumuotoilun maisteriohjelma.

Suunnittelija hoitaa koulutusohjelmassa hallinnollisia tehtäviä, opetusjärjestelyitä ja antaa opintoneuvontaa.

Tiedekunnan opintopäällikön ja suunnittelijat tavoitat ttk.opinto@ulapland.fi sähköpostista. Tiedekunnan opetus- ja/tai tutkimushenkilökunnan löydät taiteiden tiedekunnan www-sivuilta. Henkilökunnan sähköpostiosoitteet ovat muodossa etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

2 TUTKINNOT JA OPINNOT

2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteiden tiedekunnassa taiteen tohtorin tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä, josta väitöskirjan osuus on 180 opintopistettä ja muita jatkokoulutusopintoja tulee tehdä 60 opintopistettä. Taiteen tohtorin tutkinnon suorittamisaika on yleensä neljä vuotta.

2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:
1. tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2. valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3. edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
4. edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
5. riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:
1. pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2. valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3. valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
4. valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
5. hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.
Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

2.4 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenteet
Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. Opiskelijoille tiedotetaan opetussuunnitelmassa (kurssikuvauksessa) ja opintojakson alussa kurssin työmäärästä sekä siihen sisältyvästä opetuksesta ja itsenäisestä työskentelystä.

Taiteen kandidaatin tutkinto suoritetaan ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 op ja taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 op.

2.5 Kieli- ja viestintäopinnot
Suomen ja ruotsin kielen opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa sellainen taito, joka vastaa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) nojalla kaksikielisellä virka-alueella toimivalta, korkeakoulututkinnon suorittaneelta virkamieheltä vaadittavaa kielitaitoa ja joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehityksen kannalta on tarpeellinen. Vieraiden kielten opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa vähintään yhden vieraan kielen taito, joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehittymisen kannalta on tarpeellinen siten kuin opetussuunnitelmassa määrätään.

Ruotsin kurssien ja englannin tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään vapaaehtoisia alkukokeita. Jos kokeiden tai opiskelijan saaman muun koulutuksen perusteella on voitu todeta, että opiskelijalla on vaadittu toisen kotimaisen kielen ja yhden tai kahden vieraan kielen taito, voidaan hänet vapauttaa joko osittain tai kokonaan mainittujen kielten opinnoista.

Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi taiteiden tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Kandidaatin tutkintoon kuuluu pakollisia kieli- ja viestintäopintoja 15 opintopistettä.

2.6 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus
Taiteiden tiedekunnan tutkimusopinnot antavat opiskelijoille perusvalmiudet tutkimuksen tekoon sekä taidefilosofiseen keskusteluun. Opinnoissa käydään lävitse filosofian peruskäsitteet ja taiteen alojen tutkimuksen perusteet. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä (kandi- ja pro gradu -tutkielmien tekoa). Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin. Kullakin koulutusohjelmalla on lisäksi omia tutkimusopintoja, jotka syventävät tiedekunnan yhteisiä tutkimusopintoja ja merkityksellistävät niitä oman oppiaineensa näkökulmasta.

Tiedonhankinnan opetusta on tarjolla Lapin yliopiston kirjastolla. TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta (2 op) kurssi suoritetaan pakollisena osana kandidaatin tutkintoa. Kurssin tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään useita kertoja vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus löytyvät Pepistä ja Tuudosta. Kurssin voi halutessaan suorittaa kokonaan verkossa.

2.7 Sivuaineopinnot
Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Taiteiden tiedekunnan tarjoamat omat sivuaineopinnot esitellään tämän oppaan loppuosassa. Opiskelija voi valita oman kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit.

2.8 Kansainvälisty Lapin yliopistossa

Lapin yliopiston opiskelijana sinulla on mahdollisuus hankkia kansainvälistä kokemusta muun muassa lähtemällä opiskelu- tai harjoitteluvaihtoon ulkomaille, tekemällä lyhyen vaihdon opintojen aikana, osallistumalla My Global Diary Ambassador -toimintaan tai ryhtymällä kansainväliseksi tuutoropiskelijaksi. Kansainväliseen toimintaan osallistuminen antaa sinulle kieli- ja kulttuurialueen tuntemuksen lisäksi paljon kansainvälisiä valmiuksia tulevalle työurallesi.

Tavoitteenamme on, että jokainen opiskelija saa tutkinnon, joka antaa valmiuksia kansainväliseen toimintaan ja kansainvälisille työmarkkinoille. Kansainvälistymisosaamisen tavoitteista keskustellaan OmaOpettajan kanssa ja huomioidaan osana henkilökohtaista opintosuunnitelmaa (HOPS). Opiskelijavaihto on aina suunnitelmallista, jolloin kaikki vaihdossa suoritetut opinnot on mahdollista hyväksyä osaksi tutkintoa hyväksiluvun kautta. Ulkomailla voi suorittaa yhden sivuainekokonaisuuden, yksittäisiä tutkintoon sisältyviä kursseja, harjoittelun tai erikoistumisopintoja, joita Lapin yliopistossa ei ole tarjolla.

Tutustu eri mahdollisuuksiin ja löydä itselle sopiva tapa hankkia kansainvälistä osaamista!

3 OPINTO-OIKEUDET

3.1 Perustutkinto-opiskelijat
Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin: Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

3.2 Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

3.3 Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtymähaku maisteriopintoihin

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan tai muun soveltuvan lähialan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op). Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Täydentävät opinnot sisällytetään maisteriopintojen sivuaineisiin. HOPSin laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien suunnittelijat, opintopäällikkö ja OmaOpettajat. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, lomake löytyy tiedekunnan verkkosivuilta. Hakuaika on jatkuva.

4 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄDÖKSET

Tämä opetussuunnitelma ja nämä määräykset tulevat voimaan 1.8.2024. Uudet kandi+maisteri -opiskelijat ja maisteriopiskelijat aloittava opinnot 2024-2027 opintosuunnitelman mukaisesti. Jatkavat opiskelijat suorittavat opintoja oman opetussuunnitelman mukaisesti. Mikäli jatkavalla opiskelijalla on jäänyt 1. vuosikurssin tai maisterivaiheen 1. vuoden opintoja tekemättä, näitä kursseja ei enää välttämättä uudessa opetussuunnitelmassa ole, eikä niitä näin ollen järjestetä.

Mikäli rakenteellisten muutosten vuoksi jo suoritetut jaksot tai osat eivät vastaa uusia vaatimuksia tai tarvittavia kursseja ei enää järjestetä, tulee opiskelijan erikseen sopia suorituksista asianomaisen jakson vastuuopettajan, opintopäällikön tai suunnittelijan kanssa.

Kokemuksen muotoilun perusopintojen opetus päättyi Lapin yliopistossa 31.7.2023. Ne kokemuksen muotoilun tutkinto-opiskelijat, joilta puuttuu perusopintojen kurssisuorituksia, voivat suorittaa kurssit korvaavilla suorituksilla lukuvuonna 2024-25. Teollisen muotoilun, Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelmien ja Arctic Art and Design -maisteriohjelman nimimuutokset ovat astuneet voimaan syksyllä 2023. Koulutusohjelmien uudet nimet ovat Muotoilun koulutusohjelma, Muodin ja tekstiilisuunnittelun koulutusohjelma ja Sustainable Art and Design –maisteriohjelma. Vanhoilla Teollisen muotoilun koulutusohjelman ja Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen sekä Arctic art and Design -opiskelijoilla on mahdollista siirtyä suorittamaan uuden nimen ja opetussuunnitelman mukaiseen koulutusohjelmaan halutessaan. Vanhoilla opiskelijoilla on mahdollista valmistua alkuperäisellä koulutusohjelman nimellä 31.12.2027 saakka.

5 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmassa mediatutkimuksen lähestymistavat yhdistyvät käytännön mediataitojen oppimiseen ja mediailmaisuun. Teoriaopinnoissa perehdytään mediailmiöiden ajankohtaisiin, historiallisiin ja kulttuurisiin asiayhteyksiin. Lähtöajatuksena on, että teoreettista ja tutkimuksellista ymmärrystä voi hyödyntää opiskelijoiden omassa työskentelyssä: mediasuunnittelussa, -taiteessa ja -tuotannoissa.

Opiskelija voi keskittyä itseä kiinnostavaan audiovisuaaliseen erityisosaamisalueeseen, kuten liikkuvaan kuvaan, multimediaan, ääni-ilmaisuun, pelisuunnitteluun, valokuvaukseen tai niihin liittyvään tutkimusosaamiseen, ja syventää sen osaamista opintojensa aikana.

Koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin osa-alueiden ammattilaisia ja asiantuntijoita, jotka voivat työskennellä erilaisissa mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa, taiteen ja viestinnän johto-, tiedotus- ja koulutustehtävissä, itsenäisinä taiteilijoina tai tutkimustehtävissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- tunnistaa keskeiset mediakulttuurin ilmenemismuodot sekä niiden historialliset taustat ja kykenee soveltamaan hankittua tietoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön.
- ymmärtää oman oppiaineensa erityiset painopistealueet ja kykenee sijoittamaan ne osaksi muotoilun, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen kenttää.
- hallitsee erilaisia oman alan työtapoja sekä riittävät kieli- ja viestintätaidot audiovisuaalisen alan tehtävien hoitamiselle kansallisessa ja kansainvälisessä toimintaympäristössä.
- omaa valmiudet koulutusohjelman ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 50 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, sekä mm. vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä –kursseista. Opiskelijalla on mahdollista valita yleisopintojensa osaksi myös kursseja mm. viittaustekniikoihin tai esiintymistaidon opetteluun liittyen. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä ja osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tutkimuskirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 40 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot kuvataide-, muotoilu- ja media-alojen moninaisuudesta ja niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaitoja taiteelliseen työskentelyyn, muotoiluajatteluun, kuvataiteelliseen ilmaisuun ja visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- osaa tunnistaa ja määritellä taiteen ja muotoilun ilmenemismuotoja
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- käyttää erilaisia kuvallisia ilmaisumuotoja ja suunnittelun työkaluja
- hahmottaa taiteellisen työskentelyn ja suunnitteluprosessin tyypilliset vaiheet luonnostelusta ja ideoinnista esittämiseen
- tunnistaa luovien alojen yhteistä perustaa, historiaa ja nykytrendejä
- hallitsee taide-, muotoilu- ja media-alojen välistä yhteistyötä jaetun käsitteistön avulla
- omaa työelämävalmiuksia, kuten kestävän kehityksen periaatteita taide- ja muotoilualoilla, projektihallinnan taitoja, ja yrittäjämäisen toiminnan perusteita
- omaa valmiuksia muotoilun, kuvataiteen tai median pääaineen ja sivuaineiden opiskeluun.

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin. Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja ainepinnoissa opiskelija tutustuu mediatutkimuksen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian sekä populaarikulttuurin keskeisiin lähestymistapoihin, teorioihin ja ilmenemismuotoihin.

Opiskelija perehtyy lisäksi audiovisuaaliseen ilmaisun keskeisiin osa-alueisiin: multimediailmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää audiovisuaalista ymmärrystä, tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueita sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan.

Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Kandidaatin työhön sisältyy myös taiteellinen, tuotannollinen tai tieteellinen produktio.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluu Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne tutkimuksessa ja tutkimuskohteena sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 50 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 50 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Sivuainekokonaisuudet syventävät eri mediailmaisun osa-alueita ja laajentavat käsityksiä taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi

valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta.

Suositellaan, että opiskelija suorittaa sivuaineopintoihin kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op tai muulla tavoin koostetun, omaa työllistymistä ja ammatillisuutta kehittävän, järkevän opintokokonaisuuden. Sivuaineen voi suorittaa myös esim. vaihdossa.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmaan sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi Multimedia 25 op, Liikkuva kuva 25 op, Mediailmaisu ja tuotanto 25 op tai Pelisuunnittelu ja -teknologia 25 op.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- kykenee liittämään teoreettista tietoa ilmaisulliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaansa
- kykenee soveltamaan osaamistaan audiovisuaalisen mediakulttuurin sisällöllisiin ja tuotannollisiin erityiskysymyksiin
- pystyy toimimaan mediakulttuurin erilaisissa ammatillisissa, taiteellisissa, tuotannollisissa ja muissa AV-alan osaamista vaativissa tehtävissä
- osaa kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa osaamistaan vaativissa AV-alan asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- osaa soveltaa käytännön mediatyöskentelyssä hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä reflektoida omaa toimintaansa analyyttisesti erilaisista näkökulmista
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti AV-alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja tuotantoihin
- omaa valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen, tohtoriopintoihin ja elinikäiseen oppimiseen.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin syventävät opinnot 75 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT TAIDE, MUOTOILU ja KULTTUURIOPINNOT 10 op

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita.

AUDIOVISUAALINEN MEDIAKULTTUURI SYVENTÄVÄT OPINNOT 75 op

Maisteriopinnoissa opiskelija voi kursseja valitsemalla syventää audiovisuaalisen alan erityisosaamistaan, kuten liikkuvaa kuvaa, multimediaa, ääni-ilmaisua, valokuvaa, pelisuunnittelua ja näihin liittyvää tutkimusosaamista. Koulutusohjelmasta valmistuttuaan opiskelijoilla on audiovisuaalisen mediakulttuurin ja mediailmaisun lisäksi yhteinen osaaminen taide- ja muotoilualoista sekä syventynyt osaaminen valitsemistaan median erityisaloista. Maisteritason opintokokonaisuuksille on tyypillistä tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan integroituminen toisiinsa. Tämä tarkoittaa esimerkiksi tutkimuksessa esiin nousseiden kysymysten tai teemojen soveltamista taiteellisiin produktioihin tai taiteellisessa toiminnassa nousseiden kysymysten tutkimuksellistamista.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 30 opintopisteen laajuinen. Pro gradu -tutkielmaan liittyy 10 opintopisteen taiteellinen, tieteellinen tai tuotannollinen produktio. Tutkielman tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea pro gradu -tutkielman kirjoittamista ja teoreettisen kontekstin rakentamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Sivuaineopintoina voi suorittaa esimerkiksi syventävien opintojen valinnaisia kursseja, työharjoittelun sekä multimedian, liikkuvan kuvan, mediailmaisun ja tuotannon sekä pelisuunnittelun ja -teknologian opintoja.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen myös 1) toisen taide- tai muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden opintoja tai 2) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa tai korkeakouluissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot
HOPS0004V24 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
ayKAKA0003V24 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
XAKA0002V24 Johdatus viittauskäytäntöihin 1 op
XAKA0009V24 Valmentava kielen- ja tekstinhuolto 2 op
XPUH0002V24 Esiintymistaito 2 op
XPUH0012V24 Äänenkäyttö ja puhetekniikka 2 op
VAIK0001V24 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
DAKA0001V24 Tutkimuskirjoittamisen perusteet 2 op
DPUH0001V24 Puheviestintä 2 op
DRUO0010V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
DRUO0011V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1) 2 op
DENG0001V24 Academic Literacies (CEFR B2-C1) 3 op
DENG0002V24 Academic Communication (CEFR B2-C1) 3 op
UPER0012V24 Opiskeluteknologia 1 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
Pakolliset kurssit 26 op:
UMUO0223V24 Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa 4 op
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja työturvallisuus 1 op
UMUO1225V24 Taide ja muotoilu työelämässä 2 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UMUO5002V24 Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut 4 op
UMUO5003V24 Kestävyys: taide ja muotoilu 3 op
UMUO0225V24 Projektihallinta 2 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op
Valinnaiset kurssit 6 op (valitaan alla olevista kursseista):
UMUO5004V24 Portfolio 3 op
UART1102V24 Finnish design 6 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
UMUO5005V24 Visualisointitekniikat 6 op
UMUO1105V24 Visuaalinen ja tekstuaalinen suunnittelu 3 op
Työpajakurssit 8 op (valitaan kaksi työpajaa seuraavista):
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op
UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op
UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op
UTAK0120V24 Biotaide 4 op
UTAK0121V24 Taideperustainen nykytaide ja tuotemuotoilu 4 op
UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op
UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op
UTAK0122V24 Kuva ja liike 4 op
UTAK0115V24 Väri ja valo 4 op

Mediatieteen pääaineopinnot 65 op

AAVM1100V24 Mediatieteen perusopinnot 25 op
AVGE0101V24 Johdantokurssi visuaalisen viestinnän ja median tutkimukseen 4 op
AAVM0112V24 Mediatieteen kirjatentti 1 op
AAVM1102V24 Mediatyökalut 4 op
AAVM1105V24 Äänen perusteet 3 op
AAVM1105V24-3003 Äänen perusteet, kirjatentti 1 op
AAVM1103V24 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op
AAVM1104V24 Multimediailmaisu 3 op
AAVM1101V24 Peli- ja elokuvakerronta 5 op

AAVM1400 Mediatieteen aineopinnot 40 op
AAVM0212V24 Populaarikulttuuri 3 op
AAVM1208V24 Elävän kuvan historia 4 op
AAVM1206V24 Radio- ja podcast -tuotanto 5 op
AAVM1207V24 AV-yritystuotanto 5 op
AAVM1201V24 Audiovisuaalinen käsikirjoittaminen 6 op
AAVM0214V24 Audiovisuaalisen mediakulttuurin projekti 5 op
AAVM0213V24 Praktikum 2 op
AAVM1220V24 Seminaari ja kandidaatintutkielma 8 op
TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
AAVM1221V24 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
TURNITINKV24 Plagioinnintarkistus 0 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
UMUO1214V24 Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun 3 op
UMUO1212V24 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213V24 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot 50 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

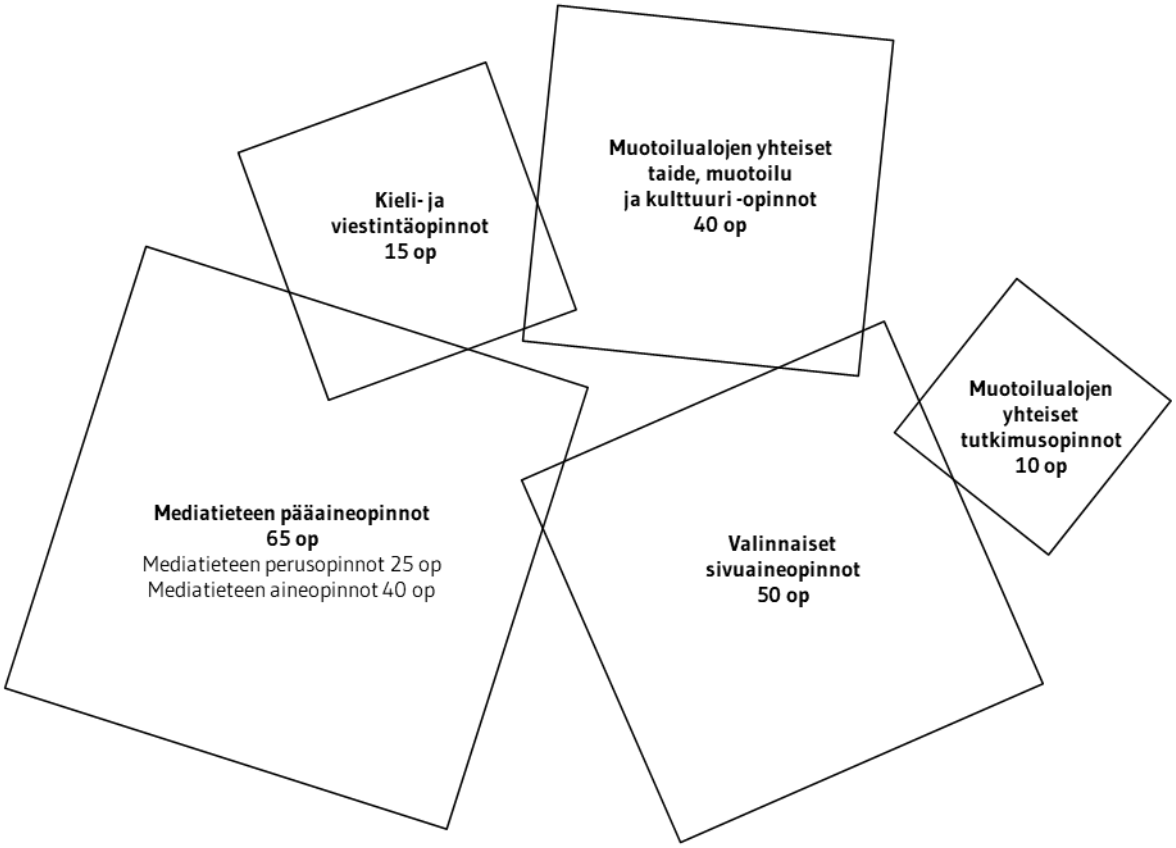
Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
Valitaan 10 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 75 op
AVGR0725V24 Mediatuotannon ja visuaalisen kulttuurin analyysi 4 op
AAVM1344V24 Syventävien opintojen projekti 10 op
AAVM0330V24 Pro gradu tutkielma ja seminaari 30 op
AAVM0331V24 Kypsyysnäyte – Pro gradu 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
Valinnaiset kurssit 5 op (valitaan toinen olevista kursseista):
AAVM0314V24 Syventävien opintojen kirjatentti 5 op tai
AAVM1342V24 Mediakulttuurin lukupiiri 5 op
Valinnaiset tutkimuskurssit 4 op (valitaan alla olevista kursseista):
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 op
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria ja harjoitus) 6op
TUTA0202V24 Määrällisen tutkimuksen perusteet 3–5 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op
Valinnaiset kurssit 22 op (valitaan alla olevista kursseista):
AAUD0402V24 Dokumentaarinen ilmaisu ja ohjaaminen 5–10 op
AAUD0803V24 Äänitaide 5–10 op
AAVM1343V24 Mediataiteen muodot 5–10 op
MTEO0613V24 Vuorovaikutussuunnittelun syventävä projekti 10 op

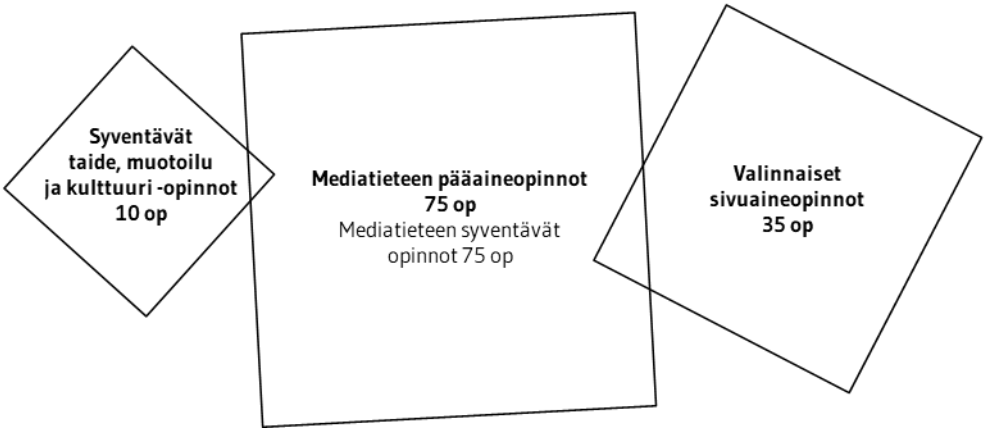
Sivuaineopinnot 35 op
AAVM0305V24 Työharjoittelu 5–15 op
ASIV1310V24 Projekti- ja produktio-opinnot 1–25 op

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Immateriaalioikeuden perusteet	2
	Opiskeluteknologia	1	Kuva- ja muototyöpaja I	4
	Työpajat ja työturvallisuus	1	VALINNAINEN: Finnish design	6
	Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun	4	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	4		
	VALINNAINEN: Visualisointitekniikat	6		
	Academic Literacies - media	3	Mediatieteen kirjatentti	1
	Puheviestintä - 2. periodi media	2	Äänen perusteet	4
	Johdantokurssi visuaalisen viestinnän ja median tutkimukseen	4	Liikkuvan kuvan ilmaisu	4
	Mediatyökalut	4		
	Multimediailmaisu	3	*Sivuaine: Editointitekniikka*	*5*
	Elävän kuvan historia	4	*Sivuaine: Digitaalinen valokuva*	*5*
71		**37**		**34**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa	4	Taide ja muotoilu työelämässä	2
	Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut	4	Tutkimus taidealoilla	3
			Kestävyys: taide ja muotoilu	3
	Ruotsi, 1. periodi media	4	Kuva- ja muototyöpaja II	4
	Peli- ja elokuvakerronta	5	Academic Communication, 3. periodi media	3
	Audiovisuaalinen käsikirjoittaminen	4	Audiovisuaalinen käsikirjoittaminen	2
	Praktikum Tutkimuskirjoittamisen perusteet	2 2	*Sivuaine: Video ja elokuvatyön perusteet*	*4*
	Sivuaine: Liikkuvan kuvan äänitekniikka	*3*	*Sivuaine: Leikkaus ja jälkituotanto*	*4*
	Sivuaine: Elokuvaus	*3*	*Sivuaine: Elokuvaus*	*2*
	Sivuaine: Tuottaminen ja ohjaaminen	*2*	*Sivuaine: Tuottaminen ja ohjaaminen*	*2*
			Sivuaine: liikkuvan kuvan kokeelliset muodot	*5*
67		**33**		**34**

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Projektinhallinta	2	Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun	3
	Metodipaja	4	VALINNAINEN: Portfolio	3
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	VALINNAINEN: Yritystoiminnan käynnistäminen	3
	Radio- ja podcast-tuotanto	5	Populaarikulttuuri	3
	Av-yritystuotanto	2	Av-yritystuotanto	3
	Audiovisuaalisen mediakulttuurin projekti	2	Audiovisuaalisen mediakulttuurin projekti	3
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	7
	Sivuaine: Multimediatuotanto	*5*	*Sivuaine: Animaatiopaja*	*5*
	Sivuaine: Web Design	*5*	*Sivuaine: Äänen ja musiikin teknologiat*	*5*
63		**28**		**35**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat	5	VALINNAINEN: Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä	5
	Syventävien opintojen projekti	5	Syventävien opintojen projekti	5
			Valinnainen tutkimuskurssi	4
	VALINNAINEN: Dokumentaarinen ilmaisu ja ohjaaminen 5–10	10	VALINNAINEN: Äänitaide 5–10	10
	VALINNAINEN: Vuorovaikutussunnittelun syventävä projekti	10	VALINNAINEN: Mediataiteen muodot 5–10	10
	Sivuaineopintoja		Pro gradu tutkielma ja seminaari	10
			Sivuaineopintoja	
74		**30**		**44**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta	5	VALINNAINEN: Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin	2
	Mediatuotannon ja visuaalisen kulttuurin analyysi	4	VALINNAINEN: Professional portfolio	3
	Pro gradu tutkielma ja seminaari	10	Pro gradu tutkielma ja seminaari	10
	Syventävien opintojen kirjatentti tai mediakulttuurin lukupiiri	5		
	Sivuaineopintoja		*Sivuaineopintoja*	
39		**24**		**15**

n.vsk	KESÄ	op		
	Kesäpeliopinnot	20	Valinnaiset peliopinnot	5
25		**20**		**5**

6 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman tehtäväalue liittyy laaja-alaisesti visuaalisen viestinnän suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Opinnoissa keskitytään kulttuuristen ja viestinnällisten tuotteiden visualisointiin, painotuotteiden ja digitaalisen median suunnitteluun ja tuottamiseen, brändäykseen sekä informaatiografiikan ja typografian luomiseen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun opiskelijat ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan erilaisia sosiaalisia käytäntöjä, osaavat tarkastella kriittisesti valmiita ajatusmalleja ja soveltaa ilmaisullisia taitojaan eri media-alustoilla ja konteksteissa. Koulutusohjelmasta valmistuvat työllistyvät alan ammattilaisiksi esim. design-, viestintä- ja mainostoimistoihin sekä mediataloihin, itsenäisiksi yrittäjiksi, kuvittajiksi sekä alan opettajiksi ja tutkijoiksi. Koulutus perustuu alan tutkimukseen ja antaa ammatillisen ja tieteellisen pätevyyden lisäksi oikeuden jatko-opintoihin.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee graafisen suunnittelun perus- ja aineopintojen sisällöt sekä kykenee seuraamaan alan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet graafisen suunnittelun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee graafisen suunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät ammatilliset, kieli- ja viestintätaidot graafisen suunnittelun alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus tarjoaa tutkimuksellisia taitoja ja visuaalisen viestinnän suunnittelutaitoja sekä perehdyttää alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
- Graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 50 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, sekä mm. vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä –kursseista. Opiskelijalla on mahdollista valita yleisopintojensa osaksi myös kursseja mm. viittaustekniikoihin tai esiintymistaidon opetteluun liittyen. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä ja osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tutkimuskirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 40 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot kuvataide-, muotoilu- ja media-alojen moninaisuudesta ja niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaitoja taiteelliseen työskentelyyn, muotoiluajatteluun, kuvataiteelliseen ilmaisuun ja visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- osaa tunnistaa ja määritellä taiteen ja muotoilun ilmenemismuotoja
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- käyttää erilaisia kuvallisia ilmaisumuotoja ja suunnittelun työkaluja
- hahmottaa taiteellisen työskentelyn ja suunnitteluprosessin tyypilliset vaiheet luonnostelusta ja ideoinnista esittämiseen
- tunnistaa luovien alojen yhteistä perustaa, historiaa ja nykytrendejä
- hallitsee taide-, muotoilu- ja media-alojen välistä yhteistyötä jaetun käsitteistön avulla
- omaa työelämävalmiuksia, kuten kestävän kehityksen periaatteita taide- ja muotoilualoilla, projektihallinnan taitoja, ja yrittäjämäisen toiminnan perusteita
- omaa valmiuksia muotoilun, kuvataiteen tai median pääaineen ja sivuaineiden opiskeluun.

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opiskelija harjaantuu käyttämään erilaisia visuaalisen esittämisen tapoja ja soveltamaan niitä suunnittelutehtävän edellyttämällä tavalla. Opiskelija tutustuu erilaisiin suunnitteluprosesseihin ja menetelmiin. Hän tutustuu alan ajankohtaiseen keskusteluun, alan historiaan ja käsitteistöön. Hän osaa soveltaa visuaalisen ilmaisun keinoja painotuotteiden ja digitaalisen median tuotteiden suunnitteluun. Opiskelija harjaantuu visuaalisen yritysviestinnän, informaatiografiikan ja typografian toteuttamiseen sekä osaa käyttää graafisen suunnittelun keinoja tilallisessa suunnittelussa.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet -kurssi kytkeytyy osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluu Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne tutkimuksessa ja tutkimuskohteena sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 50 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 50 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta.

Suositellaan, että opiskelija suorittaa sivuaineopintoihin kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op tai muulla tavoin koostetun, omaa työllistymistä ja ammatillisuutta kehittävän, järkevän opintokokonaisuuden. Sivuaineen voi suorittaa myös esim. vaihdossa.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee hyvin graafisen suunnittelun pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen- ja suunnittelutyöhön
- on pätevä toimimaan laaja-alaisesti graafisen suunnittelun tehtävissä
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti graafisen suunnittelun alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus tarjoaa tutkimuksellisia taitoja ja visuaalisen viestinnän suunnittelutaitoja sekä perehdyttää alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin
- Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
- Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT TAIDE, MUOTOILU ja KULTTUURIOPINNOT 10 op

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita.

GRAAFISEN SUUNNITTELUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Opintojensa aikana opiskelija syventää osaamistaan visuaalisen viestinnän eri osa-alueilla, harjaantuu tutkimuksellisissa taidoissa sekä laatii ammatillisen portfolion.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 30 opintopisteen laajuinen. Pro gradu -tutkielmaan liittyy 10 opintopisteen taiteellinen, tieteellinen tai tuotannollinen produktio. Tutkielman tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea pro gradu -tutkielman kirjoittamista ja teoreettisen kontekstin rakentamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa tai esim. harjoittelun. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Graafinen suunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot
HOPS0004V24 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
ayKAKA0003V24 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
XAKA0002V24 Johdatus viittauskäytäntöihin 1 op
XAKA0009V24 Valmentava kielen- ja tekstinhuolto 2 op
XPUH0002V24 Esiintymistaito 2 op
XPUH0012V24 Äänenkäyttö ja puhetekniikka 2 op
VAIK0001V24 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
DAKA0001V24 Tutkimuskirjoittamisen perusteet 2 op
DPUH0001V24 Puheviestintä 2 op
DRUO0010V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
DRUO0011V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1) 2 op
DENG0001V24 Academic Literacies (CEFR B2-C1) 3 op
DENG0002V24 Academic Communication (CEFR B2-C1) 3 op
UPER0012V24 Opiskeluteknologia 1 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
Pakolliset kurssit 26 op:
UMUO0223V24 Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa 4 op
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja työturvallisuus 1 op
UMUO1224V24 Taide ja muotoilu työelämässä 2 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UMUO5002V24 Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut 4 op
UMUO50093V24 Kestävyys: taide ja muotoilu 3 op
UMUO0225V24 Projektihallinta 2 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op
Valinnaiset kurssit 6 op (valitaan alla olevista kursseista):
UMUO5004V24 Portfolio 3 op
UART1102V24 Finnish design 6 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
UMUO5005V24 Visualisointitekniikat 6 op
Työpajakurssit 8 op (valitaan kaksi työpajaa seuraavista):
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op / UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op / UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op / UTAK0120V24 Biotaide 4 op / UTAK0121V24 Taideperustainen nykytaide ja tuotemuotoilu 4 op / UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op / UTAK0115V24 Väri ja valo 4 op / UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op / UTAK0122V24 Kuva ja liike 4 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 65 op

Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op
AVGR0101V24 Johdantokurssi visuaalisen viestinnän ja median tutkimukseen 4 op
AGRA0105V24 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
AGRA0107V24 Kuvitus ja ilmaisutekniikat 3 op
AGRA0203V24 Typografian perusteet 4 op
AGRA0104V24 Graafinen abstrahointi 4 op
AGRA0205V24 Representaation historia 3 op
AGRA0108V24 Digitaaliset työkalut 3 op

Graafisen suunnittelun aineopinnot 40 op
AGRA0911V24 Julkaisun suunnittelu I 5 op
AGRA0922V24 Julkaisun suunnittelu II 5 op
AGRA0923V24 Visuaalinen ilme ja brändi 5 op
AGRA0902V24 Informaation visualisointi 4 op
AGRA0924V24 Tuotantoteknologia 2 op
AGRA0925V24 Graafisen suunnittelun projekti 5 op
AGRA0508V24 Praktikum 4 op
AGRA1510V24 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
AGRA1511V24 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
TURNITINKV24 Plagioinnintarkistus 0 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
UMUO1214V24 Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun 3 op
UMUO1212V24 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213V24 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot 50 op
AGRA0506V24 Workshop 2–5 op
AGRA0506AV24 Workshop / Väitöskirjan kansien suunnittelu 2–3 op
AGRA0506BV24 Workshop in Graphic Design / Illustration in Spatial Environment 3–5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

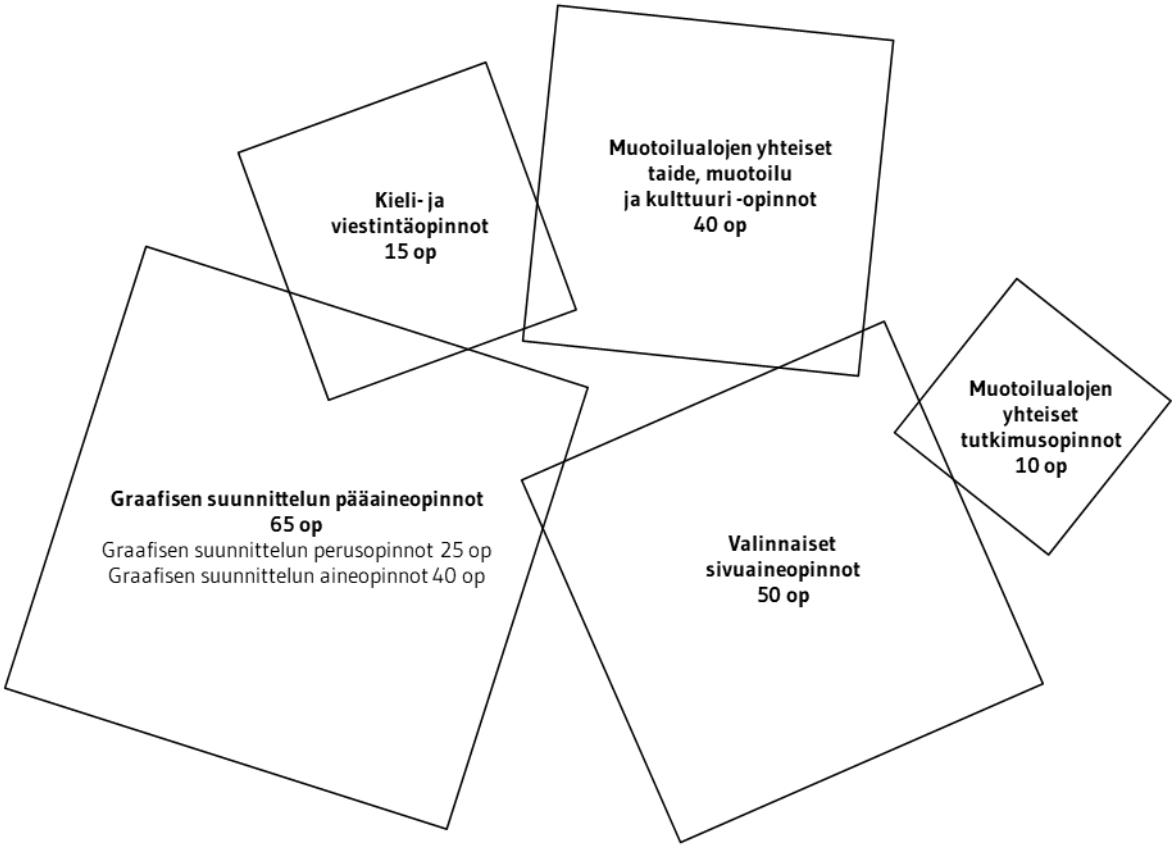
Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
Valitaan 10 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op

Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 75 op
AVGR0725V24 Mediatuotannon ja visuaalisen kulttuurin analyysi 4 op
AGRA0720V24Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
AGRA0740V24 Kypsyysnäyte – Pro gradu 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
Valinnaiset opinnot 5 op (valitaan toinen seuraavista):
AGRA0731V24 Syventävien opintojen kirjatentti 5 op
AGRA0732V24 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op
Valinnaiset opinnot 10 op (valitaan toinen seuraavista):
AGRA0712V24 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
AGRA0713V24 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
Valinnaiset opinnot 4 op (valitaan seuraavista kursseista):
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 op
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria ja harjoitus) 6 op
TUTA0202V24 Määrällisen tutkimuksen perusteet 3–5 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op
Lisäksi seuraavista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 22 op:
AGRA0716V24 Julkaisuprojekti 10 op / AGRA0736V24 Tuote, mainonta ja brändi 5 op / AGRA0727V24 Typografinen ilmaisu 5 op / AGRA0737V24 Kuvitus prosessina 5 op / AGRA0715V24 Wayfinding and Signage Design 5 op / UYLE0312V24 Graafinen taide 4–8 op / AGRA0730V24 Syventävä workshop 3–5 op

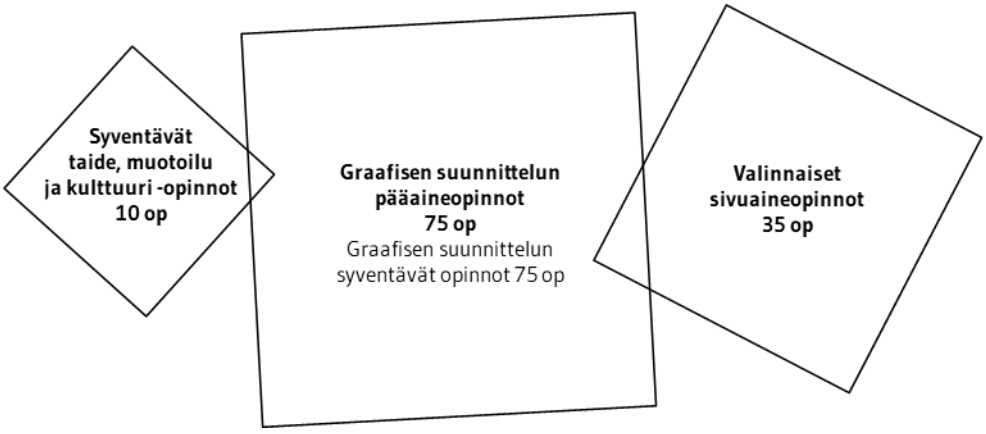
Sivuaineopinnot 35 op
AGRA0711V24 Syventävien opintojen työharjoittelu 5–15 op

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO
Graafinen suunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Immateriaalioikeuden perusteet	2
	Opiskeluteknologia	1	Kuva- ja muototyöpaja I	4
	Työpajat ja työturvallisuus	1	VALINNAINEN: Finnish design	6
	Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun	4	Tuotantoteknologia	2
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	4	Typografian perusteet	4
	VALINNAINEN: Visualisointitekniikat	6	Julkaisun suunnittelu I	5
	Academic Literacies - media	3	Kuvitus ja ilmaisutekniikat	3
	Puheviestintä - 2. periodi media	2		
	Johdantokurssi visuaalisen viestinnän ja median tutkimukseen	4		
	Graafisen suunnittelun perusteet	4		
	Digitaaliset työkalut	3		
59		**33**		**26**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa	4	Taide ja muotoilu työelämässä	2
	Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut	4	Tutkimus taidealoilla	3
			Kestävyys: taide ja muotoilu	3
	Ruotsi, 1. periodi media	4	Kuva- ja muototyöpaja II	4
	Graafinen abstrahointi	4		
	Informaation visualisointi	4	Academic Communication, 3. periodi media	3
	Praktikum	4	Julkaisun suunnittelu II	5
	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	2	Representaation historia	3
	Sivuaineopintoja	*6*	*Sivuaineopintoja*	*7*
62		**32**		**30**

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Projektihallinta	2	Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun	3
	Metodipaja	4	VALINNAINEN: Portfolio	3
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	VALINNAINEN: Yritystoiminnan käynnistäminen	3
	Graafisen suunnittelun projekti	3		
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Graafisen suunnittelun projekti	2
	Visuaalinen ilme ja brändi	5	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	7
	Sivuaineopintoja esim. Workshop 3–5	*17*	*Sivuaineopintoja*	*20*
72		**34**		**38**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat	5	VALINNAINEN: Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä	5
	Taiteellinen syventävä produktio tai tieteellinen syventävä produktio	10	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	VALINNAINEN: Typografinen ilmaisu	5	Valinnainen tutkimuskurssi	4
			VALINNAINEN: Julkaisuprojekti	10
			VALINNAINEN: Kuvitus prosessina	5
			VALINNAINEN: Tuote, mainonta ja brändi	5
	Sivuaineopintoja		*Sivuaineopintoja*	
59		**20**		**39**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta	5	VALINNAINEN: Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin	2
	Mediatuotannon ja visuaalisen kulttuurin analyysi	4	VALINNAINEN: Professional portfolio	3
	Syventävien opintojen kirjatentti tai lukupiiri	5	Syventävien opintojen kirjatentti tai lukupiiri	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	VALINNAINEN: Syventävä workshop 3–5 op	5	VALINNAINEN: Graafinen taide 4–8 op	8
	VALINNAINEN: Wayfinding and signage design	5		
	Sivuaineopintoja		*Sivuaineopintoja*	
62		**34**		**28**

7 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Kuvataidekasvatusala kattaa kuvataiteen sekä muun visuaalismateriaalisen kulttuurin tutkimuksen ja kehittämisen kasvatuksen ja oppimisen konteksteissa. Alan tavoitteena on vahvistaa kotimaiseen ja kansainväliseen tutkimukseen pohjautuvaa kriittistä, uutta luovaa taidekasvatusajattelua ja -käytäntöjä suhteessa yhteiskunnan ja ympäristön muutoksiin ja niihin vaikuttamiseen. Keskiössä on alalle ominainen teoreettisen ja praktisen tiedon muodostaminen, taidepedagogisen ajattelun ja taitojen kehittäminen traditioita tunnistaen ja nykykäytäntöjä kehittäen.

Opinnoissa yhdistyy teoreettinen ajattelu ja taiteellinen toiminta pedagogisten valmiuksien harjoittamiseen. Opinnoissa painotetaan nykytaiteen toimintatapoja ja kuvataidekasvatuksen roolia kestävän tulevaisuuden rakentamisessa sekä kulttuurisen ja sosiaalisen tasa-arvon edistämisessä.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa peruskoulun ja lukion kuvataiteen aineenopettajan kelpoisuuden lisäksi laaja-alaisen opettajakelpoisuuden kaikille koulutusasteille ja taiteen perusopetukseen. Koulutus antaa myös pätevyyden toimia kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin pedagogisissa asiantuntijatehtävissä erilaisissa yhteyksissä kuten kulttuurilaitoksissa, museoissa, organisaatioissa ja yrityksissä.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- tuntee kuvataidekasvatuksen perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet
- kykenee seuraamaan alansa kehitystä
- tuntee tieteellisen, taiteellisen sekä pedagogisen ajattelun ja työskentelyn periaatteet
- tuntee kuvataidekasvatusalan laajenevan työkentän ja monipuolistuvat tehtävät
- tiedostaa tieteiden- ja kulttuurienvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot kuvataidekasvatusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa
- omaa valmiudet elinikäiseen oppimiseen sekä kuvataidekasvatusalan ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen

Koulutus perustuu alan tutkimukseen sekä käytäntöön tieteen ja taiteen kentällä.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin
- Yleisopinnot
- Kieli ja viestintäopinnot 15 op
- Kuvataidekasvatuksen perus- ja aineopinnot 80 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, sekä mm. vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä –kursseista. Opiskelijalla on mahdollista valita yleisopintojensa osaksi myös kursseja mm. viittaustekniikoihin tai esiintymistaidon opetteluun liittyen. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä ja osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tutkimuskirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmaisusta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista. Osa pääaineen opinnoista on valinnaisia.

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoitteluja ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, soveltavan taiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista, Oulun yliopistosta tai ulkomaisista yliopistoista. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee kuvataidekasvatuksen pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa tuottaa ja soveltaa tutkimustietoa, kehittää taiteellisia ja pedagogisia menetelmiä ja sovellutuksia oman työnsä ja alan kehittämiseen
- osaa kehittää itsenäisesti ja yhteistyössä pedagogista osaamistaan vaativissa kuvataidekasvatuksen asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- hallitsee valmiudet osallistua kuvataidekasvatusalan tutkimuksen kotimaiseen ja kansainväliseen keskusteluun
- kykenee tieteiden- ja kulttuurienväliseen yhteistyön
- on pätevä toimimaan perusasteen (7-9lk/yläluokat) ja keskiasteen kuvataiteen opettajan tehtävissä, muilla koulutusasteilla sekä taiteen perusopetuksen parissa
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- käyttää monipuolisesti viestintä- ja kielitaitojaan kuvataidekasvatusalan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja keskusteluihin.

Koulutuksen perustana on alan tutkimus sekä taiteelliset ja ammatilliset käytännöt.

Maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin
- Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 30 opintopisteen laajuinen. Pro gradu -tutkielmaan liittyy 10 opintopisteen taiteellinen, tieteellinen tai tuotannollinen produktio. Tutkielman tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea pro gradu -tutkielman kirjoittamista ja teoreettisen kontekstin rakentamista.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Kuvataidekasvatus

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot
HOPS0004V24 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
ayKAKA0003V24 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
XAKA0002V24 Johdatus viittauskäytäntöihin 1 op
XAKA0009V24 Valmentava kielen- ja tekstinhuolto 2 op
XPUH0002V24 Esiintymistaito 2 op
XPUH0012V24 Äänenkäyttö ja puhetekniikka 2 op
VAIK0001V24 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
DAKA0001V24 Tutkimuskirjoittamisen perusteet 2 op
DPUH0001V24 Puheviestintä 2 op
DRUO0010V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
DRUO0011V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1) 2 op
DENG0001V24 Academic Literacies (CEFR B2-C1) 3 op
DENG0002V24 Academic Communication (CEFR B2-C1) 3 op
UPER0012V24 Opiskeluteknologia 1 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op
KUSO1001V24 Johdantokurssi tieteenalaan ja tutkimuskirjoittamiseen 4 op
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja työturvallisuus 1 op
UKUV0123V24 Ympäristötaide ja taideperustainen ympäristökasvatus 4 op
UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op
UKUV0210V24 Väri ja valo kuvataidekasvatuksessa 4 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op
UKUV0116V24 Mediakasvatus 4 op
UKUV0108V24 Kuvamatka 3 op
UMUO5002V24 Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut 4 op
UMUO1212V24 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1214V24 Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun 3 op
UMUO1213V24 Metodipaja 4 op
UMUO0225V24 Projektihallinta 2 op
UKUV2000V24 Soveltava projekti 5 op
UKUV0540V24 Kuvataidekasvatuksen kandikirjallisuus 3 op
UKUV1506V24 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
UKUV1507V24 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
TURNITINKV24 Plagioinnintarkistus 0 op
TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
Valinnaiset aineopinnot 14 op (valitaan seuraavista):
UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op
UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op
UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op
UKUV0206V24 Liikkuva kuva ja kasvatus 5 op
UKUV0229V24 Kuvankäsittely ja digitaalinen maalaus 3 op
UKUV0427V24 Visuaalisen viestin muotoilu 3 op
UKUV2001V24 Sarjakuva 2 op
UKUV0122V24 Kuva ja liike 4 op
UTAK0120V24 Biotaide 4 op
UKUV2002V24 Experimental Winter Art 4 op
UTAK0121V24 Taideperustainen nykytaide ja tuotemuotoilu 4 op
UMUO0223V24 Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa 4 op
UART1102V24 Finnish Design 6 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
UMUO5003V24 Kestävyys: taide ja muotoilu 3 op
UMUO5005V24 Visualisointitekniikat 6 op
UKUV0119V24 Tila-aika –taide 3 op
UMUO1225V24 Taide ja muotoilu työelämässä 2 op

KAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op
KKAS1110V24 Johdatus kasvatustieteeseen 5 op
KKAS1112V24 Ihmisen kasvu, kehitys ja kasvatus 5 op
UKUVO521V24 Yhdenvertainen kuvataidekasvatus 3 op
UKUV0532V24 Kuvataideopetus I 3 op
UKUV0533V24 Opetusharjoittelu I 2 op
UKUV0534V24 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0535V24 Opetusharjoittelu II 3 op

Sivuaineopinnot 60 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op
Pakolliset 75 op:
UKUV0155V24 Taidekasvatuksen traditiot 3 op
UKUV0121V24 Taideproduktio 6 op
UKUV0120V24 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
UKUV0127V24 Arkkitehtuuri ja muotoilu kokemuksena ja suunnitteluna 4 op
UKUV0118V24 Mediataide, pelillisyys ja ohjelmointi 3 op
uyle0348v24 Katsaus Suomen taiteeseen 3 op
TAMTAAS104V24 Taiteen yhteisöprojekti 10 op
UKUV0604V24 Kuvataidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
UKUV0611V24 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
UKUV0616V24 Kypsyysnäyte - Pro gradu 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
T*utkimusopinnot 8 op:*
UMUO4020V24 Osallistava taideperustainen tutkimus 4 op
Valinnaiset tutkimuskurssit 4 op (valitaan alla olevista tai muista tutkimusmetodiopinnoista):
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria ja harjoitus) 6 op
PAMA1650V24 Syventävä muotoilun tutkimus 4 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2 op
AVGR0725V24 Mediatuotannon ja visuaalisen kulttuurin analyysi 4 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op
Valinnaiset syventävät opinnot 10 op (valitaan esim. alla olevista kursseista tai muusta yliopiston tarjonnasta osaamistasi vahvistavia kursseja):
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UKUV0510V24 Medialukutaitoja taideperustaisesti 3 op
UYTY0116V24 Sosiaalisesti sitoutunut taide MOOC 4 op
USOVE2003V24 Soveltava taide ja hyvinvointi 5 op
USOVE2004V24 Kulttuurin taideperustainen tuotteistaminen (matkailu) 5 op
KUSO0127V24 Digitaalinen valmistus ja suunnittelu nykytaiteessa 2 op
UART1105V24 Introduction to Service Design 5 op

Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op
LKAS3116V24 Oppimisen moninaisuus 3 op
EKAS3012V24 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa 3 op
EKAS3014V24 Ohjaus ja tuki aikuiskoulutuksessa 4 op
LKAS3115V24 Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen 5 op
UKUV0536V24 Kuvataideopetus III 4 op
UKUV0537V24 Opetusharjoittelu III 5 op
UKUV0538V24 Kenttäharjoittelu 4 op
UKUV0514V24 Syventävä harjoittelu 7 op

Huomioitavaa, että EKAS3012V24 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa (3 op) on pedagoginen opintojakso ja ainoastaan erityisopettajille ja kuvataidekasvatuksen opiskelijoille suunnattu opintojakso. Sen sijaan LKAS3113V24 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa (5 op) **ei** ole pedagoginen opintojakso, vaikka onkin luokanopettajien koulutusohjelmassa.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus *Muutokset mahdollisia*

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Kuvataideopetus I	3
	Opiskeluteknologia	1	Opetusharjoittelu I	2
	Työpajat ja työturvallisuus	1	Väri ja valo kuvataidekasvatuksessa	4
	Johdantokurssi tieteenalaan ja tutkimuskirjoittamiseen	4	Mediakasvatus	4
	Ympäristötaide ja taideperustainen ympäristökasvatus	4	Valinnaiset ao -työpajat Muoto ja tila/valokuvaus/maalaus	4
	Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun	4	Valinnaiset ao -työpajat Muoto ja tila/valokuvaus/maalaus	4
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	4	Academic Literacies	3
	Piirustus – Viiva ja ilmaisu	4	Puheviestintä	2
	Johdatus kasvatustieteisiin	5	*Muut valinnaiset opinnot*	4
	Muut valinnaiset opinnot	2		
60		**30**		**30**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Academic Communication (CEFR B2-C1)	3	Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1)	2
	Kuvamatka	3	Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1)	2
	Pidän, en pidä - arvotan: taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut	4	Tutkimus taidealoilla	3
	Ihmisen kasvu, kehitys ja kasvatus	5	Yhdenvertainen kuvataidekasvatus	3
	Kuvataideopetus II	2	Kuvataideopetus II	2
	Valinnaiset ao -työpajat	3	Opetusharjoittelu II	3
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	10	Valinnaiset ao -työpajat	3
60		**30**	*Vapaavalintaiset sivuaineopinnot*	*12*
				30

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4
	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	1	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	1
	Projektinhallinta	2	Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun	3
	Soveltava projekti	5	*Vapaavalintaiset sivuaineopinnot*	*22*
	Metodipaja	4		
	Tieteellinen tiedonhankinta	2		
	Kuvataidekasvatuksen kandikirjallisuus	3		
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	9		
60		**30**		**30**

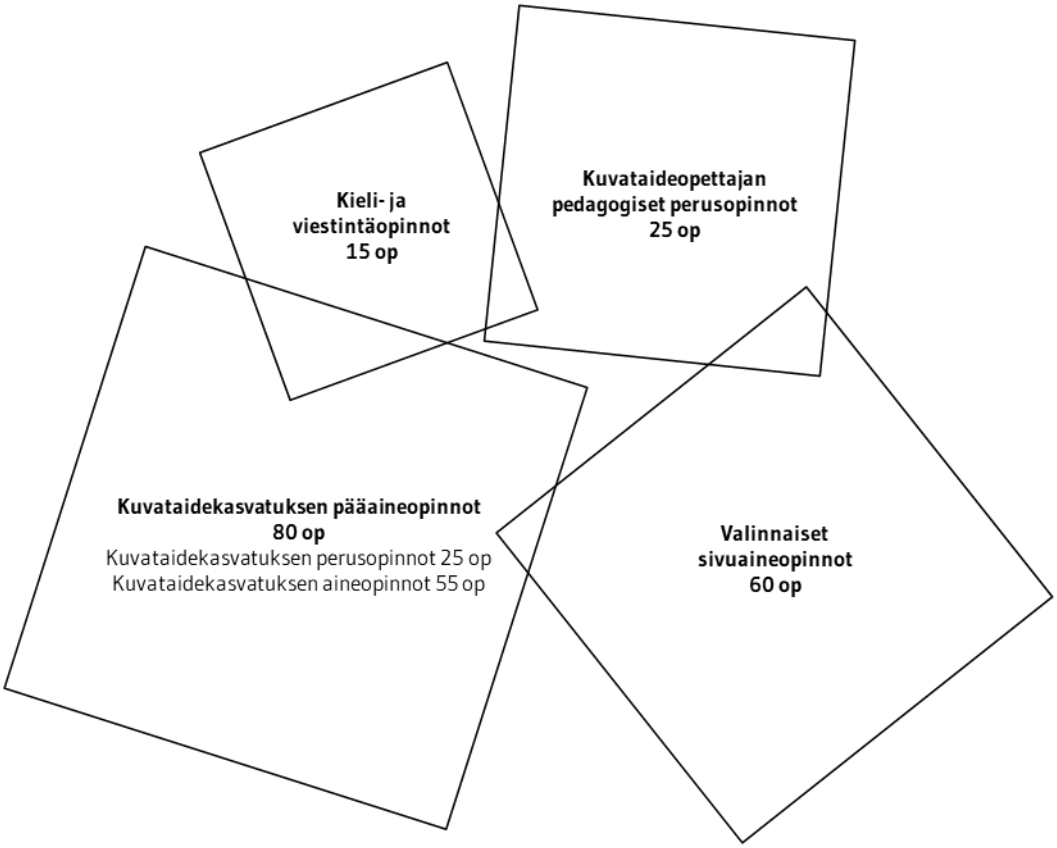
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Kuvataidekasvatus *Muutokset mahdollisia*

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Ohjaus ja tuki aikuiskoulutuksessa	4	Oppimisen moninaisuus	3
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	5	Kuvataideopetus III	4
	Arkkitehtuuri ja muotoilu kokemuksena ja suunnitteluna	4	Opetusharjoittelu III	5
	Kuvataidekasvasvatuksen syventävä kirjallisuus	3	Katsaus Suomen taiteeseen	3
	Taiteen yhteisöprojekti	5	Taiteen yhteisöprojekti	5
	Osallistava taideperustainen tutkimus	4		
	VALINNAINEN: Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat	5		
63		**33**		**30**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	6	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	14
	Mediataide, pelillisyys ja ohjelmointi	3	Kypsyysnäyte - Pro gradu	
	Syventävä harjoittelu	7	Plagioinnintarkistus	
	Taideproduktio	3	Taideproduktio	3
	Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen	2	Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen	3
	Valinnainen tutkimuskurssi	4	Taidekasvatuksen traditiot	3
	VALINNAINEN: Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta	5	Kenttäharjoittelu	4
57		**30**		**27**

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO
Kuvataidekasvatus

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

7.1 KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP (luokanopettajaopiskelijat erillishaulla)

Kuvataide opetettavana aineena 60 op

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op
Uuden opetussuunnitelman mukaisesti.

UKUV0123V24 Ympäristötaide ja taideperustainen ympäristökasvatus 4 op
UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op
UTAK0112V24 Muoto ja tila
UKUV0210V24 Väri ja valo kuvataidekasvatuksessa 4 op
UKUV0116V24 Mediakasvatus 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja turvallisuus 1 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op
Valitaan 35 op seuraavista
UKUV0108 Kuvamatka 3 op
UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op
UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op
UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op
UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op
UYLE0348V24 Katsaus Suomen taiteeseen 3 op
UKUV0300 Työpajat 2-4 op

Opinnot on tarkoitettu ainoastaan kuvataidekasvatuksen sivuaineeksi valinneille luokanopettajaopiskelijoille.

Perusopintoihin haku keväisin, opiskelemaan otetaan enintään 8 opiskelijaa vuosittain. Lisätietoa hausta antaa kasvatustieteiden tiedekunta. Aineopintoihin erillishaku keväisin. Lisätietoa hausta antaa taiteiden tiedekunta.

8 MUODIN JA TEKSTIILISUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Muodin ja tekstiilisuunnittelun koulutusohjelma tarjoaa monipuolista alan opetusta ja tutkimusta. Opinnoissa perehdytään alan suunnittelu- ja tuotantoprosesseihin useista eri näkökulmista ja hyödynnetään erilaisten studioiden tarjoamia työskentelytiloja, digitaalisia työkaluja sekä työelämä- ja yhteistyöverkostoja.

Pääaineopinnoissa opiskelija syventyy muodin ja tekstiilialan vastuulliseen, kestävään, kaupalliseen sekä taiteelliseen suunnitteluun ja tutkimukseen. Opintojen sisällöissä tarkastellaan myös kulttuurisia ja yhteiskunnallisesti ajankohtaisia teemoja, tulevaisuuden haasteita ja mahdollisuuksia.

Muodin ja tekstiilisuunnittelun koulutusohjelmasta valmistunut voi toimia alan asiantuntijana muun muassa teollisuuden ja kaupan aloilla, opetus- ja tutkimustehtävissä sekä itsenäisenä taiteilijana tai yrittäjänä. Opintojen aikana opiskelija voi suunnata ja laajentaa osaamistaan omien tavoitteidensa ja urasuunnitelmiensa mukaisesti.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyvissä opinnoissa opiskelija oppii ymmärtämään muodin ja tekstiilisuunnittelun perusteita pohjoisen muotoilun näkökulmasta. Opinnoissa painotetaan taiteen, muotoilun ja tutkimuksen vuorovaikutusta ja ilmaisumuotoja. Suunnitteluprosesseja tarkastellaan materiaalien, värien, muotojen, sommittelun sekä erilaisten tekniikoiden ja työvälineiden näkökulmista. Tutkinnon suorittanut opiskelija voi jatkaa suorittamaan taiteen maisterin tutkintoa.

Kandidaatin tutkinto koostuu muodin ja tekstiilisuunnittelun opinnoista, kaikille taiteiden tiedekunnan muotoilualan koulutusohjelmille yhteisistä taide-, muotoilu- ja kulttuuriopinnoista, kieli- ja viestintäopinnoista, tutkimusopinnoista sekä sivuaineopinnoista. Tutkintoon sisältyy seminaari ja kandidaatintutkielma.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
- Muodin ja tekstiilisuunnittelun perus- ja aineopinnot 25 + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 50 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, sekä mm. vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä –kursseista. Opiskelijalla on mahdollista valita yleisopintojensa osaksi myös kursseja mm. viittaustekniikoihin tai esiintymistaidon opetteluun liittyen. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä ja osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tutkimuskirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 40 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot kuvataide-, muotoilu- ja media-alojen moninaisuudesta ja niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaitoja taiteelliseen työskentelyyn, muotoiluajatteluun, kuvataiteelliseen ilmaisuun ja visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- osaa tunnistaa ja määritellä taiteen ja muotoilun ilmenemismuotoja
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- käyttää erilaisia kuvallisia ilmaisumuotoja ja suunnittelun työkaluja
- hahmottaa taiteellisen työskentelyn ja suunnitteluprosessin tyypilliset vaiheet luonnostelusta ja ideoinnista esittämiseen
- tunnistaa luovien alojen yhteistä perustaa, historiaa ja nykytrendejä
- hallitsee taide-, muotoilu- ja media-alojen välistä yhteistyötä jaetun käsitteistön avulla
- omaa työelämävalmiuksia, kuten kestävän kehityksen periaatteita taide- ja muotoilualoilla, projektihallinnan taitoja, ja yrittäjämäisen toiminnan perusteita
- omaa valmiuksia muotoilun, kuvataiteen tai median pääaineen ja sivuaineiden opiskeluun.

MUODIN JA TEKSTIILISUUNNITTELUN PERUSOPINNOT 25 op

Perusopinnot koostuvat muodin ja tekstiilisuunnittelun perusteista. Opiskelijaa perehtyy suunnittelumenetelmiin, materiaaleihin ja tekniikoihin, väreihin ja sommitteluun, vaatteen muodonantoon sekä digitaalisiin työkaluihin ja sovelluksiin.

MUODIN JA TEKSTIILISUUNNITTELUN AINEOPINNOT 40 OP

Aineopinnoissa opiskelija laajentaa tietopohjaansa suunnittelun ja tuotteistamisen perusteista, taiteellisesta työskentelystä sekä tutkimuksesta. Opinnoissa syvennytään erityisesti alan vastuullisuuteen ja kestävään kehitykseen sekä projektityyppiseen työskentelyyn. Opintoihin sisältyy kandidaatintutkielma, jossa harjoitellaan tutkimuksen tekemistä ja raportoimista.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluu Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne tutkimuksessa ja tutkimuskohteena sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 50 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 50 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Sivuainekokonaisuudet laajentavat käsityksiä taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta.

Suositellaan, että opiskelija suorittaa sivuaineopintoihin kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op tai muulla tavoin koostetun, omaa työllistymistä ja ammatillisuutta kehittävän, järkevän opintokokonaisuuden. Sivuaineen voi suorittaa myös esim. vaihdossa.

Muodin ja tekstiilisuunnittelun koulutusohjelman tarjoamat sivuaineet ovat Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op sekä Muotosuunnittelun ja pukeutumisen tutkimuksen perusopinnot 25 op. Sivuaineopintoihin voi sisällyttää myös harjoittelun tai esimerkiksi omaa ammatillista suuntautumista tukevan projektin.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
- Muodin ja tekstiilisuunnittelun syventävät opinnot 75 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT TAIDE, MUOTOILU ja KULTTUURIOPINNOT 10 op

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita.

MUODIN JA TEKSTIILISUUNNITTELUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 75 OP

Maisteriopinnoissa opiskelija syventää valmiuksiaan toimia muodin ja tekstiilisuunnittelun asiantuntijana työelämässä. Opintoihin sisältyy mahdollisuus kotimaiseen ja kansainväliseen verkostoitumiseen sekä yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa. Syventävissä projektiopinnoissa käsitellään ajankohtaisia ilmiöitä tekstiili- ja muotialojen näkökulmista. Maisteriopinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden soveltaa taiteellisia ja tutkimuksellisia lähtökohtia eri tavoin. Maisteritutkinnon suorittanut opiskelija voi hakeutua suorittamaan taiteen tohtorin tutkintoa.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa yhteensä 30 opintopisteen laajuinen. Tutkielman myötä opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen ja taitojen hankintaan, luovaan ongelmanratkaisuun ja kehittää tieteellistä ajatteluaan sekä tutkimusmenetelmien hallintaa. Tutkimusmenetelmäkurssien sisällöt tukevat pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa tai esim. harjoittelun. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Muoti ja tekstiilisuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot
HOPS0004V24 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
ayKAKA0003V24 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
XAKA0002V24 Johdatus viittauskäytäntöihin 1 op
XAKA0009V24 Valmentava kielen- ja tekstinhuolto 2 op
XPUH0002V24 Esiintymistaito 2 op
XPUH0012V24 Äänenkäyttö ja puhetekniikka 2 op
VAIK0001V24 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2–10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
DAKA0001V24 Tutkimuskirjoittamisen perusteet 2 op
DPUH0001V24 Puheviestintä 2 op
DRUO0010V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
DRUO0011V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1) 2 op
DENG0001V24 Academic Literacies (CEFR B2-C1) 3 op
DENG0002V24 Academic Communication (CEFR B2-C1) 3 op
UPER0012V24 Opiskeluteknologia 1 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40
Pakolliset kurssit 26 op:
UMUO0223V24 Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa 4 op
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja työturvallisuus 1 op
UMUO1225V24 Taide ja muotoilu työelämässä 2 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UMUO5002V24 Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut 4 op
UMUO5003V24 Kestävyys: taide ja muotoilu 3 op
UMUO0225V24 Projektihallinta 2 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op
Valinnaiset kurssit 6 op (valitaan alla olevista kursseista):
UMUO5004V24 Portfolio 3 op
UART1102V24 Finnish design 6 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
UMUO5005V24 Visualisointitekniikat 6 op
UMUO1105V24 Visuaalinen ja tekstuaalinen suunnittelu 3 op
Työpajakurssit 8 op (Valitaan kaksi työpajaa seuraavista):
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op / UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op / UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op / UTAK0120V24 Biotaide 4 op /UTAK0121V24 Taideperustainen nykytaide ja tuotemuotoilu 4 op / UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op / UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op / UTAK0122V24 Kuva ja liike 4 op / UTAK0115V24 Väri ja valo 4 op

Muodin ja tekstiilisuunnittelun pääaineopinnot 65 op

Muodin ja tekstiilisuunnittelun perusopinnot 25 op
MUTE1001V24 Suunnittelun perusteet 5 op
MUTE1004V24 Materiaalistudio 5 op
MUTE1002V24 Digitaalisen työskentelyn studio 5 op
MUTE1005V24 Väristudio 5 op
MUTE1003V24 Muotostudio 5 op

Muodin ja tekstiilisuunnittelun aineopinnot 40 op
MUTE2001V24 Integroiva muotoiluprojekti 5 op
MUTE2002V24 Tuotteistaminen 5 op
MUTE2003V24 Kuosisuunnittelu 5 op
MUTE2004V24 Olosuhdeperustainen suunnittelu 5 op
MUTE2005V24 Muodin ja tekstiilisuunnittelun produktio 7 op
MUTE2006V24 Muotoilun tutkimuskurssi 3 op
MUTE2020V24 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
MUTE2021V24 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
TURNITINKV24 Plagioinnintarkistus 0 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
UMUO1214V24 Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun 3 op
UMUO1212V24 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213V24 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 50 op
MUTE0040V24 Harjoittelu 5–15 op
MUTE0030V24 Omaa ammatillista suuntautumista tukevat opinnot 2–10 op
MUTE0031V24 Kilpailut ja näyttelyt 2–10 op
MUTE0024V24 Työpaja 2–10 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
Valitaan 10 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3304V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op

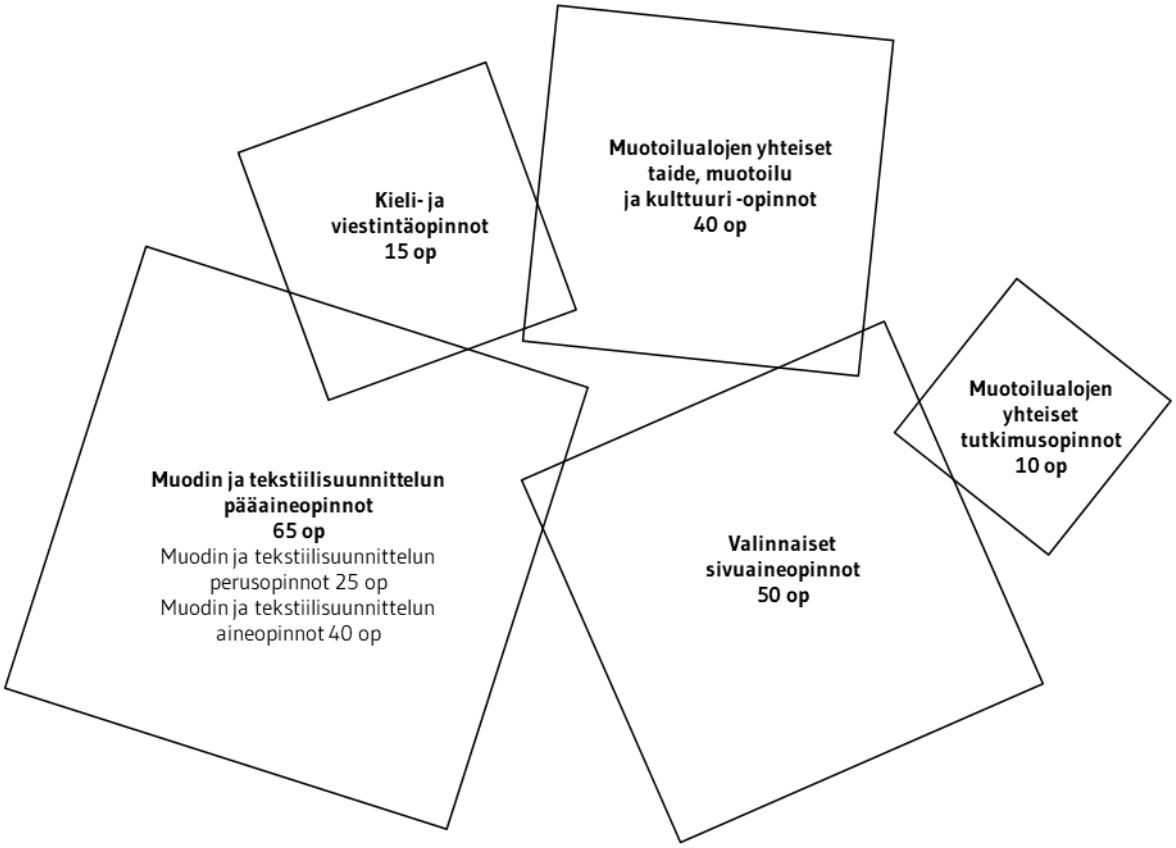
Muodin ja tekstiilisuunnittelun syventävät opinnot 75 op
MUTE3110V24 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op
MUTE3112V24 Ammatillinen konseptisuunnittelu 10 op
MUTE3111V24 Muoti- ja tekstiiliprojekti 10 op
MUTE3100V24 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
MUTE3013V24 Kypsyysnäyte 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 10 op:
MUTE3114V24 Muodin syventävä projekti 10 op
MUTE3115V24 Tekstiilisuunnittelun syventävä projekti 10 op
Tutkimuskurssit 10 op:
MUTE3113V24 Muodin ja tekstiilisuunnittelun tutkimusmenetelmät 6 op
Valinnaiset tutkimuskurssit 4 op (valitaan alla olevista tai muista metodiopinnoista):
UMUO4020V24 Osallistava taideperustainen tutkimus 4 op
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 op
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 op
UMUO4011V24 Materiaalilähtöiset tutkimusmenetelmät 4 op
PAMA1650V24 Syventävä muotoilun tutkimus 4 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria ja harjoitus) 6 op
TUTA0202V24 Määrällisen tutkimuksen perusteet 3–5 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

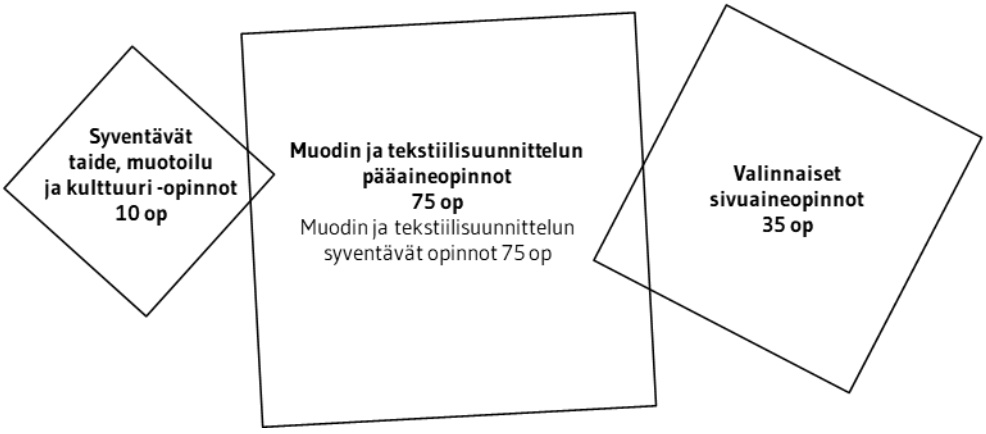
KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO

Muoti ja tekstiilisuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Muoti ja tekstiilisuunnittelu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Immateriaalioikeuden perusteet	2
	Opiskeluteknologia	1	Kuva- ja muototyöpaja I	4
	Työpajat ja työturvallisuus	1	VALINNAINEN: Finnish design	6
	Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun	4	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	4	Academic Literacies	3
	VALINNAINEN: Visualisointitekniikat	6	Digitaalisen työskentelyn studio	5
	Puheviestintä	2	Väristudio	5
	Suunnittelun perusteet	5	Muotostudio	5
	Materiaalistudio	5		
62		**29**		**33**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa	4	Taide ja muotoilu työelämässä	2
	Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut	4	Tutkimus taidealoilla	3
	Academic Communication	3	Kestävyys: taide ja muotoilu	3
	Kuosisuunnittelu	5	Kuva- ja muototyöpaja II	4
	Tuotteistaminen	5	Ruotsi	4
	Valinnainen sivuaine	*10*	Olosuhdeperustainen suunnittelu	5
			Valinnainen sivuaine	*15*
67		**31**		**36**

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Projektinhallinta	2	VALINNAINEN: Portfolio	3
	Metodipaja	4	VALINNAINEN: Yritystoiminnan käynnistäminen	3
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun	3
	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	2	Muodin ja tekstiilisuunnittelun produktio	7
	Muotoilun tutkimuskurssi	3	Projektiopinnot	2
	Projektiopinnot	3	Seminaari ja kandidaatintutkielma	4
	Seminaari ja kandidaatintutkielma	4	*Valinnainen sivuaine*	*15*
	Valinnainen sivuaine	*10*		
67		**30**		**37**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Muoti ja tekstiilisuunnittelu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat	5	VALINNAINEN: Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä	5
	Muodin ja tekstiilisuunnittelun tutkimusmenetelmät	6	Syventävien opintojen lukupiiri	2
	Syventävien opintojen lukupiiri	3	Tekstiilisuunnittelun syventävä projekti	10
	Ammatillinen konseptisuunnittelu	10	Muodin syventävä projekti	7
	Muodin syventävä projekti	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	15
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	15	*Valinnainen sivuaine*	*10*
	Valinnainen sivuaine	*10*		
101		**52**		**49**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta	5	VALINNAINEN: Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin	2
	Muoti- ja tekstiiliprojekti	10	VALINNAINEN: Professional portfolio	3
	Valinnainen sivuaine	*10*	*Valinnainen sivuaine*	*5*
35		**25**		**10**

9 MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Muotoilun koulutusohjelma on eteenpäin katsova, inspiroiva ja erilaisia muotoilun osa-alueita monipuolisesti kattava koulutusohjelma, joka valmistaa opiskelijoita ammatilliseen uraan muotoilun alalla painottaen henkilökohtaista kasvua, yhteistyötä ja innovointia. Muotoilun koulutusohjelmassa opit luomaan ideoista konkreettisia tuotteita, joissa yhdistyy esteettisyys ja toiminnallisuus, ja kehittämään palveluita ja käyttöliittymiä, jotka parantavat jokapäiväistä elämää. Muotoilemalla innovatiivisia tulevaisuuden ratkaisuja voit työskennellä kestävän tulevaisuuden eteen. Voit erikoistua monipuolisille tuotemuotoilun, palvelumuotoilun ja vuorovaikutussuunnittelun aloille.

Muotoilija voi työskennellä mm. tuotemuotoilijana, palvelumuotoilijana, käyttöliittymäsuunnittelijana, konseptimuotoilijana, virtuaali- ja pelimaailmojen mallintajana sekä käyttäjäkokemuksen ja käytettävyyden asiantuntijana. Meille on töitä sekä suurissa että start-up-yrityksissä ja julkisella sektorilla.

Opintojen painopisteet

Opinnoissa voi erikoistua tuotemuotoiluun, palvelumuotoiluun ja vuorovaikutussuunnitteluun.

Tuotemuotoilu on teollisesti valmistettavien tuotteiden suunnittelua, jossa kiinnitetään huomiota estetiikan lisäksi tuotteiden käytettävyyteen, valmistettavuuteen ja taloudellisiin tekijöihin. Tuloksena syntyy tuotteita, joita on taloudellista valmistaa ja mukava käyttää sekä ne ovat muotoilullisesti käyttäjien mieleen.

Palvelumuotoilun tarkoituksena on muuttaa ihmisten elämä paremmaksi tekemällä kaikenlaisista palveluista helpommin käytettäviä, elämyksellisiä ja toimivia. Tämä tehdään muotoilun luovien, käyttäjäkeskeisten ja käytännönläheisten menetelmien avulla sekä yhteistyössä palvelua käyttävien ja tuottavien ihmisten kanssa.

Vuorovaikutussuunnittelun alueella perehdytään erilaisiin käyttöliittymätyyppeihin ja opitaan suunnittelemaan helppokäyttöisiä ja miellyttäviä käyttöliittymiä. Muotoilun koulutusohjelmassa vuorovaikutussuunnittelun alueella tehtävä tutkimus käsittelee mm. mobiileja, päälle puettavia ja monikanavaisia käyttöliittymiä, joita tutkitaan käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteita käyttäen.

Opintojen rakenne

Muotoilun opinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen. Opinnot koostuvat muotoilun ilmaisusta, tuntemuksesta ja tutkimuksesta. Opinnoissa korostuu teemojen ja asiakokonaisuuksien pohtiminen käyttäjän näkökulmasta. Työskentelet perinteisten opiskelutapojen lisäksi paljon myös moderneissa muotoilun pajoissa ja studioissa.

Ensimmäisenä vuonna opiskelijat osallistuvat tiedekunnan muotoilualojen yhteisiin taide, muotoilu ja kulttuuri -opintoihin sekä opiskelevat muotoilun perusteita kuten tuotteen muotoon vaikuttavia tekijöitä, konseptimuotoilua, tuoteideoiden visualisointia, muodonannon menetelmiä, mallinrakentamista, digitaalisten suunnitteluohjelmistojen käyttöä ja palvelumuotoilun perusteita.

Toisena ja kolmantena vuonna opinnoissa perehdytään syvemmin itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun, muotoilun välineisiin, tuotteiden estetiikkaan, käyttäjälähtöiseen suunnitteluun, yritysyhteistyöhön ja luovaan tiedon soveltamiseen. Kandidaatin tutkielmassa opiskelija perehtyy muotoilun tutkimukseen ja toteuttaa opinnäytetyön valitsemastaan aiheesta ennen maisteriopintoihin siirtymistä.

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista ja valinnaisista sivuaineopinnoista. Pääaineopintoihin sisältyy pro gradu -seminaari ja tutkielma.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- omaa muotoilun ammattitehtävien edellyttämän teoreettisen, tiedollisen, taiteellisen ja käytännöllisen ammattitaidon
- tuntee muotoilun oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin ja tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
- Teollisen muotoilun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 50 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, sekä mm. vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä –kursseista. Opiskelijalla on mahdollista valita yleisopintojensa osaksi myös kursseja mm. viittaustekniikoihin tai esiintymistaidon opetteluun liittyen. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä ja osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tutkimuskirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutekniologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 40 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot kuvataide-, muotoilu- ja media-alojen moninaisuudesta ja niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaitoja taiteelliseen työskentelyyn, muotoiluajatteluun, kuvataiteelliseen ilmaisuun ja visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- osaa tunnistaa ja määritellä taiteen ja muotoilun ilmenemismuotoja
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- käyttää erilaisia kuvallisia ilmaisumuotoja ja suunnittelun työkaluja
- hahmottaa taiteellisen työskentelyn ja suunnitteluprosessin tyypilliset vaiheet luonnostelusta ja ideoinnista esittämiseen

- tunnistaa luovien alojen yhteistä perustaa, historiaa ja nykytrendejä
- hallitsee taide-, muotoilu- ja media-alojen välistä yhteistyötä jaetun käsitteistön avulla
- omaa työelämävalmiuksia, kuten kestävän kehityksen periaatteita taide- ja muotoilualoilla, projektihallinnan taitoja, ja yrittäjämäisen toiminnan perusteita
- omaa valmiuksia muotoilun, kuvataiteen tai median pääaineen ja sivuaineiden opiskeluun.

MUOTOILUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 OP

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

Muotoilun perusopinnoissa opiskelija perehtyy muotoilun ilmaisuun, käsitteistöön, konseptointiin ja prototypointimenetelmiin. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Hän oppii tunnistamaan muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opiskelija tutustuu erilaisiin suunnitteluprosesseihin ja -menetelmiin. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista ymmärrystä visualisoinnista, prototypoinnista, muotoiluprosesseista ja käyttäjäkeskeisistä suunnittelumenetelmistä.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT (valinnaiset) 50 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 50 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Muotoilun koulutusohjelman järjestämiä vapaaehtoisia sivuaineita ovat Palvelumuotoilun sivuaine, Tuotemuotoillun sivuaine, Creative Technologies sekä UI/UX sivuaine, joka järjestetään yhdessä graafisen muotoilun koulutusohjelman kanssa. Tämän lisäksi opintoja voi valita opintojen kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta.

Suositellaan, että opiskelija suorittaa sivuaineopintoihin kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op tai muulla tavoin koostetun, omaa työllistymistä ja ammatillisuutta kehittävän, järkevän opintokokonaisuuden. Sivuaineen voi suorittaa myös esim. vaihdossa.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- omaa muotoilun ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin muotoilun perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä muotoilun asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee muotoilun tutkimusmenetelmiä
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Taiteen maisterin tutkinto koostuu seuraavista opinnoista:
- Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 10 op
- Muotoilun syventävät opinnot 75 op
- Sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT TAIDE-, MUOTOILU- JA KULTTUURIOPINNOT 10 op

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita.

MUOTOILUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 75 op

Teollisen muotoilun syventävät opinnot koostuvat syventävistä projektiopinnoista, tutkimusopinnoista sekä muista osaamista syventävistä opinnoista. Lisäksi syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 30 opintopistettä ja muodostaa muotoilun syventävän projektin (10 op) kanssa 40 op:n laajuisen kokonaisuuden. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa tai esim. harjoittelun. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Muotoilu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot
HOPS0004V24 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
ayKAKA0003V24 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
XAKA0002V24 Johdatus viittauskäytäntöihin 1 op
XAKA0009V24 Valmentava kielen- ja tekstinhuolto 2 op
XPUH0002V24 Esiintymistaito 2 op
XPUH0012V24 Äänenkäyttö ja puhetekniikka 2 op
VAIK0001V24 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
DAKA0001V24 Tutkimuskirjoittamisen perusteet 2 op
DPUH0001V24 Puheviestintä 2 op
DRUO0010V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
DRUO0011V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1) 2 op
DENG0001V24 Academic Literacies (CEFR B2-C1) 3 op
DENG0002V24 Academic Communication (CEFR B2-C1) 3 op
UPER0012V24 Opiskeluteknologia 1 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40
Pakolliset kurssit 26 op:
UMUO0223V24 Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa 4 op
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja työturvallisuus 1 op
UMUO1225V24 Taide ja muotoilu työelämässä 2 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UMUO5002V24 Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut 4 op
UMUO5003V24 Kestävyys: taide ja muotoilu 3 op
UMUO0225V24 Projektihallinta 2 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op
Valinnaiset kurssit 6 op (valitaan alla olevista kursseista):
UMUO5004V24 Portfolio 3 op
UART1102V24 Finnish design 6 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
UMUO5005V24 Visualisointitekniikat 6 op
UMUO1105V24 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Työpajakurssit 8 op (Valitaan kaksi työpajaa seuraavista):
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op / UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op / UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op / UTAK0120V24 Biotaide 4 op /UTAK0121V24 Taideperustainen nykytaide ja tuotemuotoilu 4 op / UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op / UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op / UTAK0122V24 Kuva ja liike 4 op / UTAK0115V24 Väri ja valo 4 op

Muotoilun pääaineopinnot 65 op:

Muotoilun perusopinnot 25 op
MMUO1101V24 Muotoilun perusteet 5 op
MMUO1102V24 Tuotteen muoto 5 op
MMUO1103V24 3D-mallinnus 5 op
MMUO1104V24 Konseptimuotoilu 5 op
MMUO1105V24 Mallinrakennus 5 op

Muotoilun aineopinnot 40 op
MMUO1201V24 Muotoiluprosessi 5 op
MMUO1202V24 Materiaalit ja valmistus 5 op
MMUO1203V24 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 5 op
MMUO1204V24 Prototypointi ja tuotteistaminen 5 op
MMUO1205V24 Muotoilun virtuaaliympäristöt 2 op
MUTE2001V24 Integroiva muotoiluprojekti 5op
MMUO1207V24 Muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op
MMUO1220V24 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
MMUO1221V24 Kypsyysnäyte ja kieliasu 0 op
TURNITINKV24 Plagioinnintarkistus 0 op

Tutkimusopinnot 10 op
UMUO1214V24 Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun 3 op
UMUO1212V24 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213V24 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 50 op
MVAP1000V24 Design Club 1-3 op
UART1104V24 Arctic Inspiration 3 op
MVAP0035V24 Arktinen inspiraatio 3 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

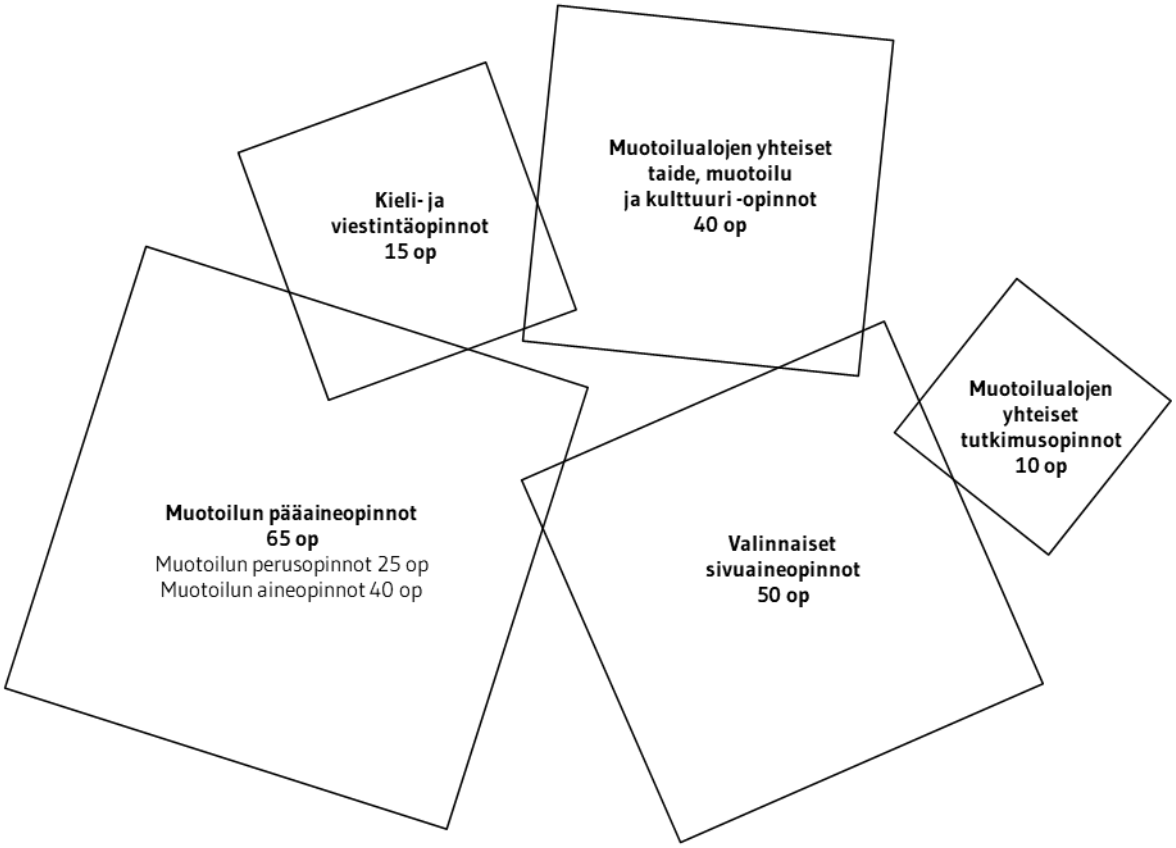
Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
Opiskelija valitsee 10 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op

Muotoilun syventävät opinnot 75 op
MTEO0609V24 Muotoilun syventävä projekti 10 op
MTEO0630V24 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
MTEO0630V24 Kypsyysnäyte 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
MTEO0610V24 Muotoilun ajankohtaiset ilmiöt 2 op
MTEO0611V24 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op
Muotoilun valinnaiset syventävät projektiopinnot 20 op (valitaan seuraavista):
MTEO0614V24 Palvelumuotoilun syventävä projekti 10 op
MTEO0613V24 Vuorovaikutussuunnittelun syventävä projekti 10 op
MTEO0612V24 Tuotemuotoilun syventävä projekti 10 op
Tutkimusopinnot 8 op (Valitaan seuraavista tai muista tutkimusmetodiopinnoista):
UMUO4020V24 Osallistava taideperustainen tutkimus 4 op
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3op
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 op
UMUO4011V24 Materiaalilähtöiset tutkimusmenetelmät 4 op
PAMA1650V24 Syventävä muotoilun tutkimus 4 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria ja harjoitus) 6 op
TUTA0202V24 Määrällisen tutkimuksen perusteet 3–5 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op

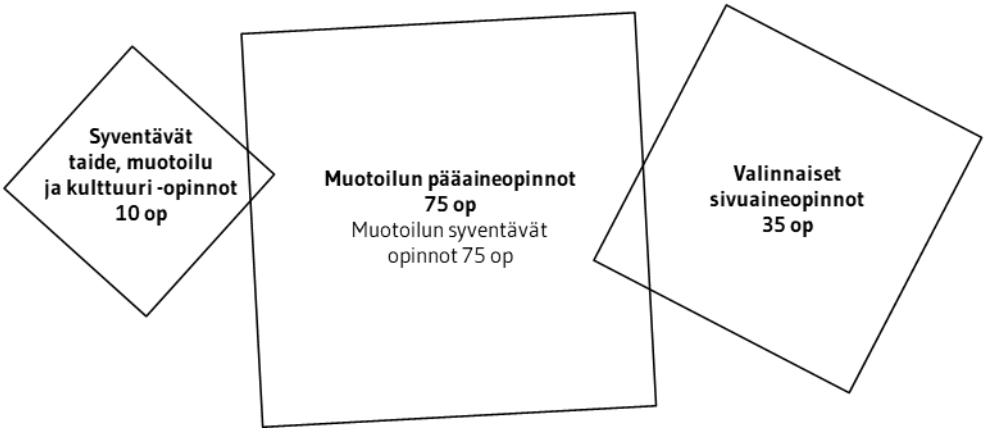
Sivuaineopinnot 35 op

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO
Muotoilu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Muotoilu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Immateriaalioikeuden perusteet	2
	Opiskeluteknologia	1	Kuva- ja muototyöpaja I	4
	Työpajat ja työturvallisuus	1	VALINNAINEN: Finnish design	6
	Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun	4	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen suunnittelu	3
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	4	Academic Literacies	3
	Puheviestintä	2	Konseptimuotoilu	5
	Muotoilun perusteet	5	Mallinrakennus	5
	Tuotteen muoto	5		
	3D-mallinnus	5		
	VALINNAINEN: Visualisointitekniikat	6		
62		**34**		**28**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa	4	Taide ja muotoilu työelämässä	2
	Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut	4	Tutkimus taidealoilla	3
	Academic Communication	3	Kestävyys: taide ja muotoilu	3
	Muotoiluprosessi	5	Kuva- ja muototyöpaja II	4
	Materiaalit ja valmistus	5	Ruotsi	4
	Valinnaisia sivuaineopintoja		Käyttäjäkeskeinen muotoilu	5
			Prototypointi ja tuotteistaminen	5
			Muotoilun virtuaaliympäristöt	2
			Valinnaisia sivuaineopintoja	
49		**21**		**28**

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Projektihallinta	2	VALINNAINEN: Portfolio	3
	Metodipaja	4	VALINNAINEN: Yritystoiminnan käynnistäminen	3
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun	3
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	2
	Integroiva muotoiluprojekti	5	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	8
	Muotoilun tutkimuksen perusteet	3	*Valinnaisia sivuaineopintoja*	
	Valinnaisia sivuaineopintoja			
37		**18**		**19**

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Muotoilu

1. vsk	**SYKSY**	**op**	**KEVÄT**	**op**
	Muotoilun ajankohtaiset ilmiöt	2	Tutkimusopinnot	4
	Syventävien opintojen lukupiiri	5	Muotoilun syventävä projekti	10
	Tutkimusopinnot	4	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Muotoilun valinnainen syventävä projektiopinto	5
	Muotoilun valinnainen syventävä projektiopinto	5	*Valinnaisia sivuaineopintoja*	*10*
	Valinnaisia sivuaineopintoja	*5*		
60		**26**		**34**

2. vsk	**SYKSY**	**op**	**KEVÄT**	**op**
	Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot	5	Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Muotoilun valinnainen syventävä projektiopinto	10	*Valinnaisia sivuaineopintoja*	*10*
	Valinnaisia sivuaineopintoja	*10*		
60		**35**		**25**

10 SOVELTAVAN TAITEEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Soveltavan taiteen koulutusohjelmassa taiteen käytäntö ulottuu julkisesta taiteesta poliittisiin taideinterventioihin sekä erilaisia kohtaamisia tuottaviin taidetyöpajoihin. Opinnot antavat työvälineitä työskennellä sosiaalisten, yhteiskunnallisten ja ympäristöön liittyvien kysymysten parissa. Opintoprojekteissa kehitetään työelämässä tarvittavia taitoja, kuten projektien suunnittelu- ja organisointimenetelmiä sekä soveltavan taiteen projektien dokumentointia, mallintamista ja markkinointia.

Valmistumisen jälkeen voi toimia taiteilijana tai asiantuntijana esimerkiksi kansallisissa ja kansainvälisissä hankkeissa. Tehtävänimikkeitä ovat muun muassa yhteisötaiteilija, ympäristötaiteilija, organisaatiotaiteilija, läänintaiteilija ja taideohjaaja.

Soveltavan taiteen -koulutusohjelmassa yhdistyy luovasti tulevaisuuden ennakointi, kuvataide sekä yhteistyö muiden ammattialojen kanssa. Opinnossa saa valmiuksia suunnitella ja toteuttaa taidetta osana julkista sektoria ja elinkeinoelämää. Taideteosten lisäksi opinnoissa luodaan taideperustaisia palveluja yhteistyössä esimerkiksi sosiaali- ja hoitotyön sekä kulttuuri- ja luontomatkailun kanssa.

Taideprojektien aikana tutustutaan opiskelutovereihin harjoittaen yhteistyön taitoja ja luoden tulevaisuuden verkostoja. Yksilöllisen ohjauksen avulla opitaan tunnistamaan omia vahvuuksia ja kehittämään osaamisen alueita.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- hallitsee hyvin soveltavan taiteen oppiaineen perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin että tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa kriittisen ja vastuullisen ajattelutavan soveltavasta taiteesta
- osaa hahmottaa kestävyyden ulottuvuudet soveltavassa taiteessa ja huomioida ne työskentelyssään
- osaa suunnitella ja toteuttaa soveltavan taiteen teoksia ja palveluja
- hallitsee riittävän viestintä- ja kielitaidon oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
- Soveltavan taiteen perus- ja aineopinnot 25 + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Sivuaineopinnot 50 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, sekä mm. vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä –kursseista. Opiskelijalla on mahdollista valita yleisopintojensa osaksi myös kursseja mm. viittaustekniikoihin tai esiintymistaidon opetteluun liittyen. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä ja osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tutkimuskirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 40 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot kuvataide-, muotoilu- ja media-alojen moninaisuudesta ja niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaitoja taiteelliseen työskentelyyn, muotoiluajatteluun, kuvataiteelliseen ilmaisuun ja visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- osaa tunnistaa ja määritellä taiteen ja muotoilun ilmenemismuotoja
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyyttisesti
- käyttää erilaisia kuvallisia ilmaisumuotoja ja suunnittelun työkaluja
- hahmottaa taiteellisen työskentelyn ja suunnitteluprosessin tyypilliset vaiheet luonnostelusta ja ideoinnista esittämiseen
- tunnistaa luovien alojen yhteistä perustaa, historiaa ja nykytrendejä
- hallitsee taide-, muotoilu- ja media-alojen välistä yhteistyötä jaetun käsitteistön avulla
- omaa työelämävalmiuksia, kuten kestävän kehityksen periaatteita taide- ja muotoilualoilla, projektihallinnan taitoja, ja yrittäjämäisen toiminnan perusteita
- omaa valmiuksia muotoilun, kuvataiteen tai median pääaineen ja sivuaineiden opiskeluun.

SOVELTAVAN TAITEEN PERUSOPINNOT 25 op

Soveltavan taiteen perusopinnoissa perehdyt soveltavaan taiteeseen, kuten laaja-alaiseen kuvataidekasvatuksen tieteealaan, jonka osaksi myös soveltavan taiteen käytäntö ja tutkimus sijoittuu. Soveltavan taiteen perusopinnot sisältävän yhteisö- ja ympäristötaiteen menetelmiä ja toimintatapoja, soveltavan taiteen produktioiden käytäntöjä sekä valinnaisia taidetyöpajaopintoja.

SOVELTAVAN TAITEEN AINEOPINNOT 40 OP

Aineopinnoissa luot tutkittuun tietoon perustuvaa ymmärrystä esimerkiksi taiteen ja hyvinvoinnin, taiteen ja yhteiskunnan ja taiteen ja rakennetun ympäristön yhteyksistä. Soveltavan taiteen opintoihin liittyy keskeisesti myös soveltavan projektin ja tutkielman tekeminen. Kuvataidekasvatuksen tieteenalalla tutkimus on usein toimintaa kehittävää. Soveltava projekti ja kandidaatin tutkielma on mahdollista integroida samaan aiheeseen liittyväksi. Aineopintoihin sisältyy myös valinnaisia taidetyöpajaopintoja, joiden avulla voit vahvistaa taitojasi soveltavan taiteen tekijänä.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluu Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne tutkimuksessa ja tutkimuskohteena sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön perusperiaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT 50 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 50 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Sivuainekokonaisuudet laajentavat käsityksiä taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta.

Suositellaan, että opiskelija suorittaa sivuaineopintoihin kaksi perusopintokonaisuutta 25 op + 25 op tai muulla tavoin koostetun, omaa työllistymistä ja ammatillisuutta kehittävän, järkevän opintokokonaisuuden. Sivuaineen voi suorittaa myös esim. vaihdossa.

Sivuaineopintojen avulla voit suunnata omaa osaamista ja tulevaa työuraasi. Soveltavan taiteen työelämäosaamista vahvistavia sivuainekokonaisuuksia ovat muun muassa seuraavat sivuaineet: Kokemuksen muotoilu, palvelumuotoilu ja työelämäkokemus ja ammatilliset verkostot. Taiteilijaidentiteettiä ja -taiteen käytännön osaamista tukevia sivuaineopintoja ovat kuvataiteen sivuaine, valokuvaus, Creative Technologies, tekstiilitaide**,** liikkuva kuva, multimedia sekä mediailmaisu ja -tuotanto. Lisäksi voit valita opintokokonaisuuksia taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien koulutusohjelmista: esimerkiksi kieli- ja viestintäopinnot, ympäristöopinnot, kasvatustieteen perusopinnot ja sosiaalityön opinnot vahvistavat profiloitumistasi työelämään. Sivuaineopintoja voi suorittaa myös muissa korkeakouluissa ja esimerkiksi ulkomaisissa yliopistoissa.

Huomaa, että soveltavan taiteen perus- ja aineopintoihin sisältyy kuvataiteen perusopintoja osana valinnaisia työpajaopintoja. Mikäli valitset opintoihisi juuri kuvataiteen perusopintojen sivuaineen kuva- ja muototyöpajoja, voit edetä sivuaineopinnoissasi kuvataiteen aineopintoihin, joihin haetaan portfoliolla.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- omaa soveltavan taiteen ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin soveltavan taiteen perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä soveltavan taiteen asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee soveltavan taiteen tutkimusmenetelmät
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 15 op
- Soveltavan taiteen syventävän opinnot 75 op
- Sivuaineopinnot 30 op

SYVENTÄVÄT TAIDE-, MUOTOILU- JA KULTTUURIOPINNOT 15 op

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:

- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita

SYVENTÄVÄT OPINNOT 75 op

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu yhteisöihin ja julkisen tilan taiteeseen liittyviä syventäviä opintoja, tutkimusmenetelmäopintoja, taiteen yhteisöprojekti sekä pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 30 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Soveltavan taiteen syventävä kirjallisuus -kurssin sekä tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu -tutkielman kirjoittamista.

SIVUAINEOPINNOT 30 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa tai esim. harjoittelun. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Opiskelija voi laajentaa työelämävalmiuksiaan tai taiteen- tai tutkimuksen osaamistaan sivuaineopinnoillaan. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen esimerkiksi kieli- ja viestintäopintoja, täydentäviä tutkimusmetodiopintoja, taiteiden tiedekunnan jonkun toisen koulutusohjelman opintoja, sivuaineopintokokonaisuuden taiteiden tiedekunnan opintotarjonnasta ja/tai opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen opintokokonaisuuden eikä pelkästään yksittäisiä opintojaksoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Soveltava taide

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot
HOPS0004V24 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
ayKAKA0003V24 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
XAKA0002V24 Johdatus viittauskäytäntöihin 1 op
XAKA0009V24 Valmentava kielen- ja tekstinhuolto 2 op
XPUH0002V24 Esiintymistaito 2 op
XPUH0012V24 Äänenkäyttö ja puhetekniikka 2 op
VAIK0001V24 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2–10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
DAKA0001V24 Tutkimuskirjoittamisen perusteet 2 op
DPUH0001V24 Puheviestintä 2 op
DRUO0010V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1) 2 op
DRUO0011V24 Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1) 2 op
DENG0001V24 Academic Literacies (CEFR B2-C1) 3 op
DENG0002V24 Academic Communication (CEFR B2-C1) 3 op
UPER0012V24 Opiskeluteknologia 1 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 40 op
Pakolliset kurssit 26 op:
UMUO0223V24 Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa 4 op
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UMUO5001V24 Työpajat ja työturvallisuus 1 op
UMUO1225V24 Taide ja muotoilu työelämässä 2 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UMUO5002V24 Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut 4 op
UMUO5003V24 Kestävyys: taide ja muotoilu 3 op
UMUO0225V24 Projektihallinta 2 op
UMUO1206V24 Immateriaalioikeuden perusteet 2 op
Valinnaiset kurssit 6 op (valitaan alla olevista kursseista):
UMUO5004V24 Portfolio 3 op
UART1102V24 Finnish design 6 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
UMUO5005V24 Visualisointitekniikat 6 op
UMUO1105V24 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
Työpajakurssit 8 op (Valitaan kaksi työpaja seuraavista):
UTAK0120V24 Biotaide 4 op
UTAK0121V24 Taideperustainen nykytaide ja tuotemuotoilu 4 op
UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op
UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op
UTAK0115V24 Väri ja valo 4 op

Soveltavan taiteen pääaineopinnot 65 op

Soveltavan taiteen perusopinnot 25 op
KUSO1001V24 Johdantokurssi tieteenalaan ja tutkimuskirjoittamiseen 4 op
UKUV0123V24 Ympäristötaide ja taideperustainen ympäristökasvatus 4 op
USOVE1004V24 Yhteisö- ja osallistava taide 5 op
USOVE1006V24 Soveltavan taiteen esitys-, tallenne- ja julkaisuvälineet 4 op
Valitaan 8 opintopistettä eli kaksi työpajaa seuraavista:
UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op
UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op
UTAK0122V24 Kuva ja liike 4 op
USOVE1003V24 Julkinen taide 4 op

Soveltavan taiteen aineopinnot 40 op
UYTY0116V24 Sosiaalisesti sitoutunut taide MOOC 4 op
USOVE2003V24 Soveltava taide ja hyvinvointi 5 op
USOVE2004V24 Kulttuurin taideperustainen tuotteistaminen (matkailu) 5 op
USOVE2001V24 Soveltavan taiteen suunnitteluprosessit 5 op
UKUV2000V24 Soveltava projekti 5 op
USOVE2010V24 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 8 op
USOVE2011V24 Kypsyysnäyte – kandidaatin tutkielma 0 op
TURNITINKV24 Plagioinnintarkistus 0 op
TUTA0402V24 Tieteellinen tiedonhankinta 2 op
Lisäksi valitaan aineopintoihin 6 op seuraavista:
UYTY0202V24 Talvitaide yhteisössä 2 op
UYTY0205V24 Talvitaide matkailussa 2 op
UYTY0206V24 Ympäristötaiteen työpaja 2 op
UYTY0207V24 Talvitaiteen teoria 2 op
UKUV0206V24 Liikkuva kuva ja kasvatus 5 op
UKUV0229V24 Kuvankäsittely ja digitaalinen maalaus 3 op
UKUV0427V24 Visuaalisen viestin muotoilu 3 op
UKUV2001V24 Sarjakuva 2 op
UKUV2002V24 Experimental Winter Art 4 op

Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
UMUO1214V24 Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun 3 op
UMUO1212V24 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213V24 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 50 op

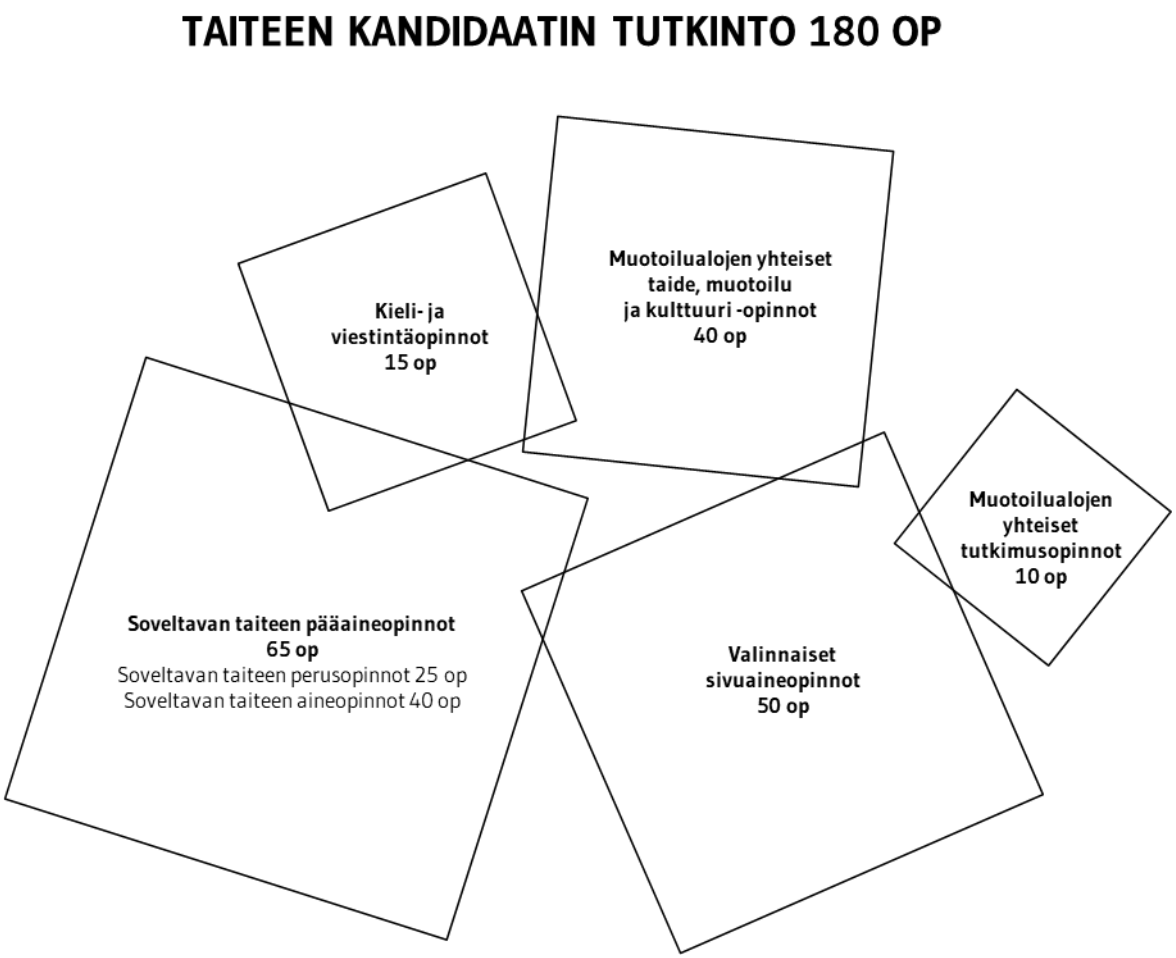
TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 15 op
Valitaan 15 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op

Soveltavan taiteen syventävän opinnot 75 op
UTAAS3001V24 Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa 5 op
UKUV0121V24 Taideproduktio 6 op
UKUV0120V24 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op
UKUV0127V24 Arkkitehtuuri ja muotoilu kokemuksena ja suunnitteluna 4 op
KUSO0127V24 Digitaalinen valmistus ja suunnittelu nykytaiteessa 2 op
USOVE3001V24 Soveltavan taiteen syventävä kirjallisuus 5 op
TAMTAAS104V24 Taiteen yhteisöprojekti 10 op
UKUV0611V24 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
UKUV0616V24 Kypsyysnäyte – Pro gradu 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
Tutkimusopinnot 8 op
Valitaan toinen näistä kursseista:
UMUO4020V24 Osallistava taideperustainen tutkimus 4 op **tai**
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 op
Valitaan 4 op seuraavista tai muista tutkimusmetodiopinnoista:
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 op
UMUO4011V24 Materiaalilähtöiset tutkimusmenetelmät 4 op
PAMA1650V24 Syventävä muotoilututkimus 4 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria ja harjoitus) 6 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0103V24 Tutkimuskirjoittaminen 2 op
AVGR0725V24 Mediatuotantojen ja graafisen suunnittelun aineistojen analyysi 4 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op

Sivuaineopinnot valinnaiset 30 op

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO
Soveltava taide, kandidaatin tutkinto



KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖKAAVIO
Soveltava taide, maisterin tutkinto

AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Soveltava taide *Muutokset mahdollisia*

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1	Immateriaalioikeuden perusteet	2
	Opiskeluteknologia	1	Academic Literacies	3
	Työpajat ja työturvallisuus	1	Puheviestintä	2
	Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun	4	Soveltavan taiteen esitys-, tallenne- ja julkaisuvälineet	4
	Johdatus visuaaliseen analyysiin	4	Valinnaiset työpajakurssit:	
	Johdantokurssi tieteenalaan ja tutkimuskirjoittamiseen	4	* julkinen taide	4
	Ympäristötaide ja taideperustainen ympäristökasvatus	4	*muoto ja tila/valokuvaus/maalaus	4
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	*11*	Työpajakurssit, toukokuu	4
			Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	*1*
			VALINNAINEN Taide, muotoilu ja kulttuuri: Finnish design	6
	VALINNAINEN: Taide, muotoilu ja kulttuuri: Visualisointitekniikat	6	VALINNAINEN: Taide, muotoilu ja kulttuuri: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu	3
69		**36**		**33**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Arktiset teemat ja toimintaympäristöt taiteessa ja muotoilussa	4	Taide ja muotoilu työelämässä	2
	Pidän, en pidä – arvotan: Taiteen ja muotoilun ajankohtaiset keskustelut	4	Tutkimus taidealoilla	3
	Academic Communication (CEFR B2-C1)	3	Kestävyys: taide ja muotoilu	3
	Yhteisö- ja osallistava taide	5	Työpajakurssit, tammi-helmikuu	4
	Soveltavan taiteen suunnitteluprosessit	5	Kulttuurin taideperustainen tuotteistaminen (matkailu)	5
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	*9*	Ruotsia taiteiden opiskelijoille, kirjallinen taito (CEFR B1)	2
			Ruotsia taiteiden opiskelijoille, suullinen taito (CEFR B1)	2
			Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	*9*
60		**30**		**30**

3. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Projektihallinta	2	Tutkimusfilosofiaa taiteeseen ja muotoiluun	3
	Metodipaja	4	Sosiaalisesti sitoutunut taide MOOC	4
	Tieteellinen tiedonhankinta	2	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	1
	Tutkimuskirjoittamisen perusteet	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4	Kypsyysnäyte - kandidaatin tutkielma	
	Soveltava taide ja hyvinvointi	5	Plagioinnintarkistus	
	Soveltava projekti	5	Soveltavan taiteen valinnaiset aineopinnot	3
	Soveltavan taiteen valinnaiset aineopinnot	3	*Vapaavalintaiset sivuaineopinnot*	*15*
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	4	VALINNAINEN: Portfolio	3
			VALINNAINEN: Yritystoiminnan käynnistäminen	3
66		**30**		**36**

AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Soveltava taide *Muutokset mahdollisia*

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Taiteen yhteisöprojekti	5	Taiteen yhteisöprojekti	5
	Arkkitehtuuri ja muotoilu kokemuksena ja suunnitteluna	4	*Sivuaineopinnot*	*10*
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	5		
	Digitaalinen valmistus ja suunnittelu nykytaiteessa	2		
	Osallistava taideperustainen tutkimus **tai** Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches	4		
	VALINNAINEN: Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat	5	VALINNAINEN: Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä	5
60		**30**		**30**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Taideproduktio	3	Taideproduktio	3
	Soveltavan taiteen syventävä kirjallisuus	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10	Kypsyysnäyte - Pro gradu	
	Vapaavalintainen tutkimuskurssi (katso järjestettävät kurssit Pepistä)	4	Plagioinnintarkistus	
	Sivuaineopinnot	*8*	*Sivuaineopinnot*	*12*
			VALINNAINEN: Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin	2
	VALINNAINEN: Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta	5	VALINNAINEN: Professional portfolio	3
65		**35**		**30**

11 PALVELUMUOTOILUN MONIALAINEN MAISTERIOHJELMA

YLEISTÄ

Opinnoissa painotetaan palvelumuotoilun asiantuntijoiden kouluttamista teollisuuspalveluiden, älykkään osaamisen ja matkailun aloille. Käytännönläheisellä ja työelämälähtöisellä koulutuksella pyritään vastaamaan alueellisiin ja kansallisiin työvoiman osaamistarpeisiin. Opinnot toteutetaan tiiviissä yhteistyössä alueen yritysten kanssa. Projektiopinnoilla ja työelämäyhteyksillä lisätään koulutettavien palveluiden kehittämis- ja konseptointitaitoja sekä vahvistetaan ymmärrystä uusista liiketoimintamalleista. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta palveluita aiempaa paremmiksi. Painopisteemme ovat tarinallisuuden ja tilasuunnittelun yhdistämisessä palvelumuotoiluun, palvelumuotoilun strategisessa näkökulmassa ja digitaalisissa palveluissa.

Palvelumuotoilun koulutusohjelma antaa kyvyn palvelumuotoilun keinojen soveltamiseen, muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen, tekniseen ja tutkimukselliseen lähestymistapaan alan tehtävissä. Ensimmäisenä vuonna opiskelijat orientoituvat kulttuurisen ja arktisen muotoilun kautta palvelumuotoilun ajatusmaailmaan. Koulutus toteutetaan etä- ja monimuoto-opetuksena, joiden hyödyntämiseen opiskelutekniikoilla vastataan. Opiskelijoiden henkilökohtaisten vahvuuksien tunnistamisen kautta pyritään löytämään yksilöllisiä urasuunnittelua tukevia tutkintopolkuja, joita huomioidaan valitessa syventävien projektien opintoja ja sivuaineita. Toisena vuonna opinnoissa perehdytään syvemmin itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun, yritysyhteistyöhön ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille.

EDELTÄVÄT OPINNOT

Palvelumuotoilun maisteriohjelman opiskelijoiden taustat voivat vaihdella paljon, sillä hakijoilta edellytetään ammattikorkeakoulututkintoa, kandidaatin tutkintoa tai maisterin tutkintoa taiteen, muotoilun, kulttuurin, matkailun, tekniikan tai muulta soveltuvalta alalta. Hakijoille katsotaan eduksi aikaisempi palvelumuotoiluosaaminen. Lapin yliopiston tutkintovaatimusten mukaisten Design Management ja palvelumuotoilu 25 op –opintokokonaisuuden tai Palvelumuotoilun perusopintokokonaisuuden 25 op suorittaminen katsotaan myös hakijan eduksi.

Opiskelijoilta edellytetään Palvelumuotoilun perusopintokokonaisuuden 25 op suorittamista sivuaineopintoina, jos näitä ei ole vielä suoritettu opintojen alkuun mennessä. Perusopintokokonaisuuden opintojaksojen osaamisalueita voidaan myös nähdä suoritetuksi työssä hankitun osaamisen kautta, jolloin voidaan vaatia osaa opintojaksoista suoritettavaksi. Palvelumuotoilun perusopinnot kirjataan sivuaineopinnoiksi.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää palveluiden merkityksen liiketoiminnassa ja yritysmaailmassa ja osaa soveltaa tietämystään mm. yritysten palveluiden konseptoinnissa, kehittämisessä ja simuloinnissa.
- pystyy tuottamaan sisällöllisesti ja teknisesti korkeatasoista palvelumuotoiluosaamista.
- pystyy vastaamaan yrityksien tarpeisiin palvelumuotoilun asiantuntijana.
- kykenee verkostoitumaan eri alojen toimijoiden kanssa ja esittelemään omaa osaamistaan.

Maisteriohjelmasta valmistuu innovatiivisia asiantuntijoita, jotka tuntevat palvelumuotoilualan erilaiset toimintaympäristöt ja pystyvät vastaamaan tulevaisuuden haasteisiin palvelumuotoilun keinoin samalla kehittäen itse alaa eteenpäin.

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- orientoivat opinnot 5 op
- pääaineen syventävät opinnot 75 op
- sivuaineopinnot 30 op

ORIENTOIVAT OPINNOT 5 op

Palvelumuotoilun orientoiviin opintoihin sisältyy Visualisoinnin työkalut 3 op sekä Palvelumuotoilijan portfolio 2 op. Lisäksi opiskelijoille järjestetään orientaatiopäivät opintojen aluksi, johon sisältyy HOPSin (henkilökohtainen opintosuunnitelma) tekeminen. Opiskelijoille nimetään OmaOpettaja Palvelumuotoilun monialaisen maisteriohjelman henkilökunnasta. Orientoivien opintojen tarkoituksena on luoda perusedellytykset koulutusohjelman suorittamiseen myös visuaalisesta ja taiteellisesta näkökulmasta sekä vahvistaa opiskelijoiden suuntautumista palvelumuotoilun kentällä portfoliotyöskentelyn kautta. Lisäksi orientaatiopäivien aikana opiskelijalle muodostuu käsitys opintokokonaisuudesta, muotoilualan yliopisto-opiskelusta sekä opetustavoista etä- ja monimuoto-opinnoissa.

SYVENTÄVÄT TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURIOPINNOT 10 op

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita

Opiskelija valitsee 10 op seuraavista:
Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5op
Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
Professional portfolio 3 op
Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2-5 op

SYVENTÄVÄT OPINNOT 75 op

Palvelumuotoilun syventäviin opintoihin sisältyvät:
- tutkimuskurssit 15 op
- syventävät projektiopinnot 30 op
- pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op

Tutkimuskurssien tavoitteena on tukea Pro gradu- tutkielman kirjoittamista. Syventäviä projektiopintoja on tarjolla neljästä eri aiheesta, joista omien suuntautumiskiinnostusten mukaan on valittava kolme kurssia. Syventävät projektiopintoja toteutetaan molempina vuosina kaksi syyslukukaudella ja kaksi kevätlukukaudella. Syys- ja kevät lukukausilla tulisi valita yksi syventävä projekti siten, että projektiopinnot jakautuvat tasaisesti koko kahdelle vuodelle. Projektiopinnot toteutetaan käytännön projekteina yhteistyöyritysten ja organisaatioiden kanssa.

SIVUAINEOPINNOT 30 op

Opiskelija suorittaa yhteensä 30 op sivuaineopintoja. Sivuaineopintoihin sisältyy palvelumuotoilun perusopinnot 25 op sisältäen kurssin MOOC1001 Johdatus palvelumuotoiluun 2 op. Sivuaineopintoihin voidaan lisäksi sisällyttää aikaisemmin suoritetun ylemmän korkeakoulututkinnon opintoja korvaavuutena. Palvelumuotoilun 25 op opintokokonaisuuden lisäksi opiskelija valitsee vapaasti 5 op itseä kiinnostavia ja palvelumuotoilun maisteriopintoja tukevia korkeakouluopintoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Palvelumuotoilun orientoivat opinnot 5 op
PAMA1602V24 Visualisoinnin työkalut 3 op
PMA1603V24 Palvelumuotoilijan portfolio 2 op

Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
Valitaan 10 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op

Palvelumuotoilun syventävät opinnot 75 op
PAMA1601V24 Palvelumuotoilun syventävä kirjallisuus 5 op
PAMA1650V24 Syventävä muotoilun tutkimus 4 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria & harjoitus) 6 op
PAMA1610V24 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
PAMA1611V24 Kypsyysnäyte 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:
PAMA1660V24 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Digitaalisuus palvelumuotoilussa 10 op
PAMA1690V24 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Strateginen palvelumuotoilu 10 op
PAMA1670V24 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Tarinallinen palvelumuotoilu 10 op
PAMA1680V24 Palvelumuotoilun syventävä projekti/ Tilallinen palvelumuotoilu 10 op

Palvelumuotoilun syventäviä projektiopintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.

Sivuaineopinnot 30 op

UPAMU1000 Palvelumuotoilun perusopinnot 25 op
MOOC1001V24 Johdatus palvelumuotoiluun 2 op
UPAMU1011V24 Business design 4 op
UPAMU1012V24 Brändi ja visuaalisuus 4 op
UPAMU1003V24 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op
UPAMU1004V24 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op
UPAMU1005V24 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op
UPAMU1006V24 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op

Vapaasti valittavat sivuaineopinnot 5 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Palvelumuotoilu

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot	5		
	Visualisoinnin työkalut	3		
	Palvelumuotoilijan portfolio	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	1
	Syventävä muotoilun tutkimus	4	Laadullinen tutkimus	6
	Palvelumuotoilun syventävä kirjallisuus	2	Palvelumuotoilun syventävä kirjallisuus	3
	Palvelumuotoilun syventävä projekti	10	Palvelumuotoilun syventävä projekti	10
	Valinnaisia sivuaineopintoja	*5*	*Valinnaisia sivuaineopintoja*	*10*
61		**31**		**30**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot	5		
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	4	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	25
	Palvelumuotoilun syventävä projekti	10	Kypsyysnäyte/ Turnitin -plagiaatintarkistus	0
	Valinnaisia sivuaineopintoja	*10*	*Valinnaisia sivuaineopintoja*	*5*
59		**29**		**30**

12 TAITEEN ASIANTUNTIJA -MAISTERIOHJELMA

YLEISTÄ

Taiteen asiantuntija -maisteriohjelmassa opiskelijat tarkastelevat taiteen yhteiskunnallisuutta ja saavat valmiuksia taiteen asiantuntijatyöhön. Taiteen yhteiskunnallinen merkitys nähdään muun muassa laaja-alaisena yhteisöllisenä voimavarana, sosiaalisena pääomana, voimavarojen lisääjänä työelämässä ja sen ulkopuolella, terveyden edistäjänä ja elinympäristön viihtyvyyden parantajana. Taiteen tekemiseen, tuottamiseen ja koordinointiin vaaditaan yhteisöissä ja yhteiskunnassa toimimisen taitoja. Tämä maisteriohjelma täydentää muun muassa taiteilijakoulutusta ja tukee taiteilijoiden mahdollisuuksia menestyä työmarkkinoilla Suomessa ja ulkomailla. Opintoihin sisältyy projekti- ja tutkimusopintoja, jotka antavat välineitä taidealan uudistamiseen.

Valmistuvat taiteen asiantuntijat voivat työllistyä osaksi kasvavaa luovaa alaa kuntiin, taidealan instituutioihin sekä erilaisiin yrityksiin tai työskennellä itsenäisinä yrittäjinä tai perinteistä taiteilijan työkuvaa laajentaen ja erilaisia taiteilijan ansaintakeinoja yhdistellen. Taiteen sektorienvälinen asiantuntijatyö on kasvava ala. Valmistuvat taiteen maisterit voivat työskennellä myös taiteen ja ympäristökysymysten sekä taiteen ja sosiaalityön yhteistyössä. Koulutus antaa valmiudet myös jatko-opintoihin.

Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija:
- hallitsee hyvin taiteen asiantuntija pääaineen syventävien opintojen sisällöt.
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön.
- täydentää ja laajentaa perinteistä taiteilijakoulutusta ja hallitsee taiteilijoiden nykyisiä ja monialaisia työnkuvia.
- omaa valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.
- käyttää viestintä- ja kielitaitoaan monipuolisesti taiteen asiantuntijatehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytänteisiin.

Maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:
- Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
- Taiteen asiantuntijuuden syventävät opinnot 85 op
- Sivuaineopinnot 35 op.

SYVENTÄVÄT TAIDE-, MUOTOILU- JA KULTTUURIOPINNOT

Opintokokonaisuus sisältää syventävää tutkimustietoa ja teoriaperustaa kuvataide-, muotoilu- ja media-aloille. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia pro gradu -tutkielman suunnitteluun, teoreettiseen ankkurointiin, oman tutkimusaiheen käsitteelliseen tarkasteluun ja teorioiden reflektioitiin omalla tieteenalalla. Opintokokonaisuus antaa valmiuksia myös tutkimuksellisesti kehittävään työotteeseen taide-, muotoilu- ja media-alojen työelämässä. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija:
- tuntee 2000-luvun taiteentutkimuksen ja filosofian paradigmoja ja niiden sovellusmuotoja viimeaikaisessa tutkimuksessa
- omaa edellytyksiä tutkielmansa suunnitteluun, taustateorialukuun sekä käsitteellistämiseen
- osaa käyttää taide- ja muotoilualan tutkimuksen alojen välisiä käsitteitä
- tuntee viimeaikaista ja käynnissä olevaa taiteiden tiedekunnan tutkimusta ja kehittämishankkeita

SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Maisteriohjelman syventävissä opinnoissa tarkastellaan taidealaa, kuten taiteen tuottamisen ja välittämisen prosesseja. Taiteensosiologisista näkökulmista avataan ymmärrystä taiteen yhteiskunnallisista rakenteista, toimijuuksista ja vuorovaikutteisista tilanteista. Tutkimusopinnot tarjoavat laajan kattauksen taideperustaisia ja muotoilupohjaisia tutkimuskursseja sekä laadullisen tutkimuksen kokonaisuuden. Opiskelijat voivat suunnata taidealan asiantuntijuuttaan ja toimintataitojaan valinnaisilla opinnoilla, joissa painottuu kehittämistyö paikallisyhteisöjen tai työelämäorganisaatioiden kanssa esimerkiksi sosiaalisesti sitoutuneen taiteen, palvelumuotoilun tai taidemuseo- ja näyttelypedagogiikan piirissä.

Opiskelussa vuorottelevat luentomuotoinen teoriaopetus, keskustelu, kirjoittaminen ja työryhmätyöskentely. Opinnot kannustavat oma-aloitteisuuteen sekä taidealan kriittiseen, kehittävään ja uutta luovaan tarkasteluun. Tutkimusmenetelmäopinnot ja tutkielman teko on keskeinen osa koulutusta.

SIVUAINEOPINNOT 35 op

Taiteen asiantuntija maisteriohjelmassa suositamme opiskelijoille sivuaineopintojen kokonaisuutta, joka tarjoaa erityisosaamista taiteen ja jonkun toisen alan yhteistyöhön. Sosiaalityön sivuaineopinnot tukevat edellytyksiä työllistyä sosiaali- ja terveyssektorille. Ympäristöopintojen sivuaineopinnot vahvistavat puolestaan valmiuksia ympäristökriittiseen ja -aktivistiseen taiteeseen sekä ympäristöihin sijoittuvan taiteen asiantuntijuuteen. Sivuaineopintotarjontaan kuuluvat taide- ja kulttuurihistorian opinnot antavat erityisosaamista taiteen asiantuntijatehtäviin taidealan instituutioissa kuten taidemuseoissa. Arctic Studies Programme sisältää opintoja arktisen alueen luonnosta ja kulttuurista. Arctic Studies Programme sivuaineopintojen kokonaisuus antaa edellytyksiä taiteen asiantuntijatehtäviin erityisesti pohjoisessa. Soveltavan taiteen sivuaineopinnot vahvistavat soveltavan taiteen tekemisen taitoja.

KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Syventävät taide, muotoilu ja kulttuuriopinnot 10 op
Valitaan 10 op seuraavista:
UMUO3301V24 Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat 5 op
UMUO3302V24 Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä 5 op
UMUO3303V24 Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta 5 op
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 op
UMUO3305V24 Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin 2 op

Taiteen asiantuntijuuden syventävät opinnot 75 op
TAMTAAS105V24 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op
UTAAS3001V24 Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa 5 op
UTAAS3002V24 Taiteensosiologia 5 op
UTAAS3003V24 Estetiikka ja taiteenfilosofia 5 op
UTAAS3004V24 Tieteenfilosofia ja argumentaatio 5 op
TAMTAAS104V24 Taiteen yhteisöprojekti 10 op
UTAAS3010V24 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 30 op
UTAAS3011V24 Kypsyysnäyte – pro gradu 0 op
TURNITINMV24 Plagioinnintarkistus 0 op
Tutkimusopinnot 10 op (Valitaan seuraavista tai muista tutkimusmetodiopinnoista 10 op):
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3o p
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus
UIUX1006V24 Usability and user testing (4 op)
TAMTAAS100 Materiaalitutkimus 4 op
TAMTAAS101 Syventävä muotoilututkimus 4 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria & harjoitus) 6 op
TAMTAAS102 Mediatuotantojen ja graafisen suunnittelun aineistojen analyysi 4 op
TUTA0202V24 Määrällisen tutkimuksen perusteet 3–5 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op

Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Taiteen asiantuntija *Muutokset mahdollisia*

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Teoriasta tekoihin – Taiteen, muotoilun ja median ajankohtaiset keskustelut ja praktiikat	5	VALINNAINEN: Visioiva ja vaikuttava muotoilu, taide ja visuaalinen viestintä	5
	Syventävien opintojen lukupiiri	2	Syventävien opintojen lukupiiri	3
	Taiteen asiantuntija yhteiskunnassa	5	Taiteensosiologia	5
	Taiteen yhteisöprojekti	5	Estetiikka ja taiteenfilosofia	5
	Tutkimusopinnot, esimerkiksi Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches	4	Taiteen yhteisöprojekti	5
	Sivuaineopinnot	*8*	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
			Tutkimusopinnot esim. Visuaalinen tutkimus	3
65		**29**		**36**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	VALINNAINEN: Traditio ja innovaatio pohjoisesta näkökulmasta	5	VALINNAINEN: Osallistuminen oman tieteenalan avoimeen seminaariin	2
	Tieteenfilosofia ja argumentaatio	5	VALINNAINEN: Professional portfolio	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Tutkimusopinnot esim. Muotoilun historian tutkimus	3	*Sivuaineopinnot*	*15*
	Sivuaineopinnot	*12*		
65		**35**		**30**

13 MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN SERVICE DESIGN STRATEGIES AND INNOVATIONS (SDSI)

PROGRAMME CONTENT

Service Design Strategies and Innovations (SDSI) is a jointly organised Erasmus Mundus master's programme with a focus on service design, management and business. We educate versatile service innovators who can enable change in public and private organisations through strategic design, management and creative leadership. We have strong connections to industry. Students have opportunities to work with real industry partners on study topics and projects.

During the studies, you will learn about the service sector, which plays a crucial role in the organisation of our society and how we face and respond to societal challenges. Services are provided over time, with their provision and consumption often occurring simultaneously. Characterised by interaction touchpoints that are informed by the behaviours and experiences of users, customers, and service providers, service design answers to quality control and innovation management, which remain challenging to service organisations. We will equip you with the knowledge and skills to be prepared for an uncertain future through the application of service design. You will know how to identify and satisfy unmet needs in a wide range of sectors.

Upon graduation, you will:
- Become a versatile professional with an agile mindset
- Transform existing service design concepts by integrating research-based user needs and organisational strategies
- Apply holistic approaches and user-centred design principles
- Understand social, economic, and technological contexts in which private and public services function
- Be an organisational change facilitator
- Have grown into leadership roles through experience

SDSI is organized in co-operation between the University of Lapland, the Art Academy of Latvia, the Stockholm School of Economics in Riga, and the Estonian Academy of Arts. The programme includes study periods in Kuldīga (Latvia), Tallinn (Estonia) and Rovaniemi (Finland). Graduates will be awarded with multiple degrees: Master of Arts (Art and Design) by the University of Lapland, Master of Design by the Art Academy of Latvia and Master of Arts by the Estonian Academy of Arts.

CURRICULUM

MASTER'S DEGREE 120 ECTS

GENERAL STUDIES
SDSI1026V24 Civil and Environmental Protection, First Aid 2 ECTS

SDSI9000V24 ADVANCED STUDIES IN SERVICE DESIGN STRATEGIES AND INNOVATIONS 120 ECTS

Mandatory Studies in Service Design Strategies and Innovations 95 ECTS
SDSI1001V24 Service Design Intro 2 ECTS
SDSI1010V24 Leadership I 2 ECTS
SDSI1012V24 Service Design Basics 6 ECTS
SDSI1013V24 Social Research 6 ECTS
SDSI1003V24 Facilitation & Co-creation 3 ECTS
SDSI1018V24 Design Management 3 ECTS
SDSI1022V24 Innovation Lab 8 ECTS
SDSI2001V24 Strategy 2 ECTS
SDSI1023V24 Managing Innovative Organisations 2 ECTS
SDSI2003V24 People Management 2 ECTS
SDSI2004V24 Customer Insights 2 ECTS
SDSI1019V24 Futures' Design 2 ECTS
SDSI1020V24 Innovation Trends 1 ECTS
SDSI1016V24 Communication & Presentation 7 ECTS
SDSI2011V24 Information Design 2 ECTS
SDSI2012V24 Service Design & Technology 6 ECTS
SDSI2005V24 Technology Management 2 ECTS
SDSI2006V24 Accounting for Managerial Purpose 2 ECTS
SDSI3003V24 Master Project Studio 5 ECTS
SDSI3001V24 Master Thesis 30 ECTS
SDSI3005V24 Maturity Test – Master Thesis 0 ECTS
TURNITINMV24 Plagiarism Check 0 ECTS

Alternative Studies in Service Design Strategies and Innovations 25 ECTS
SDSI1007V24 Digital Service Design 10 ECTS
SDSI1008V24 Strategic Service Design 10 ECTS
Elective Studies 5 ECTS: Students can choose elective studies according to their interest. Possible elective studies can be e.g.:
SDSI4001V24 Practical Training 5-15 ECTS
SDSI4002V24 Workshops and Competitions 2-4 ECTS
XFIN0001V24 Finnish 1 (CEFR A1.2) 3 ETCS
XFIN0230V24 Finnish Culture 3 ETCS
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 ETCS
TUTA0211V24 Basic Course on Qualitative Research Methods 5 ETCS
TUTA0312V24 Quantitative Methods 5 ETCS
TUTA0402V24 Scientific Information Retrieval 2 ETCS
XENG0005V24 Academic Writing for International Master's Degree Students (CEFR B2-C1) 3 ETCS
XENG0206V24 Advanced Academic Writing (CEFR C1) 4 ETCS
XENG0201V24 English for Career Development (CEFR B2-C1) 3 ETCS
SDSI1027V24 Designing Sustainable Transitions 10 ECTS
SDSI1030V24 Elective Studies EKA 15 ECTS

SCHEDULING CHART
Master's Degree
Service Design Strategies and Innovations

Studies in Latvia

1. Year	AUTUMN - Studies in Latvia	ECTS	SPRING - Studies in Latvia	ECTS
	Service Design Intro	2	Leadership I	2
	Service Design Basics	6	Social Research	2
	Social Research	4	Design Management	3
	Facilitation & Co-Creation	3	Innovation Lab	8
	Communication & Presentation	7	Strategy	2
	Information Design	2	Managing Innovative Organizations	2
	Service Design & Technology	6	People Management	2
			Customer Insights	2
			Futures' Design	2
			Innovation Trends	1
			Technology Management	2
			Accounting for Managerial Purposes	2
			Civil and Environmental Protection, Firsh Aid	3
60		**30**		**30**

Studies in Lapland and Estonia

2. Year	AUTUMN - Studies in Lapland	ECTS	SPRING - Studies in Estonia	ECTS
	Master Project Studio (Done remotely to Estonia)	5	Master Thesis	30
	Digital Service Design	10		
	Strategic Service Design	10		
	Elective studies	5		
	ELECTIVE: Workshops and Competitions	2-4		
	ELECTIVE: Practical Training of Advanced Studies	5-15		
60		**30**		**30**

OR

Studies in Lapland and Estonia

2. Year	AUTUMN - Studies in Estonia	ECTS	SPRING - Studies in Lapland	ECTS
	Master Project Studio (Done remotely to Lapland)	5	Master Thesis	30
	Designing Sustainable Transitions	10		
	Elective studies	15		
60		**30**		**30**

14 MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN SUSTAINABLE ART AND DESIGN (AAD)

PROGRAMME CONTENT

The Sustainable Art and Design (AAD) master's programme has been developed to respond to the changing role of the creative professional in society. The content is designed to harness the potential of socially engaged art and service design in social, community or business contexts. Community arts and service design are used by our students to work with clients and community groups to identify problems and create solutions - It's creative collaboration.

During the degree, students will develop their skills and competence in:

- collaborative and interdisciplinary working
- community and environment-centred art and design
- enhance sustainability through art and design
- advanced skills in project design and management
- research and evaluation skills in art and design.

CURRICULUM

MASTER'S DEGREE 120 CR

MAAD1100 ORIENTATION STUDIES 15 cr
MAAD1101V24 Orientation, Career Planning 2 cr
TUTA0402V24 Scientific Information Retrieval 2 cr
XPUH0021V24 Interaction, Mediation and Negotiation skills, 2 cr
XENG0005V24 Academic Writing for International Master's Degree Students (CEFR B2-C1)3 cr
UART1105V24 Introduction to Service Design 5 cr
UMUO5001V24 Safety in Art and Design Studies 1 cr

MAAD1200 ADVANCED LEVEL STUDIES 85 CR.
UMUO3302V24 Visionary and Impactful Design, Art, and Visual Communication 5 cr
MAAD1256V24 Tradition and Innovation in the Arctic Art and Design 5 cr
UMUO3304V24 Professional portfolio 3 cr
MAAD1257V24 Sustainability as Interdisciplinary Competence 5 cr
UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 cr
MAAD1204V24 Project Management 3 cr
MAAD1207V24 Literature 3 cr
MAAD1205V24 Sustainable Art and Design Project 10 cr
MAAD1210V24 Master Thesis and Seminar 30 cr
MAAD1213V24 Maturity test -Master Thesis 0 cr
TURNITINMV24 Plagiarism Check 0 cr

Choose 17 cr. from the following options:
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 cr
UYTY0116V24 Socially Engaged Art MOOC 4 cr
UKUV2002V24 Experimental Winter At 4 cr
USOVE1003V24 Public art 4 cr
UYTY0205V24 Winter Art in Tourism 2 cr
UYTY0202V24 Winter Art in Community 2 cr
UYTY0206V24 Environmental Art Workshop 2 cr
UYTY0212V24 Optional workshop 2-4 cr
UART1102V24 Finnish Design 6 cr
MTEO613V24 Industrial Design Advanced Project/ Interaction Design 10 cr
SDSI1007V24 Digital Service Design 10 cr
SDSI1008V24 Strategic Service Design 10 cr
UTAK0121V24 Craft-based contemporary art and product design 4 cr
UVAP0162V24 Arctic Diaries 4 cr
MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 cr
TTKTAV0008V24 Internship at the Faculty of Arts 5-15 cr

ELECTIVE STUDIES 20 CR

SCHEDULING CHART
Master's Degree
Sustainable Art and Design

1. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
	Orientation, Career Planning	1	Visionary and impactful design, art, and visual communication	5
	Safety in Art and Design Studies	1	Literature	3
	Introduction to Service Design	5	Sustainable Art and Design Project	5
	Arts-Based and Participatory Research Approaches	4	Master Thesis and Seminar	10
	Project Management	5		
	Sustainable Art and Design Project	5	Experimental Winter Art (electice)	4
	Sustainability as interdisciplinary competence	5	Craft-based contemporary art and product design (elective)	4
	Socially Engaged Art MOOC (elective)	4	Winter Art in Community (elective)	2
			Environmental art workshop (elective)	2
			Finnish Design (elective)	6
71		**30**		**41**

2. vsk	SYKSY	op	KEVÄT	op
			Orientation, Career planning	1
			Professional portfolio	3
	Tradition and innovation in the Arctic art and design	5	Master Thesis and Seminar	10
	Master Thesis and Seminar	10	Public art (elective)	4
	Advanced Project /Interaction Design (elective)	10	Winter Art in Tourism (elective)	2
45		**25**		**20**

15 ESIMERKKEJÄ VALINNAISISTA TUTKIMUSKURSSEISTA

Taiteen maisterin tutkintoihin kuuluu valinnaisia tutkimuskursseja. Alle on kerätty esimerkkejä tutkimuskursseista, joita on tarjolla sekä taiteiden tiedekunnassa että muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja yksiköissä. Valinnaisen tutkimuskurssin suoritukseksi käy myös jossain muussa yliopistossa suoritettu tutkimus- tai menetelmäkurssi.

Valinnaisen tutkimuskurssin tarkoitus on tukea gradun tekoa ja sopivan kurssin valinnasta voi keskustella gradun ohjaajan kanssa.

Taiteiden tiedekunnan kurssit:

UMUO4005V24 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 4 op
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
PAMA1651V24 Laadullinen tutkimus (teoria & harjoitus) 6 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op
UMUO4020V24 Osallistava taideperustainen tutkimus 4 op
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 op
UMUO4011V24 Materiaalilähtöiset tutkimusmenetelmät 4 op
TAMTAAS101 Syventävä muotoilututkimus 4 op
TAMTAAS102 Mediatuotantojen ja graafisen suunnittelun aineistojen analyysi 4 op

Muiden tiedekuntien ja yksiköiden tarjoamat kurssit:

TUTA0202V24 Määrällisen tutkimuksen perusteet 3–5 op
XAKA0102V24 Suunnitelmallista kirjoittamista 2 op
XAKA0104V24 Syventävä tutkimuskirjoittaminen 2 op
UKUL0213V24 Metodologisia lähestymistapoja 5 op

16 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN SIVUAINEET

16.1 CREATIVE TECHNOLOGIES -SIVUAINE

Creative Technologies -sivuaine sijoittuu muotoilun ja teknologian rajapintaan. Sivuaine antaa opiskelijoille valmiuksia digitaalisen teknologian soveltamiselle teknologiaa ja muotoilua yhdistävissä projekteissa sekä kerryttää taitoja, joita tarvitaan nykyaikaisissa monialaisissa ammatillisissa ympäristöissä kuten työskenneltäessä teknologioiden ja ohjelmistokehittäjien kanssa. Sivuaineopintojen alussa opiskellaan ohjelmoinnin ja graafisen käyttöliittymäsuunnittelun perusteita, joita sovelletaan erilaisten temaattisten kurssien parissa.

UCREA1000V24 Creative Technologies –perusopinnot (25 op)
UCREA1001V24 Johdatus informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheisiin 2 op
UCREA1012V24 Johdatus ohjelmointiin 4 op
UCREA1013V24 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin 4 op
UCREA1014V24 Graafisten käyttöliittymien suunnittelu 5 op
Valinnaiset opinnot, valitaan seuraavista yhteensä 10 op:
UCREA1017V24 Design for Extended Reality (XR) 5 op
UCREA1006V24 Vuorovaikutteisten tuotteiden muotoilu 5 op
UCREA1007V24 Advanced topics on creative technologies 5 op
UCREA1008V24 E-textiles 5 op
AAUD0503V24 Soveltava multimediailmaisu 5 op

16.2 KOKEMUKSEN MUOTOILU

Kokemuksen muotoilun sivuaine tarkastelee kokemusta laaja-alaisesti eri näkökulmista. Sivuaineeseen on haku ja uusia opiskelijoita otetaan joka toinen vuosi.
Opinnot suoritettuaan opiskelija:
- ymmärtää, miten kokemus muodostuu yksilön sisäisenä prosessina
- osaa perustella, millainen merkitys kokemuksella on jaettuna kulttuurisena konstruktiona
- tunnistaa kokemuksen erilaisia lajeja ja osaa selittää kokemuksen käsitteen ulottuvuuksia
- osaa soveltaa oppimaansa moniaistisen kokemuksen rakentamisessa

KOMU3000V24 Kokemuksen muotoilun perusopinnot 25 op
Pakolliset opinnot 15 op:
KOMU3005V24 Johdatus kokemuksen käsitteeseen 1 op
KOMU0001V24 Näkökulmia kokemuksen tutkimukseen 4 op
KOMU0004V24 Havaitsemisesta tulkintaan 5 op
KOMU3007V24 Moniaistinen kokemus 5 op
Seuraavista valitaan vähintään 10 op:
KOMU3006V24 Muotoilun etiikat 2 op
KOMU3008V24 Asiakaslähtöisyys palvelumuotoilussa 5
KOMU0002V24 Elämysten muotoilu 5 op
YMAR1102V24 Kuluttajakäyttäytyminen 5 op
UCREA1017V24 Design for Extended Reality (XR) 5 op
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 op

16.3 KUVATAIDE

Kuvataiteen perus- ja aineopinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine. Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien perusopiskelijoilla osa perusopinnoista kuuluu koulutusohjelman pakollisiin opintoihin. Kuvataiteen aineopintoihin (35 op) hakevat täydentävät perusopinnot (25 op) muilla taidekursseilla.

Perusopinnoissa (25 op) perehdytään taiteelliseen ajatteluun sekä tutustutaan kuvataiteen eri menetelmiin. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tämän päivän kuvataiteen osa-alueilla ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn nykytaiteen kentällä. Opinnoissa keskitytään valmiuksiin, jotka edistävät taiteellista ja tieteellistä ajattelua ja niiden soveltamista yhteiskunnan eri alueille. Opiskelija perehtyy valitsemiensa ilmaisumuotojen avulla taiteen tekemisen prosessiin.

Kuvataiteen aineopintoihin (35 op) valitaan vuosittain 15 opiskelijaa portfolion ja kirjallisen hakemuksen perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen opiskelijalistoilla. Yksittäisiä kuvataiteen aineopintojen kursseja on mahdollista suorittaa, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Ilmoittautumisessa annetaan kuitenkin etusija sivuainekokonaisuuden suorittajille. Kurssien suorittaminen avoimen yliopiston opintoryhmissä on mahdollista, jos niissä on tilaa.

UKUV1700-1004 Kuvataiteen perusopinnot 25 op
Pakolliset opinnot 5 op:
UTAK0102V24 Johdatus taiteelliseen työskentelyyn ja muotoiluajatteluun 4 op
UYLE0229V24 Portfolio 1 op
Valinnaiset opinnot 20 op:
UTAK0112V24 Muoto ja tila 4 op
UTAK0113V24 Valokuvaus 4 op
UTAK0115V24 Väri ja valo 4 op
UTAK0116V24 Piirustus – Viiva ja ilmaisu 4 op
UTAK0117V24 Maalaus – Väristä tilaan 4 op
UKUV0426V24 Kokeellinen grafiikka 4 op
UTAK0122V24 Kuva ja liike 4 op

UKUV1800-1004 Kuvataiteen aineopinnot 35 op
Pakolliset opinnot 21 op:
UKUV0621V24 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu I 8 op
UKUV0622V24 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu II 8 op
UKUV0915V24 Itsenäinen katsaus nykytaiteeseen 2 op
UKUV0931V24 Estetiikka 3 op
Valinnaiset opinnot 14 op:
Aineopintokokonaisuuteen kuuluu kaksi valinnaista työpajakurssia yhteensä 14 op. Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista. Kaikkia kursseja ei järjestetä joka vuosi.
UKUV0644V24 Tila ja taide 7 op
UKUV0623V24 Grafiikan työpaja 7 op
UKUV0624V24 Maalauksen työpaja 7 op
UKUV0625V24 Piirustuksen työpaja 7 op
UKUV0626V24 Valokuvauksen työpaja 7 op
UKUV0918V24 Elävän mallin veistäminen 7 op
UKUV0300V24 Työpajat tai näyttelyt 1–8 op

16.4 LIIKKUVA KUVA

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teosten ja tuotantojen toteuttamisesta. Kokonaisuuden kurssit antavat tekniset ja ilmaisulliset perustaidot elokuvauksen, valaisun, ääniteknologian, leikkauksen ja jälkityön alueilla. Kurssikokonaisuus kehittää opiskelijan tietämystä av-tuotantojen tuotantovaiheista, työkäytänteistä, ammattirooleista ja tuotantoprosesseista. Liikkuvan kuvan sivuaine on suunniteltu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille mutta on avoin muiden koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuuden kurssit liittyvät toisiinsa, joten kokonaisuus suositellaan käytävän kokonaisuudessaan ja suunnitellulla rytmityksellä.

AAUD0200-1006 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op
AAVM1204V24 Editointitekniikka 5 op
AAUD0204V24 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
AAUD0205V24 Elokuvaus 5 op
AAUD0601V24 Video - ja elokuvatyön perusteet 4 op
AAUD0604V24 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op
AAUD0414V24 Tuottaminen ja ohjaaminen 4 op

16.5 MULTIMEDIA

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisissa mediaympäristöissä. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustekniikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisua että tuottamista tukevia taitoja. Multimedian sivuaine on suunniteltu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille mutta on avoin muiden koulutusohjelmien opiskelijoille. Multimedian sivuaineen kursseja voi suorittaa myös yksittäin.

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op
AAUD0501V24 Multimediatuotanto 5 op
AAUD0502V24 Web Design 5 op
AAVM1305V24 Äänen ja musiikin teknologiat 5 op
AAUD0101V24 Digitaalinen valokuva 5 op
AAUD0504V24 Animaatiopaja 5 op

16.6 MEDIAILMAISU JA TUOTANTO

Mediailmaisun opinnot ovat jatkoa liikkuvan kuvan ja multimedian perusopinnoille. Ne syventävät opiskelijan ilmaisullisia, tuotannollisia ja ohjauksellisia valmiuksia ja syventävät audiovisuaalista osaamista AV-alan eri osa-alueilla.

AAUD0800-1004 Mediailmaisu ja tuotanto 25 op
AAUD0805V24 Elokuvaohjaus 5 op
AAUD0804V24 AV-yrityskulttuuri 5 op
AAUD0301V24 Äänen jälkituotanto 5 op
AAUD0223V24 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op
AAUD0405V24 Mediataide työpajat 1–5 op

16.7 MUOTOSUUNNITTELU JA PUKEUTUMISEN TUTKIMUS

Muotosuunnittelun ja pukeutumisen tutkimuksen sivuaineessa tarkastellaan pukeutumista ja vaatetusta muun muassa suunnittelumenetelmien, vaatteen muodonannon sekä kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten näkökulmasta. Sivuaineopintojen aikana opiskelija perehtyy vaatteiden suunnitteluun, muodonantoon ja valmistukseen pukeutumisen eri alueilla. Sivuaineessa opiskelijalla on mahdollisuus vahvistaa asiantuntijuuttaan, suunnata ammatillista osaamistaan sekä tutustua erilaisiin työllistymismahdollisuuksiin muoti- ja vaatetusalalla. Sivuainekokonaisuus kehittää opiskelijan ammatillisen ilmaisun ja kommunikoinnin taitoja sekä lisää ymmärrystä alan työtehtävistä ja ammattirooleista. Sivuainekokonaisuus luo vankan pohjan niin kotimaassa kuin kansainvälisesti suoritettaville harjoitteluille ja vaihto-opinnoille sekä siirtymiselle työelämään.

Sivuaine sisältää pakollisia opintojaksoja 15 op. Lisäksi opiskelija saa valita 10 op valinnaisten opintojen valikoimasta. Sivuainekokonaisuuteen voi hakeutua kaikista Lapin yliopiston tiedekunnista. Ryhmäkoko on 22 opiskelijaa.

MUTE3200 Muotosuunnittelun ja pukeutumisen tutkimuksen perusopinnot 25 op
MUTE3201V24 Malliston muotosuunnittelu 5 op
MUTE3202V24 Ennakointi ja merkitykset pukeutumisessa 5 op
MUTE3203V24 Kehollisuus pukeutumisen tutkimuksessa 5 op
Valinnaiset opinnot, valitaan yhteensä 10 op:
MUTE3204V24 Pukeutuminen ja hyvinvointi 5 op
MUTE3205V24 Luova muotosuunnittelu 5 op
MUTE3207V24 Fashion Workshop 5 op

16.8 PALVELUMUOTOILU

Opintokokonaisuus antaa monipuolisen ymmärryksen palveluista ja niihin kytkeytyvästä kehittämisestä. Palvelumuotoilun lisäksi kokonaisuuden aikana tulevat tutuksi sekä liiketoiminnan, johtamisen kuin visuaalisen suunnittelunkin näkökulmat. Palvelumuotoilu 25 op muodostaa kokonaisuuden, jossa edetään muotoiluajattelun ja palvelujen tutkimuksen ymmärtämisestä käytännönläheiseen osaamisen soveltamiseen ja yrityskuvan sekä palvelujen suunnitteluun. Tavoitteena on oppia muotoilulle ominaista projektityöskentelyä sekä monialaista palvelujen kehittämistä luentojen, itsenäisten tehtävien sekä erityisesti ryhmätyöskentelyn ja tosielämän kehittämistehtävien kautta.

Kokonaisuuteen sisältyy monipuolisesti muotoilualaa tarkastelevia kursseja sekä oppiainerajat ylittävinä ryhmätöinä suoritettavia palvelumuotoilun alueelle painottuvia kehittämisprojekteja. Kokonaisuuden kolme ensimmäistä kurssia ovat taustoittavia ja antavat opiskelijalle valmiuksia aihepiirin ymmärtämiseen. Kokonaisuus alkaa johdantokurssilla, joka tutustuttaa opiskelijat laaja-alaisesti palvelumuotoiluun materiaalien ja esimerkkien kautta. Johdantokurssi on avoimesti saatavilla verkossa MOOC-toteutuksena ympäri vuoden, mutta se tulee käydä ennen muita kokonaisuuden kursseja. Seuraavan kahden kurssin aikana opiskelijat hahmottavat palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa muotoilun näkökulmasta sekä soveltavat tietoa yritysten ja yhteisöjen visuaaliseen viestintään.

Kokonaisuuden neljä viimeistä kurssia keskittyvät kohdennetummin palvelumuotoiluun. Ensin tutustutaan palvelumuotoilun kehittämisprosessiin ja perusmenetelmiin. Sitten tietoa ja opittuja menetelmiä sovelletaan kolmella seuraavalla kurssilla tosielämän kehittämisprojekteihin, jotka kytkeytyvät liiketoiminnan, julkisen palvelun ja johtamisen sekä yrityksen sisäisten toimintojen uudistamiseen. Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät -kurssi tulee suorittaa ennen kolmea kehittämisprojekteihin pohjautuvaa kurssia.

Kurssit suositellaan suoritettavaksi seuraavassa järjestyksessä:

TTKPAMUSIV24-UPAMU1000V24 Palvelumuotoilun perusopinnot 25 op
MOOC1001V24 Johdatus palvelumuotoiluun 2 op
UPAMU1011V24 Business design 4 op
UPAMU1012V24 Brändi ja visuaalisuus 4 op
UPAMU1003V24 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op
UPAMU1004V24 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op
UPAMU1005V24 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op
UPAMU1006V24 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op

Kokonaisuus antaa opiskelijalle perustiedot palveluiden kehittämisestä muotoilun avulla sekä palvelumuotoilusta ja sen soveltamismahdollisuuksista. Palvelumuotoilun opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:
- määritellä muotoiluajattelun sekä palvelumuotoilun osa-alueet ja toimintatavan
- hahmottaa palvelujen kehittämistä ja kehittämisprojekteja muotoilun näkökulmasta

- pohtia palvelumuotoilun näkökulmaa ja sen mahdollisuuksia suhteessa omaan opiskelualaan tai työhön
- selittää palvelumuotoiluun sekä palvelujen kehittämiseen liittyviä peruskäsitteitä ja ymmärtää niiden suhteet toisiinsa
- käyttää yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja ymmärtää niiden soveltamismahdollisuudet
- määritellä palvelumuotoilun prosessin ja siihen liittyvät perusmenetelmät, joita hän on opintojen aikana soveltanut erilaisiin kehittämis- ja suunnitteluprojekteihin

16.9 PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA

Pelisuunnittelu ja -teknologia -sivuainekokonaisuus järjestetään yhteistyössä Lapin ammattikorkeakoulun tiedekunnan ja tieto- ja viestintätekniikan koulutuksen kanssa. Kokonaisuus keskittyy pelien suunnitteluun ja toteutukseen. Opiskelijat tutustuvat pelisuunnittelun perusteisiin, pelimekaniikkoihin ja peliestetiikkaan ja luovat kesäpeliopinnoissa ja monialaisissa ryhmissä pelidemon. Opetus sisältää pelielementtien suunnittelua, mallintamista, ohjelmointia ja pelikokemuksen muotoilua. Tavoitteena on, että opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa pelejä sekä pelillisiä sovelluksia, ja lopputuloksena syntyy konkreettinen työnäyte omaan portfolioon. Opinnot sisältävät myös valinnaisia peliopintoja, joka voivat olla esimerkiksi pelisuunnittelua, 3D-mallintamista tai peliäänen tekemistä. Opiskelijat myös kirjoittavat esseitä tai artikkeleita pelialasta tai pelikulttuurista.

ANPE1300-1003 Pelisuunnittelun ja -teknologian perusopinnot 25 op
ANPE1400V24 Peliopinnot 20 op
ANPE1401V24 Valinnaiset peliopinnot 5 op

16.10 TAIDEHISTORIA

Taidehistorian oppiaineen tutkimus- ja opetusalaan kuuluu koko visuaalinen kulttuuri. Taidehistorian avulla tutustut kuvataiteiden, arkkitehtuurin, taideteollisuuden, muotoilun sekä luonnonmaiseman, rakennetun ympäristön ja muun esinemaailman ilmiöihin sekä lappilaiseen, pohjoiseen ja arktiseen taiteeseen. Taidehistorian opinnot tukevat taideteollisen alan opiskelijoiden ammatillista kehittymistä, tarjoavat ajankohtaisia tutkimuksellisia näkökulmia ja yleissivistävää tietoa sekä syventävät visuaalisen kulttuurin ymmärtämistä.

Taidehistorian opinnot ovat avoimia kaikille yliopistomme opiskelijoille ja niitä voi suorittaa myös Avoimen yliopiston kautta. Voit opiskella taidehistoriasta perus-, aine- ja syventävät sivuaineopinnot mutta myös yksittäisiä kursseja oman kiinnostuksesi mukaan. Suositeltavaa on, että perusopinnot on suoritettu ennen aineopintoja. Syventävät opinnot voit aloittaa aineopintojen suorittamisen jälkeen.

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op
Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyleihin.

UYLE0300-1005 Taidehistorian perusopinnot 25 op
UYLE0301V24 Johdatus visuaaliseen analyysiin 4 op
UYLE0343V24 Esihistoria, antiikin ja keskiajan taide 4 op
UYLE0344V24 Uuden ajan taide 4 op
UYLE0305V24 Moderni ja nykytaide 4 op
UYLE0327V24 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 3 op
UYLE0347V24 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UYLE0348V24 Katsaus Suomen taiteeseen 3 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op
Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Aineopintojen kokonaismerkinnän (35 op) edellytyksenä on, että perusopinnot (25 op) on suoritettu.

Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).

UYLE1300-1005 Taidehistorian aineopinnot 35 op
Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:
UYLE0339V24 Visuaalinen tutkimus 3 op
UYLE0342V24 Muotoilun historian tutkimus 3 op
UYLE0308V24 Taidehistorian käytäntö 10 op
Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:
UYLE0331V24 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4–8 op
UYLE0332V24 Pohjoinen taide 4–8 op
UYLE0333V24 Arktinen taide 4–8 op
UYLE0345V24 Saamelainen taide 4–8 op
UYLE0312V24 Graafinen taide 4–8 op
UYLE0335V24 Taideteollisuus ja muotoilu 4–8 op
UYLE0336V24 Taideperiodit 4–8 op
UYLE0315V24 Ulkoeurooppalainen taide 4–8 op
UYLE0317V24 Näkökulmia taiteen tutkimukseen 4–8 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät opinnot 60 op
Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.

UYLE1600-1005 Taidehistorian syventävät opinnot 60 op
UYLE0320V24 Taidehistorian menetelmät 10 op
UYLE0321V24 Taidehistorian käytäntö I 5 op
UYLE0322V24 Taidehistorian käytäntö II 5 op
UYLE0323V24 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
UYLE0324V24 Syventävien opintojen seminaari 10 op
UYLE0325V24 Tutkielma 20 op

16.11 TEKSTIILITAIDE

Sivuaineessa perehdytään tekstiilitaiteen ja -ilmaisun monipuolisiin mahdollisuuksiin ja ilmenemismuotoihin. Painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa, sen kehittämisessä ja siihen syventymisessä sekä pintasuunnittelun että tekstiilitaiteen keinoin ja menetelmin. Taiteellista ilmaisua kehitetään ja syvennetään tiedekunnan studioita hyödyntäen. Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään tekstiilitaiteen kohteisiin ja taiteelliseen prosessiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun sekä pohditaan erilaisten ilmaisukeinojen merkityksiä. Opintojaksoille ilmoittaudutaan weboodissa, ryhmäkoko max. 16 opiskelijaa. Muodin ja tekstiilisuunnittelun opiskelijat ovat etusijalla.

Sivuaineessa perehdytään tekstiilitaiteen ja -ilmaisun monipuolisiin mahdollisuuksiin ja ilmenemismuotoihin. Painopiste on

opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa, sen kehittämisessä pintasuunnittelun ja tekstiilitaiteen menetelmin tiedekunnan studioita hyödyntäen. Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään tekstiilitaiteen kohteisiin, taiteelliseen prosessiin ja luovaan kokeiluun sekä pohditaan erilaisten ilmaisukeinojen merkityksiä. Opinnoissa perehdytään suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja näyttelytoiminnan käytänteisiin, syventäen opiskelijan valmiuksia toimia itsenäisenä tekstiilisuunnittelijana tai -taiteilijana.

Sivuaineeseen haetaan keväisin. Ryhmäkoko on 16 opiskelijaa.

FTEK3200V24 Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op
FTEK3201V24 Johdatus tekstiilitaiteeseen 4 op
FTEK3401V24 Pintasuunnittelu 5 op
FTEK3203V24 Tekstiilitaiteen produktiot 10 op
Valinnaiset opinnot, valitaan seuraavista yhteensä 6 op:
FTEK3202V24 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op
FTEK5005V24 Painokankaan työpaja 3 op (Huom. opetuskieli on englanti)
MUTE0102V24 Weaving Workshop 3 op (Huom. opetuskieli on englanti)

16.12 TUOTEMUOTOILUN SIVUAINE

Tuotemuotoilun sivuaine keskittyy fyysisten esineiden suunnittelu- ja prototypointitaitojen sekä materiaalien tuntemuksen kehittämiseen. Se antaa valmiuksia muotoilutehtäviin, joissa työskennellään materiaalien ja fyysisten tuotteiden tuotekehityksen parissa mm. teollisuudessa.

TUMU100V24 Tuotemuotoilun perusopinnot 25 op
MTEO8460V24 3D pintamallinnus 5 op
TUMU1001V24 Soveltavat digitaaliset esityskuvatekniikat 5 op
TUMU1002V24 Advanced Model Making and Prototyping 5 op
Valinnaiset, valitaan vähintään 10 op:
TUMU1003V24 Teollinen tuotedokumentointi ja tuotegrafiikka 5 op
MTEO0848V24 Furniture Design Models 5 op
TUMU1004V24 Materiaalilähtöinen muotoilu 5 op
UCREA1006V24 Vuorovaikutteisten tuotteiden muotoilu 5 op
MVAP0001V24 Työpaja 2–7 op

16.13 TYÖELÄMÄKOKEMUS JA AMMATILLISET VERKOSTOT

Työelämäkokemus ja ammatilliset verkostot -sivuaine on suunniteltu tukemaan työelämävalmiuksia ja verkostoja. Sivuaineessa on tarjolla pääasiassa itsenäisesti opiskeltavia opintojaksoja, joista osa liittyy kestävyysosaamiseen ja yrittäjätaitoihin ja osa oman alan ajankohtaisiin tapahtumiin. Opintokokonaisuuden tarjontaan kuuluvia MOOC-opintoja voi suorittaa muun muassa climate university -verkkokurssitarjonnan kautta. Niihin sisältyvä kestävyysosaaminen on tunnistettu kaikkien alojen työelämässä tärkeäksi. Sivuaineeseen voi sisällyttää myös kilpailuja, näyttelyjä ja työpajoja, joihin opiskelija osallistuu itsenäisesti. Opiskelijan tulee sopia niiden suorittamisesta sivuaineen tietyksi kursseiksi joko OmaOpettajan tai koulutusohjelman vastuuopettajan kanssa. Sivuaineeseen voi sisällyttää myös työharjoittelua.

TTKTAV24 TTK - Työelämäkokemus ja ammatilliset verkostot perusopinnot 25 op
Valitaan seuraavista opinnoista 10–25 op
MAAD1257V24 Sustainability as interdisciplinary competence 5 op
UMUO0204V24 Yritystoiminnan käynnistäminen 3 op
TTKTAV0001V24 Kiertotalous nyt 3-5 op
TTKTAV0002V24 Ilmastoviestintä nyt 2 op
TTKTAV0003V24 Yrittäjäksi Lappiin 5 op
UMUO1406V24 Sosiaalisen median viestintä luovilla aloilla 3 op
UMUO1407V24 Taide ja kansalaisvaikuttaminen 2-5 op
TTKTAV0004V24 Tapahtumaprojekti 6 op
ARCTA001V24 Muotoilusprintti 0-5 op
TTKTAV0005V24 Kilpailut 2-7 op
TTKTAV0006V24 Näyttelyt 2-7 op
TTKTAV0007V24 Työpajat 2-7 op
TUMU1001V24 Soveltavat digitaaliset esityskuvatekniikat 5 op
TUMU1003V24 Teollinen tuotedokumentointi ja tuotegrafiikka 5 op
MUTE0030V24 Omaa ammatillista suuntautumista tukevat opinnot 2–10 op
Sivuaineeseen voi liittää halutessaan oman koulutusalan harjoittelun 5–15 op:
TTKTAV0008V24 Taiteiden tiedekunnan harjoittelu 5–15 op

16.14 UI/UX-SIVUAINE

UI/UX-sivuaine keskittyy käyttöliittymien (User Interface / UI) ja käyttäjäkokemuksen (User Experience /UX) suunnitteluun. Sivuaine kokoaa yhteen vuorovaikutussuunnittelun ja graafisen suunnittelun taitoja, ja antaa valmiuksia muotoilun asiantuntijatehtäviin, joita on mm. sovelluskehittämisen, teknologiateollisuuden ja mainostoimistojen piirissä.

UI/UX1000V24 UI/UX –perusopinnot 25 op
UCREA1001V24 Johdatus informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheisiin 2 op
UCREA1014V24 Graafisten käyttöliittymien suunnittelu 5 op
Valinnaiset opinnot 18 op (valitaan seuraavista kursseista):
UIUX1006V24 Usability and user testing 4 op
UIUX1002V24 Digitaalisen suunnittelun prosessit 5 op
UIUX1005V24 UI/UX-projekti 5 op
UMU05005V24 Visualisointitekniikat 6 op
UIUX1003V24 Visuaaliset hierarkiat käyttöliittymäsuunnittelussa 4 op
UIUX1004V24 Advanced Mobile UI Design 5 op

16.15 VALOKUVAUS

Valokuvauksen perusopinnot on taiteiden tiedekunnan opiskelijoille tarkoitettu sivuaine.

Valokuvauksen perusopinnoissa opiskelija ymmärtää erilaisten kameroiden merkitykset tallenne- ja kuvausvälineinä ja osaa hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan, ilmaisussaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Opiskelija oppii käyttämään niin analogista, digitaalista, linssipohjaista kuin kameratonta valokuvaa myös tutkimusvälineenään. Opiskelija tunnistaa ympäristöönsä liittyviä visuaalisia esitystapoja ja niihin liitettyjä käytäntöjä.

Valokuvauksen perusopintoihin (25 op) valitaan vuosittain n. 10–12 opiskelijaa portfolion ja kirjallisen hakemuksen perusteella. Perusopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen opiskelijalistoilla.

Opintojen kesto on 2 vuotta.

UVAL0100-1003 Valokuvauksen perusopinnot 25 op
UVAL0151V24 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op
UVAL0152V24 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 4 op
UVAL0153V24 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op
UVAL0154V24 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op
UVAL0155V24 Valokuvauksen traditiot 4 op
UVAL0156V24 Valokuvataiteen produktio 5 op